

06/2026

Presloviný

Od studentů... pro všechny!



Sporták prvních ročníků

Jak dopadly
přijímačky?

Cesták na festivalu
Holiday World

Maker Faire očima
Smíchovské střední

Obsah



04

Sporták prvků



10

Jak dopadly
přijímačky?



14

Maker Faire očima
Smíchovské střední

07 Cesták na Holiday
World

12 Smíchovská v zemi
sakur

16 Na jednání
s Agrostrojem

18 Firmy o AI

20 Umělecký týden na
SSPŠ

23 Přes 200 hovorů za tři dny

24 Krátké články

28 Sociální partneři

*„Chtěl bych všem studentkám
a studentům popřát krásné léto,
plné pohody, odpočinku
a nových zážitků.
Zároveň gratuluji všem
uchazečkám a uchazečům, kteří
byli na naši školu přijati.“*

- Vladimír Skopec

Šéfredaktor školního časopisu
Presloviny

Matyáš Tureček

Sporták prváků

Závěr května přinesl již tradiční boj o pohár ředitele školy na sportovním kempu. Co studenti prvního ročníku podstoupili a kdo si nakonec zajistil štítek na poháru?

Koncem května se uskutečnil tradiční sportovní kemp pro studenty prvního ročníku, ti podstoupili řadu aktivit ve znamení hesla “zážitek nemusí být pozitivní, ale hlavně ať je intenzivní.”

Po pondělím příjezdu studenti zamířili na oběd načež následoval první nástup. Zde byl kemp oficiálně zahájen základními ustanoveními a proslovem pana ředitele o jehož pohár se studenti dále poprali v disciplínách po celý týden. Při tomto nástupu dostali i studenti první úkol, tím byly stmelovací aktivity v rámci tříd, jako například crowd surfing.

Další den byl rekreační areál téměř prázdný, vzhledem k tomu, že třídy byly společně s jejich dozory vyslány na celodenní vycházku s různými úkoly, ta byla však oproti předchozím ročníkům kempu výrazně zkrácena, kvůli vysoké teplotě. Po cestě studenti dostali šifry, jež skrývaly instrukce k bodovaným aktivitám, které studenty čekaly v kempu. Úkoly, které studenti museli splnit byly následující: vytvoření třídní vlajky, rozdělení ohně bez zápalek či zapalovače, pečení placek, vytvoření filtru za pomoci přírodnin, sestrojení pájky z baterie

a tužky a za pomoci této pájky sestrojil lampičku. Podmínkou bylo splnění alespoň 5/6 úkolů, což část tříd nesplnila. Tato část tříd byla večer ředitelem pokárána a museli úkoly dodělat, i přes to, že se dokončování protáhlo do pozdních večerních hodin.

Ve středu se již program odehrával v rekreačním středisku. Studenti byli pověřeni rozdělením se do dvou skupin v rámci tříd. Třídy se pak utkaly ve fotbalovém a volejbalovém turnaji, začínalo se základními skupinami, dle areálu. Ze skupiny ve fotbale postoupili dva nejlepší z obou skupin, ve volejbale potom nejlepší dle celkové tabulky, aby byly postupy co nejvíce fér vzhledem k tomu, že zde byly skupiny tři.

Fotbalové semifinále, při skvělé atmosféře, kterou tvořili studenti z obou areálů, ovládly v obou případech třídy z areálu Radlická po penaltovém rozstřelu a zajistili si tak jízdenku do finále tohoto miniturnaje. Maximální bodový zisk z této aktivity si nakonec odnesla třída L1A.

Volejbal při podobně vypjaté atmosféře ovládla třída 1.GA.





Ve stejný den prváci ještě absolvovali štafetový výběh kopce, ač vzhledem k velké míře stoupání se jednalo spíše o vyškrabávání.

Ve čtvrtek obsadil první půlku dne štafetový maraton, kde musely třídy celkem 168krát absolvovat dráhu o celkové délce 250 metrů. Každý student musel běžet alespoň jednou a studenti museli také minimálně jednou odnést jednoho ze svých spolužáků na nosítkách. Běhu se zároveň účastnily i dozory jednotlivých tříd a někteří studenti vyšších ročníků, jež přijeli prezentovat své studentské projekty, mezi nimi

i například vedoucí PR oddělení Patrik Müller. Nejvíce si však zaslouží vyzdvihnout dva studenti oboru hotelnictví, který neslavil příliš velkou účast a také proto běžel jeden ze studentů 45 kol a druhý dokonce 48. Jako první doběhla třída 1.B a zanedlouho poté třída 1.A. Poslední bodovanou aktivitou kempu byl pak sled úkolů. Studenti začínali v Ostrovci, kde si zavázali oči a kapitáni tříd je museli dovést na druhou stranu areálu. Tam se třídy pak musely přivázat k jednomu provazu a vyběhnout kopec, tam najít vhodný klacek, pomocí kterého následně museli přepálit balóněk.



Body z aktivit byly tedy sečteny a o pouhé dva body mohla zisk poháru ředitele slavit 1.A.

Ta propukla okamžité radosti, avšak ihned také oslavila své dva dozory. Z nástupu se totiž ihned začlo ozývat “Nananana Šimon Čámrda” (na rytmus Baby give it up), či “Koudelová Koudelová hej hej”. Ve svém závěrečném proslovu pak kapitán třídy, Matyáš Tureček, věnoval pohár třídnímu učiteli Marcelu Freiovi, který se bohužel na sportovní kemp nemohl dostavit.

Na samý závěr kempu proběhl táborák, kterého se zúčastnil i pan ředitel. “U závěrečného čtvrtěčního táboráku se sešli studenti ze všech



oborů, a já osobně s nimi seděl u ohně od 22.00 do 23.30 hodin a pak od 01.15 do 03.30 hodin; výborná zábava, hra na kytary, opékání špekáčků a výroba nudlí panem Li (1.GB); velmi mě potěšilo, že nikdo nerozlišoval, z jakého je student oboru, a že mi studenti říkali, že je škoda, že kemp končí, že by si ho rádi protáhli o několik dní (...)" ocenil Sáblik jeho průběh.

Celkově se sportovní kemp shledal s kladnými ohlasy jak od studentů, tak od dozorů. „Sportovní kurz pro studenty prvního ročníku proběhl ve velmi příjemné atmosféře. Zúčastnilo se ho dvanáct tříd ze Smíchova a Radlické. Hlavním cílem kurzu bylo vzájemné

seznámení a stmelování kolektivů prostřednictvím sportovních a týmových aktivit. Studenti se zapojili do různých programů a měli možnost navázat nová přátelství a lépe poznat své spolužáky. Počasí nám po celou dobu přálo a kurz si všichni skvěle užili.“ zhodnotila kemp paní Kristýna Pejšová.

Fotili: Daniel Zemek, Sophie Koudelová

Cesták na Holiday World

Veletrh cestovního ruchu Holiday World & Region World letos již po čtyřiatřicáté přivítal návštěvníky v halách PVA Expo Praha. Akce nabídla pestrou přehlídku zahraničních destinací, českých regionů i gastronomických specialit z různých koutů světa. Návštěvníci si mohli prohlédnout tematické stánky, zúčastnit se prezentací a objevit inspiraci pro své budoucí cesty.



