08/2026

Presloviny

Od studentů... pro všechny!



UŠI FEST '26

Techdays Prahy 8

Sportovní den

O maturitě a všem možném

Obsah



04
UŠI FEST '26



10
Techdays Prahy 8



14
Sportovní den

08 Mediální kemp na ZŠ Barrandov

12 Projekt Osvětim

16 Beseda s Danielem Stachem

18 O maturitě a všem možném

22 Výlet do Göteborgu

24 Návštěva v Bohnicích

26 Letní školy

30 Krátké články

32 Sociální partneři

„Zdravím vás v novém školním roce!

Chtěl bych všem popřát, ať je školní rok 2026/27 co nejpříjemnější a proběhne hladce. Prvákům přeji, aby se co nejrychleji zorientovali ve školním prostředí a brzy se tu cítili jako doma. Tak ať se nám tenhle školní rok vydaří!“

- Vladimír Skopec
Šéfredaktor školního časopisu Presloviny



Kateřina Čermáková

UŠI FEST ’26

V prostorách Smíchovské střední se uskutečnil druhý ročník UŠI FEST, festivalu pořádaného studenty, který propojuje středoškolské a vysokoškolské projekty, přednášky, workshopy, prezentace i kulturní program. Festival opět nabídl návštěvníkům možnost poznat inovativní studentské projekty, setkat se s jejich autory a sdílet zkušenosti napříč školami.



Slavnostní zahájení přilákalo zástupce základních škol, širokou veřejnost i děkany vysokých škol, kteří svou účastí podpořili myšlenku spolupráce mezi jednotlivými stupni vzdělávání. Během dvoudenního programu se návštěvníci mohli seznámit s desítkami studentských projektů z různých oborů, navštívit odborné přednášky, zapojit se do diskusí nebo sledovat prezentace v prostoru Next Zone Event Space.

Významnou součástí festivalu byla výstava středoškolských projektů doplněná o prezentace vysokoškolských studentů i žáků základních škol. Návštěvníci tak mohli vidět širokou škálu nápadů, technických řešení i kreativních projektů, na kterých studenti během roku pracovali. Součástí programu byly také workshopy a odborné přednášky, na které se mohli návštěvníci jít podívat.



Atmosféru festivalu zpestřil také doprovodný program. O občerstvení se postaral mimo jiné student Jiekai Li (1.GB) se svým týmem, kteří připravovali asijské speciality a setkali se s velmi pozitivním ohlasem návštěvníků. Ve večerních hodinách následoval hudební program, během něhož se představilo hned jedenáct studentských kapel. Festival tak nabídl nejen prostor pro vzdělávání a inspiraci, ale také pro neformální setkávání studentů, učitelů a hostů.

Hlavní organizátor festivalu Frederik Křížek hodnotí letošní ročník pozitivně především díky kvalitě programu a ohlasům vystavovatelů.

„Festival hodnotím jako úspěšný. Za zásadní považuji, že se nám na slavnostní zahájení podařilo přilákat zástupce základních škol, širší veřejnost a rovněž děkany vysokých škol, což výrazně přispělo ke společenskému dosahu celé akce. Z celého programu odpadly pouze dvě přednášky a zbývající program proběhl bez větších komplikací přesně tak, jak byl naplánován. Jako hlavní úspěch tohoto ročníku vnímám zpětnou vazbu od vystavovatelů, kteří tento ročník hodnotili jako úspěšnější než ročník předchozí – to pro mě potvrzuje, že se nám festival podařilo posunout dále.“



Zároveň však upozorňuje na oblast, kterou bude potřeba do budoucna zlepšit.

„Přesto musím otevřeně vyjádřit zklamání z účasti škol z Unie škol inovativních – z celého sdružení dorazily na festival pouhé tři školy: Gymnázium Hranice, Střední průmyslová škola a Obchodní akademie Bruntál a Základní škola a mateřská škola Barrandov. Večerní program, který byl z velké



v loňském roce, a to nejen z naší školy, ale i z dalších škol, především základních.“

Ředitel zároveň upozornil, že odpolední a večerní část festivalu nenavštívilo tolik lidí, jak organizátoři očekávali. Přesto vyzdvihl obrovské nasazení všech organizátorů a vystavovatelů.

„Co se týká organizátorů a vystavovatelů, tak před nimi smekám. Samozřejmě mnohé se nepovedlo, ale vše dělali zdarma a věnovali tomu ohromné množství svého času. Děkuji všem studentkám a studentům, kteří festival připravili, zajistili nebo na něm vystavovali, stejně jako zaměstnancům školy, kteří je podporovali. Jsem přesvědčen, že se studenti dokážou z letošních zkušeností poučit a příští ročník posunou zase o krok dál. Velmi mě také těší, že během celé akce nebylo nutné řešit jediný kázeňský prohřešek.“

Druhý ročník UŠI FEST potvrdil, že festival má své pevné místo mezi akcemi pořádanými studenty Smíchovské střední. Přinesl kvalitní odborný program, inspirativní studentské projekty i prostor pro navazování nových kontaktů mezi školami. Zároveň ukázal oblasti, na kterých mohou organizátoři v příštích letech dále pracovat. Díky nasazení studentů, pedagogů i partnerů se podařilo uspořádat akci, která podporuje kreativitu, inovace a spolupráci napříč vzdělávacími institucemi a vytváří pevný základ pro další ročníky festivalu.

Fotili: *Sophie Koudelová, Vojtěch Nerad*

části koncipován právě pro ně, tak proběhl za výrazně nižší návštěvnosti, než jsme očekávali. Tuto skutečnost považuji za oblast, na které je třeba před třetím ročníkem UŠI FEST zapracovat.“

Své hodnocení přidal také ředitel Smíchovské střední, který byl přítomen po oba dny festivalu a ocenil především práci studentů i kvalitu dopoledního programu.

„Po oba dny jsem byl přítomný od rána až do půl třetí v noci, kdy jsem odcházel se krátce vyspat do nedalekého hotelu. Mohu tak dobře posuzovat atmosféru i vyznění akce. Dopolední část byla dle mého velmi zdařilá. Výstava skvělých projektů středoškolských studentů, ale i dva stánky vysokoškoláků a několik stánků žáků základních škol, si zaslouží velké uznání. Povedla se i prezentace projektů v Next Zone Event Space. Potěšila mě také vyšší účast studentů než



Kateřina Čermáková

Mediální kemp na ZŠ Barrandov

Na Základní škole Barrandov proběhl týdenní mediální kemp, který připravili studenti Smíchovské střední. Cílem projektu bylo přiblížit žákům svět audiovizuální tvorby a umožnit jim vytvořit vlastní propagační film představující jejich školu. Do kempu se zapojili žáci osmých a devátých tříd, kteří byli rozděleni do dvou pracovních skupin. Po celou dobu je vedlo pět studentů SSPŠ, kteří jim předávali své zkušenosti s natáčením, moderováním i filmovou produkcí.

Mediální kemp byl slavnostně zahájen v pondělí v 9 hodin společně s paní ředitelkou školy. Po úvodním přivítání se žáci přesunuli do učebny, kde začali pracovat na scénářích svých propagačních videí. Zamýšleli se nad tím, co by chtěli o své škole ukázat, jaké prostory představit a jak vytvořit poutavý příběh, který by zaujal budoucí žáky i jejich rodiče.

Kolem jedenácté hodiny dorazili na ZŠ Barrandov slečna Čermáková a pan Kolář, kteří přivezli veškerou potřebnou techniku. Ještě před zahájením natáčení byli účastníci seznámeni se zásadami bezpečné práce s technikou a dozvěděli se, jak správně používat kamery, mikrofony i další vybavení. Poté už mohl naplno začít samotný proces natáčení.

Žáci si rozdělili role podle svých zájmů. Někteří se ujali práce za kamerou, jiní vystupovali jako moderátoři, reportéři nebo herci. Pod vedením studentů SSPŠ vznikaly záběry z různých částí školy a oba týmy postupně natáčely materiál pro své vlastní propagační filmy. Každá skupina přistoupila k zadání originálním způsobem a do výsledného videa promítla vlastní nápady i kreativitu.

V úterý natáčení pokračovalo a jedna ze skupin již začala se střihem natočeného materiálu. Účastníci si tak mohli vyzkoušet nejen samotné pořizování záběrů, ale také jejich výběr, skládání a úpravu do finální podoby. Postupně poznávali, kolik práce se skrývá za vznikem krátkého videa.



Středa byla věnována především postprodukci. Obě skupiny pracovaly na střihu svých filmů a konzultovaly průběžné výsledky. Po vyhodnocení bylo rozhodnuto, že první skupina již svou práci dokončila a mohla se vrátit do běžné výuky. Druhá skupina naopak ještě potřebovala přetočit několik záběrů, aby výsledný film odpovídal představám autorů.

Ve čtvrtek pokračovala v práci už pouze druhá skupina. Kvůli technickému problému se zvukem bylo nutné některé scény natočit znovu. Žáci se však s touto situací vypořádali velmi zodpovědně a celé přetáčení zvládli bez komplikací. Velkou zásluhu na tom měla také slečna Čermáková, která se žákům po celý den intenzivně věnovala a vedla je při dokončování projektu.

Vyvrcholením celého týdne byl pátek, kdy se promítaly oba dokončené propagační filmy. Výsledná videa ukázala nejen kreativitu a nasazení jednotlivých skupin, ale také to, jak mnoho nových dovedností si účastníci během kempu osvojili. Žáci si vyzkoušeli celý proces filmové tvorby – od prvního nápadu přes přípravu scénáře, natáčení a vedení rozhovorů až po finální střih.

