

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

Poslední zvonění

Mezigenerační setkání v NextZone

Výstava Neklidná duše



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

05/2025

Obsah 05/2025



04

Poslední zvonění



Mezigenerační
setkání
v NextZone

06



Kde se vzaly
Velikonoce?

08

10

Výstava
Neklidná duše

11

Suezská krize

12

Song story:
Love is noise

14

Když tolerance
ohrožuje samu
sebe aneb paradox
tolerance



Školní časopis
Presloviný

Časopis v elektronické podobě na
www.presloviný.cz

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

Jakub Hasník: Student v Zero-G

Podepsání koaliční smlouvy SPOLU v NextZone
Beseda s propuštěným vězňem

Inspirovali jsme se!



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

04/2025



@presloviný

Maturantům naposledy odzvonilo

Konec je už neskutečně blízko, možná bych řekla, že dokonce na dosah ruky. Znamky máme uzavřené a na střední škole nám zbývá posledních pár chviliek. Úspěšný průchod studiem a odchod na svaták musíme řádně oslavit, vždyť už tady moc dlouho nepobudeme, tak ať na nás mladší ročníky a učitelé jen tak nezapomenou!

Ve středu 30. 4. 2025 proběhlo v prostorách naší školy poslední zvonění čtvrtých ročníků následované tradiční grilovačkou na školním dvoře. Maturanti se začali ve škole scházet už po sedmé hodině, aby se mohli připravit na příchod učitelů a mladších studentů.

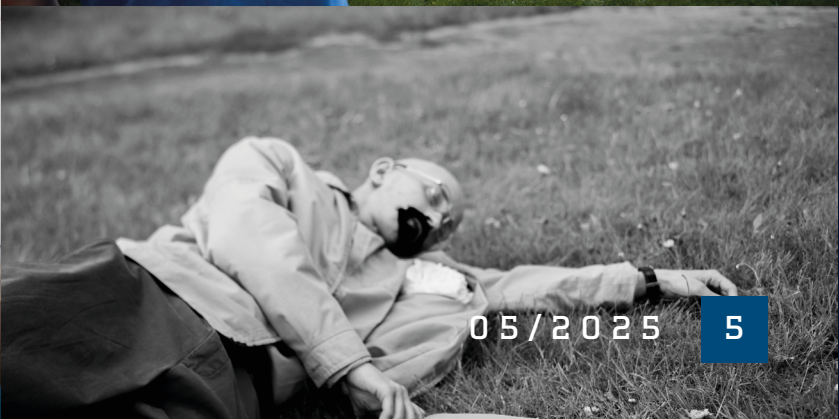
V prvním patře byl třídou 4. K nafouknut bazén, ve kterém se v průběhu dne mohli zájemci smočit a 4. B působila při vstupu do patra jako jistá ochranka. Ve druhém patře pak na příchozí čekal vědomostní kvíz a na ty, kteří odpověděli špatně ještě hrstka mouky, třpytky nebo barvy na obličej od 4. A. Třetí patro ovládla třída 4. C, která nabízela doprovod či odnos do učebny za symbolický poplatek a „tombolu“ s pokémon kartami.

V 10:05 se ze školního rozhlasu rozezněla píseň „Sny o tygří lady“ od Arnošta Pátka, která provedla čtvrtáky jejich posledním symbolickým sestupem ze čtvrtého patra až na školní dvůr. Celou cestu podpořili učitelé a studenti svým potleskem a maturanti se na oplátku předvedli ve všemožných převlecích. Průvod začínal student s kostkovanou vlajkou, která symbolizuje cílovou čáru. Dále jsme mohli vidět chlapce v maskáčích, chleba s máslem, chleba s máslem a se salámem, včelaře, nebo třeba muchomůrku. Jedna třída se pak rozhodla pro plavky a celý průvod zakončil student v převleku papouška.

Po skončení posledního zvonění začalo grilování na zahradě. Na školním dvoře panovala přátelská atmosféra a hrála hudba. Mezi studenty se ráno začala šířit ice bucket challenge, která v průběhu dne vygradovala až k nominaci některých učitelů, pánů zástupců Goje a Tochjana, pana ředitele Radko Sáblika, a nakonec i náměstka pana Hříba, premiéra Fialy a samotného prezidenta republiky Petra Pavla. Kam až se tato znovuzrozená challenge dostane? Stay tuned!

Kolem druhé hodiny odpoledne se celá akce postupně rozpustila a nastal náš čas na přípravu k maturitě. Před všemi maturanty už stojí jen didaktické testy a ústní zkoušky. Hodně štěstí!





Mezigenerační setkání v NextZone

Přiblížit starší generaci moderní technologie, to byl cíl mezigeneračního setkání, které se uskutečnilo ve čtvrtek 24. dubna v prostorech Next Zone. Studenti Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia představili seniorům nejen nové technologie a jejich funkce, ale také možné digitální hrozby.

Setkání mělo seniorům nejen pomoci zorientovat se v digitálních technologiích, ale také je propojit s mladou generací. Akce byla rozdělena do dvou bloků. V prvním bloku byli senioři provedeni celou školou, někteří si přitom také zavzpomínali na svá školská léta. V druhém bloku měli studenti seniorům představit moderní technologie i jejich hrozby. Žáci si proto připravili prezentace na různá témata, například jak rozpoznat falešný e-mail, jak nainstalovat aplikaci, jak použít aplikaci IDOS, jak se pohybovat na sociálních sítích, jak vyfotit fotku a poslat ji přes WhatsApp nebo jak používat Google Maps. Také zde proběhla krátká ukázka výuky za pomoci AR.

