

02/2026

# Presloviný

Od studentů... pro všechny!



## Maturitní ples

Wellbeing den na  
SSPŠ

Den památky obětí  
holocaustu

Prohlídka areálů pro  
zaměstnance školy

# Obsah



# 04

Maturitní ples



# 12

Wellbeing den



# 20

Den památky obětí  
holocaustu

**10** Prohlídka areálů pro zaměstnance školy

**14** Jak programování pomáhá dětem přemýšlet

**16** Rozhovor s Maxem Herinkem - mistrem kostek

**17** Podnikatelé a studenti u jednoho stolu

**18** Těch kritických 5 minut - Ranní ruleta s MHD

**24** Jak vypadá zvučení Pražského hradu?

**26** UŠI Fest opět získal záštitu prezidenta ČR

**28** Krátké články

**32** Sociální partneři

**34** Fotoreport

*„Velice děkuji všem, kteří se zasloužili o další vydařený Maturitní ples. Velmi oceňuji vystoupení zaměstnanců, z nichž dva byli studenti z IT oddělení. Stejně tak velmi oceňuji vystoupení všech maturitních tříd. Jako vždy šlo o skvělý zážitek. (...)“*

**- Radko Sáblík**

Ředitel SSPŠ, vyjádření  
k Maturitnímu plesu



# Maturitní ples

Markéta Srbová  
Foto: Daniel Zemek



Přespolní běžec uběhne tři kilometry za dvacet minut. Maturant vyběhne schody z šatny do sálu pětkrát, vzdálenost mezi barem a stolem, u kterého usadil rodinu, šestkrát, zatancuje si na tři krát pět minut a jednou se projde přes celý taneční parket. Kdo spálí více kalorií? Tato otázka je sice řečnická, přirovnáním k přespolnímu běhu ale naznačuje, že fyzický výkon maturanta na maturitním plese je obdivuhodný tak, že i čtenář, který nikdy maturantem na maturitním plese nebyl, tuto skutečnost musí nahlédnout.



Maturitní ples ročníku 2022/23 se odehrál v noci ze dne 20. na 21. ledna 2026. Odehrálo se šerpování maturantů, po němž měli dva zástupci pěti maturitních tříd, Adéla Lubovská (4.G) a Karel Doležal (4.A), proslov. A následně jeden proslov přednesl i zástupce vedení školy, Radko Sáblik (ředitel), taktéž poté, co byl poslední maturant provlečen šerpou a na fotce zvěčněn se svým třídním učitelem.



Ačkoli je autorka tohoto článku sama letos maturantkou, musí se přiznat, že stále není schopna napsat článek smysluplně popisný ve stylu chronologické kompozice, a proto se teď s prominutím váženého, jistě ne moc zmateného čtenáře retrospektivně vrátí na úplný začátek plesu. Nebo ještě lépe: před začátek plesu. Stejně jako u druhé světové války je totiž nutné dodat, že stejně jako roku 1939 začala v Evropě, tak u maturitního plesu Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia musíme dořici, že v 19:30 středoevropského času začal pro nematuranty. Maturanti totiž byli vpuštěni do Lucerny již o tři hodiny dříve. A ačkoli by jistě všechny nematurantské čtenáře nadmíru zajímalo dění těch tří hodin, kterých nebyli svědky, obávám se, že jim v zjišťování pravdy o tomto podivném čase nemohu mnoho vypomoci. Hlavními aktéry přípravy plesu byli totiž páni Alex Naxera, Jan Lacina a slečna Kristýna Dřevíková, kterým je celé maturanstvo za plynulý průběh plesu zavázáno.



V 19:30 již ale každý účastník plesu mohl zhlédnout předtančení dvou prvků i následné předtančení skupiny maturantů secvičené po víkendech pod vedením Kryštofa Bruthanse (4.C). Následovalo stužkování imatrikulantů, několik přestávek na tanec a konečně i již zmíněné proslovy a šerpování maturantů. Poté, co se všichni maturanti se svými šerpami v krásných bledě modrých, krémových, stříbrných, červených či oči vypalujících růžových

barvách rozutekli z tanečního parketu, mohla začít přehlídka půlnočních překvapení. Jako první zabodovalo překvapení učitelské, které v některých ohledech bylo opravdu překvapující, a jako poslední účastníci zhlédli vystoupení třídy 4.K. Opravdu poslední událostí letošního maturitního plesu pak bylo vystoupení studentské kapely, které opravdu stálo za to si poslechnout.



Jak vážený čtenář jistě ví, žádný maturitní ples nekončí tam, kde začal, nýbrž v klubu, ve kterém si maturanti zorganizují afterparty. O tomto prodloužení maturitního plesu již nicméně autorka tohoto článku report nepodá, neboť by mohl článek neúnosně prodloužit.





# Prohlídka areálů pro zaměstnance školy

Ve čtvrtek 29. ledna se uskutečnil speciální den otevřených dveří určený výhradně pro zaměstnance škol nově spojených pod jedním vedením – školy na Smíchově a školy v Radlicích. Akce byla připravena s cílem umožnit všem pedagogům detailně poznat nové prostředí, seznámit se s kolegy a získat přehled o projektech, aktivitách a odborných pracovištích, které obě školy nabízejí.

Úvodní část programu proběhla v areálu Smíchov, konkrétně v moderně vybavené budově NextZone. Pan ředitel Radko Sáblík zahájil akci krátkým úvodním slovem, ve kterém přivítal všechny nové učitele. Zdůraznil význam spolupráce mezi učiteli a studenty, otevřenosti k novým nápadům a sdílení zkušeností, které mohou obohatit nejen výuku, ale i školní prostředí jako celek. Jeho slova byla doplněna povzbuzením, aby si učitelé aktivně prohlédli prostory školy a navázali přímý kontakt se studenty, kteří je budou provázet.

Po úvodním slovu převzali všechny učitele studenti, kteří byli v roli průvodců, a během dvou hodin provázeli jednotlivými částmi školy. Návštěva byla strukturována tak, aby učitelé mohli na vlastní oči vidět různé projekty a specializovaná pracoviště, jež škola nabízí. Velký zájem vzbudily zejména specializované učebny a kreativní laboratoře – od studentské formule, která představuje inovativní strojírenský projekt, přes audiostudio s moderním vybavením pro nahrávání a editaci, až po 3D tiskárny, kde studenti realizují své návrhy a projekty.



Neméně poutavá byla i návštěva mediálního studia, kde se pedagogové seznámili s procesem tvorby školních mediálních obsahů, a dalších odborných učeben, které podporují široké spektrum zájmů studentů.



Po prohlídce smíchovského areálu se učitelé přesunuli do areálu Radlice, kde je čekal podobně strukturovaný program. Zde je studenti opět provázeli jednotlivými učebnami a dílnami, ukazovali specifické vybavení, metody práce a typické projekty, které se v tomto areálu realizují. Tato část dne byla zvláště užitečná pro učitele, kteří doposud neměli možnost poznat prostředí druhé školy, a umožnila jim získat komplexní představu o chodu školy.