K průběhu akce se vyjádřila také jedna z organizátorek:

„Mediální kemp jsme s paní ředitelkou zahájily v pondělí v 9 hodin. Během celého týdne žáci odvedli velký kus práce – od tvorby scénářů přes natáčení až po střih finálních videí. Přestože jsme se během projektu setkali i s technickými komplikacemi, zejména se zvukem, podařilo se je díky spolupráci všech úspěšně vyřešit. Ráda bych pochválila druhou skupinu za zodpovědný přístup při přetáčení scén a zároveň poděkovala slečně Čermákové, která se žákům po celý čtvrtek naplno věnovala.“

Na závěr organizátorka poděkovala všem účastníkům z obou pracovišť SSPŠ – Smíchov i Barrandov – za jejich práci a ochotu podílet se na projektu. Zároveň však upozornila na to, že někteří přihlášení studenti svou účast na poslední chvíli zrušili, aniž by za sebe zajistili náhradu. Takové situace mohou organizaci podobných akcí výrazně zkomplikovat, a proto je důležité přistupovat k podobným projektům zodpovědně.

Mediální kemp na ZŠ Barrandov byl především ukázkou toho, jak může spolupráce mezi základní a střední školou obohatit obě strany. Žáci osmých a devátých tříd získali cenné zkušenosti s audiovizuální tvorbou, prací v týmu i vystupováním před kamerou. Díky podpoře studentů SSPŠ navíc vznikly dva originální propagační filmy, které budou školu reprezentovat a připomenou účastníkům týden plný nových zkušeností, kreativity a společné práce.



Dan Rýdl

Techdays Prahy 8

Ve spolupráci s Ministerstvem průmyslu a obchodu, Prahou 8 a ZŠ Bohumila Hrabala jsme pomáhali organizovat festival Techdays. Byly to čtyři nabité dny plné technických projektů, ukázek, simulátorů a spoustou dalšího. Také nechyběly debaty, živá hudba a představení.



Jednalo se o další akci spoluorganizovanou Smíchovskou střední, tentokrát ve spolupráci s Prahou 8. Cílem festivalu Techdays bylo oslovit mladé studenty a studentky a zažehnout v nich zájem o technické obory. Festival přichází jako odpověď na nedostatek odborných techniků v českém průmyslu.

Jak už název napovídá, jednalo se o festival techniky, proto jsme také byli jedni z nejvýznamnějších vystavovatelů. Celý festival přímo rezonoval duší naší školy, nebylo to o vyprávění si o technologiích jako v normálních školách, ale děti i dospělí si mohli vše rovnou vyzkoušet. Největšímu zájmu se těšily simulátory a virtuální prohlídky.

Velmi oblíbené ukázky našich studentských projektů byly například:

Simulátor F/A-18C, velmi přesvědčivý simulátor pilotování stíhačky.

Elektrická formule Kolben racing, jedná se o studenty od nuly stavěnou elektrickou formuli.



Humanoid Č.e.n.d.a., cílem studentů je postavit funkčního humanoidního robota.

Presloviny, tento projekt snad není potřeba představovat.

Další projekty, co jste si mohli vyzkoušet, byly:

Škoda auto simulátor, na kterém jste si mohli vyzkoušet řízení jako skutečný pilot motorsportu.

Robot SPOT - FEL ČVUT, již legendární čtyřnohý robot od Boston Dynamics.

Velkému zájmu se také těšila virtuální prohlídka REAKTOUR od ČEZu, která vám umožní prohlédnout si obě naše jaderné elektrárny.

Na festivalu samozřejmě nebyly pouze projekty, ale byl zde i doprovodný program. Debaty s významnými osobnostmi z různých oborů, jako například Karel Havlíček, Ondřej Prokop, Tomáš Hamberger, Radko Sáblík a další, měly hned několik témat. Budoucnost technického vzdělávání, ale i školství jako celek, jak bude vypadat Česko a jeho hlavní město za dekádu a co vše se změní. Součástí doprovodného programu byla také živá hudba – kapela No Identity, Mažoretky, Oldies Duo a další.

Celý festival doprovázela přátelská a příjemná atmosféra. Už se nemůžeme dočkat dalšího ročníku.

Foto: *Sophie Koudelová, Vojtěch Nerad, Lukáš Dohnal*





Matyáš Tureček

Projekt Osvětim

Ve čtvrtek 18. června se v areálu Radlice ve Space Gallery uskutečnila tisková konference k výstavě projektu Osvětim. Studenti představili fyzický model koncentračního tábora, virtuální prohlídku i interaktivní projektor – a nadšení, které vzbudili, už přerostlo ve spolupráci s Muzeem XX. století.

Celou konferencí provázela Nela Pekárková, a to i přesto, že šlo o její vůbec první moderování. *„Zvládla jej podle mého názoru velmi profesionálně a s velkým přehledem,“* ocenil ji ředitel Space Gallery Vojtěch Pavlín, který celý projekt organizoval. Ten zároveň zmínil, že výstava vznikala za spolupráce s Židovskou obcí a Národním archivem a že veškerou práci si tým dělal sám – škola projekt sice financuje, ale realizace stála čistě na studentech.

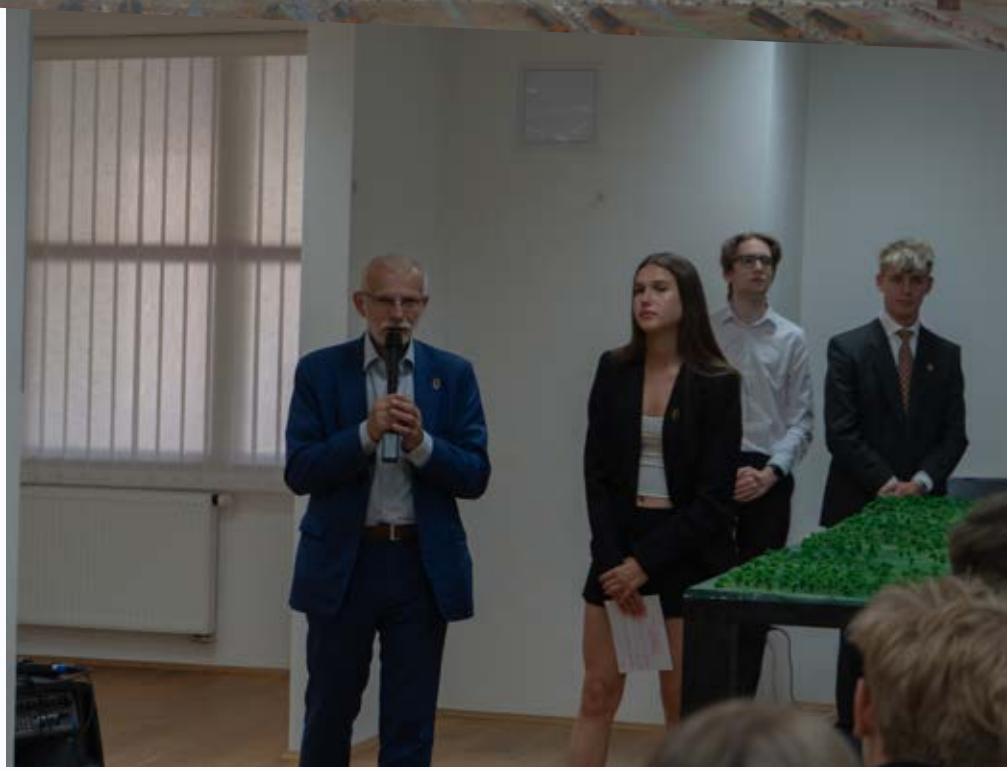
Srdcem výstavy je fyzický 3D model Auschwitz-Birkenau o rozměrech 3,5 × 3,5 metru. Jeho vznik popsal Václav Štraser, který se projektu ujal loni v prosinci poté, co mu pan ředitel nabídl vedení přímo při jedné společné jízdě autem. Tým začal sháněním historických podkladů, pak přešel na modelování v programu Blender a přípravu souborů v softwaru Průša Slicer pro barevnou 3D tiskárnu. Hotové budovy pak zasadil do konstrukce sestavené studenty ze Smíchova z Next Zone, do které bylo zalito 80 kg sádry. Přibyly polystyrény, stromečky a nakonec i ploty – zdánlivě drobnost, která ale obnášela natahování drátků, při nichž si jeden z členů týmu propíchl palec. *„Byla to opravdu veliká piplačka,“* shrnul Štraser s humorem, *„ale stojí to za to.“*

Štraser spolu s Tobiášem Pejsarem navíc naprogramoval projektor zavěšený nad modelem. Po zhasnutí světel projektor nasvítí konkrétní části tábora – krematorium, bunkry či tzv. tábor Mexico – a na přiloženém notebooku si návštěvník může přečíst, co se v dané části dělo. Celkem je k dispozici deset scén, které mají sloužit zejména pro vzdělávací účely.

Virtuální prohlídku tábora připravil absolvent Ondřej Janoušek, který se k projektu dostal netradičně – pan ředitel mu nabídl „první zakázku“ přímo na herní konferenci GDS, kde Janoušek představoval své herní studio. Prohlídka navazuje na původní verzi z roku 2018 vytvořenou školním startupem Studio 301, ovšem moderní výpočetní technika umožnila zásadní vylepšení. Tam, kde původní tým strávil dvacet hodin, zvládne Janoušek práci za dvacet minut. Původní verze postrádala osvětlení, měla nekvalitní textury a některé modely byly historicky nepřesné – to vše nová prohlídka napravila. Změnila i celkové vyznění: původní verze působila slunečně a téměř idylicky, což nové zpracování záměrně opustilo. *„Tak to prostě bohužel v Osvětimi nebylo,“* vysvětlil Janoušek. I přes drobné technické







problémy těsně před začátkem konference vše proběhlo úspěšně a zpětná vazba od návštěvníků se již promítá do dalšího vývoje aplikace. Janoušek poděkoval Davidu Čurdovi, Matyáši Klubalovi a Janu Dvořákovi za tvorbu 3D modelů.