Během prezentací měli posluchači možnost se na cokoli zeptat a po každé z nich studenti seniorům pomohli provést dané úkony na jejich vlastních zařízeních. Po ukončení prezentačního bloku byl prostor pro diskusi, v rámci které studenti pomáhali zodpovědět všechny otázky či vyřešit problémy.

„Když jsem se přihlásil jako dobrovolník, nevěděl jsem, co si o mezigeneračním setkání myslet a jestli námi připravená témata nebudou pro seniory známá, moc lehká nebo naopak zase moc obtížná. Ale potom, co jsme jim začali pomáhat, například s posláním fotky nebo ankety přes WhatsApp, tak moje obavy opadly. Byl jsem rád, že sem jim mohl pomoci s tím, co je pro naši generaci samozřejmostí,“ uvedl student prvního ročníku kybernetické bezpečnosti Václav Tejkl.

Akci organizovala paní Pavla Brožová, koordinátorka programu Moudrá síť a za Smíchovskou střední průmyslovou školu a gymnázium akci koordinoval pan Antonín Tláškal. Na akci dorazilo 24 seniorů a pomáhalo jim 18 studentů ze všech oborů Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia.

„Akci považuji za naprosto úspěšnou a nesmírně si vážím nadšení zúčastněných studentů. Kvalita prezentací, mluvený proslov a následná pomoc seniorům byla absolutně ukázková. Moc Všem děkuji!“ okomentoval Antonín Tláškal.

„Moc děkujeme za skvělou spolupráci na mezigeneračním setkání. Bylo to naprosto skvělé a budeme se těšit na plánování dalšího setkání! Také děkuji za zaslání prezentace, které jsem zúčastněným seniorům již rozeslala,“ dodala koordinátorka programu Moudrá síť paní Pavla Brožová.



V roce 2024 používalo internet 57 % osob ve věku 65 let a více, přičemž přístup k internetu mělo 56 % domácností seniorů. Tento podíl je výrazně nižší než u mladších věkových skupin, což zdůrazňuje důležitost podpory digitálních dovedností mezi seniory.

Kde se vzaly Velikonoce

Za Velikonočními tradicemi, které známe s vajíčky a pomlázkou, se skrývá překvapivě pestrá historie. Tento nejdůležitější křesťanský svátek mísí vlivy židovského Pesachu a dávných pohanských rituálů jara. Článek odhalí, jak se v určení data, symbolice i zvycích Velikonoc propojují staleté vrstvy různých kultur.

Křesťanské svátky se váží na důležité biblické události. Většina nejdůležitějších svátků má ale svoje souvislosti a kořeny i jinde než v křesťanském učení. Křesťanství jako takové původně vzniklo v židovské společnosti, a tedy dává smysl, že některé křesťanské svátky na ty židovské navazují. Stejně tak křesťanství ve svých počátcích bylo šířeno mezi lid, který byl převážně nekřesťanský, a tak je logické, že původní zvyklosti „pohanských svátků“ se přenesly i do těch křesťanských. Velikonoce, nejdůležitější křesťanský svátek oslavující zmrtvýchvstání Ježíše Krista jsou toho všeho zářný příklad. Pojďme si tedy ukázat o čem všem tyto svátky jsou a co všechno propojují.

Začneme u židovského svátku Pesach, který oslavuje vyjití Izraelského lidu z egyptského otroctví. Poté co faraon odmítl propustit zotročené Izraelity Hospodin započal deset ran egyptských, během kterých se na Egypt sneslo deset pohrom. V rámci poslední z deseti ran zemřeli v Egyptě všichni prvorození, a to včetně faraonova nejstaršího syna. Izraelité se této ráně vyhnuli tak, že obětovali beránka a jeho krví označili dveře svých domů, takto označené domy pak Hospodin při desáté ráně přeskočil. Křesťanství tomu dalo trochu jinou formu a jako beránka, který pro spasení ostatních obětoval svůj život začalo oslavovat Ježíše Krista. Samozřejmě je těžké nevíšimnout si souvislosti s beránkem, který se vždy na Velikonoce peče. Beránek ale není to jediné, co Velikonoce převzali z Pesachu. Všeobecně se má za to, že Ježíšovo ukřižování a zmrtvýchvstání se odehrálo v době Pesachu. S tím také souvisí podivně proměnlivé období velikonočních svátků. Pesach totiž vždy začíná 14. nisanu (první měsíc židovského lunisolárního kalendáře), když je měsíc v úplňku. V gregoriánském kalendáři to vychází vždy někdy v březnu, nebo v dubnu. Okolo datumu slavení Velikonoc se vedly dlouhé spory, některé církve dokonce záměrně chtěly období ustanovit tak aby se neslučovalo s židovským Pesachem. Nakonec ale období Velikonoc zůstalo spojeno s prvním jarním úplňkem (14. nisanem), slaví se totiž první neděle po něm. Vzhledem k tomu, že gregoriánský kalendář je solární, tedy orientovaný podle Slunce, připadá neděle po prvním jarním úplňku pokaždé na jiný den a díky tomu jsou Velikonoce každý rok jindy. Židovský kalendář ale neovlivnil pouze datum, na který připadají Velikonoce, ale také třeba fakt, že Boží hod velikonoční (alias Velikonoční neděle) se dle tradic začíná slavit již večer na Bílou sobotu. V Židovském kalendáři totiž den začíná západem Slunce.