Tato akce se u nás koná už 34. rokem a letos nám rozhodně má co nabídnout. Propagují se zde země ze všech koutů světa i turistické oblasti přímo z Česka s širokou nabídkou výletů, pobytů a zážitků.

Akce zavítala do hal PVA Expo Praha a je rozdělena do tří částí - světový cestovní ruch, regionální turistika a celosvětová kuchyně.

První ze tří částí nám poskytla přehled o tom, co najdeme ve světě. Nacházely se tu jak stánky reprezentující celé země, tak i jednotlivé konkrétnější destinace v nich.

Byl tu třeba thajský stánek, který nabízel několik tamějších výrobků (čaje, masti, oleje) nebo možnost vyzkoušet si pravou thajskou masáž. Byl tu stánek propagující Japonsko, který učil



návštěvníky, jak si vyrobit vlastní origami. Chorvatsko tu lákalo na svá přístavní města a dostupnost moře, Egypt zase vábil na svou exotickou kulturu a Peru na sebe upozorňovalo pestrobarevnými kroji.

Nejvíce ale počtem i velikostí stánků dominovalo Slovensko, v jehož cestovním ruchu my Češi zřejmě máme důležitou roli. Snažilo se kolemjdoucím nalákat na snímky jejich rozmanité, hornaté krajiny, ale také soutěžemi o slevy na zájezd. Jejich další taktikou, jak k sobě nalákat davy, byli muži v tradičních slovenských krojích, kteří se s úsměvy procházeli kolem a odkazovali na jejich pestrou kulturu.

Zajímavý program, co se týče konkrétních míst ve světě za hranicemi, mělo například

koupaliště a lázně Harkány z Maďarska. V krátké prezentaci jsme se dozvěděli, že voda v Harkánách má unikátní složení tvořené z většiny sírou. Voda má proto léčivé účinky především na klouby, ale také například na kůži.

Další stánky obsahovaly cestovní kanceláře a agentury i jiné podniky, které měly cokoliv společného s cestováním po světě. Kolemjdoucím byly nabízeny zájezdy a příležitosti k prozkoumání světa. Byli zkrátka vybízeni k tomu, aby na chvíli opustili své domovy a jeli se někam podívat.

Některé stánky byly zaměřené přímo na dopravu za výlety nebo se snažily nalákat davy na palubu. K tomu vybízela především společnost Riviera Tour, která se pyšnila svými mohutnými

loděmi s luxusním ubytováním, stravováním a službami všeho druhu. Společnost má rozmanitou nabídku několikadenních plaveb v různých lokalitách všude po světě.





ČESKO

V druhé hale se všechno točilo kolem naší země. Každý náš kraj tu měl co nabídnout: Ústecký kraj měl stánek plný barevných vitínek, šperků, vintage hrnečků, medu a květin. Středočeský kraj lákal na různé pochutiny v podobě medoviny, vína a uzenin a dělil se na oblíbené lokality jako je Kutnohorský nebo Český ráj. Nejvíce vína bylo ovšem k vidění (i k ochutnání) u Jihomoravského kraje. Pardubický kraj se zase chlubil sbírkou loutek a nabízel k ochutnání tradiční pardubický perník.

Kromě dalších krajů propagujících své typické znaky a tradice se tu také snažily zviditelnit jednotlivé lokality. Dozajista nejoblíbenější stánek patřil Lednicko-Valtickému areálu, který přilákal milovníky vín na svou obstojnou sbírku, jejíž část bylo možné degustovat.

Svůj stánek tu měl i vodní svět AquaPalace, který můžeme najít v pražských Čestlicích. Nabízí širokou škálu zábavy i relaxu pro celou rodinu a láká k návštěvě jak zahraniční, tak i místní klientelu. V AquaPalace Praha můžeme najít až 24 tobogánů a skluzavek, bazén s umělým vlnobytím, ale také obdivuhodné množství saunových procedur a masáží pro ty, kteří touží po odpočinku.

V této české části se mimo jiné také procházely některé známé české postavičky jako například Maxipes Fík, který úspěšně podpořil atmosféru naší země. Tento účel splňovalo i pódium v zadní části haly, kde se každou chvíli konala nějaká prezentace. Program byl nabitý povídkami i kvízy o naší české zemi, o jejích jednotlivých lokalitách, ale také třeba o místní ekologii nebo lesnictví.

GASTRONOMIE

Poslední část akce jistě udělala radost milovníkům jídla. Byla sice o něco méně rozsáhlá, rozhodně ale nezklamala - připomínalo to mezinárodní tržnici. Podávaly se tu pokrmy z různých kontinentů, nejzajímavěji však působila nabídka právě sousedního Slovenska. Improvizovaná hospůdka si s sebou přivezla celý les a nalákala spoustu hladovců.

Jak dopadly přijímačky?

Přijímací řízení na SSPŠ je za námi a přineslo řadu zajímavých čísel i jedno historické první. Zatímco technické obory a gymnázium hlásí plné stavy s uchazeči, kteří mají školu jako svou jedničku, obor Hotelnictví naopak vyžadoval druhé kolo.

Letošní přijímací řízení bylo ve znamení rekordního zájmu – škola obdržela celkem 1 392 přihlášek a stala se tak nejžádanější pražskou střední školou. Jak ale dopadlo samotné přijímání napříč jednotlivými obory?

Zdaleka nejtěžší oříšek čekal na zájemce o obor Kybernetická bezpečnost. Ti jako jediní museli zdolat hned čtyři překážky – testy CERMAT, znalostní test z kybernetické bezpečnosti, obecný test IT předpokladů