Za nutností projekt připomínat stojí podle pana ředitele jednoduchý, ale tíživý důvod. Na konferenci připomněl, že genocida není záležitostí minulosti – 21. století začalo masakrem ve Rwandě, pokračovalo řáděním Islámského státu a podobné jevy přetrvávají dodnes. Jako varovný příklad zmínil Stanfordský vězeňský experiment psychologa Zimbarda, při němž se skupina bezúhonných vysokoškoláků rozdělená na vězně a dozorce začala během několika dní chovat způsoby, jež experiment přivedly na pokraj katastrofy, a ukončila jej až osobní intervence Zimbardovy přítelkyně. *„Stačí málo, aby se vytvořily podmínky,“* varoval ředitel, *„a jakmile genocidu jednou rozpoutáte, tak už to téměř nejde zastavit.“*

Projekt přitom nemá za cíl být pouhou výstavou. Pan ředitel připomněl, že před dvěma lety byl představován přímo v Poslanecké sněmovně, kde si tým na dva dny vypůjčil prostor zvaný Akta X a projekt prezentoval ministrům i poslancům. Od září pak výstava zamíří za studenty základních a středních škol – žáci by ji mohli využít jako zpestření výuky dějepisu, češtiny či občanky. Aby byli smíchovští studenti připraveni návštěvníky provázet, jedna skupina již absolvovala návštěvu přímo na místě.

Pan ředitel neskrýval nadšení z toho, čeho studenti dosáhli v tak krátkém čase, a zdůraznil jeden detail: do projektu záměrně nezasahoval. *„Chtěl jsem, aby se s tím poprali sami. Jsou to ve většině lidé prvního ročníku a myslím si, že to, co teď tady vidíme, zaslouží opravdu náš respekt.“* Nadšení sdílel i pracovník Muzea XX. století pan Zeman, se kterým se hned po konferenci začaly rodit plány na vzájemnou spolupráci. Velká premiéra pak čeká školu při oslavách 125 let od jejího vzniku – v pondělí a úterý 8. a 9. září 2026.

Foto: *Sophie Koudelová*



Sophie Koudelová

Sportovní den

V pondělí 22. června se konal Sportovní den v areálu Radlice. Studenti prvního ročníku oboru všeobecného lycea se zaměřením na sportovní managment připravili pro studenty celé školy sportovní den, jehož cílem bylo posílit týmovou spolupráci a přátelskou atmosféru napříč celou školou. Soutěžilo se ve fotbale, vybíjené, stolním fotbale, šipkách a týmové štafetě.

Program odstartoval v 8.00 hodin, kdy se současně rozehrály první zápasy a soutěže ve fotbale, vybíjené, stolním fotbale a šipkách. Ve většině disciplín se soutěžilo systémem skupin nebo vyřazovacího pavouka, což přineslo řadu napínavých soubojů. Na sportovištích panovala po celý den soutěživá, ale zároveň přátelská atmosféra, kterou doprovázelo hlasité povzbuzování.

Fotbal nabídl pár vyrovnaných utkání, v nichž rozhodovala nejen technická zdatnost, ale také týmová spolupráce. Stejně atraktivní byla i vybíjená, která prověřila rychlost reakcí i schopnost hráčů spolupracovat pod tlakem. Velký zájem vzbudil také stolní fotbálek, kde o vítězích často rozhodovaly až poslední góly. Přesnost a pevné nervy pak studenti předvedli v soutěži





v šipkách, která přinesla řadu vyrovnaných výsledků.

Celý program vyvrcholil štafetovým závodem, na němž byla povinná účast jednoho profesora nebo profesorky v každém týmu. Společné týmy studentů a pedagogů vytvořily jedinečnou atmosféru.

Po skončení všech disciplín následovalo slavnostní vyhlášení výsledků. Nejlepší týmy a jednotlivci si převzali medaile za své výkony a organizátoři poděkovali všem soutěžícím, pedagogům i studentům, kteří se na průběhu akce podíleli.



„Ve všech disciplínách byla vidět zdravá soutěživost a touha po úspěchu, která ale nepřekročila hranice slušnosti. Ohlasy byly pozitivní jak od soutěžících, tak od organizátorů,“ shrnul celý den hlavní organizátor Vojtěch Zelinka, student prvního ročníku, a také vyjádřil poděkování profesorce Soně Němečkové za pomoc se spoluorganizací, profesorovi Šimonovi Čamrdovi za pískání fotbalových zápasů a své třídě za odvedenou práci.

„Celou akci považuji za zdařilou a těším se na další sportovní aktivity na naší škole, které budou organizovat studenti,“ vyjádřil se k akci ředitel Radko Sáblík a také poděkoval všem organizátorům za jejich zapojení a uskutečnění akce.

Sportovní den potvrdil, že podobné akce mají na škole úspěch. Vedle sportovních výkonů přinesl především příležitost k setkání studentů napříč ročníky v trochu odlišném prostředí než normálně, posílil vzájemnou spolupráci a hezky odstartoval poslední týden školního roku. Přestože byly medaile odměnou pro ty nejlepší, největší hodnotou celého dne byla dobrá nálada, fair play a společně strávený čas, který zanechal mezi studenty řadu velmi příjemných zážitků.

Fotili: *Sophie Koudelová, Lukáš Dohnal, Vojtěch Nerad, Vilém Stehlík*

Sophie Koudelová

Beseda s Danielem Stachem

Ve středu 17. června se v prostoru Next Zone Event Space uskutečnila beseda s moderátorem České televize a popularizátorem vědy Danielem Stachem, kterou zorganizoval profesor Oldřich Neumann. Akce, která byla původně plánována na devadesát minut, se díky mimořádnému zájmu studentů protáhla na téměř tři hodiny.

Daniel Stach během besedy otevřel řadu témat ze své profesní kariéry. Studenty provedl svou cestou, přiblížil zákulisí televizního vysílání a podělil se o zkušenosti z moderování Hyde Park Civilizace, který je zaměřen na vědu, technologie a osobnosti světového významu. Promluvil také o náročnosti práce za doby pandemie. Popsal také, jak probíhá příprava rozhovorů s významnými hosty a proč je podle něj nejdůležitější umět naslouchat a klást promyšlené otázky.

Velkou pozornost studentů vzbudily příběhy z jeho setkání s osobnostmi světového formátu. Promluvil o rozhovoru s členem britské královské rodiny princem Williamem, přiblížil také své setkání s primatoložkou Jane Goodallovou a její celoživotní přínos pro výzkum šimpanzů i ochranu přírody. Zmínil rovněž rozhovor s Mikem Shinodou, frontmanem skupiny Linkin Park. Kromě toho studentům popsal, jak probíhá jeho příprava na moderování a komentování významných sportovních událostí.





„Nepřestávejte se ptát.“

- Daniel Stach



Řeč přišla také na veřejné natáčení speciálního dílu pořadu Hyde Park Civilizace, ve kterém vedl rozhovor s frontmanem kapely The Offspring a zároveň doktorem molekulární biologie Dexterem Hollandem. Tento netradiční formát se uskutečnil v rámci festivalu Rock for People. Natáčení přilákalo mimořádný zájem návštěvníků.

Dále přiblížil studentům zkušenost s letem v rámci Mise Zero-G, což je speciální parabolický let letadla, při kterém posádka během opakovaných manévrů zažívá na několik desítek sekund stav beztíže podobný tomu, jaký pociťují astronauti na oběžné dráze. Tohoto programu se zúčastnil i jeden student Smíchovské střední.

Přestože beseda nabídla řadu témat, největší prostor nakonec dostaly samotné dotazy studentů. Zajímala je především práce vědecké redakce ČT24, vedení rozhovorů a aktuální situace veřejnoprávních médií. Aktivní zapojení publika vedlo k tomu, že plánovaný čas přestal hrát roli a beseda se spontánně prodloužila.

Setkání s Danielem Stachem ukázalo, že zájem mladých lidí o vědu, média i společenské dění je stále velmi silný. Otevřená diskuse, ochota odpovídat i na náročné otázky a schopnost propojit odborná témata s poutavými životními příběhy zanechaly na studentech výrazný dojem. Z besedy si tak neodnesli pouze zajímavé informace, inspiraci pro vlastní studium a profesní rozvoj, ale také to, že by se nikdy neměli přestat ptát.

Fotili: *Sophie Koudelová, Lukáš Dohnal, Vojtěch Nerad*



Markéta Srbová

O maturitě a všem možném

Píše se srpen léta páně dva tisíce dvacet šest. Počasí je horké a dusné, nikoli však na severu – ve Švédsku, ve Skotsku. V Čechách se dny dají přečkat pouze ponořením tělesa, totiž člověka, do kapaliny s chlazeným nápojem po ruce, ideálně více ledu než nápoje, ozdobné paraplíčko netřeba – neochladí.