Pořád jsme se ale nedostali k tomu s čím má většina lidí Velikonoce spojené. Velikonoční pondělí, které s křesťanskými církevními slavnostmi nemá nic společného. Původ dnes tradičních velikonočních zvyků není ale úplně jasný. Všeobecně se tvrdí, že pomlázka je předkřesťanský zvyk, ale nejstarší dochovanou zprávu o ní máme až z roku 1369, tedy z roku, kdy české země již značnou dobu křesťanské byly. Ať je to, jak chce, zajímavé je, že v té době, a pravděpodobně zhruba až do konce 18. století, byla pomlázka oboustranný zvyk. Tedy muži šlehali ženy, ale i ženy šlehaly muže. S barvenými vajíčky je to podobné. Vejce prý v předkřesťanských náboženstvích měla symbol života a zdraví, proto se třeba figura Morany před vnesením a vhozením do řeky zdobila takzvanými vejdučky, tedy vyfouknutými skořápkami. V rámci Velikonoc ale vejce spíše pravděpodobně hrají roli proto, že ve čtyřicetidenním půstu předcházejícímu Velikonocím se kromě masa a mléka nesmí jíst ani vejce. Jenže právě v té době, na jaře, začínají slepice znovu vejce snášet. A tak se vejce vařila, aby déle vydržela a pak se barvila, původně asi proto aby se poznalo, která vejce jsou uvařená a která ne. Jiná souvislost Velikonoc se slovanskými svátky je již zmíněné vynášení Morany. Ve slovanských zemích bylo zvykem na konci zimy „vynášet“ bohyni zimy a smrti Moranu a tím se jí symbolicky zbavit. Tento zvyk trvá dodnes a vynášení Morany se koná pátou nedělí postní doby, tedy týden před začátkem Velikonoc. Se slovanskými, keltskými, germánskými a jinými předkřesťanskými náboženstvími je ten problém, že o nich vlastně mnoho nevíme, a tedy není ani se stoprocentní jistotou možné tvrdit například že Morana byla bohyně zimy a ne jen pojmenování pro postavu, která Moranu zpodobňuje. Většina písemných zmínek o předkřesťanských náboženstvích pochází již od křesťanských mnichů a je tedy těžké určovat, zdali různé do dneška přetrvávající zvyky mají kořeny již v těchto náboženstvích. Tvrdit ale zase, že kupříkladu zvyky Velikonočního pondělí jsou křesťanské je za mě hloupé. U všech velkých křesťanských svátků lze pozorovat silně necírkevní zvyky, které s jejich křesťanskými významy nemají nic moc společného (Vánoce – dávání dárků a zdobení stromku, Dušičky – zapalování svíček a uctívání mrtvých atd.).

Na závěr, zajímavostí, kterou můžeme o spojitosti Velikonoc a dřívějších náboženství říci téměř na jistotu je, že anglické slovo Easter je odvozené od jména anglosaxonské bohyně Ēostre, na jejíž počest se dříve v Anglii podle záznamu z 8. století celý měsíc Ēosturmōnath (duben) konaly slavnosti.



Výstava Neklidná duše očima studentů SSPŠaG

V pražské Kunsthalle aktuálně probíhá výstava Neklidná duše od světově uznávané japonské umělkyně Chiharu Shiota. Od 28. listopadu 2024 do 28. dubna 2025 mají návštěvníci možnost ponořit se do monumentálních instalací z červené příze, které tematizují život, smrt, paměť a existenciální propojení mezi lidmi.

Jedinečnou příležitost prohlédnout si výstavu měli i studenti 1.GA a 1.GB ze Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia, kteří Kunsthalle navštívili ve dnech 2. a 10. dubna 2025. Akci pro třídu 1.GB zorganizovala paní profesorka Zuzana Cimlerová

„Ve dnech 2. 4. a 10. 4. navštívily třídy 1.GA a 1.GB s doprovodem paní profesorky Čechové (1.GA), paní profesorky Šárky Pražákové (1.GB) a mým umělecký prostor Kunsthalle. Právě zde probíhá výstava Neklidná duše. Jedná se o výstavu mezinárodně uznávané japonské umělkyně Chiharu Shiota. Ve svých monumentálních dílech z vlněné příze i v drobnějších pracích a fotografiích se zabývá tématy života, smrti a paměti. Studenty výstava zaujala.“

řekla paní učitelka Zuzana Cimlerová

Jak výstavu vnímali studenti?