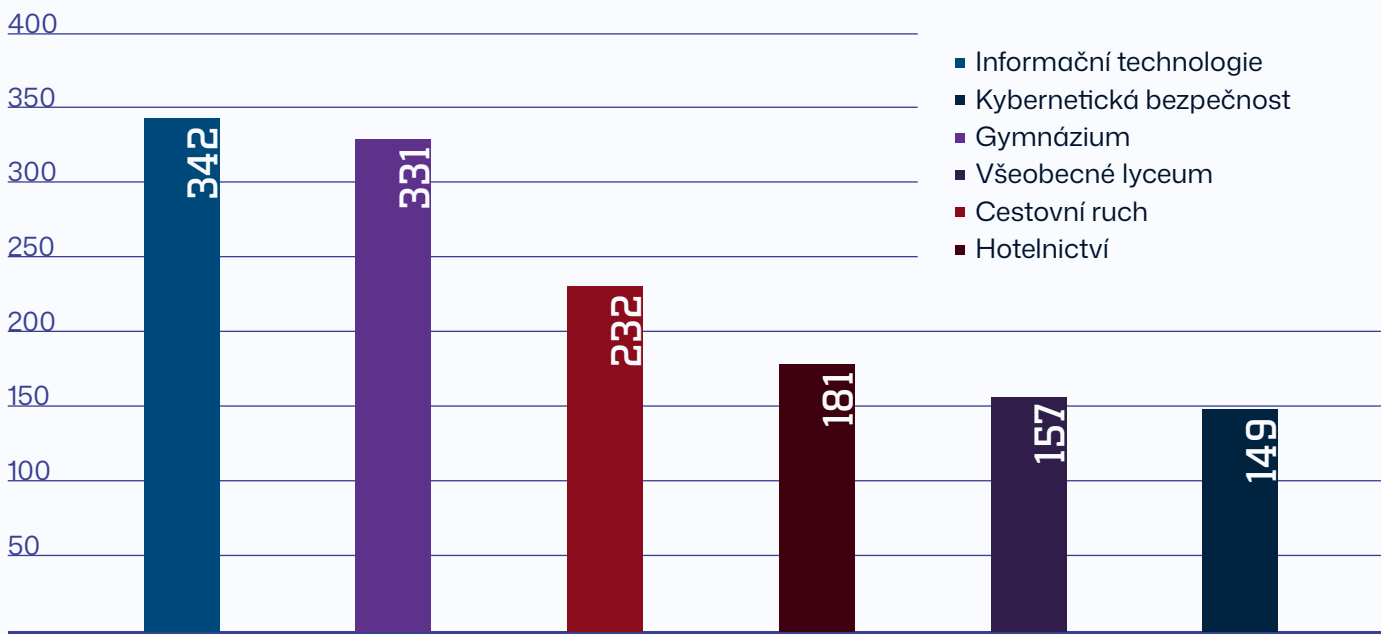
a osobní pohovor s motivačním dopisem a portfoliem. Do 32 míst se vešli uchazeči až do 45. místa v pořadí, přičemž bodová hranice se zastavila na 71,5 bodech. Potěšující je, že všichni přijatí mají Smíchovskou střední jako svou prioritu číslo jedna.

Podobně dopadl obor Informační technologie – opět s čistým skóre, všichni přijatí studenti mají školu jako svou první volbu. Na 96 míst se dostali uchazeči do 114. místa v pořadí s minimální hranicí 75,7

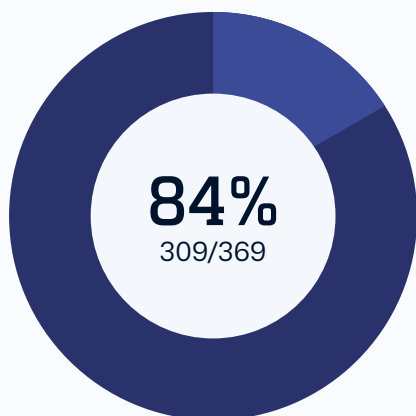
bodů. Vedle testů CERMAT skládali obecný test IT předpokladů a absolvovali osobní pohovor.

Snad největší pozornost si zaslouží výsledky gymnázia. Z 128 přijatých má 118 studentů Smíchovskou střední jako prioritu 1, zbývajících 10 ji uvedlo jako prioritu 2. Přijatí byli uchazeči do 187. místa v pořadí, bodová hranice se ustálila na 71,8 bodech. Uchazeče čekaly testy CERMAT, obecný test studijních předpokladů a osobní pohovor. Totožnou formou probíhalo

Kam směřovalo nejvíce přihlášek?

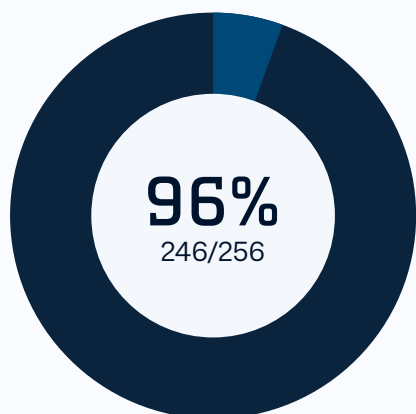


SSPŠ jako priorita č. 1



309 z 369

přijatých studentů uvedlo SSPŠ jako prioritu č. 1



246 z 256

přijatých studentů oboru IT, KB a Gymnázium uvedlo Smíchovskou střední jako prioritu č. 1

i přijímací řízení na Všeobecné lyceum – na 32 míst se dostali uchazeči do 60. místa s hranicí 63,221 bodů, školu jako první prioritu přitom uvedlo 24 přijatých.

Bohužel trochu jiné výsledky ukázal zájem a úspěšnost o obory z kategorie služeb. Ze zájemců o obor Cestovní ruch uvedlo školu jako prioritu 1 pouze 15 z 32 přijatých. Rovných 72 uchazečů z celkových 212 navíc nesplnilo podmínku minimálně 15 bodů z češtiny a 15 bodů z matematiky v testech CERMAT, a vypadlo tak z hodnocení ještě před samotným porovnáváním pořadí.

Nejsložitější situace nastala u Hotelnictví. Ze 188 přihlášených nesplnilo výše zmíněnou bodovou

podmínku z CERMATu rovnou 71 uchazečů. Přijati byli studenti do 110. místa v pořadí, školu jako první prioritu má přitom jen 24 z 49 přijatých a poslední přijatý uchazeč dosáhl pouhých 30 bodů. Po zápisu navíc zůstalo 15 volných míst – jedna uchazečka se navíc místa vzdala, zbylo tedy celkem 16 míst.

To si vyžádalo řešení, které na Smíchovské střední dosud nemělo precedent. „Trochu mě mrzí, že poprvé v historii Smíchovské střední je nutné dělat druhé kolo přijímacího řízení. (...)“ přiznal pan ředitel. Po dohodě s ředitelkou odboru školství a radním Prahy pro školství byla volná místa nabídnuta ve druhém kole – tentokrát v oboru Všeobecné

lyceum. Jedna z dvanácti tříd tak bude rozdělena na dvě poloviny pro dva různé obory.

Na druhou stranu výsledky technických a všeobecných oborů pana ředitele zjevně potěšily. „Jsem moc rád, že se na přijímacím řízení do oborů Informační technologie, Kybernetická bezpečnost, a především Gymnázium, neprojevovalo převzetí Hotelové školy a Gymnázia Radlická. Z celkem 256 přijatých studentů těchto oborů má Smíchovskou střední jako svou prioritu 246 studentů (...)“ uzavřel.

Na budoucí prváky se již těšíme a přejeme jim hodně štěstí do příštího školního roku!

Sebastián Bartík

Smíchovská v zemi sakur

Japonsko... země, která mísí bohatou kulturu s vizáží moderního města. Roboti, technika a popkultura se zde prolínají se zvyky, náboženstvím a folklórem. Je to skoro nevídaná kombinace. Právě proto je toto souostroví pro okolní svět tak mystické a přitažlivé. Tisíce lidí sní o tom se sem podívat, ale ne vždy se to podaří. Proto je skvělé, že jsem společně s více než dvaceti dalšími studenty měl příležitost toto místo navštívit.