Celý program vyvrcholil v areálu Radlice, kde na učitele čekal neformální raut. Občerstvení bylo připraveno tak, aby umožnilo volnou komunikaci a neformální setkání. Celý čas studenti Radlic měli praxe, takže jídlo, které bylo připraveno, bylo od nich. Pedagogové měli možnost si vyměnit zkušenosti, sdílet zajímavé nápady, diskutovat o projektech, či jen navázat nové přátelské kontakty. Atmosféra byla příjemná a otevřená, což podpořilo vzájemnou spolupráci a přispělo k budování komunitního ducha mezi zaměstnanci obou škol.



Celý den otevřených dveří pro zaměstnance se ukázal jako velmi přínosný. Pedagogové mohli nejen nahlédnout do běžného chodu školy, ale také poznat prostředí, ve kterém se jejich studenti vzdělávají, a navázat osobní kontakt se svými novými kolegy. Akce tak splnila svůj hlavní cíl – vytvořit prostor pro vzájemné seznámení, inspiraci a podporu spolupráce mezi školami Smíchov a Radlice, které nyní působí jako jeden komplexní vzdělávací celek pod vedením pana ředitele Radko Sáblíka.

# Wellbeing den

Wellbeing den nabízí studentům prostor zpomalit, zamyslet se nad svým duševním zdravím a načerpat inspiraci do každodenního života. Připomněl, že spokojenost a rovnováha jsou pro úspěch stejně důležité jako studijní výsledky.

Wellbeing den není jen příjemným zpestřením školního roku, ale vědomým krokem k tomu, aby se škola stala místem, kde na duševním zdraví záleží stejně jako na studijních výsledcích. V době, kdy jsou studenti neustále pod tlakem výkonu, termínů a očekávání, přináší tento den prostor ke zpomalení, otevřené diskusi a hledání rovnováhy. Nabízí příležitost zastavit se, nadechnout se a uvědomit si, že péče o sebe není luxus ani slabost, ale základ dlouhodobé spokojenosti a úspěchu. Wellbeing den tak podporuje nejen individuální pohodu, ale i zdravější vztahy, silnější třídní kolektivy a bezpečnější školní prostředí pro všechny.

## Co může wellbeing den nabídnout?

Program může být pestrý a interaktivní. Například:

### Workshopy o duševním zdraví

Diskuse o tom, jak zvládat stres, jak si nastavit hranice nebo jak si efektivně organizovat čas. Také se mluvilo o depresi a vztazích. Praktické techniky, které se hodí nejen do školy, ale i do života.

### Rady na aktivity ve volném čase

Od tipů na offline hry po rady na zahradu.

## Jak funguje ženské tělo

Možnost dozvědět se něco o svém těle mnoho dívek ocenilo. Toto byl prostor pro diskusi a otevřenou komunikaci pouze mezi dívkami.

## Finanční gramotnost

Něco, co dost mladistvých neví, ale zajímá je to. Prostor pro to se naučit, jak pracovat s penězi i když se o tom nemluví dost.

## Maturita nanečisto

Prostor i pro maturanty, aby si vyzkoušeli průběh před samotnou zkouškou.

## Proč wellbeing den?

Tempo dnešní doby je rychlé. Studenti často balancují mezi školou, brigádou, osobním životem a online světem. Neustálý tlak na výkon může vést k únavě, stresu nebo vyhoření. Wellbeing den proto nabízí prostor:

zastavit se a zreflektovat, jak se cítíme

vyzkoušet si nové aktivity bez hodnocení

je to den, kdy výkon ustupuje pohodě

Ilustrace od: Tereza Trčková, Adéla Podroužková



## Konkrétní přednášky

Já jsem se konkrétně zúčastnila přednášek: Vztahy a komunikace, aneb nelze nekomunikovat, Jak se neztratit v čase (a přestat ho ztrácet), „Co vlastně chci já?“, Smysl života a vnitřní kompas a O co se opřít, když se život mění. Všechny se mi velice líbily a určitě jsem si něco odnesla.

### Vztahy a komunikace, aneb nelze nekomunikovat

V této přednášce se Z. Nechanický zaměřil na komunikaci jako takovou. Zmínil typy komunikace a že bez komunikace nejde fungovat. Bez ní by byl chaos.

### Jak se neztratit v čase (a přestat ho ztrácet)

Přednáška od mladého člověka, který byl v naší kůži. M. Oliva nás seznámil s tím, jak si poradit s neustálým pocitem mála času. Jednou z rad bylo rozplánování celého dne. Také doporučil tabuli, na zobrazení toho důležitého, a zápisník, třeba na zajímavé události dne nebo za co jsme vděční.

### „Co vlastně chci já?“: Smysl života a vnitřní kompas

Zamyšlení o tom, co chci dělat v budoucnu. E. Brožková toho zkusila hodně. Hodně z toho ji přestalo bavit a uvědomila si, že to není to pravé ořechové. Teď si ovšem našla něco, co vážně chce dělat a pověděla nám o její zkušenosti. To, co si odnáším je, že se nesmíte nechat odradit od toho co chcete a že to musíte najít.

### O co se opřít, když se život mění

Povídání o změnách a jako člověk co nesnáší změny to bylo rozhodně přínosné. Přednáška od

pana T. Gregora byla o jeho osobní cestě a jak se s tím vypořádával on. Mluvil o různých změnách, co můžou přijít a jak se s nimi vyrovnat.

### Co si z wellbeing dne odnést?

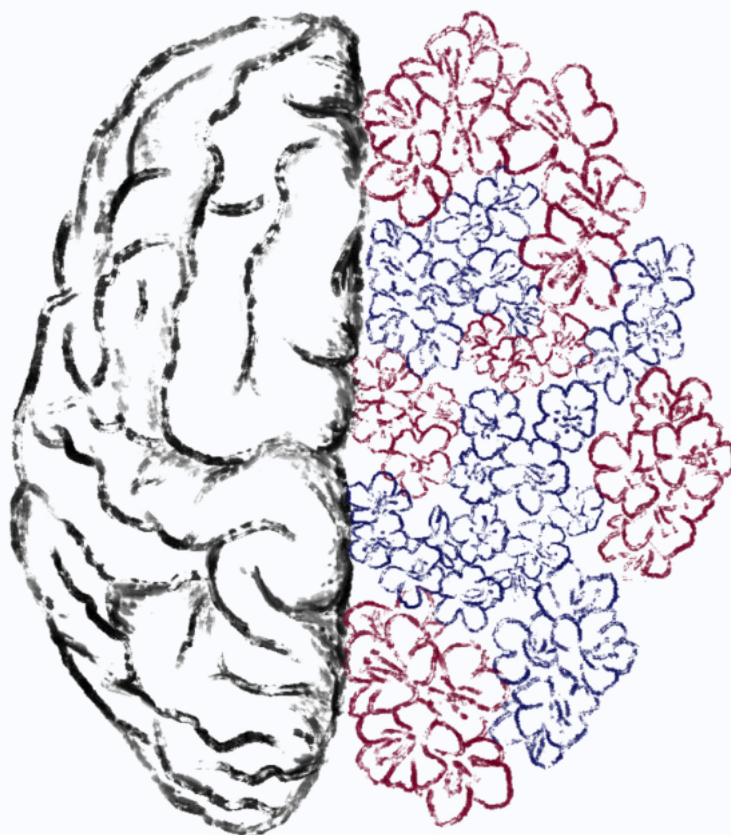
Nejde jen o jeden den volna od běžné výuky. Cílem je, aby si každý odnesl konkrétní nástroje, které může používat dlouhodobě – ať už je to jednoduché dechové cvičení před testem, lepší plánování času nebo odvaha říct si o pomoc.