Kateřina Čermáková (1.GA):

„Výstava Neklidná duše představovala pohledy na svět a život. Součástí výstavy byly hlavně nitky, které mi připomněly legendu. Každý jsme za malíček navázání červenou nitkou ke své spřízněné duši. Na výstavu jsem se tedy celkově dívala z tohoto pohledu. Velmi mě zaujala a určité objekty ke mně promlouvaly více než jiné. Součástí ale byly i fotky, často znovu spojené s červenou barvou. Celkově bych akci zhodnotila pozitivně, akce měla kulturní cíl a velice se mi líbilo ztvárnění.“

Filip Kolář (1.GA):

„Na této výstavě jsem byl již podruhé, ale i tak se mi velmi líbila. Měl jsem čas si všechno znovu a v klidu projít. Instalace jsou rozsáhlé a ve spojení s informacemi na cedulích působí opravdu zajímavě. Nejvíce se mi líbila asi ta nejvýraznější část výstavy – velká místnost se zavěšenou červenou přízí. Konkrétně pohled do ní z výše položené místnosti přes okno, kde jde vidět strop a člověku dochází, jak pracně to muselo být. Obecně celá Kunsthalle je zajímavá i architektonicky. Doporučuji navštívit!“

Jan Szabo (1.GA):

„Výstava se mi osobně líbila, jediné, co mi chybělo, byla její délka, což však chápu, když vezmu v úvahu, že ji autorka připravovala sama. Měla velmi depresivní a uncanny atmosféru, což u výstav oceňuji. Některá díla jsem plně nepochopil, nicméně mi pomohla lépe si představit mentální stav autorky. Na závěr bych rád ocenil prostory, ve kterých se akce konala, jelikož jsou veřejně dostupné a příjemně zařízené i pro studium či odpočinek.“

Výstava Neklidná duše tak pro studenty nebyla jen kulturní návštěvou, ale hlubokým zážitkem, který jim přiblížil sílu vizuálního umění. Instalace Chiharu Shiota nejen zaujaly svým rozsahem a vizuální působivostí, ale otevřely i témata, která přesahují samotný prostor výstavy.

Chiharu Shiota je známá svými rozsáhlými instalacemi, které často využívají vlněnou přízi k vytváření složitých sítí. Tyto struktury symbolizují křehké, ale zároveň silné vazby mezi jednotlivci, kulturami a historií. V rámci výstavy Neklidná duše představuje Shiota několik nových děl, která zkoumají témata jako domov, identita, paměť a ztráta.

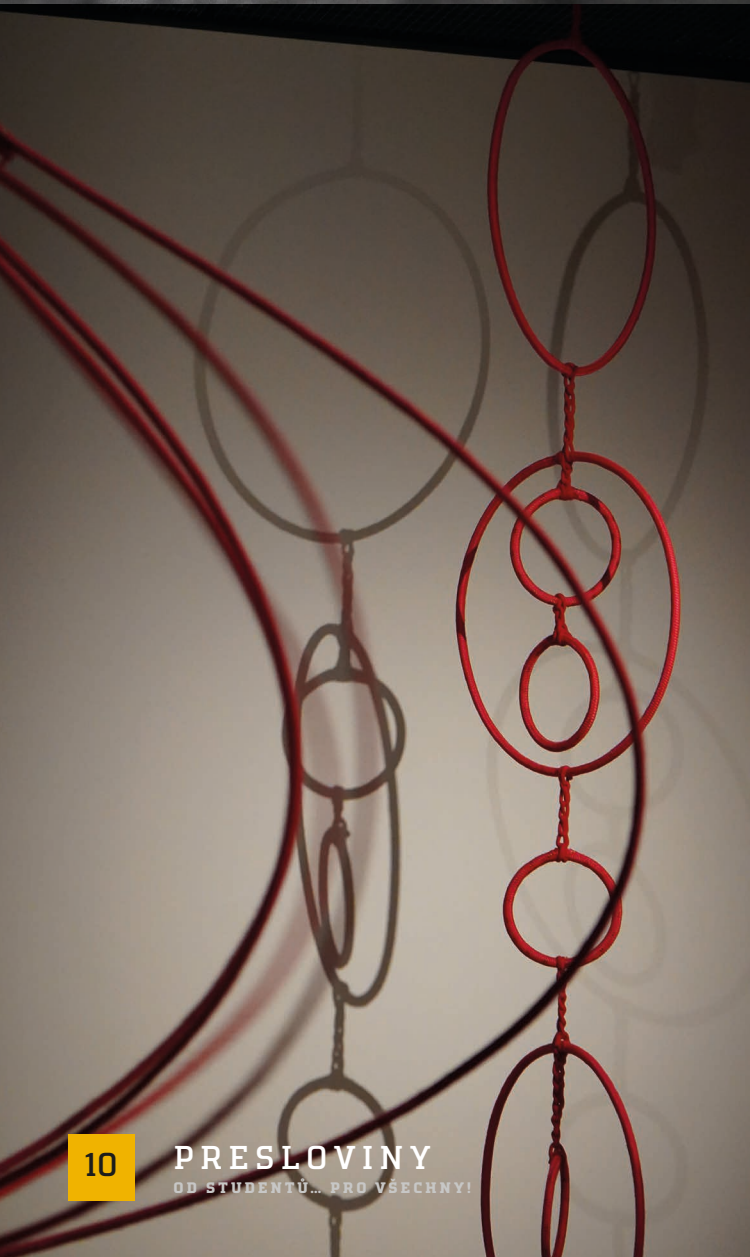
Kdo je Chiharu Shiota?