Za touto "expedicí" sedělo mnoho různých motivací - ochutnání jídel, nákup elektroniky a popkulturních věcí, pořízení fotek....Ale byl tu jeden hlavní cíl: poznat Japonsko (nebo přesněji Tokyo) z co nejvíce stran. A tak jsme se ubytovali v Asakusabashi, ospalejší části centrálního Tokia.

Tokyo je městem obrovským, za sedm dní jsme sotva mohli prozkoumat vše. Ale nenechali jsme si ujít ta nejdůležitější místa. Od Akihabary, známým centrem elektroniky, videoher, anime a arkád, Parku Ueno se svými

Muzei a Zoo, nenechali jsme si také ujít Císařský palác se zahradou, či slavný chrám Senso-ji.

Naši největší zastávkou ale muselo být samé centrum města, zejména Shinjuku a Shibuya. V Shinjuku jsme navštívili muzeum samurajů a za noci si prošli neonové ulice čtvrtě Kabukicho, ve kterém hráči herní série Yakuza poznají Kamurocho, mapu, která se stala pro sérii nedílnou součástí. Shibuya byla pro nás hlavním centrem nákupu. Pokud Akihabara je místem popkultury, Shibuya je místem brandů popkultury -

Obchody s produkty Nintendo, Pokémonů, JoJo's bizarre adventure a dalších se všechny vyjímaly na stejném místě. Byly tu obchody s oblečením, obchody s merchem, mega obchody se vším a dohromady s ničím. Zkrátka od kartiček, přes plyšáky po trička až po použité spodní prádlo... zkrátka si tu každý něco našel.

Tokyo nebylo jediné místo, kde jsme byli. Krátce jsme také prozkoumali známé turistické atrakce v okolí Mt. Fuji v distriktu Yamanashi. První zastávka bylo jezero Kawaguchi, nejpopulárnější



ze skupiny jezer známých jako Pět jezer Fuji. Poté jsme navštívili Shibokusu, známou pro svá jezírka a svatyně. Nakonec jsme dojeli do městečka Fujiyoshida, odkud se fotí slavné fotky Mt. Fuji s místní pagodou Chureito. Bohužel my tento výhled nezažili kvůli dešti, který ten den zasáhl. To nás však neodradilo a nakonec jsme horu mohli vidět cestou zpátky z okýnek letadla.

Jedna z největších součástí objevování nové země je ochutnání jejího jídla. A Japonsko v tomto aspektu neklamalo. Byly tu klasiky jako sushi, ramen, či onigiri,

ale ty už jsou i tady docela běžné. Krom nich jsme ale ochutnávali, jak jen šlo. Třeba wagyu, maso z masírovaných krav, nebo koní, známé jako jedno z nejlepších druhů mas, či dango, kuličky z rýžové mouky na špejli, většinou podávané obalené v medu, či potřené pastou z červených fazolí. Červené fazole proto, že mají narozdíl od fazolí pěstovaných na západě unikátně nasládlou chuť. I proto jsou používány v asijské kuchyni vcelku často.

To že se fazole používají do sladkého, mě překvapilo, ale nebylo to jediné. Ku příkladu

fakt, že tu mají automaty s pitím na každém kroku. Je to něco co mi chybí vlastně všude, hlavně v horkých dnech, kdy voda mizí rychle. To, co na ulici těžce najdete, jsou odpadkové koše, i tak je ale ve městech čisto. Největší překvapení mě ale čekalo v arkádách. Zatímco u nás je to sranda, kde čas od času strávíme čas s kamarády, v Japonsku je toto místo svůj vlastní ekosystém. Nejvíce to jde vidět v patrech s rytmickými hrami. Nebylo nezvyklé vidět lidi co hrají na vysoké úrovni, používají vlastní vybavení a rukavice, a do toho si radí, jak se zlepšit. Pro ně jsou arkády koníčkem.



Japonsko, země která mísí modernitu a historii, aby vznikla její unikátní kultura. Své pocity, ani nadšení z tohoto zájezdu sám nedokážu ztvárnit na papíře. Je to jedinečný zájezd, na který nezapomenu a pochybuji, že kdokoliv, kdo se mnou letěl, by se mnou nesouhlasil.

Maker Faire očima Smíchovské střední

Pražské Výstaviště se o víkendu proměnilo v centrum moderních technologií a kreativního inženýrství. Na letošním ročníku celosvětového festivalu Maker Faire Prague dostali příležitost odprezentovat své projekty také studenti Smíchovské střední, kteří v silné konkurenci ukázali, že jejich nápady mají okamžitý potenciál pro reálné využití v praxi.

Tento mezinárodní festival funguje jako platforma propojující technologické vizionáře, vývojáře a inovátory z různých oborů. Nejde o obyčejný veletrh, ale o reálnou ukázkou tvořivosti, kde se věda a technika potkávají s řemeslem a uměním. Hlavním programem byla řada interaktivních workshopů, ukázek 3D tisku a robotiky. Vysokou úroveň celé akce potvrdila účast několika desítek partnerů, generálním partnerem byl Prusa Research, akci podpořila i energetická skupina ČEZ nebo Škoda.

V tomto inspirativním prostředí přitáhly stánky studentů Smíchovské střední značnou pozornost veřejnosti. Veškeré projekty byly součástí sekce UŠI FEST, studentského festivalu Unie škol inovativních. Dále sekce nabídla i stánek samotné Smíchovské střední. Největší zájem vzbudil studentský humanoid Č.e.n.d.a. Velký ohlas zaznamenaly také softwarové projekty DigiPřítel a MedID zaměřené na digitální asistenci a zdravotnickou identifikaci anebo také ukázky ze studentského HW Hackathonu.

Účastníci měli také možnost prohlédnout si v prostředí virtuální reality model Osvětlemi.

„Účast na festivalu Maker Faire Prague hodnotíme velmi pozitivně. Během celé akce se podařilo oslovit velké množství návštěvníků, představit jim projekty studentů SSPŠ a zároveň aktivně propagovat připravované akce a iniciativy školy. Rozdalo se velké množství informačních materiálů a návštěvníci projevovali výrazný zájem o studentské projekty, technologické novinky i budoucí



akce školy,” zhodnotil ředitel festivalu UŠI FEST Frederik Křížek. Velkým přínosem podle něj byla také možnost navázání nových kontaktů a jednání o budoucí spolupráci s organizátory Maker Faire na dalších projektech, workshopech a studentských aktivitách.

Mimo hlavní sekci jste studenty Smíchovské střední mohli potkat také u stánku SoRC, studentský tým zaměřený na vývoj dostupných suborbitálních raket. Studenti Smíchovské střední

nechyběli ani s projektem Kolben Racing, studentský tým, který vyvíjí první elektrickou formuli na závody do vrchu ve střední Evropě. „Na akci oslovujeme spoustu lidí i studentů, aktuálně už jsme dostali jednu přihlášku do týmu, ale očekáváme i další. Lidem se náš stánek líbí, a obdivují, co jsou středoškoláci na SSPŠ schopní udělat ve volném čase,“ okomentoval akci student a člen týmu Kolben Racing Filip Dvořák.