### Wellbeing den připomíná, že:

Spokojený student se učí lépe.  
Silný kolektiv zvládne víc.  
Péče o sebe není slabost, ale zodpovědnost.

Wellbeing den není jen zpestřením školního roku, ale důležitým krokem k tomu, aby škola byla bezpečným a podporujícím prostředím pro každého.

Vyjádření pana Tomáše Gregora: „Ve středu 28. 1. proběhl ve smíchovské budově školy Den Inspiratione, který tentokrát velkou měrou organisovaly studentky 4. ročníku Julie Šnajdrová společně s Magdalenou Šlesingerovou a Anežkou Slovákovou. Chtěl bych touto formou ocenit jejich práci, entusiasmus a smysl pro detail. (...) Velké díky také patří kolegovi Marcelu Freiovi, který koordinoval přípravu prostor a velkou měrou přispěl k úspěšnému uskutečnění akce. (...)“



# Jak programování pomáhá dětem přemýšlet

Programování není jen o technologiích, ale především o rozvoji myšlení. Děti se díky němu učí logice, trpělivosti, rozvoji myšlení a kreativitě. Jak konkrétně programování ovlivňuje dětský způsob uvažování?

V dnešní době jsou technologie běžnou součástí úplně každého člověka, i dětí. Proto se programování dostává i do škol a kroužků. Jenže jeho cíl není vychovávat budoucí programátory, ale především rozvíjet způsob přemýšlení dětí a jejich schopnost řešit problémy. Díky programování se děti učí uvažovat logicky, plánovat jednotlivé kroky a hledat řešení, která nejsou vždy na první pohled jasná. Při programování, jak začátečnickém, tak pokročilem, je nutné postupovat systematicky

a přesně. Pokud se ale objeví chyba, musí ji najít a opravit, což podporuje trpělivost a schopnost nevzdávat se, když se jim něco nepovede hned napoprvé.

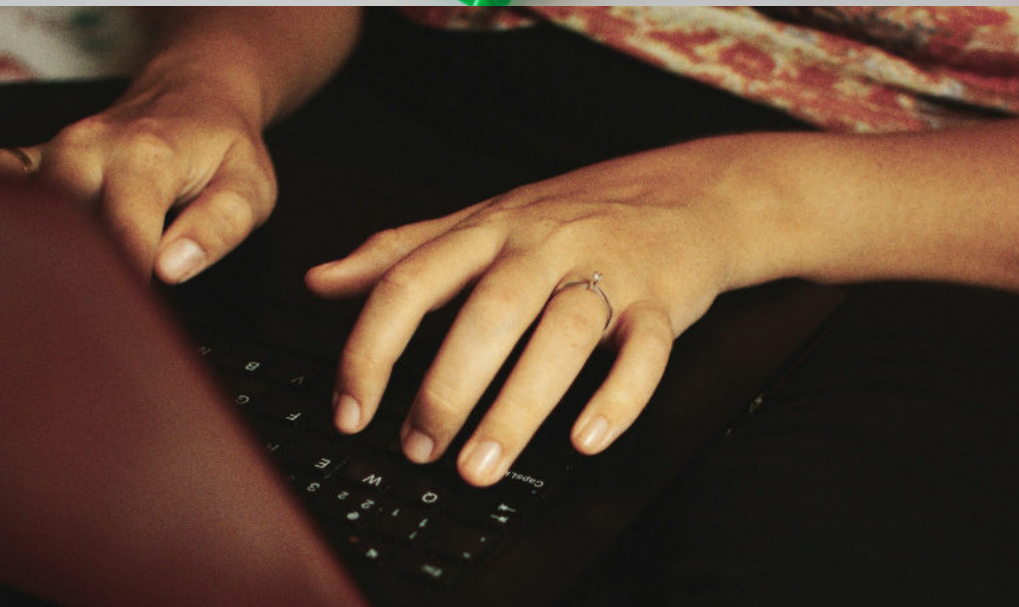
Já učím kroužky programování ve věku 7-12 let a je vidět, jak se především u mladších dětí postupem kurzu mění jejich pohled na to, jak řešit chyby. Otázka, co mají změnit, aby jim vše fungovalo, se změnila na to, proč, když něco změníme, tak to začne fungovat. Často totiž neexistuje pouze jedno správné řešení a děti musí zkusit

různé postupy, porovnávat je a vybrat ten nejvhodnější. Tím se učí přemýšlet kreativně a hledat nové cesty, což je dovednost využitelná i v jiných předmětech, jak ukazuje i studie ScienceDirect, která shrnuje empirický výzkum o výuce programování u dětí ve věku 3-8 let a ukazuje, že raná výuka programování podporuje rozvoj výpočetního myšlení, kreativity a učení v oblasti STEM, přičemž autoři zdůrazňují potřebu kvalitních integrovaných kurikul a systematického vzdělávání učitelů.



Důležitou součástí programování je také to, jak s chybou pracovat a jak zachovat klidnou hlavu. Každému programátorovi jakéhokoliv věku se stalo, že má problém, u kterého nevidí žádné řešení. Děti se díky tomu učí přijímat neúspěch. Tento přístup může pozitivně ovlivnit i jejich přístup k učení obecně. Například děti ze starších skupin už řeší opravdu složité úlohy a následně pak i chyby, ke kterým přijdou. Musím říct, že mají opravdu velikou trpělivost a primárně se problémy snaží řešit samostatně, a když si opravdu neví rady a vyzkoušely každou možnost, začínají diskutovat problém i s ostatními.

A celkově, i když se programování může zdát jako čistě technická činnost, podporuje také kreativitu. Děti vytvářejí vlastní hry, animace, jednoduché aplikace a spoustu dalšího podle jejich zájmů a talentu. Učí se tak spojovat logické myšlení s fantazií a vlastními nápady. Když tedy tvoříme hru podle vzoru, děti si do ní přidávají jiné postavičky, pozadí, anebo třeba i názvy funkcí, proměnných a spoustu dalšího, a ve výsledku, i když jsme všichni tvořili stejnou hru, každá vypadá úplně jinak.



Vychází nám tedy, že programování má pro děti spoustu přínosů. Pomáhá jim rozvíjet logické a kreativní myšlení, učí je řešit problémy, pracovat s chybami a nevzdávat se. Tyto dovednosti jsou důležité nejen ve škole, ale i v dalším životě, a proto má výuka základů programování u dětí smysl.

Fotky z: [unsplash.com](https://unsplash.com)

Michal Krbec

# Mistr kostek

## Rozhovor s Maxem Herinkem, nadějným speedcuberem

Max Herink, mladý nadšenec, který dokáže s Rubikovou kostkou divy. Je mu sotva patnáct a už láme rekordy. Zeptali jsme se ho na pár otázek o jeho cestě, tréninku i pohledu na tento neobvyklý koníček.

Jak jste se dostal ke skládání?