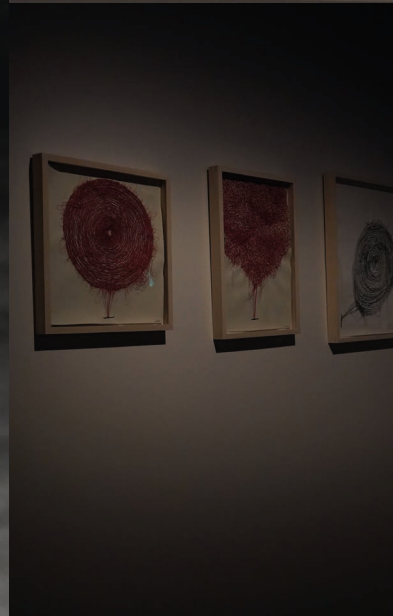
Chiharu Shiota (1972, Ósaka) je japonská vizuální umělkyně, která žije a tvoří v Berlíně. Studovala na uměleckých školách v Kjótu, Austrálii a Německu – mimo jiné i u významného umělce Marina Abramoviče. Ve svých instalacích kombinuje předměty denní potřeby (jako jsou klíče, šaty, kufrы nebo lodě) s hustě propletenou přízí, nejčastěji červenou, která symbolizuje vztahy, paměť, trauma, ale i naději a propojení. Její díla byla vystavována po celém světě – od Benátského bienále po galerie v Tokiu, New Yorku či Paříži.

Významné instalace

- **Zkřížení cest s osudem:** Tato instalace je inspirována řekou Vltavou, kterou Shiota vnímá jako symbol plynutí času a propojení lidí a jejich příběhů. Loďky spojené červenými vlákny představují vzájemně se protínající cesty lidských životů.
- **Srdce u vás doma:** Kovové struktury ve tvaru domů jsou protkány červenými přízemi, které symbolizují pouta rodiny, kultury a sounáležitosti. Toto dílo odráží autorčin osobní pocit života „mezi“ různými místy a obecnější lidskou touhu po vzájemném kontaktu.
- **Mnohočetné reality:** Instalace tvořená rotujícími šaty a zavěšenými objekty zkoumá hranici mezi vnitřním já a vnějším světem. Šaty zde fungují jako symbol „druhé kůže“, která odděluje a zároveň spojuje jednotlivce s okolním světem.
- **Tichý koncert:** Toto dílo vychází z dávné vzpomínky umělkyně na požár, při kterém shořel klavír. Zobrazuje absenci zvuku a přetrvávající vzpomínky, které zůstávají i po zániku fyzických předmětů.

Výstava Neklidná duše nabízí jedinečnou příležitost prozkoumat hluboká a osobní téma lidských vazeb a vzpomínek prostřednictvím umělecké praxe jedné z nejvýznamnějších současných umělekýň. Díky své emotivní síle a vizuální působivosti je tato výstava nezapomenutelným zážitkem pro každého návštěvníka.





Suezská krize

Dne 2. dubna se na Gymnáziu prof. Patočky konalo krajské kolo Dějepisné soutěže gymnázií s účastí naší školy. Letošním tématem bylo 20. století mimo Evropu – období, jehož mnohé události, ač se odehrály daleko, zásadně formovaly i náš kontinent. Soutěž posloužila jako inspirace k článku, který si nyní jednu z nich podrobněji představí.



Ve středu 2. dubna 2025 se na Gymnáziu profesora Jana Patočky konalo krajské kolo Dějepisné soutěže gymnázií ČR a SR, kterého se mimo jiné účastnili i zástupci naší školy. Letošním tématem byly události 20. století mimo Evropu. Převážně šlo o dění v USA, díle o vietnamskou a korejskou válku, částečně také o Kubu a Jižní Ameriku, otázky týkající se kultury, sportu a mnohé další. Ve spojitosti s touto soutěží a v rámci zachování tématu bych se ale ráda rozepsala o události, která se sice odehrála ve 20. století mimo Evropu, přesto však šlo o záležitost veskrze evropskou.