Tento způsob léta člověku po chvíli začne nepříjemně lézt na mozek. Zpočátku je to nenápadné, téměř nepovšimnutelné, dalo by se říci. Ráno se zastavíte u šatní skříně a moment či dva bezduše hledíte dovnitř, při pohledu na zimní kabát pohnutím popotáhnete. Už vás nebaví pít chlazené koktejly, pohled na margaritu nemůžete snést, piña colada ve vás vyvolává prudkou nevolnost, zavadíte-li koutkem očka o palmu, začne vám hučet v uších. Nesnášíte písek, máte ho všude. V pozdějším stadiu se začnou dít věci ještě podivnější. S vysokou úrovní zaujetí se začtete do historické studie o výrobě tkanin v devátém století našeho letopočtu. Otevřete učebnici matematiky s názvem Příprava na přijímací zkoušky VŠ z roku 1994 a jen tak z plezíru začnete počítat příklady. Dokonce se jdete projít po centru města a zabloudíte směrem k Andělu. Nakonec se ale stane něco, co vás konečně utvrdí v názoru, že utratit poslední peníze za letenku na sever již více není možností, nýbrž nutností.



...otevřeli jste Outlook.

Nepochybuji, že někteří poctivci skutečně čtou pravidelné letní updaty k poradě vedení vědomě a dobrovolně, jsem si také vědoma toho, že existují tací, jimž školní docházka neskončila červnem a kteří musí Outlook bezpodmínečně kontrolovat i o prázdninách. Vím ale jistě také to, že počet jedinců, kteří tu aplikaci otevřeli bezmyšlenkovitě, pouze ze zvyku, bude nepříjemně vysoký. I já jsem se v minulém týdnu připojila k lavině těchto nešťastníků a byla jsem zavalena vlnou vzpomínek na období, kdy jsem s Outlookem chtě nechtě interagovala každou hodinu každého dne kontrolujíc rozpisy, rozvrhy, oznámení a nenadálé změny týkající se největších středoškolských zkoušek – maturit.



Maturita je zajímavá událost. Pro každého znamená něco jiného – zaškrtnuté políčko Střední vzdělání s maturitou, klíč ke dveřím jménem Vysoká škola, flex na mladší sourozence... Celý čtvrťák posloucháte jenom o ní. Učitelé vás svědomitě připravují abyste „nejtěžší středoškolskou zkoušku“ v pořádku zvládli. Kolegové absolventi se vám posmívají, řka otřepané: „Každá vysokoškolská zkouška je jako jedna maturita“. Od pana ředitele opakovaně slýcháte, že pravá sigma se na maturitu připravovat nemusí, pravá sigma se na maturitu naučila za předchozí tři roky (volný přepis). Sami jste přesvědčeni, že ji zandáte levou zadní, dokud se na začátku svaťáku nepodíváte do skript jen abyste zjistili, že vlastně ani nevíte co je to GPU, natož abyste vysvětlovali rozdíl mezi vertex a fragment shadery.



Co tedy udělat pro její úspěšné složení?

1. Zjistěte si, kdy a kde konáte zkoušky. První podmínkou pro složení maturity je dostavit se.

2. Než půjdete psát slohovky z češtiny, alespoň si po cestě metrem vygooglete, co je to slohový útvar. Zapálenějším jedincům lze doporučit domácí procvičování útvarů, které si zvládnou najít.

3. Pokud jste si zvolili maturitu z matematiky, není od věci si ji jednou spočítat nanečisto. Pokud jste si zvolili maturitu z angličtiny, nezapomeňte, že má tři separované zkoušky (viz bod číslo jedna).

4. Mluvte – čím víc budete mlčet, tím větší vzniká šance na to, že se vás zkoušející zeptá na něco, co nevíte.

5. Kdo je připraven, není překvapen, aneb nezapomeňte, že studujete na SSPŠ – cokoli se může kdykoli změnit, i kdyby to mělo být o půlnoci před vaší následující zkouškou.

6. Doufejte v přízeň štěstěny, protože to je to jediné, co ovlivní, jestli si vylosujete Programování (velký špatný) či Chytré domy a města (relativně dobrý).

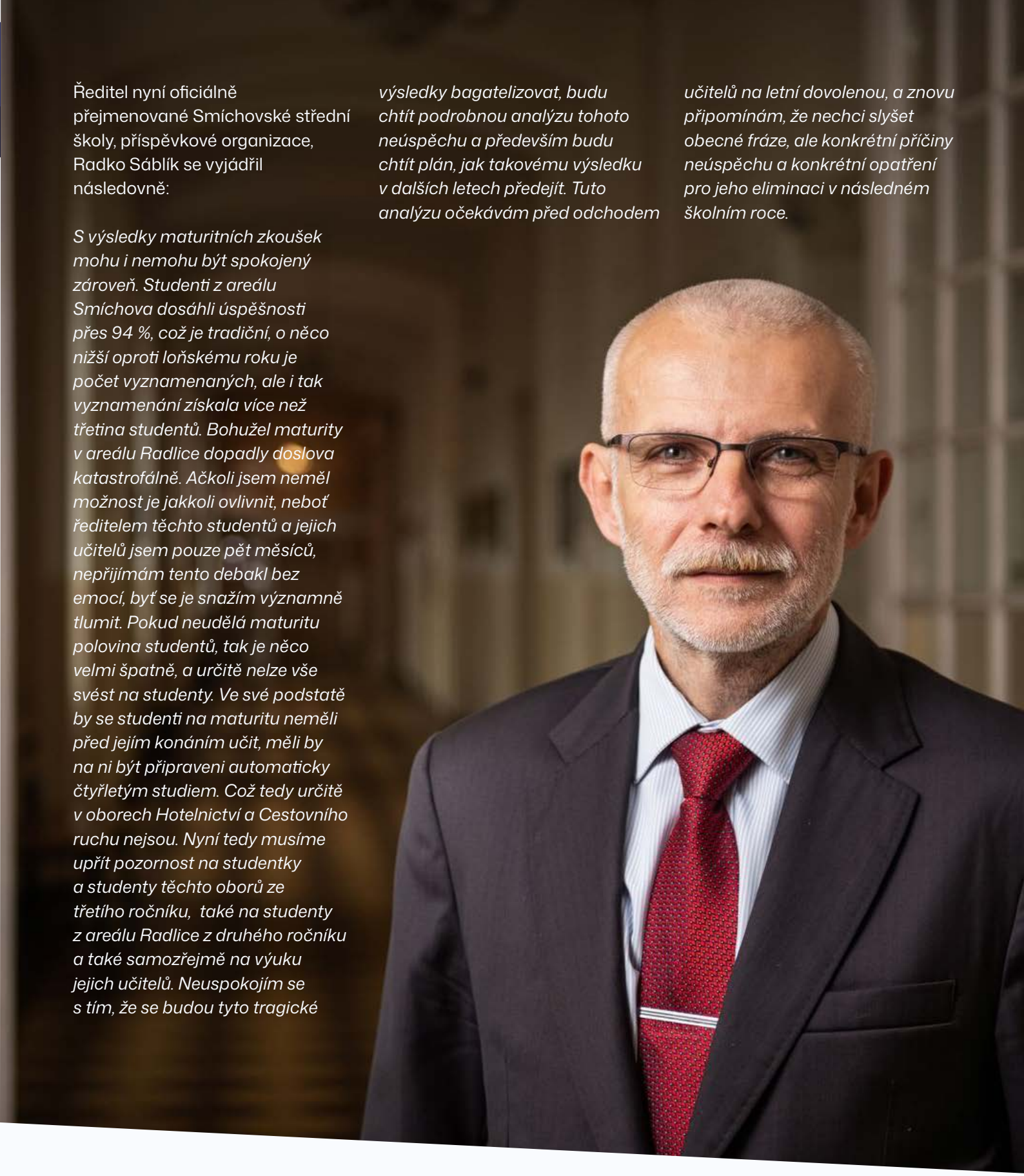
Zajistí vám toto šestero úspěch u maturitní zkoušky? Redakce si troufá doufat že ano.



A teď k oficiálnějšímu komentáři výsledků maturitních zkoušek. Dle statistiky plošně rozeslané formou porady vedení je úspěšnost jarních termínů ve smíchovském areálu 94,2%. Z oboru Gymnázium dokonce prošli v jarním termínu všichni studenti, jejich úspěšnost tedy činí 100%. Ze 154 studentů z areálu Smíchov, kteří se maturit zúčastnili, obdrželo vyznamenání 56 z nich, to činí krásných 36,4%. V areálu Radlice byla úspěšnost trochu nižší, ze 103 účastnících se studentů prošlo zkouškami pouze 54, to činí 52,4%. S vyznamenáním ale i tak prospělo 10 studentů.

Ředitel nyní oficiálně přejmenované Smíchovské střední školy, příspěvkové organizace, Radko Sáblík se vyjádřil následovně:

S výsledky maturitních zkoušek mohu i nemohu být spokojený zároveň. Studenti z areálu Smíchova dosáhli úspěšnosti přes 94 %, což je tradiční, o něco nižší oproti loňskému roku je počet vyznamenaných, ale i tak vyznamenání získala více než třetina studentů. Bohužel maturity v areálu Radlice dopadly doslova katastrofálně. Ačkoli jsem neměl možnost je jakkoli ovlivnit, neboť ředitelem těchto studentů a jejich učitelů jsem pouze pět měsíců, nepřijímám tento debakl bez emocí, byť se je snažím významně tlumit. Pokud neudělá maturitu polovina studentů, tak je něco velmi špatně, a určitě nelze vše svést na studenty. Ve své podstatě by se studenti na maturitu neměli před jejím konáním učit, měli by na ni být připraveni automaticky čtyřletým studiem. Což tedy určitě v oborech Hotelnictví a Cestovního ruchu nejsou. Nyní tedy musíme upřít pozornost na studentky a studenty těchto oborů ze třetího ročníku, také na studenty z areálu Radlice z druhého ročníku a také samozřejmě na výuku jejich učitelů. Neuspokojím se s tím, že se budou tyto tragické výsledky bagatelizovat, budu chtít podrobnou analýzu tohoto neúspěchu a především budu chtít plán, jak takovému výsledku v dalších letech předejít. Tuto analýzu očekávám před odchodem učitelů na letní dovolenou, a znovu připomínám, že nechci slyšet obecné fráze, ale konkrétní příčiny neúspěchu a konkrétní opatření pro jeho eliminaci v následném školním roce.