„K Rubikově kostce jsem se dostal úplně náhodou. Dostal jsem ji kdysi jako dárek k Vánocům od dědy. Zpočátku jsem si s ní jen hrál, ale pak jsem na internetu objevil videa lidí, kteří ji skládali za pár sekund. Řekl jsem si, že je to hustý. A že to chci umět taky. Postupně jsem se naučil základní algoritmy a začalo mě to strašně bavit.“

Omrzelo Vás to někdy?

„Upřímně? Několikrát. Když se mi dlouho nedařilo překonat osobní rekord, měl jsem chuť s tím praštit. Párkrát jsem se dokonce začal věnovat i jiným koníčkům, například jsem zkoušel arm wrestling. Ale když jsem pak

někoho viděl, jak ji znova skládá, tak mě to vždy zase chytlo.“

Jak moc trénujete?

„To se poměrně dost liší. Když jsem například před soutěží, tak trénuji i 2–4 hodiny denně, ale normálně kolem jedné hodiny za den. Hlavní však není intenzita, ale pravidelnost.“

Stalo se vám někdy, že jste při soutěži měl okno?

„Jo, několikrát. To se snad muselo stát každému, kdo byl na nějaké soutěži. Ale co jsem zjistil, tak se proti tomu jde bránit tím, že se člověk uklidní a zbaví stresu.“



Je to náročný sport?

„Ano, ale spíš psychicky než fyzicky. Je potřeba trénovat koncentraci, rychlé rozhodování a paměť. Lidé si často myslí, že to je jen o prstech, ale většina práce probíhá v hlavě.“

Považujete to za sport?

„Rozhodně ano. I když se člověk moc nehýbe, tak je to velice náročné na mozek. Šachy jsou přece taky sport. Navíc existují oficiální soutěže, světová organizace i rekordy.“

Co byste doporučil svému mladšímu já, či někomu z diváků, který by s tím chtěl začít?

„Ať se nebojí chyb a neztrácí trpělivost. Každý mistr byl kdysi začátečník. Hlavní je dělat to, co tě baví, i když to zrovna nejde podle plánu. A hlavně se nevzdávejte.“



Ondřej Janoušek

# Podnikatelé a studenti u jednoho stolu

Na Smíchovské střední proběhlo jednání zástupců podnikatelského sektoru se studenty a ředitelem Smíchovské střední o činnosti Nadace pro podporu technického vzdělávání. Diskuze potvrdila silný zájem firem o spolupráci se školou a zapojení studentů do rozvoje technických oborů i propagace nadace.

V pátek 9. ledna 2026 od 9.00 do 12.00 hodin se na Smíchovské střední uskutečnil kulatý stůl věnovaný nadaci pro podporu technického vzdělávání. Setkání organizoval jeden ze zakladatelů nadace, podnikatel pan Ivor Poprach. Cílem jednání bylo propojit podnikatelský sektor se studenty a zástupci školy a otevřít diskuzi o konkrétních možnostech spolupráce v oblasti podpory technických oborů.

Za SSPŠ se jednání zúčastnila pestrá skupina zástupců. Přítomen byl ředitel školy, vedoucí Coworkingového centra a absolvent pan Petr Štěpánek, vedoucí Inkubátoru Start-upů pan Vojtěch Pavelka, spolumajitel start-upu zaměřeného na vývoj počítačových her pan Ondřej Janoušek (4.C), vedoucí Vesmírné akademie pan Petr Šic (3.B)

a zástupce vedoucího projektu Studenti do škol pan David Čečko (2.B). Dále se účastnili spolumajitel start-upu pro stavbu raket pan Jan Kryštof Ledvina (3.A), vedoucí projektu Digipřítel pan Oliver Cingl (3.K), vedoucí týmu pro fyzický model Osvětlení pan Václav Dominik Štraser (1.C), členové týmu HobbyRobot – pan Filip Sauer (2.A) a pan Štěpán Muller (4.B), kteří uspěli v soutěži v USA, a také ředitel UŠI FEST 2026 pan Frederik Křížek (1.K).

Za Nadaci pro podporu technického vzdělávání a podnikatelský sektor dorazili podnikatel pan Ivor Poprach, HR ředitel kolínské Toyoty pan Ondřej Malinský, asistent ředitele vývoje podvozku Škoda Auto Mladá Boleslav pana Martina Hrdličky pan Marcel Novák, podnikatel pan Pavel Perner a manažer

Technického muzea Liberec pan Jiří Němeček.

Kulatý stůl tak potvrdil silný zájem podnikatelské sféry o systematickou podporu technického vzdělávání a otevřel prostor pro konkrétní kroky vedoucí k dlouhodobé spolupráci mezi školou, studenty a významnými partnery z praxe.

Fotky z: [unsplash.com](https://unsplash.com)



**CZECH4TECH**  
Nadační fond pro technické vzdělávání

# Těch kritických pět minut

## Proč už odmítám hrát ranní ruletu s MHD

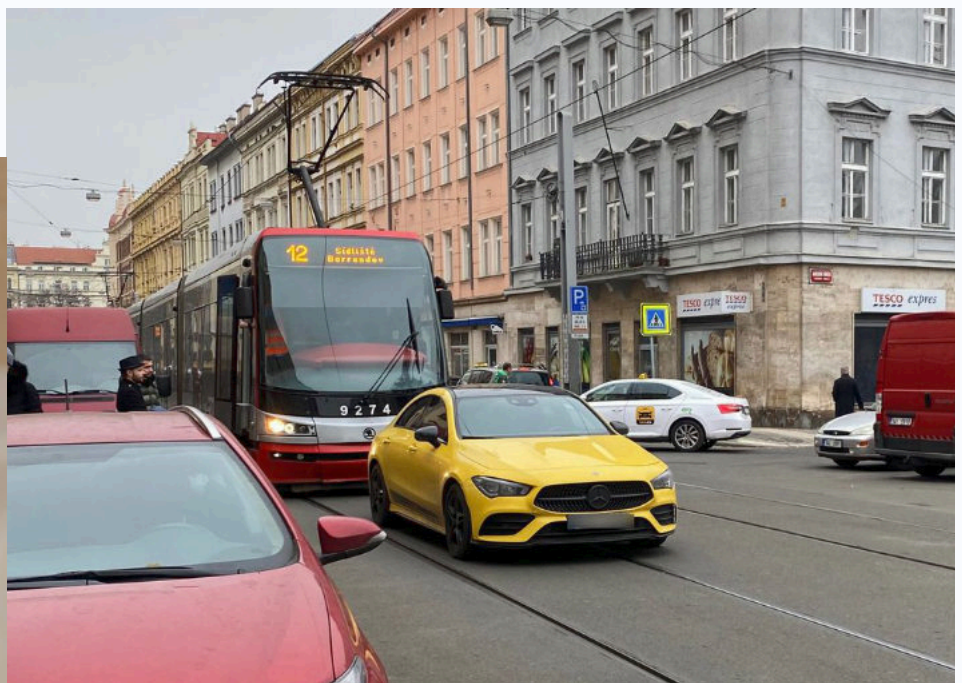
Každý student ten pocit zná. Budík odložený na poslední možnou vteřinu, blesková snídaně v poklusu a sprint na tramvaj, která rozhoduje o osudu prvního zápisu v třídnicí. Stačí jedno červené světlo navíc a váš dokonale propočítaný plán se hroustí jako domeček z karet. Proč je v boji s ranní dopravou pět minut důležitějších než hodina spánku?