Suezský průplav je velmi důležitá vodní cesta umožňující plavbu mezi Rudým a Středozemním mořem. Byl postaven v polovině 19. století společností francouzského inženýra Ferdinanda de Lessepse. Suezský průplav leží na území Egypta a egyptský místokráľ po otevření průplavu roku 1869 také nakoupil zhruba 44% podíl Všeobecné společnosti pro Suezský námořní průplav, která průplav postavila a samozřejmě vlastnila. Egypt se ale dostal do finanční krize a nástupce místokrále svůj podíl na průplavu roku 1875 prodal vládě Velké Británie. Dvěma největšími akcionáři Suezského průplavu se tedy staly Francie a Velká Británie. Ze Suezského průplavu, díky kterému se lze vyhnout dlouhému objíždění celé Afriky, tedy Egypt dlouhá léta neměl vůbec nic. To se ale změnilo roku 1952, kdy proběhl vojenský převrat a do vedení Egypta se dostal Gamál Abd an-Násir. Násir potřeboval peníze na výstavbu Asuánské přehrady. Po tom, co začal obchodovat s Východním blokem, ale Velká Británie a Spojené státy stáhli svou finanční pomoc Egyptu, a to vyústilo ve znárodnění Suezského průplavu v listopadu 1956. Mimo to se Násir toužil stát vůdcem jednotného arabského světa, v jehož čele by stál Egypt. A největším nepřítelem v tomto jeho cíli nebyl nikdo jiný než Izrael. Pro izraelské lodě byl Suezský průplav uzavřený již od války roku 1948 a Násir navíc později zablokoval Izraeli strategickou Tíranskou úžinu. Velmi zjednodušeně můžeme nahlédnout tři hlavní aktéry Suezské krize: Velká Británie, Francie a Izrael. A tedy ve zkratce, ti tři se domluvili, že Izrael na Sinaji provede výsadek. Po určité době napochoduje Francie a Velká Británie a vyzvou obě bojující strany, aby se vzdály na 15 km od průplavu. Egypt to samozřejmě odmítne a francouzské a britské jednotky budou mít důvod Suezský průplav obsadit. S čím ovšem nikdo nepočítal byl zamítavý postoj USA. Mezi hlavní důvody se většinou řadí fakt, že USA by nemohlo kritizovat SSSR za intervence při Maďarském povstání, kdyby zároveň schválilo operace okolo Suezského průplavu. Bez podpory Spojených států byli všichni zúčastnění nuceni se ze Sinaje stáhnout a v operaci nepokračovat. Francie a Velká Británie utrpěly na mezinárodní scéně ostudnou porážku a Izrael se stáhl z obsazených území a výměnou za to byly na egyptsko-izraelské hranici nasazeny jednotky OSN, garantující vyjednané podmínky mezi Egyptem a Izraelem. Vtipné je, že roku 1967 před započatím šestidenní války, Gamál Násir prostě požádal OSN o odchod jejích jednotek z hranic Sinaje. A OSN opravdu jednotky z egyptsko-izraelských hranic jen tak odvolala.

SONG STORY

Love Is Noise



Když se britská kapela The Verve v roce 2008 vrátila po dlouhé přestávce, nikdo nevěděl, co od nich čekat. Skladba Love Is Noise, která se stala pilotním singlem jejich čtvrtého studiového alba Forth, ale okamžitě ukázala, že jsou zpět ve vrcholné formě. Píseň se rychle stala jedním z jejich největších hitů a představila kapelu v novém, modernějším zvuku.

Love Is Noise byla pro Verve v mnoha ohledech novým začátkem. Kapela se rozpadla po vydání jejich nejúspěšnějšího alba Urban Hymns v roce 1997, které obsahovalo hity jako Bitter Sweet Symphony a Lucky Man. Po více než deseti letech se to členové rozhodli zkusit to znovu. Skladbu vytvořil náhodou zpěvák Richard Ashcroft, když při nahrávání skladby Columbo vytvořil na syntetizéru novou smyčku. Ta původně zůstala ve skladbě Columbo, avšak kapela ji během následujících dní rozvinula do samostatné skladby.

Základem Love Is Noise je právě opakující se vokální smyčka, která připomíná jakési robotické zpívání. Ta dodává písni jakýsi hypnotický rytmus a neobvyklou dynamiku, která byla v té době pro kapelu novinkou. Píseň je postavená na kontrastu mezi mechanickým zvukem a emocionálním zpěvem Richarda Ashcrofta, což skvěle vystihuje její téma – konflikt mezi lidskostí a moderním světem.

Zajímavostí je, že text písně obsahuje literární odkaz na anglického básníka Williama Blakea a jeho slavnou báseň Jerusalem. Zatímco Blake se v ní ptá: „And did those feet in ancient time / Walk upon England's mountains green?“, Ashcroft tuto otázku v moderním kontextu přetvořil na: „Will those feet in modern times / Walk on soles that are made in China?“. Tento posun symbolizuje společenské změny, komercializaci a globalizaci – tradiční hodnoty nahrazují produkty masové výroby a konzumní kultura. Již dříve Ashcroft odkazoval na Blakeovo dílo v písni History z roku 1995.

Ve skladbě se následně opakuje refrén „Love is noise, love is pain“. Tato paradoxní kombinace naznačuje, že láska, kterou vnímáme jako něco čistého a krásného, může být v moderním světě zahlcená technologií a prázdňnými gesty. Kritici často zmiňovali, že se skladba věnuje otázce, zda se v hlučné, uspěchané době vůbec ještě dokážeme soustředit na opravdové emoce. Love Is Noise se okamžitě stala jedním z nejúspěšnějších singlů Verve. V britské hitparádě debutovala na čtvrtém místě a výrazně bodovala i na evropské scéně. Fanoušci byli nadšeni, že se kapela vrátila s tak silným a moderním zvukem. Recenze byly většinou pozitivní, přičemž kritici oceňovali, že se Verve rozhodli k progresivnějšímu přístupu místo nostalgického opakování starších hitů.

Skladba se po letech ukázala jako silný návrat kapely, která i přes svou dlouhou pauzu dokázala vytvořit aktuální a inovativní skladbu. Přestože se Verve po vydání alba Forth znovu rozpadli, tento singl zůstal trvalou připomínkou jejich schopnosti tvořit nadčasové skladby, které oslovují i po letech. Píseň tak není jen návratem legendární kapely, ale i nadčasovým komentářem o tom, jak se láska může ztratit v hluku současného života.



Když tolerance ohrožuje samu sebe aneb paradox tolerance

Tolerance je pilířem moderní společnosti. Ale co když bezbřehá tolerance skrývá past a vede k zániku jí samé? Text se zamýšlí nad paradoxem tolerance: skutečná tolerance není pasivní, nýbrž aktivní postoj, který vyžaduje stanovení jasných hranic vůči těm, kdo ji neuznávají a chtějí zničit svobodný dialog.