Na závěr bych za celou redakci ráda popřála všem účastníkům podzimního zkušebního období mnoho štěstí a úspěchů a doufám, že v září budeme v Preslovinách psát článek o stoprocentní úspěšnosti maturitního ročníku 2025/2026.

Foto z: unsplash.com

Matyáš Tureček

Výlet do Göteborgu

Naši studenti se koncem školního roku vydali s organizací Snowflake do švédského Göteborgu. Co tam viděli, se dozvíte níže.

Účastníci zájezdu se sešli ráno 25. června před budovou Letiště Václava Havla. Po úvodních ustanoveních od organizatorů proběhl přesun na gate.

Po hodinovém letu se studenti vylodili na švédské půdě a pomocí autobusů se bez problému dostali do centra Götheborgu. Zde padl krátký rozchod, načež následoval přesun na ubytování se zastávkou v supermarketu. Vzhledem k cenové kategorii hostelu se nejednalo o žádný čtyřhvězdičkový zažitek, neboť většina pokojů postrádala okna. Pokoje byly však v dobrém stavu. Po ubytování následoval první bod programu,



což byla botanická zahrada, následně dostali účastníci rozchod do jedenácti hodin.

Druhý den účastníky čekaly ostrovy Styrsö a Dansö. Program byl celý den poměrně volný, začal na ostrově Styrsö, kde se účastníci měli možnost vykoupat v moři a následně se na oběd skupina přesunula lodí na sousední Dansö. Po obědě se všichni vrátili pěšky na první ostrov, odkud po procházce jeli trajektem zpátky do Götheborgu. Tím byl program prvního dne ukončen a studenti dostali opět volno do jedenácté.

Sobotní program byl obdobný. Výprava se vrátila na ostrovy Dansö a Styrsö, kde studenti objevili zákoutí ostrovů, které předchozí den neviděli.

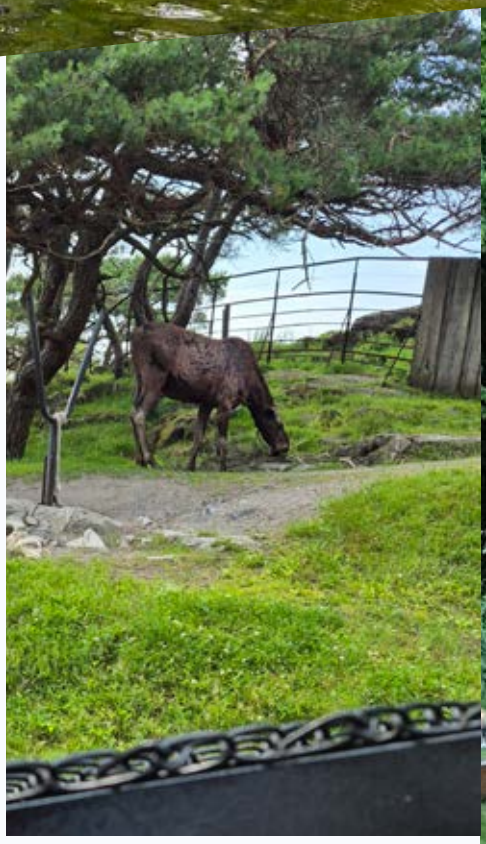






V neděli se zájezd rozdělil na dvě skupiny. Jedna ze skupin se podívala do přírody v okolí Götheborgu, druhá se vydala do muzea švédské automobilky Volvo. Tam mohli studenti vidět to nejlepší ze současnosti i historie této značky, včetně stavební techniky či závodních speciálů. Následoval rozchod do 19. hodiny, po kterém přišel večerní bowling, kterého se většina zájezdu účastnila.

Poslední den programu byl poměrně nabitý. Začal v 11 hodin dopoledne, kdy studenti, se svými veškerými věcmi na zádech, vyrazili na nákup na závěrečný večerní piknik. Po nákupu se přesunuli na ostrov Asperö, kde dostali spoustu času na poslední vykoupání v moři. Poté se účastníci přemístili na poslední z ostrovů - Brännö a Galterö. Na Galterö dostali poslední možnost nakoupit a také možnost zastavit se na kafe, poté se již výprava přesunula na ostrov Galterö, který v nenarušené přírodě poskytl krásné výhledy. Celý den byl ukončen piknikem, po kterém se zájezd přemístil na autobusové nádraží Götheborg, odkud vyrazili studenti v brzkých ranních hodinách.



Zájezd skončil úspěšným návratem na autobusové nádraží Florenc.

Závěrem můžu rozhodně zájezd se Snowflake z pozice účastníka doporučit. Program byl velmi zajimavý a orgnanizátoři jsou velmi příjemní a sympatičtí lidé. Poznáte spoustu fajn lidí a míst.



Fotil: *Matyáš Tureček*

Kateřina Čermáková

Návštěva v Bohnicích

Studenti Smíchovské střední se zúčastnili odborné exkurze do Psychiatrické nemocnice Bohnice. Cílem návštěvy bylo seznámit studenty s fungováním psychiatrické péče, rozšířit jejich povědomí o duševním zdraví a nabídnout jim možnost nahlédnout do prostředí jednoho z nejvýznamnějších psychiatrických zařízení v České republice.



Program exkurze byl pestrý a nabídl studentům pohled na několik oblastí psychiatrické péče. Úvod patřil návštěvě místní farmy a mini zoo, kde se účastníci seznámili s terapeutickými zvířaty a jejich významem při práci s pacienty. Největší zájem vzbudili především oslík a koně, kteří jsou součástí terapeutických aktivit nemocnice.

Na praktickou část navázaly dvě odborné přednášky. První byla věnována historii psychiatrie a vývoji péče o pacienty s duševním onemocněním. Studenti se dozvěděli, jak se přístup k léčbě během let proměňoval, a zároveň byly vyvráceny některé rozšířené mýty, například o schizofrenii. Druhá přednáška se zaměřila na sexuologii a nabídla účastníkům odborný pohled na problematiku parafilií i dalších témat, kterými se sexuologie zabývá.

Vrcholem celé exkurze byla beseda se třemi muži, kteří se v nemocnici léčí ze závislosti. Každý z nich studentům otevřeně představil svůj životní příběh, popsal okolnosti vzniku závislosti i svou cestu k léčbě. Díky této části programu získali studenti jedinečnou možnost nahlédnout do problematiky závislostí z pohledu lidí, kteří si touto zkušeností sami prošli. Rozhovory byly velmi otevřené a podnětné a poskytly účastníkům cenný pohled na životní situace, se kterými se mohou lidé potýkat.



Podle pedagožky Anny Křižanové byla exkurze mimořádně vydařená nejen svým programem, ale také přístupem studentů.

„Prohlídku psychiatrické nemocnice Bohnice jsme zahájili v mini zoo, kde se studenti mohli seznámit s terapeutickými

zvířaty. Nejlépe byla hodnocena návštěva oslíka a koní. Dále proběhly dvě přednášky, jedna se věnovala historii psychiatrie a druhá sexuologii. Studenti tak byli seznámeni například s mýty o schizofrenii a parafiliích. Posledním bodem byla beseda se závislými muži z pavilonu 35. Každý z nich představil svůj příběh a popsal začátek závislosti. Ráda bych vyzdvihla aktivitu studentů, kteří velmi dobře odpovídali na otázky během přednášek a naopak kladli zajímavé otázky směrem k mužům z pavilonu 35. Zpětná reakce studentů k průběhu praxe mě upřímně příjemně překvapila, celkově tedy akci spolu se studenty hodnotíme jako velmi povedenou.“



Pozitivně hodnotí exkurzi také studentka Kateřina Čermáková, která ocenila především možnost propojit teoretické poznatky s reálnou zkušeností.

Exkurze do Psychiatrické nemocnice Bohnice studentům nabídla jedinečnou příležitost nahlédnout do fungování psychiatrického zařízení z různých úhlů pohledu. Kombinace odborných přednášek, návštěvy terapeutické farmy a otevřené diskuse s lidmi, kteří procházejí léčbou závislosti, vytvořila hodnotný program, který účastníkům přinesl nejen nové znalosti, ale také hlubší porozumění tématům duševního zdraví, psychiatrické péče a významu lidského přístupu při léčbě.

Fotky z: *kudyznudy.cz, aktualne.cz, bohnice.cz*



Markéta Srbová

Letní školy

Střední školy bývají v letních měsících prázdné, ne však ta naše. Neuplyne týden, aby na Smíchovské střední neprobíhala alespoň jedna letní škola. Chcete týden programovat, vyvíjet počítačové hry nebo se něco dovědět o mediální tvorbě? Nebo byste radši, aby vás do IT někdo uvedl obecně? Na co si vzpomenete, to u nás najdete. Přečtěte si ve stručnosti o všech letních školách, které za tyto letní prázdniny proběhly!