Většina mých ranních rituálů vypadá jako práce přesně seřízeného švýcarského stroje. Každý pohyb má své místo: čištění zubů trvá přesně dvě minuty, oblékání probíhá v automatickém režimu a cesta ke dveřím je načasovaná tak, abych klíče v zámku otočil přesně v okamžiku, kdy mi do odjezdu spoje zbývá dostatečná rezerva na rychlou chůzi k zastávce. Můj cíl je naprosto jasný a neměnný: být ve škole v 7:55. Je to čas, který mi dává přesně pět minut na to, abych v klidu dokráčel do šatny, odložil si bundu a připravil se na první vyučovací hodinu. Většinou to vychází. Jenže v neúprosném kalendáři školní docházky slovo „většinou“ bohužel nestačí.

### Když se systém zhroutí na kolejích

Problém nastává v momentě, kdy do hry vstoupí vnější faktory, které jako student nemám šanci ovlivnit. Tím největším nepřítelem je městská doprava. Stačí, aby tramvaj na frekventované křižovatce chytila o jednu delší červenou navíc, nebo se na trati objevila drobná technická závada, a můj precizně propočítaný plán se hroustí v základech.

Z plánovaného příchodu v 7:55 se rázem stává 8:02. Sedm minut je v běžném lidském životě naprosto zanedbatelný časový úsek – stěží si během něj stihnete vypít kávu. Ale v mikrosvětě školního řádu je to osudová hranice mezi včasným příchodem a trapným vysvětlováním na vrátnici, doprovázeným káravým pohledem vyučujícího, který už začal zapisovat absenci. Ten stres, který člověk prožívá, když sleduje vteřinovou ručičku na hodinkách a uvízlou tramvaj mezi zastávkami, nestojí za nic na světě.



## Cena za klid v duši

Došel jsem k logickému, i když bolestivému závěru: spoléhat na absolutní dokonalost ranní dopravy je čistý hazard. Je to jako hrát ruletu se svými nervy. Rozhodl jsem se proto k radikálnímu kroku, který by většina mých vrstevníků označila za šílenství – dobrovolně se vzdám pěti až deseti minut svého drahocenného spánku.

I když je každá minuta v teplé posteli neuvěřitelně sladká a rána bývají krutá, tento čas navíc mi vytvoří tolik potřebný „bezpečnostní polštář“ pro nepředvídatelné situace. Těch pět minut navíc znamená, že mě nerozhodí zpožděný spoj nebo zapomenutý notebook na stole. Raději si o těch několik minut dříve přivstanu a do školy dojdu s pocitem vítěze, než abych znovu riskoval ranní infarktové stavy a další pozdní příchod, který mi za ten krátký spánek navíc prostě nestojí. V konečném důsledku je totiž klidné ráno mnohem cennější než pět minut dřímoty s prstem na tlačítku „odložit“.

Fotky z: [unsplash.com](https://unsplash.com), [novinky.cz](https://novinky.cz)





# Den památky obětí holocaustu

Jakub Hartman

Den památky obětí holocaustu, 27. leden, připomíná jednu z nejtemnějších kapitol moderních dějin. Článek se věnuje vzniku koncentračních táborů, průběhu vyhlazování a tomu, proč je důležité si tyto události připomínat i dnes.

Každý rok si 27. ledna připomínáme Mezinárodní den památky obětí holocaustu. Není to jen obyčejné datum v kalendáři, ale den, který nás nutí zastavit se a zamyslet nad tím, čeho jsou lidé schopni – a co se může stát, pokud nenávist a lhostejnost převládnu nad lidskostí.

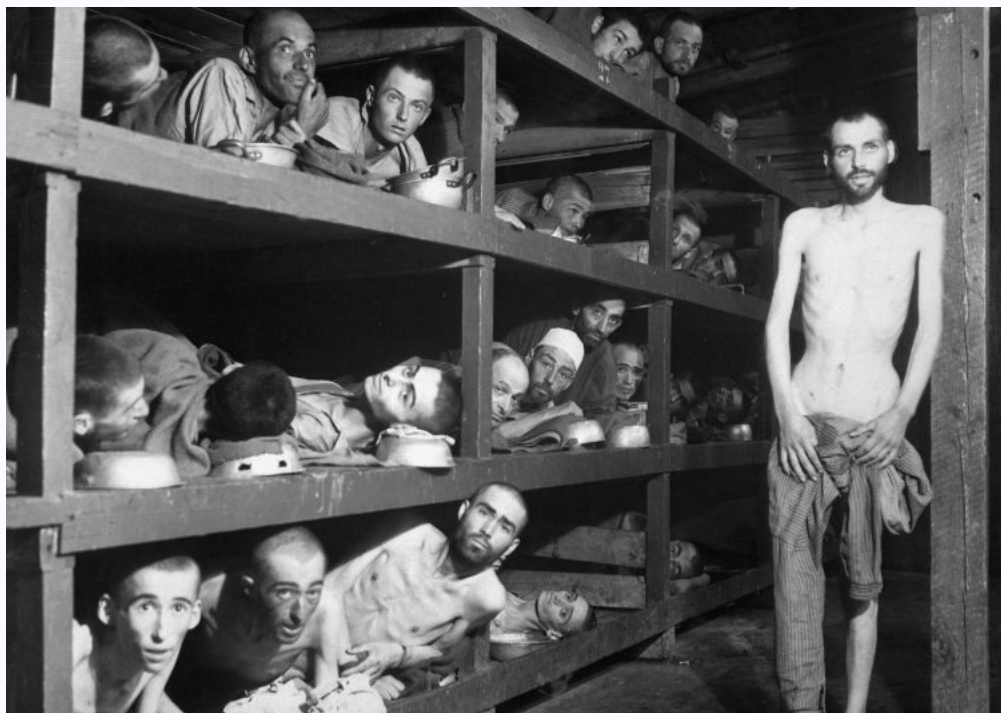
Právě 27. ledna roku 1945 byl sovětskou armádou osvobozen koncentrační a vyhlazovací tábor Osvětim-Březinka. Místo, které se stalo symbolem jedné z nejtemnějších kapitol lidských dějin. To, co vojáci našli, šokovalo celý svět.

Holocaust však nezačal plynovými komorami. Jeho kořeny sahají mnohem dál. Začátek bychom našli v ideologii nacistického režimu, která byla založená na rasové nenávisti, antisemitismu a rozdělování lidí na „hodnotné“ a „méněcenné“. Propaganda postupně normalizovala agresi a nenávist vůči rasám, a proto většina společnosti mlčela. Právě tento fakt je jedním z nejděsivějších aspektů holocaustu.



Koncentrační tábory nevznikly náhodou. Byly plánovány, budovány a řízeny lidmi, kteří se aktivně podíleli na fungování celého systému. Tábory se nacházely po celé okupované Evropě a měly různé účely. Funkce sahaly od pracovních až po vyhlazovací. Osvětim patřila mezi ty největší a nejznámější.