Tolerance bývá považována za jeden z pilířů moderní civilizace. Jako důkaz naší dospělosti. Věříme, že schopnost přijímat rozdíly mezi lidmi, je projevem naší vyspělosti. Otevřenost vůči názorům, které se nám nelíbí, považujeme za důležitou součást toho, jak si představujeme demokracii. Ale co když takhle otevřenost – tak vyzdvihovaná – skrývá svou vlastní past?

Co když právě ti, vůči nimž jsme tolerantní, netouží po soužití, ale po rozvratu? Co když jim nejde o výměnu názorů, ale o to, zničit samotnou podstatu tolerance?

Tady někde se rodí paradox, na který upozornil již rakousko-britský filozof Karl Popper. Protože tolerance, pokud nemá hranice, se může zvrátit ve svůj opak. Může otevřít dveře těm, kdo s ní nemají v úmyslu naložit dobře. Netoleranci totiž nejde přihlížet jako pouhému „jinému názoru“. Netoleranci nelze zvát ke stolu, kde se hovoří o rovnosti, svobodě a respektu – protože ona tato témata nevnímá, jen je zneužívá.

Ne, nejde o to umlčet každého, kdo mluví jinak. Jde o to rozeznat, kde končí odlišný postoj a kde začíná útok. Rozlišit, co je pluralita – rozmanitost názorů a postojů a co už jen maska pro mocenskou ambici. Tahle schopnost není jen užitečná. Je nutná.

Tolerance není pasivita. Není slepá vstřícnost vůči každému, kdo mluví dost hlasitě. Je to aktivní postoj, který vyžaduje pozornost, kritické myšlení a odvahu říct: „Tohle už ne.“ Tolerance není bezedná. A neměla by být.

Neznamená to stát se netolerantními. Znamená to chránit samotný rámec, v němž může tolerance existovat. Bránit prostor, ve kterém se lidé liší, ale navzdory tomu si nepřestávají být rovni. Ten prostor je křehký. A právě proto si zaslouží být hájený.

Opravdová tolerance se neprojevuje v mlčení tváří v tvář agresi. Opravdová tolerance začíná tam, kde jasně stanovíme hranici mezi svobodou a jejím ničením.

A právě tady přichází na řadu každý z nás. Nečekejme, až někdo jiný určí, co je ještě názor a co už útok. Učme se rozlišovat. Všimějme si, co se děje kolem nás. Braňme prostor, kde může existovat svobodný a respektující dialog – i tehdy, když je to nepohodlné nebo nepopulární.

Protože pokud to neuděláme my, kdo jiný? A pokud ne teď, kdy jindy?

KRÁTKÉ

Setkání Národního konventu ke vzdělávání v Senátu Parlamentu ČR

V pátek 4. dubna 2025 od 9.30 do 13.00 hodin v Senátu Parlamentu ČR ve Valdštejnském paláci se uskutečnilo jednání Národního konventu o vzdělávání, kterého se za SSPŠ zúčastnil ředitel. Jednání mělo dva bloky: „Nový legislativní rámec pro terciální vzdělávání“ a Koncepce podpory mladých lidí v ČR.

vyjádření ředitele: „*Vystoupil jsem s diskusním příspěvkem v obou blocích a mé vystoupení se setkalo s pozitivním ohlasem. U vysokých škol jsem apeloval na nutnost přizpůsobovat terciální vzdělávání současnému světu a přimlouval jsem se k využívání portfolií absolventů středních škol při přijímacím řízení na vysoké školy. U podpory mladých lidí jsem zmínil potřebnost kariérových poradců především na základních školách a také nutnost osvěty mezi řediteli škol v oblasti wellbeingu. Během akce jsem hovořil s ministrem školství, jeho náměstkyní paní Wildovou, prorektorem Masarykovy univerzity v Brně, ekonomkou paní Matesovou, předsedou Asociace základních škol. S rektorkou University Karlovy paní Králíčkovou jsem se bavil o možnosti uspořádat společný kulatý stůl na téma vzdělávání s přítomností její, dalších pracovníků jejího rektorátu a našimi absolventy a studenty. Paní rektorce se můj návrh líbil, domluvili jsme se na dalším jednání v této věci, a také přislíbila svou účast na akci UŠI FEST.“*

Konference Česko na křižovatce 3

V úterý 15. dubna 2025 od 9.00 do 14.15 hodin se O2 Universum na Českomoravské 17 na Praze 9 v Libeňi uskutečnila konference Česko na křižovatce 3, za účasti premiéra ČR a několika ministrů, kterou pořádala Hospodářská komora ČR, a které se za SSPŠ zúčastnil ředitel.

vyjádření ředitele: „*Konference jsem využil k diskusím s mnohými našimi sociálními partnery. Ministr práce a sociálních věcí pan Marian Jurečka ve svém vystoupení pochválil naši školu za spolupráci, chválil nás v diskusích o přestávce i šéf odborů pan Josef Středula.“*