Letní škola vývoje počítačových her

Od pondělí 6. července do pátku 10. července 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola vývoje počítačových her, kterou organizoval absolvent pan profesor Matyáš Himmer.

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Letošní letní škola opět proběhla úspěšně a získali jsme velké množství pozitivních reakcí od uchazeček a uchazečů. Rád bych poděkoval celému lektorskému týmu za doručení prvotřídní výuky a studentům za kreativní nápady a aktivní zapojování do výuky.“*

Letní škola mediální tvorby

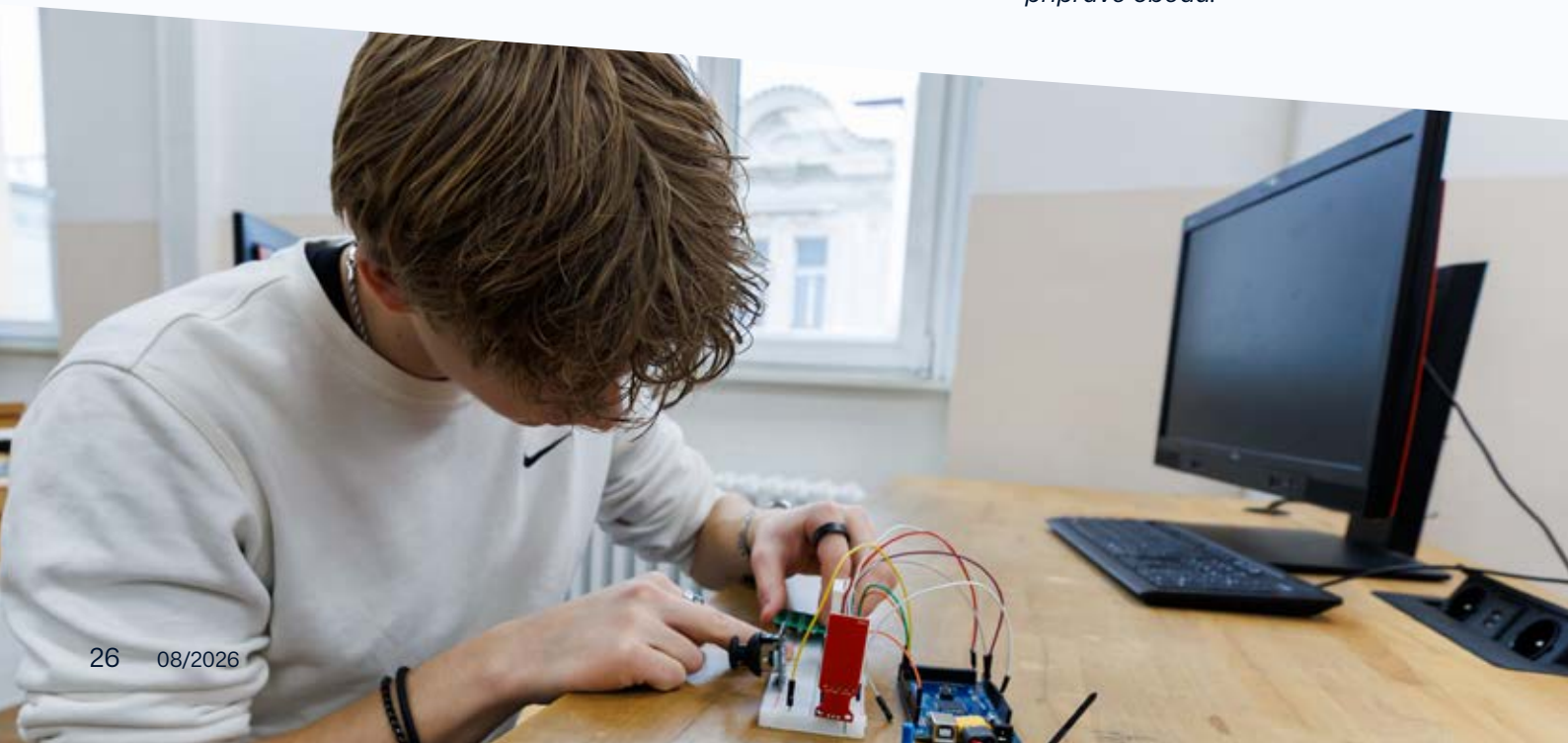
Od pondělí 13. července do pátku 17. července 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola mediální tvorby, kterou organizoval absolvent pan Olivier Sajdok.

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Letní škola mediální tvorby proběhla úspěšně. Společně s účastníky jsme probrali veškerou audiovizuální techniku, psaní scénářů, postprodukci a vše z toho si vyzkoušeli a spoustu z nich říkalo, že by se přihlásilo i příští rok. (...) Za mě letní školu hodnotím velmi kladně a jsem rád, že jsme měli možnost jí letos zase uspořádat.“*

Letní škola hardware

Od pondělí 13. července do pátku 17. července 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola hardware, kterou organizoval absolvent pan Petr Mrázek (4.K).

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„I přes rekordní počet účastníků byla dle získané zpětné vazby zachována kvalita výuky a zábavného programu na stejné úrovni jako v minulých letech. Netradiční bylo ovšem složení účastníků, jelikož se školy zúčastnilo relativně málo uchazečů o studium na naší škole. (...) Děkuji všem lektorům za jejich práci a pracovníkům hotelu Matura za obrovskou vstřícnost a nasazení při přípravě obědů.“*



Letní škola Úvodu do IT od Dívčího spolku

Od pondělí 20. července do pátku 24. července 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola Úvodu do IT od Dívčího spolku, kterou organizovala absolventka slečna Julie Šejnohová.

K průběhu letní školy se vyjádřila následovně: *„Letní škola se opravdu povedla. Celkem jsme měli 31 účastnic a díky podpoře PII pro ně byla zcela zdarma. Program si moc chválily, bavilo je hlavně to, že si všechno mohly hned samy vyzkoušet. Celý týden panovala velmi kreativní a přátelská atmosféra a bylo radost to sledovat. Těší mě, že mezi účastnicemi byly i budoucí studentky Smíchovské střední. Jediné, co se ve zpětné vazbě opakovaně objevovalo, byla nespokojenost s obědy. Děkuju celému lektorskému týmu, holkám za nasazení a nápady a PII za podporu, bez které by se akce v této podobě neuskutečnila.“*

Letní škola programování

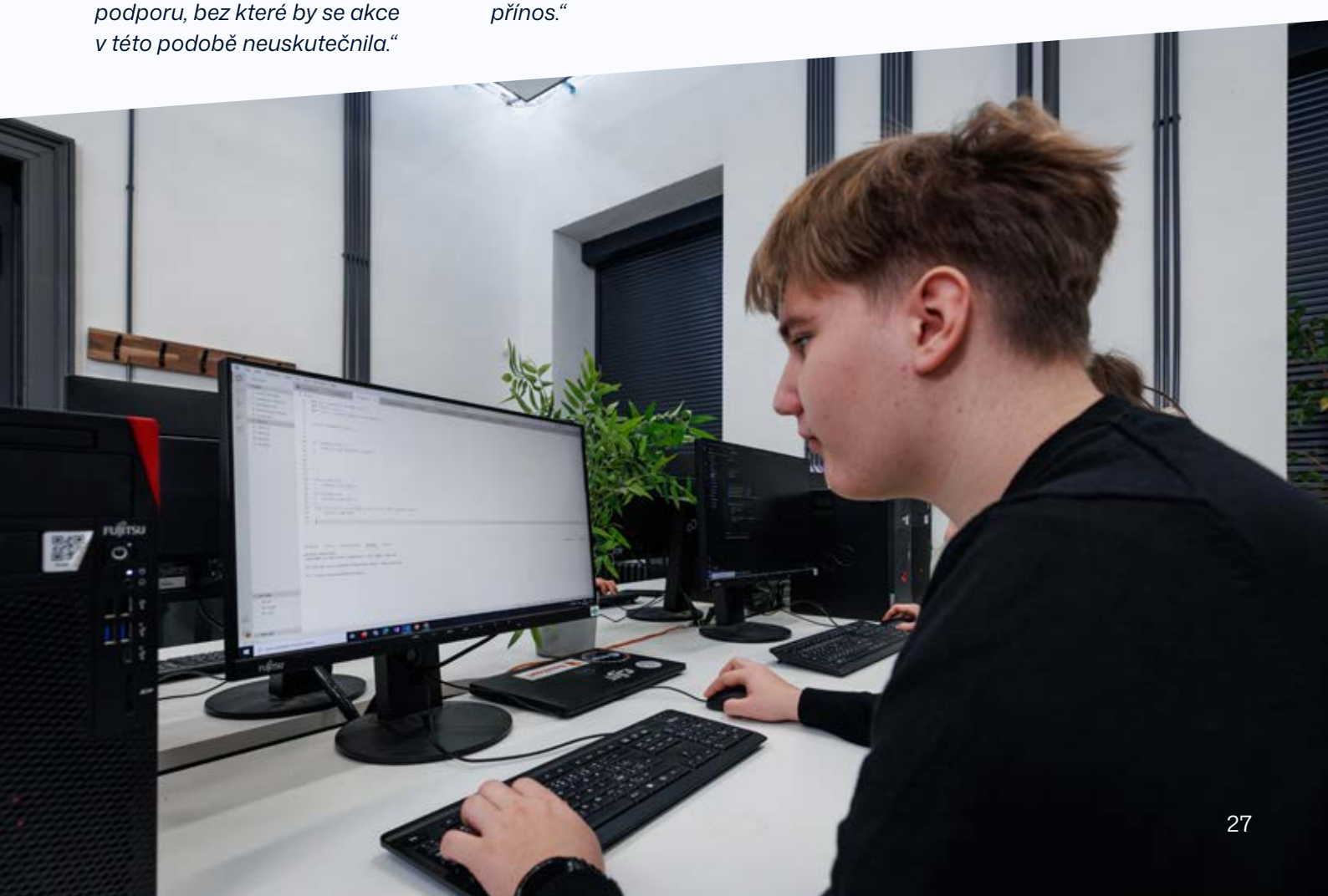
Od pondělí 20. července do pátku 24. července 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola programování, kterou organizoval pan Jakub Pokorný (3.K).