Do táborů byli lidé deportováni z velkých měst i ghatt. Byli násilně odváděni ze svých domovů a převáženi v přeplněných vagónech na dobytek v nelidských podmínkách. Po příjezdu následovalo rozřazení na dvě skupiny, které určoval vrchní lékař. První skupina, kde byli staří nebo nemocní a děti, byla poslána na smrt rovnou. Druhá skupina, kde byli ti silnější prozatím přežili. Byly jim odebrány veškeré osobní věci, ostříhali jim vlasy a nahradili jméno číslem. Tímto okamžikem byli vězni zbaveni nejen majetku, ale i identity a lidské důstojnosti.



V táborech docházelo k systematickému vyvražďování. Lidé umírali v plynových komorách, na následky hladu, nemocí, vyčerpání či krutého zacházení. Určitě se musí také zmínit lékařské pokusy, prováděné bez souhlasu a bez ohledu na lidský život. Tyto činy jsou dodnes symbolem naprostého selhání lékařské etiky i lidskosti. Celkem si holocaust vyžádal přibližně šest milionů židů, tři miliony polských občanů a statisíce dalších pronásledovaných skupin.

S blížícím se koncem války se nacisté snažili zahladit stopy svých zločinů. Část táborů byla opuštěna, vězni nuceni k tzv. pochodům smrti. Obytné bloky byly i s lidmi uvnitř zapáleny. Dokonce byla na koncentrační tábor letadlovým náletem shozena bomba. Než přišla rudá armáda, nestihli včas zahladit stopy a bylo osvobozeno pět tisíc vězňů. Osvobození Osvětimi 27. ledna 1945 se stalo jedním z klíčových momentů, kdy svět plně pochopil rozsah nacistických zločinů. Je však důležité připomenout, že vyvražďování pokračovalo i v jiných táborech a holocaust skončil až s úplným koncem války.





I dnes, téměř o osmdesát let později, se na památku obětí konají pietní akce. V minulém roce se lidé scházeli na vzpomínkových shromážděních, zapalovali svíčky, četli jména obětí a drželi minuty ticha. Tento rok se bude v Praze promítat na hotel Mama Shelter citáty přeživších a fotky K. Cudlína.

Koncentrační tábory Osvětim I a Osvětim-Březinka jsem navštívil v deváté třídě základní školy. Navštívit toto místo mi umožnilo na vlastní oči vidět, jakých hrůz je člověk schopen, pokud má velkou moc. V muzeu byly vystaveny osobní věci vězňů, jako hromady ostříhaných vlasů, bot, ortéz, brýlí či kufřů, které připomínaly, jak strašné věci se tam děly. Domnívám se, že návštěva tohoto místa má velký význam, protože jde o silnou a nezapomenutelnou zkušenost, která člověka nutí k zamyšlení.

# Jak vypadá zvučení prostor Pražského hradu?

Jak vypadá každodenní ozvučení prostor Pražského hradu? To je otázka, na kterou není jedna jasná odpověď. Ať už jde o přednášky nebo státnické funkce, všechno to má jednu společnou vlastnost, člověk se musí přizpůsobit vlastnostem jakýchkoliv prostor tak, aby tam uměl vyprodukovat srozumitelný a příjemně znějící zvuk. Zde shrnu věci, které mi přidaly zmínění hodné a kterých jsem si tam během své práce všiml.

První věcí, která by se měla uvést je to, že nikdy v rámci takového článku nelze popsat, jak moc různorodé umí akce na Pražském hradě být, to ale neznamená, že je tam zvučení náročné, jelikož si Pražský hrad na mnoho rozměrnějších akcí objednává externí zvuk od firmy. Přestože na mnoha akcích Pražský hrad zvuk nedodává, tak se stále najde dost akcí, které si Hrad zvučí, jedná se zejména o státnické funkce a přednášky.

Mezi akcemi, které se na Hradě dělají, jsem nejčastěji zvučil přednášky. Ty se dají dělit na přednášky v přednáškovém sále a přednášky v jiných prostorách. Největším rozdílem je fakt, že v přednáškových sálech je stálá instalace, která má separátní režii, ve které je digitální mixpult, rackový systém s audio a video routingem a osvětlovací pult, a ačkoliv by se o její funkčnosti dalo do jisté míry pochybovat a velká část tamní techniky se nepoužívá, tak tam je a funguje.



Dále se přednášky občas dělají v historických prostorách Hradu, v takovém případě tam samozřejmě stálá instalace není, musíme si proto techniku do prostor dopravit. Nejedná se o složité instalace, ačkoliv může být problém v prostorách dosáhnout dobrého zvuku kvůli akustice a malému množství kontroly, které nad zvukem má malý mixpult. Jinak se ale jedná o velmi jednoduché instalace, které nevyžadují technickou zdatnost a téměř žádné znalosti.

Státnické funkce mají znatelně větší množství neznámých. Odehrávají se v akusticky neideálních prostorách, kde jsou často nečekané požadavky, standartně tam také potřebujeme předat zvuk novinářům. Instalace jsou nicméně stále dost jednoduché, jedná se o několik mikrofónů. 2-4 reprobedny, analogový mixpult a rack s výstupy pro novináře. Na těchto akcích je jednoznačně nejtěžší splnit všechny rozličné požadavky. Technika musí být diskrétní, kabely nemají být vidět. Zde může člověk potkat pana Prezidenta, já s ním ale osobně nikdy nemluvil, jelikož mi to mé stydlivé já nedovoluje. Na takových akcích je samozřejmě nutné mít slušné oblečení a být, stejně jako technika, diskrétní a nenarušovat průběh akce.

Ačkoliv pražský Hrad nezaplatí zvukovému technikovi to, co mu zaplatí firma, tak se jedná o naplňující práci, témata přednášek jsou často zajímavá, člověk se podívá do nádherných historických prostor, kde se přednášky odehrávají a často se toho mnoho doví. Na Pražském hradě je ke zvučení důležitá profesionalita, klidně důležitější než schopnosti, jelikož jsou instalace dost jednoduché.

Fotky z: [hrad.cz](http://hrad.cz)



Lukáš Dohnal

# UŠI FEST '26 se blíží opět se záštitou prezidenta ČR

Studentský festival s mottem „Od studentů pro studenty“ připravuje druhý ročník. I letos se koná pod záštitou prezidenta republiky a navazuje na minulý ročník – i letos nabídne prostor pro prezentaci studentských projektů, sdílení zkušeností i setkávání napříč obory.

Na dalším ročníku UŠI FESTu, studentském festivalu zaměřeném na prezentaci projektů a propojování mladých lidí, se můžete těšit například na Kolben Racing s jejich plně elektrickou formulí pro závody do vrchu, herní studio Frist, Hobby Robot a řadu dalších studentských projektů napříč technickými i kreativními obory. Čekají vás také nové sekce, které vám mohou nabídnout témata jako je wellbeing nebo vývoj her. Součástí programu budou také diskuse, přednášky i prostor pro neformální networking. Chybět nebudou ani koncerty studentských kapel a grilování.

I letošní ročník festivalu získal záštitu prezidenta České republiky Petra Pavla. Těto podpory si velmi vážíme, jelikož je pro nás potvrzením, že studentská iniciativa má smysl a přesah. Zároveň pro nás tato záštita

představuje motivaci připravit letošní ročník tak, aby byl ještě kvalitnější a otevřenější širší studentské komunitě.