Akce potvrdila, že studenti Smíchovské střední

dokážou generovat plně konkurenceschopné nápady a že škola jim poskytuje ideální zázemí pro získání cenné zpětné vazby přímo z trhu.

Fotili: Daniel Franc, Adéla Brychcínová, Vojtěch Nerad



Na jednání s Agrostrojem

V úterý 12. května 2026 proběhl výjezd zástupců Smíchovské střední do Pelhřimova. Cílem cesty, která trvala od 6:30 do 14:00 hodin, byla návštěva nově vybudované střední školy Akademie Agrostroj Pelhřimov a jednání o budoucí vzájemné spolupráci.

Delegaci ze Smíchovské střední vedl osobně pan ředitel za doprovodu dvou absolventů a dvaceti studentů napříč ročníky. Na půdě Agrostroje se smíchovské delegaci dostalo mimořádného přijetí. Sám majitel Lubomír Stoklásek, mimo jiné 57. nejbohatší Čech, osobně provedl hosty po Akademii i po výrobních halách.

Lze zajisté říci, že Agrostroj Pelhřimov představuje špičku ve svém oboru. Pokud bychom měli okrajově zmínit pouze to nejdůležitější: jeho obrat dosahuje přibližně 8,5 miliardy korun a zaměstnává přibližně 2 300 pracovníků. Plných 99 % jeho produkce směřuje na vývoz do zahraničí. Kromě

pelhřimovských hal, které se rozkládají na úctyhodné ploše 24 hektarů, provozuje firma další závod v Německu a dva v USA, přičemž třetí americký závod aktuálně staví. Výroba je opravdu technologicky vyspělá – firma využívá 270 robotů a disponuje linkou, která funguje zcela bez lidského zásahu – celý výrobek sestaví pouze roboti.

Důležitým pilířem firmy je nově postavená supermoderní střední škola Akademie Agrostroj Pelhřimov. Vybudování této supermoderní školy vyšlo na 400 milionů korun a slouží k výchově budoucích technických odborníků přímo v regionu.





Co se programu, kterým prošli zástupci naší školy týče, byl rozdělen do tří hlavních částí.

První probíhala diskuse a beseda s majitelem panem Stokláskem a řediteli jednotlivých divizí.

Poté se účastníci účastnili prohlídky vybraných výrobních provozů. Vzhledem k rozlehlosti areálu se mezi halami přejíždělo autobusem.

K poledni proběhl společný oběd a pokračovala pracovní diskuse v jednom ze čtyř hotelů, které pan Stoklásek vlastní.

Návštěva položila pevné základy pro budoucí partnerství obou institucí. Výsledky jednání shrnul ředitel Smíchovské střední školy: „S panem Stokláskem jsme se domluvili na tom, že oba máme zájem na rozvíjení spolupráce ve více oblastech. Domluvili jsme se,

že na naši Smíchovskou střední přijdou někteří jeho zaměstnanci, mimo jiné ředitel IT a ředitelka Akademie. Na těchto schůzkách již budeme řešit konkrétní témata spolupráce. Za vhodné považujeme i uspořádání společných kempů. Mluvili jsme i o využití našich studentů k tvorbě obsahu na sociální síť. Děkuji našim studentům za skvělou reprezentaci naší školy.“

Firmy o AI

ČSOB Trendy práce 2026

Summit Trendy Práce 2026 je akce, na kterou jezdí šéfové firem, lidi z HR a politici, aby se dohadovali, co s trhem práce udělá umělá inteligence. 21. května se konal v pražské Pragovce a byla u toho i SSPŠ.

Letos nesl summit název „AI jako příležitost“. Celý den se točil kolem jedné otázky: kde má česká ekonomika brát růst, když se práce mění rychleji než dřív. Mezi všemi těmi manažery a řečníky z byznysu se přitom snadno zapomene na jednu věc – změny se nejdříve dotknou lidí, kteří teď sedí ve středoškolských lavicích. Tedy nás.

Naším úkolem na summitu bylo představit pár studentských projektů. To znamená postavit se před lidi z praxe a vysvětlit jim, na čem děláte a proč to děláte, co to dělá. Je to něco jiného

než ukazovat věc spolužákům – člověk, který v oboru roky pracuje, se zeptá jinak a hned pozná, kde to skřípe. Pro nás to byla docela užitečná zkušenost, i když jsme byli trochu nervózní.

Slovo dostal i náš ředitel. Že na akci, kde jinak mluví hlavně firmy a politici, vystoupí zástupce střední školy, není úplně běžné. Dává to ale smysl: když se celý den řeší, jak připravit lidi na práci, která se pořád mění, je logické slyšet i někoho, kdo tu přípravu má reálně na starosti.





Naše účast přitom nebyla úplně z čistého nebe. Na SSPŠ se kromě běžných předmětů učí i věci jako kyberbezpečnost nebo práce s IoT a robotikou, takže studentské projekty zaměřené na podobné technologie nejsou nic neobvyklého – summit byl jen místo, kde jsme je ukázali i mimo školu.

Co si z toho odnést? Hlavně to, že vylézt občas ze školy ven má cenu. Firmy viděly, co studenti zvládnou ještě před maturitou, a my jsme dostali zpětnou vazbu od lidí, které bychom jinak nepotkali. Navíc je hned poznat, jestli to, co se ve škole učí, někoho venku vůbec zajímá. Žádná velká slova o budoucnosti – prostě jsme tam byli, ukázali, co děláme, a podle reakcí to mělo

smysl. Pár lidí se po prezentaci zastavilo a ptalo se na detaily, což byl asi nejlepší signál, že to nebyla ztráta času. A to je nakonec i důvod, proč o tom píšeme tady ve školních novinách – ať ostatní vědí, že takové možnosti existují a stojí za to do nich jít.

Fotila: Sophie Koudelová

Umělecký týden na SSPŠ

V průběhu letošního školního roku se na SSPŠ uskutečnil Umělecký týden, který se nakonec protáhl na celé dva týdny plné kreativity, spolupráce a zajímavých projektů. Studenti dostali možnost na chvíli opustit běžný rozvrh a věnovat se tématům, která je zajímají, rozvíjejí jejich talent a umožňují jim ukázat své schopnosti v praxi. Výsledkem byly desítky originálních projektů, které dokazují, že tvořivost má na naší škole své pevné místo.

Letošní Umělecký týden byl určen především studentům gymnázia, zatímco studenti odborných oborů v té době absolvovali odborné praxe. Gymnazisté tak dostali jedinečnou příležitost využít toto období k práci na vlastních projektech a rozvíjení své kreativity. Díky tomu se mohli naplno soustředit na témata, která je zajímají, a věnovat jim více času, než je běžně možné během klasické výuky. Pro mnohé z nich to byla vítaná změna, která jim umožnila vyzkoušet si nové dovednosti a získat zkušenosti s dlouhodobější samostatnou prací.