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Letní školu programování hodnotím velmi pozitivně. Během pěti dnů jsme účastníky provedli od základů programování v C# až k tvorbě vlastních aplikací. Kurz vyvrcholil 24hodinovým hackathonem, při kterém deset tříčlenných týmů připravilo a následně představilo vlastní projekty. Bylo skvělé sledovat, jaký pokrok účastníci během jediného týdne udělali a jak dokázali získané znalosti využít v praxi. Oceňuji především jejich aktivitu, kreativitu a spolupráci v týmech. (...) Celou akci proto považuji za úspěšnou a věřím, že měla pro účastníky skutečný přínos.“*

Letní škola AI

Od pondělí 27. července do pátku 31. července 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola AI, kterou organizoval absolvent pan Jonáš Tenora (4.K).

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Na letošní Letní škole AI bylo oproti minulým ročníkům méně účastníků, konkrétně 35. V pondělí jsme s nimi projeli základy programování, v úterý se podívali na neuronové sítě a ve středu se naučili používat různé AI nástroje a API, které jsme pak využili na čtvrtečním a pátečním hackathonu. Letní škola sklidila pozitivní ohlasy, hlavně co se týče práce lektorů.“*



Letní škola podnikání

Od pondělí 3. srpna do pátku 7. srpna 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola podnikání, kterou organizoval absolvent pan Jonáš Tenora (4.K).

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Letní škola podnikavosti byla pojatá velmi projektově. Hned první den se všichni rozdělili do skupin a začali pracovat na vlastním projektu. V průběhu týdne jsme pak přímo na těchto projektech ukazovali jak na marketing, outreach, sociální sítě nebo webovou stránku a další dovednosti, které jsou potřebné k rozjetí vlastního projektu.“*

Letní škola robotiky

Od pondělí 3. srpna do pátku 7. srpna 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola robotiky, kterou organizoval pan David Čečko (2.B).

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Letní škola robotiky proběhla úspěšně, účastníci se v průběhu týdne vystřídali mezi stavbou a programováním LEGO Mindstorms a prací s Arduinem. Vyvrcholením týdne byl sumo turnaj robotů a v pátek účastníci představili vlastní Arduino projekty, na kterých pracovali celý týden. Děkuji celému lektorskému týmu za skvělou přípravu a účastníkům za aktivní přístup a chuť učit se novým věcem.“*

Letní škola webových aplikací

Od pondělí 3. srpna do pátku 7. srpna 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola webových aplikací, kterou organizoval absolvent pan Michal Hejduk.

K průběhu letní školy se vyjádřil následovně: *„Letní škola se až na problémy se třídou 13 a její nefunkční klimatizaci vydařila. V prvních čtyřech dnech se studenti učili základy webového vývoje a poslední den byl zakončen 24hodinovým Hackathonem, který končil v pátek ve 12 hodin. Následně studenti prezentovali své výstupy před ostatními v Next Zone. Zde také měli za úkol před dvěma lektory okomentovat a popsat svůj kód. Na konci byl vyhlášen vítězný tým, který vytvořil webovou hru s názvem „Ultimate Rock Paper Scissors““.*



Letní škola Úvodu do IT

Od pondělí 10. srpna do pátku 14. srpna 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola Úvod do IT, kterou organizovala absolventka slečna Julie Šejnohová.

Letní škola počítačových sítí

Od pondělí 10. srpna do pátku 14. srpna 2026 v areálu Smíchov probíhala Letní škola počítačových sítí, kterou organizoval pan Jan Marval (3.K).

O prázdniny ještě proběhly letní školy tři, a to konkrétně Letní škola kybernetické bezpečnosti organizovaná absolventem panem Pavlem Vránou (4.K), Vesmírná letní škola organizovaná panem Petrem Šicem (3.B) a Letní škola 3D tisku a modelování organizovaná absolventem panem Janem Kratochvílem.



Lucie Kožíšková

Ročníková výsvava

Hudební vystoupení, dva studentské filmy a výstava obrazů a fotografií – to vše nabídl ročníkový projekt Praha třídy 1.GB. I přes komornější účast bylo vysloveno velké nadšení publika, což vedlo k neprodlenému zopakování veškerého živého programu. A kdo ví? Možná právě to je začátek pro zrealizování další výstavy v příštím školním roce.

Výstava Praha se nesla v duchu jednoduchého, ale o to silnějšího hesla: Město, ve kterém my všichni společně žijeme, lze vidět tisíci různými způsoby. A přesně to studenti dokázali – program, který si rozdělili a připravili kompletně sami, nebyl ochuzen v žádné disciplíně. Prošli jsme si jak časovou osu od 18. století do současnosti, tak různé typy emocí, které můžeme prožít z dlouhodobého pobytu v Praze.

Atmosféru otevřela příčná flétna, která naplnila sál křehkou melodií skladby Tanec blažených duší z opery Orfeus a Eurydika. Jedná se právě o nejstarší dílo uvedené na této výstavě. Běžnému člověku by připadalo rozumné jít v čase postupně, to ale naši studenti vzali z druhé strany. Praha umí ve své harmonii schovat chaos, tady byl znázorněn v pořadí výstupů, jelikož hned na to pokračovaly skladby současnosti a pak jsme se vrátili v čase zpět.

Uklidňující emoce přinesl dialog klasických kytar Duhová sklíčka. Toto vystoupení mělo až dojemný rozměr - mladá kytaristka učila svého spoluhráče hrát na nástroj téměř od nuly, ačkoliv sama neměla s učením předešlé zkušenosti. Po náročném roce plném neznáma, chyb a trpělivosti nám ukázali, že společnou nejistotou se dokážeme propojit a dosáhnout úspěchu stejně tak, jak propojená a funkční je Praha.

Následoval první film, který otevřel dveře do světa přírody. Praha je proslulá parky, lesy a sady, tudíž nás o toto téma studenti neochudili a ukázali, jak příroda kvete raně z jara. Zhlédli jsme i zákoutí nám blízkého Smíchova, kde byly druhy ptactva typu kachny a andulky, lesní zvěř a nakonec se s námi rozloučil klokan. To si člověk hned všimne, že to všem vykouzlí úsměv na tváři a vlhké oči. Můžu osobně potvrdit, že několik lidí mělo velmi na mále s pláčem.

Druhý film byl úplně vzhůru nohama. Jeho heslo bylo „realita“ a drsným dystopickým způsobem poukázal na politickou minulost i současnost nejen uzavřenou ve škatulce Prahy, ale pohlédl na dění z celého světa, které nás každodenně ovlivňuje. Pokud první film někoho neoslovil, pak tento určitě ano, jelikož na ten se dalo





koukat jen a pouze s vyvalenýma očima a ústy dokořán, až z toho někteří zajisté ztratili rovnováhu, ale to se mohlo stát i grafickými glitch efekty.

Zpět k zemi nás připevnila rocková kapela. Jejich vystoupení dostalo o trochu napínavější příchuť díky tomu, že se sestava kvůli nečekaným problémům kompletovala doslova na poslední chvíli – až ráno v den akce se ke kapele přidala nová zpěvačka a hráč na bicí. Přesto, nebo možná právě proto, šlo o jeden z nejživějších momentů celého odpoledne, kdy se publikum nadchlo natolik, že atmosféra v sále byla téměř hmatatelná, a pokud by nebylo moderátorem řečeno, že jsou právě dva noví členové, nikdo by to díky jejich energii nezaznamenal.

Závěru programu se opět ujala příčná flétna, tentokrát se skladbou Andante v C dur od Wolfganga Amadea Mozarta. Téměř nekončící rozvláčná skladba diváky pomalu vracela zpět do „reality“ po intenzivním zážitku.

Možná nejsilnějším důkazem úspěchu celého projektu ale nebyl program samotný, nýbrž reakce diváků. Neměli dost. Pohotová reakce hlavního organizačního týmu vedla k rozhodnutí o zopakování celé akce, a to jen po krátké desetiminutové přestávce. Přestože účinkující byli již vyčerpaní po svých výkonech,



postavili se k této výzvě čelem, a nabídli tak divákům o to více radosti.

Celý program byl doplňován výstavou obrazů a fotografií zachycujících především centrum Prahy a její nejznámější památky. Jednalo se o tichý, ale podmanivý protipól bouřlivějším hudebním číslům. Nejvíce se zde objevovalo Václavské náměstí či svatý Václav samotný, ale i tento úkaz byl vyobrazen pokaždé jiným způsobem. Tím nám bylo předáno tiché poslání, že ačkoliv jsme jeden a ten samý celek, máme spoustu zákoutí a významů, a právě to nás dělá námi. K tomuto jsme dospěli díky paní učitelce Cimlerové, jejíž to byl původní nápad a která nás k tomu ze začátku musela tak říkajíc dokopat.