Festival připravuje nové vedení festivalu. Hlavním ředitelem celé akce je student prvního ročníku kybernetické bezpečnosti pan Frederik Křížek. Programové i technické vedení festivalu mají na starosti studenti třetího ročníku informačních technologií – programové oddělení řídí pan Matěj Kopřiva a za technické zajištění odpovídá pan Martin Slezák. O marketing se stará studentka druhého ročníku gymnázia slečna Sophie Koudelová.

Minulý ročník UŠI FEST 2025 se konal poslední týden v červnu a představil přibližně 60 unikátních studentských projektů z celé České republiky. Studenti představili své nápady, sdíleli

zkušenosti, a měli možnost získat zpětnou vazbu i navázat nové kontakty. UŠI FEST navštívil také senátor Václav Láska a bývalý ministr dopravy Martin Kupka.

Chceme, aby se UŠI FEST stal akcí, na kterou si na konci školního roku vzpomene každý student a budete vědět, že se jedná o završení školního roku pro všechny studenty. Má sloužit jako místo, kde se propojí inspirace, spolupráce i zábava, a místo, které propojí studenty napříč celou Českou republikou.

# UŠI FEST '26



Prezident České republiky

Petr Pavel

uděluje

**Z Á Š T I T U**

akci

UŠI FEST 2026

23. – 25. června 2026

V Praze dne 12. ledna 2026



# Krátké zprávy



## Projev ředitele školy

V pondělí 5. ledna 2026 od 8.15 do 8.30 hodin proběhl online projev ředitele Smíchovské střední průmyslové školy, gymnázia, hotelové školy Radlice – příspěvkové organizace, který všichni zaměstnanci a studenti sledovali ve třídách či na svých elektronických zařízeních.

Vyjádření pana Michala Hejduka: „Projev pana ředitele se obešel bez technických problémů a povedl se podle našich představ. Po nahrání jsme záznam předali panu Müllerovi k další distribuci.“

Vyjádření pana ředitele: „Děkuji pánům, kteří se postarali jako vždy o bezproblémové vysílání mého projevu.“

## Jednání o spolupráci s Nexture

V pátek 30. ledna 2026 od 14.00 do 15.00 hodin proběhlo online jednání o spolupráci se zakladatelem a předsedou studentské iniciativy Nexture, členem představenstva ČSU, panem Jakubem Piotuchem, kterého se za Smíchovskou střední zúčastnili ředitel, za UŠI FEST 2026 ředitel pan Frederik Křížek (1.K), technický ředitel pan Martin Slezák (3.B) a marketingová ředitelka slečna Sofie Koudelová (2.GB).

Vyjádření ředitele: „S panem Piotuchem jsme probrali možnosti spolupráce nejen na UŠI FEST 2026. On se pak se studenty domlouval o konkrétních bodech spolupráce a komunikace, kterou má on ztíženou svou přípravou na maturitní zkoušku.“



# NextGenZ

SPOJUJEME TALENT S PŘÍLEŽITOSTÍ

## Stáž studentů z Gymnázia Oty Pavla

V pondělí 26. ledna 2026 od 13.00 do 15.30 hodin v areálu Smíchov se uskutečnila návštěva 15 studentů Gymnázia Oty Pavla pro hledání inspirace. Stáž organizovala za Gymnázium Oty Pavla paní profesorka Martina Chamrová, za Smíchovskou střední koordinoval zástupce ředitele pan Tomáš Goj. Návštěva začala besedou s ředitelem Smíchovské střední, poté studenti provedli hosty po škole a diskutovali s nimi o vzdělávání.

Vyjádření pana ředitele: „Hostům jsem představil vzdělávací systém na naší škole a některé naše aktivity, poté odpovídal na jejich dotazy. Následně si je převzali přítomní studenti, jejichž totožnost si bohužel již po týdnu nevybavuji, a provedli je po škole. Těmto studentům děkuji za reprezentaci naší školy i za vykonanou práci.“



## Jednání o spolupráci StartIT ČSOB a Inkubátoru Start-upů Smíchovské střední

Ve čtvrtek 29. ledna 2026 od 10.00 hodin v centrále ČSOB na Radlické proběhlo jednání o spolupráci Inkubátoru Start-upů ČSOB s názvem StartIT s Inkubátorem Start-upů Smíchovské střední, kterého se za Smíchovskou střední zúčastnili vedoucí Inkubátoru Start-upů absolvent pan Vojtěch Pavelka a pan Bruno Filo (3.C).

Vyjádření pana Vojtěcha Pavelky: „Dnes v 10:00 proběhla schůzka se zástupci programu StartIt @ ČSOB za účasti pana Bruna Fila ze třídy 3.C. Schůzka byla z našeho pohledu velmi přínosná a posunula nás dál v diskuzi o možné spolupráci mezi SSPŠ a ČSOB v oblasti podpory startupových projektů. Ze strany StartIt zazněl zájem o využití některých našich prostor pro projekty z jejich akceleračního programu, které se již nevejdou do jejich centrály, ale stále potřebují zázemí a podporu. Tento model spolupráce je obdobný projektu RoboTwin, který u nás v minulosti fungoval. Případné využití prostor by přicházelo v úvahu nejdříve ke konci dubna tohoto roku. Dalším tématem byla možnost příležitostných brigád a přivýdělků pro naše studenty, a to výměnou za jejich služby, především v oblasti grafiky a audiovizuální tvorby. Pro nás nejzásadnějším bodem jednání byla spolupráce v oblasti validačních kempů a odborných přednášek mentorů StartIt. Na konci března plánují v Praze validační kemp, přičemž by byli ochotni vyhradit přibližně polovinu kapacity právě pro studenty naší školy. Zároveň jsme se domluvili, že by v průběhu února měli u nás uspořádat přednášku na téma startupového růstu, která by studentům fungovala jako úvod a pozvánka na tento kemp. V případě zájmu by byli ochotni podobnou přednášku realizovat ještě alespoň jednou do konce tohoto školního roku. Pan Filo projevil o spolupráci výrazný zájem a chuť se do celého procesu aktivně zapojit. Dohodli jsme se, že bude na této oblasti spolupracovat se mnou. Konkrétní rozdělení rolí zatím nebylo detailně řešeno, ale v nejbližší době se k tomu vrátíme.“



START IT  
@ ČSOB

## Jednání o spolupráci s představiteli Technického muzea Liberec

V pátek 16. ledna 2026 od 9.00 hodin proběhlo online jednání o spolupráci s představiteli Technického muzea Liberec, kterého se za Smíchovskou střední zúčastnili pánové David Čečko (2.B) a Jonáš Tenora (4.K).

Vyjádření pana Davida Čečka: „Bavili jsme se o možnosti uspořádat workshop pro ZŠ a SŠ, předběžně v průběhu dubna. Obsahově by šlo o STEM v praxi, jak s tím pracovat, co s tím školy mohou dělat, případně s využitím projektového přístupu typu CrunchLabs.“



## Postup studentů Smíchovské střední do Národního kola soutěže v kybernetické

V sobotu 17. ledna 2026 byl ředitel Smíchovské střední informován o postupu hned 10 studentů do Národního finále 10. ročníku Národní soutěže ČR v kybernetické bezpečnosti. To se koná ve středu 22. dubna a ve čtvrtek 23. dubna 2026 v areálu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Je třeba dodat, že mnozí studenti, kteří v této soutěži uspěli v předchozích letech, či kteří jsou v národním týmu deseti nejlepších hackerů z řad středoškoláků a vysokoškoláků, v letošním ročníku již nesoutěžili. Ředitel gratuluje studentům k úspěchu, stejně tak jejich učitelům z řad absolventů školy. Zvláště pak gratuluje panu Františku Jabůrkovi, který v druhém kole skončil na skvělém druhém místě v ČR.