Každý student si mohl vybrat projekt podle svých zájmů. Nabídka byla velmi pestrá a zahrnovala jak tradiční umělecké disciplíny, tak technické a multimediální projekty. Někteří studenti se rozhodli věnovat graffiti a street artu, a tím vyzdobili školní basketbalové venkovní hřiště Smíchovského areálu.

Jiní pracovali na modelech letadel, fotografických projektech, krátkých filmech, animacích

nebo grafickém designu. Právě rozmanitost témat ukázala, že umění nemusí být pouze kreslení nebo malování, ale může mít mnoho různých podob.

Na rozdíl od běžné výuky měli studenti větší svobodu při organizaci své práce. Museli si sami plánovat jednotlivé kroky, stanovovat cíle a řešit problémy, které během projektu nastaly. Díky tomu si procvičili dovednosti,

které se jim budou hodit při dalším studiu i v budoucím zaměstnání. Během celých dvou týdnů panovala na škole příjemná a tvůrčí atmosféra. V učebnách, ateliérech i dalších prostorách bylo možné sledovat studenty zaujaté vlastní prací, diskutující nad novými nápady nebo pomáhající si navzájem. Oproti běžnému školnímu režimu přinesl Umělecký týden vítané zpestření a možnost podívat se na vzdělávání z jiné





perspektivy.

Velkou pozornost přitahovaly projekty zaměřené na graffiti. Studenti se seznamovali s tím, jak se toto umění dělá, navrhovali vlastní motivy a učili se pracovat s kompozicí, barvami i typografií. Museli také překonat překážky a opravit danou zeď. Tímto se proces prodloužil a stále není hotov, studenti na tom ale chtějí dále pracovat a dodělat jejich

začaté dílo.

Další skupina studentů se věnovala konstrukci modelu letadla. Tento projekt spojoval technické znalosti s precizní ruční prací. Bylo potřeba navrhnout jednotlivé části, sestavit konstrukci a dbát na každý detail. Studenti si tak mohli vyzkoušet práci, která vyžaduje trpělivost, přesnost a schopnost řešit problémy. Výsledný model byl důkazem toho, že technika a kreativita mohou jít ruku v ruce. Také se mohli připravit na nadcházející studentský projekt kde chtějí v tomto směru pokračovat.

Za zmínění určitě stojí i model Auschwitz-Birkenau, na kterém se také v průběhu semináře pracovalo. Jde o 3D hmotný model, který bude vystaven v galerii na Radlicích. S tvorbou tohoto modelu se pokročilo samotnou stavbou kostry neboli práce na desce a natření první vrstvy.

Velmi populární byly také filmové projekty. Studenti se rozdělili do menších týmů a během dvou

týdnů prošli celým procesem tvorby filmu – od prvotního nápadu přes psaní scénáře až po natáčení a následnou postprodukcí. Museli si rozdělit role, naplánovat natáčení, pracovat s kamerou i zvukem, a nakonec vše sestříhat do finální podoby. Mnozí zjistili, kolik práce se skrývá za několika minutami výsledného videa. Přesto právě tyto projekty patřily mezi nejzajímavější a ukázaly schopnost studentů spolupracovat a efektivně komunikovat. Mnoho těchto filmů bylo tvořeno na již zmíněném výletu do Japonska.

Kromě samotné tvorby přinesly dva týdny také mnoho nových zkušeností. Studenti se učili pracovat samostatně, organizovat si čas a překonávat problémy, které během práce vznikaly.



Ne vždy šlo vše podle plánu, ale právě řešení nečekaných komplikací bylo často tou nejcennější zkušeností. Mnozí si vyzkoušeli technologie a postupy, se kterými se běžně nesetkávají během klasické výuky.

Důležitou součástí projektu byla také spolupráce. Ačkoli některé práce vznikaly individuálně, mnoho projektů vyžadovalo týmovou práci. Studenti se učili naslouchat názorům ostatních, společně hledat řešení a rozdělit si úkoly tak, aby byl výsledek co nejlepší. Tyto dovednosti jsou důležité nejen ve škole, ale i v budoucím profesním životě.

Na konci Uměleckého týdne byly jednotlivé projekty prezentovány ostatním studentům a učitelům. Bylo zajímavé sledovat, jak rozdílné nápady během dvou týdnů vznikly. Od výtvarných děl přes technické modely až po krátké filmy – každý projekt byl jedinečný a odrážel osobnost svého autora nebo týmu. Prezentace zároveň poskytla prostor pro sdílení zkušeností a inspiraci pro další tvorbu.



Jedním z největších přínosů celého projektu byla možnost věnovat se něčemu, na co během běžné výuky často nezbývá dostatek času. Studenti mohli rozvíjet své zájmy do větší hloubky, experimentovat s novými technikami a pracovat vlastním tempem. Mnozí si vyzkoušeli činnosti, se kterými neměli předchozí zkušenosti, a zjistili, že mají talent nebo zájem o oblast, o které dříve neuvažovali. Atmosféra během obou týdnů byla uvolněná, ale zároveň pracovní, protože každý chtěl svůj projekt dokončit co nejlépe.

Bylo vidět velké nasazení, kreativitu i ochotu pomáhat ostatním.

Velké poděkování patří všem vyučujícím, kteří studenty během projektů vedli, poskytovali jim rady a pomáhali jim realizovat jejich nápady. Také samozřejmě studentům, kteří se zapojili do organizace a konzultovali se studenty jejich výtvořů. Díky jejich podpoře mohly vzniknout zajímavé a kvalitní projekty, na které mohou být jejich autoři právem hrdí.

Umělecký týden ukázal, že studenti SSPŠ mají mnoho talentů a dokážou vytvářet zajímavé a originální projekty, pokud dostanou prostor pro vlastní iniciativu. Tyto dva týdny nebyly jen o výsledných dílech, ale především o procesu tvorby, získávání nových zkušeností a objevování vlastních schopností. Pro mnoho studentů se staly inspirací do budoucna a připomněly, že kreativita a chuť tvořit jsou důležitou součástí vzdělávání i osobního rozvoje.



Přes 200 hovorů za tři dny

Tři dny strávil ředitel Šablík téměř nepřetržitě u telefonu. Více než 280 přijatým uchazečům osobně pogratoval k úspěchu u přijímacích zkoušek a informoval je o dalších akcích školy ještě před zveřejněním výsledků v systému DIPSY.

Tři dny. Devět hodin denně. Přes 280 hovorů. To je letošní bilance ředitele Šablíka, který se rozhodl oznámit přijetí každému uchazeči telefonicky – ještě před tím, než byly výsledky zveřejněny v DIPSY 15. května.

Volání probíhalo od pátku 8. do neděle 10. května, vždy od deseti ráno do sedmi večer. Protože DIPSY neobsahuje telefonní čísla přímo na uchazeče, spojoval se ředitel nejprve s jejich rodiči nebo zákonnými zástupci. Ti mu buď uchazeče předali, nebo mu zavolali zpátky sami.

V každém hovoru zazněla gratulace, pozvánka na UŠI FEST 2026 a informace o možnosti se přihlásit na jednu z patnácti letních škol. Rodičům pak ředitel oznámil třídní schůzky plánované na první červnový týden.