Ročníkový projekt 1.GB Praha tak nakonec nebyl jen školní povinností, ale skutečně intenzivním kulturním zážitkem, který v lidech zanechal mnohem víc, než jen vzpomínku na hezké odpoledne.

Fotil: *Daniel Zralý*



Krátké zprávy



Úspěch v kyberbezpečnosti

Smíchovská střední slaví úspěch ve výběru české reprezentace v kybernetické bezpečnosti. Na letní škole pro finalisty kybersoutěže, která se konala od 20. do 25. června 2026, byli do národního týmu vybráni čtyři studenti školy: František Hrubý (3.K), Ondřej Hummel (4.K), Jan Marval (3.K) a Maxim Sklenář (4.K). Jakub Pokorný (3.K) se stal jedním ze dvou náhradníků. Výběru se zúčastnili také František Jabůrek, Lukáš Karas a David Ždimera (všichni 3.K).

Letní školu pro českou reprezentaci připravily Univerzita obrany, Masarykova univerzita a VUT v Brně. Součástí programu byly společné aktivity i technické workshopy a dvě soutěže typu CTF. *„Všichni jsme si letní školu moc užili a již se těšíme na další ročník,“* uvedl František Hrubý. Všem studentům pogratuloval také ředitel školy a poděkoval učitelům, kteří pomáhají rozvíjet jejich schopnosti a zájem o kybernetickou bezpečnost.



Astronomická procházka Prahou

V úterý 23. června 2026 se třída 3.C zúčastnila komentované procházky historickým centrem Prahy zaměřené na sedm století astronomie, kterou pořádalo Planetárium Praha. Akci organizovala profesorka Tereza Krausová a průvodcem byl astrofyzik a popularizátor astronomie Jan Veselý. Studenti se dozvěděli více o osobnostech, jako byli Tycho Brahe, Johannes Kepler či Albert Einstein, ale také o fungování Staroměstského orloje a původu názvů dnů v týdnu.

„Díky jeho širokému rozhledu, vědomostem v oblasti historie, umění a astronomie, smyslu pro humor a zajímavému vyprávění jsme získali povědomí nejen o historii Prahy, ale i o řadě dalších zajímavostí,“ uvedla Tereza Krausová. Studenti i pedagožka hodnotili akci jako velmi přínosnou a rádi by si podobný program zopakovali.



Thalamo Lab v Radlicích se připravuje na otevření studentům

Ve sklepních prostorách červené budovy Smíchovské střední v areálu Radlice vzniká technologická laboratoř Thalamo Lab. Jak informoval Robert Ježek ze třídy 1.GB, díky podpoře školy a pomoci pana Stejskala byly prostory vymalovány a vybaveny základním nábytkem i potřebným vybavením. Za pomoc při získávání nábytku patří panu Stejskalovi poděkování. *„Thalamo Lab tak již není pouze návrhem, ale vznikajícím fyzickým prostorem, který je připraven k dalšímu rozvoji,“* uvedl Ježek.



Laboratoř by neměla sloužit pouze členům projektu Thalamo, ale také dalším studentům, kteří chtějí pracovat na vlastních technologických projektech. Zájemci budou muset představit svůj projekt a seznámit se s pravidly provozu a bezpečnosti. Přístup bude určen především studentům s konkrétním projektem nebo smysluplným technologickým záměrem.

Studenti na Maker Faire v Hannoveru

Od 14. do 16. srpna 2026 se studenti Smíchovské střední zúčastnili jako vystavovatelé akce Maker Faire v německém Hannoveru. Školu reprezentovali Jan Doležal (3.A), Jan Vitoušek (1.K), Šimon Kubec a Lev Golounin (oba 1.A). Hlavním organizátorem týmu byl Jan Doležal, který účast zhodnotil velmi pozitivně.



„Akce se velmi vydařila a sklidila obrovský úspěch. Návštěvníci se u nás rádi zastavovali a obdivovali naše technologické dovednosti,“ uvedl Doležal. O projekt projevili zájem také zájemci o spolupráci a části humanoida, přičemž proběhla i jednání se společností Prusa Research. Studenti se navíc inspirovali dalšími vystavenými projekty. Záznamy z akce mají brzy vyjít na Instagramu humanoida a školy.“

Nový filozofický klub

Denis Rybalchenko (1.B) navrhl 22. srpna 2026 založení Filozofického klubu Smíchovské střední, na jehož vedení by se podílel společně s Danielem Francem a Michalem Jiroutem (oba 1.C). Klub by se měl scházet jednou týdně a nabídnout studentům prostor pro diskuse o filozofických a společenských tématech. Organizační informace a témata setkání budou sdílena prostřednictvím platformy Discord.

„Cílem klubu je rozvíjet schopnost členů kriticky a samostatně uvažovat, formulovat vlastní názory, argumentovat a vést konstruktivní diskusi,“ uvádí návrh. Klub má studentům pomoci také s hlubším zamýšlením nad společenskými otázkami a rozvojem vlastního pohledu na svět.



Plánování úprav venkovních prostor v Radlicích

Dne 30. června 2026 proběhlo v areálu Radlice jednání o úpravách venkovních prostor. Zúčastnili se ho ředitel Smíchovské střední, zástupce ředitele pro majetek Miloš Naxera, správci areálů Martin Stejskal a Vojtěch Procházka a manažer údržby zahrady Ondřej Kupka (3.B).

Během setkání byly dohodnuty práce, které mají být dokončeny do konce srpna, i následné úpravy po oslavách 125. výročí školy. Ředitel školy uvedl: *„Děkuji všem přítomným za konstruktivní jednání a za jejich aktivní přístup.“*



Prohlídka krytu pro vědce

Dne 12. srpna 2026 uspořádali Matěj Růžička a Alexandr Svoboda (oba 1.B) prohlídku protiatomového krytu v Radlicích pro deset pracovníků Fyzikálního ústavu Akademie věd ČR. Návštěvníky zaujaly vystavené předměty i plánovaný IT monitorovací systém. „Celá akce se všem velmi líbila a ocenili, jaké množství informací jsme dokázali v relativně krátkém čase předat,“ uvedl Matěj Růžička. Další návštěvy pracovníků Akademie věd jsou pravděpodobné.



Sociální partneři



„Mladí – a tak podnikaví !!! Smíchovská střední organizovala originální UŠI FEST – studentský festival pro středoškolské inovátory z celého Česka. V soutěži desítek zajímavých projektů vyhrála Suborbital Rocket Company (SoRC), tedy studentský tým vyvíjející dostupné rakety, a podporující tak zájem studentů o hi-tech. Monika Vondráková zasedla společně s ředitelem školy Radko Sáblíkem v odborné porotě. Studenti získali díky Neuronu konzultaci s Jaroslavem Řasou, členem správní rady Nadace Neuron, aby jim poradil, jak jejich záměr posunout výš. Dobré nápady neměli jen studenti ze SoRC, tedy vlastně DIY výrobce malých raket. Projekt Moudrá síť z.s. v návaznosti na Moudrou Sovičku zase vytváří celorepublikovu síť digitálních asistentů pro seniory, Durgo Aqua chce nabízet leasing akvárií na klíč pro posh restaurace či kliniky a objevil se dokonce projekt autonomní ponorky Virdis i simulátor zabezpečovače metra (Metro Dispatcher Simulator). Zvídavé studenty Česko má, a my jsme hrdí, že je Neuron podporuje!“

Nadace Neuron, citace z Linkedin



„Pro nás jsou některé školy v UŠI velmi inspirativní. Několik podnětů jsme již převzali a implementovali, případně se o jejich zavedení snažíme. Zúčastnili jsme se, myslím, většiny akcí – některé byly velmi přínosné, jiné bohužel méně. Děkuji Vám za Vaši práci – díky Vám UŠI funguje, i když rozumím tomu, že to někdy může působit jako zbytečná námaha. Za naši školu mohu říci, že jsme rádi, že jsme součástí UŠI.“

Pavel Andrle, ředitel VOŠ a SPŠE Plzeň, citace z e-mailu řediteli Smíchovské střední v souvislosti s UŠI FEST 2026



„Prošel jsem při různých jednání, ale i jako otec tří dětí na Dnech otevřených dveří, desítkami středních škol, ale školu jako Smíchovskou střední s jejím originálním přístupem ke vzdělávání jsem nikde nespatřil. Jedině snad někde v zahraničí se objevují podobné přístupy. Vy jako studenti máte velké štěstí, že máte v čele školy ředitele, který se nebojí změn a který vám dává obrovský prostor pro seberealizaci.“

Igor Klajmont, ředitel developmentu společnosti Sekyra Group, vyjádření směrem k panu Ondřeji Janouškovi (4.C) a Václavu Molíkovi (1.A) při pracovním obědě


FODEN
47











Fotoreport:

Sportovní den

Fotili: Sophie Koudelová, Vladimír Kuba, Vilém Stehlík, Lukáš Dohnal

Školní časopis Presloviny

Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium
Preslova 72/25, Praha 5 - Smíchov, 150 21

Číslo 08/2026 | Náklad 100 ks

Design: Vladimír Skopec, Dan Rýdl
Korektura: Kristýna Dřevikovská, Lucie Kožíšková
Vedení časopisu Presloviny: Vladimír Skopec, Dan Rýdl

E-Mail: sefredaktor@presloviny.cz
www.presloviny.cz
Máte zájem o publikaci svého článku? Napište nám na redakce@presloviny.cz

© 2026 Presloviny (Vladimír Skopec). Všechna práva vyhrazena.
Žádná část časopisu nesmí být reprodukována bez schválení.



Školní časopis
Presloviny



Smíchovská
střední