## Konference Colours of Ostrava v Next Zone Event Space

Ve středu 28. ledna 2026 v Next Zone Event Space proběhla konference festivalu Colours of Ostrava, který za Next Zone koordinovali slečna Mariana Šejnohová (3.A) a pan Martin Kříž.

Vyjádření pana Martina Kolesníka: „Celá akce proběhla prakticky bez větších problémů, tedy až na jedno nesprávně puštěné video o partnerovi. Tým hudebního festivalu byl opravdu profesionální, a i díky technickým přípravám předcházející den, na všechno našťastí bylo dost času. Závěrečné dvě hodiny pak byly věnovány hudbě DJ, po které proběhl úklid. Budeme se těšit na případnou budoucí spolupráci.“

Vyjádření pana Martina Kříže: „Akce proběhla bez větších obtíží, klient byl velmi spokojen, rád bych poděkoval svým kolegům Michalovi Hejdukovi, Adamovi Kubálkovi a Kryštofu Lukešovi za profesionální přístup.“

## Návštěva delegace z Gymnázia Da Vinci

V pátek 9. ledna 2026 od 13.30 hodin proběhla návštěva 6 učitelů a 18 studentů prvního ročníku Gymnázia Da Vinci, kterou organizoval pan Josef Novikmec (4.K) a podporu mu poskytl vedoucí Inkubátoru Start-upů pan Vojtěch Pavelka a pan Daniel Pavlásek (3.B).

Vyjádření pana Josefa Novikmeca: „S panem Pavelkou a panem Pavláskem jsme provázeli delegaci školy Da Vinci po našich prostorech a představili jsme jim některé studentské projekty. Celé to mělo sloužit k motivování jejich studentů k větší podnikavosti a nabrání inspirace pro vývoj podobného systému jako je aktivní student i na jejich škole. Dohodli jsme se na případné spolupráci se Start-up inkubátorem a také padly otázky na pronájem našich prostorů a techniky. Navázali jsme nové kontakty a vybudovali základ pro budoucí spolupráci.“





# Sociální partneři





*„Vážený pane řediteli, děkuji Vám za liberecké návštěvníky Vaší školy za mimořádný zážitek, ale také závazek. Nechtěli bychom se zařadit mezi návštěvníky, kteří vyjadřovali velké nadšení, ale finální „skutek jim utek“. Rozhodli jsme se proto, že budeme soutěžit s ministry, prezidenty, zahraničními návštěvníky a dalšími osobami, které navštívily Vaši školu, o vítězství v disciplíně „Využití Vašeho know how“ v našem regionu.“*

Jiří Němeček

manažer Technického muzea Liberec, citace z e-mailu řediteli Smíchovské střední



*„Existuje tu pozoruhodný příklad Smíchovské střední školy a gymnázia ředitele Radko Sáblika, kde jsou studenti do techniky vyloženě zapálení... Pan Sáblik je určitě úžasným příkladem. O jeho školu je obrovský zájem, přetlak je snad čtyřnásobný.“*

Martin Hrdlička

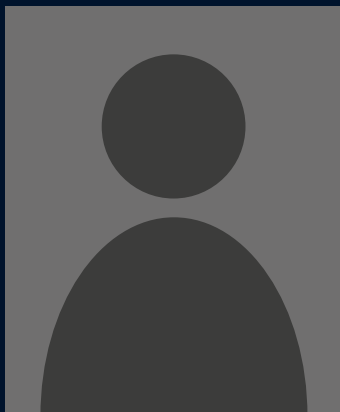
vedoucí týmu podvozku Auto Škoda Mladá Boleslav, citace z rozhovoru s redaktorem Robertem Břečtanem



*„Zasloužil byste si od pana prezidenta vyznamenání. Časopisy jsem si přečetl a knihu mám rozečtenou. Před lety mě velice oslovila kniha od Karla Kostky, zakladatele prvního soukromého gymnázia v Čechách a také člověka s nejvyšším IQ u nás, s názvem Tomáš Baťa a Baťovské školství. Váš přístup je stejně geniální jako měl tehdy Baťa. Dále se mi líbí myšlenka, že by někteří studenti mohli navštívit domluvenou místní školu a tam přednášet odborné téma. Určitě je vhodné od začátku nastavit pravidla, náklady na cestu, odměnu apod. A na závěr téma, které jsme zmínili ke konci naší debaty. Zvýšit obecně zájem o techniku u dětí ve věku 5-15 let. Resp. děti rádi tvoří, staví, zkouší, ale často jim to není umožněno. Velice s mi líbí nesystémové řešení v podobě tohoto youtubera: Mark Rober + CrunchLabs. Pracoval v NASA + Applu. Lze si u něho předplatit stavebnice, které rozvíjí všechny možné technické dovednosti. A moje odvážná myšlenka je taková, jestli se s ním nespojit a nedomluvit výrobu a distribuci pro Evropu od nás. Případně, zda na toto téma nevytvořit brainstorming se studenty.“*

Pavel Perner

podnikatel, zakladatel PPLaser, citace z e-mailu řediteli Smíchovské střední jako reakce na kulatý stůl k Nadaci pro podporu technického vzdělávání



*„Dobrý den pane řediteli, byla jsem u vás s dcerou na DOD a vaše škola se nám moc líbí. Dcera začala přemýšlet, že by si vaši školu zadala jako prioritní. Veliké poděkování studentům, kteří byli opravdu do jednoho moc milí a ochotní. Velice milá byla i paní zástupkyně, bohužel jméno si nepamatuji, s dcerou nám vše dopodrobna vysvětlila, ukázala, vzala nás do hotelu, kde jsme si za splněné úkoly mohly dát kávu a dortík. Bohužel, jsem jí nestihla dostatečně za vše poděkovat, tak jestli jí mé díky můžete prosím vyřídít. Děkuji.“*

Jitka Karlová

matka uchazečky o studium, citace z e-mailu řediteli Smíchovské střední

Fotoreport:

# Maturitní ples

Foto: Daniel Zemek

## Školní časopis Presloviný

### Smíchovská střední

Preslova 72/25, Praha 5 - Smíchov, 150 21

Číslo 02/2026 | Náklad 100 Ks

Design: Vladimír Skopec

Vedení časopisu Presloviný: Vladimír Skopec

Tel.: +420 735 123 683

E-Mail: sefredaktor@presloviný.cz

www.presloviný.cz

Máte zájem o publikaci svého článku? Napište nám na redakce@presloviný.cz

© 2026 Presloviný (Vladimír Skopec & Dan Rýdl). Všechna práva vyhrazena.

Žádná část časopisu nesmí být reprodukována bez schválení.





Školní časopis  
Presloviný



Smíchovská střední  
průmyslová škola  
a gymnázium