Letos bylo volání náročnější než kdy dřív. Škola v tomto ročníku přijala 320 uchazečů – oproti loňským 160 rovný dvojnásobek. Tento nárůst byl způsoben sloučením s Radlickou a tedy rozšířením kapacity školy.

Jak je ale možné oznámit přijetí dřív, než jsou výsledky zveřejněny? Ředitel neobvolává všechny. Volá jen těm uchazečům, kteří mají školu jako svou první prioritu a zároveň se umístili v rozmezí kapacity oboru. Protože výsledky ostatních škol nezná, soustředí se právě na tuto skupinu – uchazeče, kteří se určitě dostali, zbytek obvolat nemůže.





Krátké zprávy



Účast zástupců Smíchovské střední na soutěži First Lego League v Houstonu v USA

Od středy 29. dubna do soboty 2. května v Houstonu v USA se konala soutěž FIRST® LEGO® League, na níž za tým HobbyRobot startovali ze Smíchovské střední pánové Filip Sauer (2.A), Antonín Šiška (1.A) a trenérem byl absolvent pan Zdeněk Langer. Dalším soutěžícím byl uchazeč o studium na Smíchovské střední pan Ondřej Maršík.

Vyjádření pana Filipa Sauera: „Soutěž měla příjemnou a přátelskou atmosféru. Bavili jsme se o našem robotovi a inovačním projektu s ostatními týmy u našeho stánku. Soutěž jsme si užili a odnesli jsme si 36. místo v Robot Game ze 160 týmů, které se akce zúčastnily.“



Mediální kemp pro studenty Ústeckého kraje v režii členů Mediálního domu Preslova

Od pondělí 4. května do pátku 8. května 2026 v Terezíně proběhl Mediální kemp pro studenty Ústeckého kraje, který za Smíchovskou střední a Mediální dům Preslova organizoval absolvent pan profesor Olivier Sajdok, a kdy mentory byli slečna Gisele Neie (3.G), pánové Patrik Müller (2.B), Ondřej Schneider (3.G) a Martin Kudrna (3.A). Ředitel jim děkuje za výbornou reprezentaci Smíchovské střední.

Vyjádření pana Oliviera Sajdoka: „Mediální kemp v pevnosti Terezín, který probíhal v termínu 4. 5. – 8. 5., se podařilo úspěšně realizovat. Během kempu vznikly dva velmi povedené krátké filmy, kterými se mohou studenti z Ústeckého kraje pyšně prezentovat. Celá akce proběhla bez komplikací

a v pracovním nasazení, které je pro mediální kempy typické. Účastníci na projektech často pracovali s velkým nasazením a stávalo se, jak je zvykem, že to zasahovalo i do spánkového režimu. Na závěr kempu nám studenti vyjadřovali vděčnost a zájem zúčastnit se podobné akce znovu i v budoucnu. Osobně bych chtěl poděkovat mentorům, bez kterých by realizace kempu nebyla možná, jmenovitě Gisele Neie, Patriku Müllerovi, Ondřeji Schneidrovi a Martinu Kudrnovi. Velmi si vážím jejich profesionality, ochoty předávat své zkušenosti a přístupu, se kterým pomáhali studentům jako skuteční odborníci, přestože byli věkově často jen o několik let starší než samotní účastníci.“

Beseda s absolventem panem Filipem Řežábkem

Ve čtvrtek 7. května 2026 od 12.45 do 14.10 hodin v areálu Smíchov v Next Zone Event Space proběhla beseda s absolventem panem Filipem Řežábkem, učitelem na Technické universitě Mnichov, což pro studenty organizoval ředitel Smíchovské střední.

a důvody, proč jsem si vybral právě vesmír jako oblast, ve které chci tvořit. Zároveň jsem jim popsal, co mě na této cestě pohání, a jaké vidím výzvy i příležitosti spojené s vývojem technologií pro vesmír.“

Pan Řežábek maturoval na Smíchovské střední v roce 2012, pak byl asistentem ředitele Smíchovské střední a studoval FEL ČVUT. Po prvním ročníku absolvoval roční stáž na Universitě v Soulu, po získání bakaláře absolvoval roční stáž v centrále CISCO v Silicon Valley v USA. Poté dokončil inženýrské studium na Technické universitě Mnichov, kde v současné době je doktorandem a provádí výzkum. Během působení v roli asistenta Smíchovské střední se významně podílel na vzniku oboru Kybernetická bezpečnost a byl učitelem/mentorem pro tehdejší studenty Davida Sýkoru a Nathana Němce.

Vyjádření pana Filipa Řežábka: „Se studenty jsem se podělil o své nápady, milníky a rozhodnutí, které formovaly mou cestu z Prahy do vesmírného průmyslu. Představil jsem jim své současné výzkumné aktivity, motivaci založit vlastní firmu



Propagace Olympiády dětí a mládeže v Praze od SSPŠ

Ve čtvrtek 7. května 2025 od 10.00 do 10.45 hodin na odboru školství MHMP proběhlo jednání o zapojení Smíchovské střední, respektive Mediálního domu Preslova do aktivit kolem Olympiády dětí a mládeže 2026, kterou Praha pořádá v posledním červnovém týdnu.

Vyjádření ředitele: „Domluvili jsme se na spolupráci, jejím koordinátorem jsem jmenoval pana Jiřího Fišeru, který si k tomu sestaví odpovídající tým. Také provede nacenění našich služeb pro zřizovatele pro další jednání o rozsahu a financování služeb.“

Konference Technické Česko za aktivní účasti zástupců Smíchovské střední

Ve čtvrtek 14. května 2026 od 9.00 do 17.00 hodin probíhala konference Technické Česko, kterou organizoval pan Jan Záluský z ČTK.

Vyjádření pana ředitele: „V panelu jsem byl například s prezidentem Svazu průmyslu a dopravy či se zmocněncem pro propagaci vědy a výzkumu z MŠMT. Moje dvě vystoupení se setkala se značným ohlasem, některé mé výroky byly posléze citovány na mnoha portálech. Se zástupci MŠMT jsem se bavil o možné spolupráci, stejně tak s rektorem VUT Brno či prorektorkou VŠCHT.“



Pověření Smíchovské střední mediálním pokrytím Schola Pragensis 2026 i 2027

V úterý 5. května 2026 obdržel datovou schránkou ředitel Smíchovské střední od ředitelky odboru školství MHMP paní Lenky Němcové pověření na mediální pokrytí veletrhu pražských středních škol Schola Pragensis 2026 i Schola Pragensis 2027.

Vyjádření pana ředitele: „Scholu Pragensis pro zřizovatele zajišťuje Smíchovská střední, respektive Mediální dům Preslova, již od Schola Pragensis 2019. V roce 2027 dojde k významné změně, kdy se Schola

Pragensis bude přesouvat z Kongresového centra na Pankráci do prostor Výstaviště v Holešovicích. Jako vždy bude Scholu Pragensis 2026 organizačně řešit ředitel Mediálního domu Preslova pan David Řehořka a mediální tým bude řídit absolvent pan profesor Jiří Fišera, který si k tomu sestaví potřebný tým.“

SCHOLA PRAGENSIS 30

VIP večeře pořádaná ČSOB s účastí ředitele Smíchovské střední

Ve čtvrtek 21. května 2026 od 18.30 do 22.00 hodin v hotelu Fairmont Golden Prague, Pařížská 43/30, proběhla společenská večeře, organizovaná generálním ředitelem ČSOB panem Alešem Blažkem a šéfredaktorem Hospodářských novin panem Jaroslavem Maškem při příležitosti konference Trendy práce 2026 se zástupci podnikatelského sektoru v České republice, a které se za Smíchovskou střední zúčastnil ředitel. Přítomen byl i vicepremiér vlády ČR pan Karel Havlíček.

Vyjádření pana ředitele: „Měl jsem možnost být na společné večeři s velmi významnými představiteli podnikatelského sektoru. Hovořil jsem také krátce s panem vicepremiérem Havlíčkem, čehož jsem využil k jeho pozvání na UŠI FEST 2026. Déle jsem si popovídal s panem Stokláskem, majitelem Agrostroj Pelhřimov, kde jsme nedávno byli na návštěvě. Po skončení večeře jsem ještě asi čtvrt hodiny hovořil s generálním ředitelem ČSOB panem Blažkem a dalšími vrcholnými funkcionáři ČSOB, bavili jsme se o další možné spolupráci.“

Kulatý stůl v parlamentu ČR ohledně vzdělání

V úterý 19. května 2026 od 13.00 do 17.00 hodin v sále Dagmar Burešové v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR proběhl kulatý stůl na téma „Celoživotní vzdělávání v době AI“, který pořádal poslanec pan Marek Výborný, místopředseda Výboru pro vědu, vzdělávání, mládež a sport, společně se Svazem průmyslu a dopravy ČR a Konfederací zaměstnavatelských a podnikatelských svazů ČR a ve spolupráci s MŠMT, MPO a MPSV, a kterého se za Smíchovskou střední zúčastnil ředitel a pět studentů.



Sociální partneři





„Vážený pane řediteli Sábliku, chtěl bych Vám ještě jednou touto cestou poděkovat za včerejší příjemný telefonát, ve kterém jste nám oznámil přijetí syna ke studiu v příštím školním roce. (...) Přípravě na přijímací zkoušky obětoval desítky hodin individuální i skupinové práce a jsme moc rádi, že se mu tato píle vyplatila. Tím spíše, když věděl, že v dnešním systému mu ani „samé jedničky“ na vysvědčení držené od první třídy k přijetí na vysněnou školu nepomohou a musí ukázat skutečné znalosti. Vás osobně obdivuji nejen jako schopného ředitele, nyní již dvou středních škol, ale i jako skvělého manažera a člověka s opravdovým zájmem o svou práci a obdivuhodným elánem a tahem na branku. Přeji Vám, ať Vám tato energie vydrží, a věřím, že i syn bude pod Vaším vedením nadšeným a přínosným studentem.“

otec uchazeče o studium (jméno neuvedeno záměrně), který bude ke studiu přijat, citace z e-mailu řediteli Smíchovské střední



„Vážený pane řediteli, vážený pane Skopče, ještě dodatečně chci poděkovat za skvělou možnost přijít k Vám do školy, a hlavně chci poděkovat za čas, který nám věnoval pan Skopec. Žáci si návštěvu opět velmi chválili. Cestou domů ze Smíchova jsme se rozhodli, že poslední číslo, již těsně před tiskem, znovu celé „překopají“. Pan Skopec nám ukázal, co by se dalo dělat jinak a lépe, tak se „redaktoři“ rozhodli číslo předělat. Víme, že dokonalí nebudeme, ale můžeme chtít se ideálu dokonalosti alespoň přiblížit. Včera jsme měli besedu s tiskovým mluvčím pro Prahu 4, spisovatelem, a hlavně moc fajn člověkem, panem Berným. S ním zapracujeme na obsahu a provedení textů. Jsem překvapena, kolik skvělých lidí je ochotno pomoci a podpořit náš záměr. Z naší skupinky má o Vaši školu zájem čím dál víc dětí.“

Jana Tvrzníková, zástupkyně ředitelky ZŠ Na Líše, citace z e-mailu řediteli Smíchovské střední po stáží žáků ZŠ NA Líše k tvorbě školního časopisu



„Když jsem se v únoru hlásil na Games Breda University of Applied Sciences, měl jsem v hlavě jasnou představu o další kapitole. Nakonec to ale nevyšlo. První reakce byla samozřejmě zklamání. Ale čím víc jsem nad tím přemýšlel, tím víc mi docházelo, že některé cesty se jen neuzavrou – jen se přesměrují jinam. Už dřív jsem měl možnost učit na letních školách na Smíchovské střední a i v soukromém sektoru v rámci Coding Giants. Právě tam jsem si poprvé zkusil, jaké to je předávat herní vývoj dál, nejen ho dělat. Ta zkušenost pro mě hodně znamenala. Během toho všeho jsem zároveň pracoval na vlastních projektech, třeba Frist, kde děláme Accelerus. (...) Když jsem se o budoucím studiu bavil s panem ředitelem Radko Sáblikem, řekl mi, že by si mě na škole rád nechal. Zároveň mi ale přál k postupu až do poslední části přijímacího řízení na universitu v Bred, a upřímně mi fandil, abych šel za tím, co jsem si vybral. A teď se kruh tak trochu uzavírá – nebo spíš otevírá jiným směrem. Po mém nepřijetí jsem si vypsál odborné semináře a pan ředitel Radko Sáblik mě poprosil, zda bych nepřebíral po předchozím vyučujícím i předmět herního vývoje zakončený maturitou. Jako mnoho dalších tedy ze Smíchovské střední tak trochu zapomenou odejít. K tomu všemu jsem si ještě podal přihlášku na školu Scholastika a zkusím se ucházet o obor herního designu alespoň v ČR.“

Ondřej Janoušek, úspěšný letošní maturant ze třídy 4.C, citace z LinkedIn



Fotoreport:

Sporták prváků

Fotili: Dan Zemek, Sophie Koudelová

Školní časopis Presloviny

Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium
Preslova 72/25, Praha 5 - Smíchov, 150 21

Číslo 06/2026 | Náklad 100 ks

Design: Vladimír Skopec

Korektura: Kristýna Dřevíková, Lucie Kožíšková

Vedení časopisu Presloviny: Vladimír Skopec, Dan Rýdl

E-Mail: sefredaktor@presloviny.cz

www.presloviny.cz

Máte zájem o publikaci svého článku? Napište nám na redakce@presloviny.cz

© 2026 Presloviny (Vladimír Skopec). Všechna práva vyhrazena.
Žádná část časopisu nesmí být reprodukována bez schválení.



Školní časopis
Presloviný



Smíchovská
střední