Konference Fórum zaměstnanosti 2025 organizovaná MPSV, panelová diskuse

V pondělí 28. dubna 2025 se uskutečnila v hotelu OREA Hotel Pyramida Praha konference Fórum zaměstnanosti 2025, která byla organizovaná Ministerstvem práce a sociálních věcí a Asociace personalistů České republiky. V rámci této konference se konala od 13.30 do 14.45 hodin panelová diskuse, kde byl ředitel SSPŠ jako panelista.

vyjádření ředitele: „*Během diskuse jsem sklídl několikrát potlesk na otevřené scéně, za což jsem velmi rád. Naše škola byla i dalšími panelisty označena jako ostrůvek pozitivní deviance a dobrý příklad, že vzdělávat lze i jinak, než se děje na většině škol. Mnozí poukazovali i na to, že taková škola se dá vybudovat i jako státní organizace, což považují při poměrech v české veřejné sféře za zázrak. Po skončení diskuse se na mě obraceli mnozí přítomní, zajímali se o další detaily či navrhovali možnou spolupráci.“*

ZPRÁVY

Hackathon na téma microbit a 3D tisk v Coworkingovém centru NextZone

Od pátku 11. dubna od 8.00 hodin do soboty 12. dubna 2025 do 14.00 hodin v Coworkingovém centru SSPŠ, včetně Next Zone Event Space, se uskutečnil hackathon na téma microbit a 3D tisk.

vyjádření ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia: „*Měl jsem tu čest jako porotce shlédnout všechny prezentace a velký problém vybrat nejlepší projekty. Studenti ze všech týmů přišli s velmi zajímavými nápady a vítězi jsou pro mě všichni. Oceňuji, že usilovně pracovali čtyřicet hodin a své projekty vesměs dotáhli do zdárného konce. Některé nápady mají dle mého i potenciál stát se projektem k realizaci a prodej základním školám jako zajímavá výuková pomůcka, což bylo tématem hackathonu. Děkuji organizátorům, zvláště pak těm z naší školy, a děkuji i našim studentům za výbornou reprezentaci školy.*“

Návštěva učitele a studentů ze SPŠ Jičín

V pondělí 31. března 2025 od 9.00 do 14.00 hodin proběhla návštěva delegace učitele a devíti studentů SPŠ Jičín, což organizoval ředitel SSPŠ.

vyjádření ředitele: „*Hosty jsem provedl po škole a postupně jim zajistil komunikaci s některými kolegy, se kterými měli zájem se potkat, což mi řekl při Aktivizačním kempu na jejich škole. Studenti mají možnost přímo komunikovat s mými kolegy, pokud by s nimi potřebovali něco řešit či se do něčeho chtěli zapojit. Dle jejich slov pro ně návštěva naší školy byla inspirativní.*“

Konference Fórum zaměstnanosti 2025 organizovaná MPSV, pracovní oběd s ministrem

V pondělí 28. dubna 2025 se uskutečnila v hotelu OREA Hotel Pyramida Praha konference Fórum zaměstnanosti 2025, která byla organizovaná Ministerstvem práce a sociálních věcí a Asociace personalistů České republiky. V rámci této konference se od 12.00 do 13.15 hodin v salónku Observatory uskutečnil pracovní oběd s ministrem práce a sociálních věcí panem Marianem Jurečkou, na který byl jako panelista následné diskuse pozván za SSPŠ ředitel.

vyjádření ředitele: „*Na pracovním obědě jsem měl možnost hovořit kromě pana ministra i s dalšími řečníky a hosty konference, například paní poslankyní Zajíčkovou, vedoucí poradců pana ministra paní Skalkovou, generálním ředitelem Úřadu práce ČR panem Křištofem. Velmi pozitivně hodnotím jednání s viceprezidentkou Hospodářské komory ČR paní Havrdovou, která projevila velký zájem na spolupráci na akci UŠI FEST.*“

Představení společnosti Realyx v Next Zone Event Space

Ve středu 2. dubna 2025 od 16.30 do 20.00 hodin v Next Zone Event Space proběhla prezentace firmy Realyx.

vyjádření ředitele: „*Dostal jsem prostor v patnácti minutách představit naši školu, což se setkalo mezi přítomnými podnikateli s velkým ohlasem. Mnozí z nich za mnou během networkingu přišli a ptali se na další podrobnosti. Jeden z podnikatelů byl také nadšený z akce UŠI FEST a přispěl na ni sponzorským darem 10 tisíc korun. Držím palce panu Havelkovi a jeho bratranci a dalším jejich kolegovi, aby se jim firmu podařilo rozjet podle jejich představ.*“

KRÁTKÉ

Ředitel SSPŠ v panelové diskusi s premiérem vlády ČR

Ve čtvrtek 24. dubna 2025 od 10.00 do 12.45 hodin v La Fabrica v Holešovicích se uskutečnila konference Vzdělávání pro 21. století premiéra ČR pana Petra Fialy, kde byl ředitel SSPŠ jedním z hostů panelové diskuse.

vyjádření pana Martina Slezáka: „*Konference Vzdělání pro 21. století se velmi vydařila. Naším hlavním cílem bylo informovat účastníky konference o plánovaném UŠI FESTu, což si myslím, že se nám povedlo. Během konference jsme měli možnost se pobavit s několika aktivními studenty, jmenovitě s panem Simonem Klingou či zástupci dalších studentských organizací. Pozvali jsme také několik politiků, např. pana Baxu, pana Drahoše či další poslance a senátory. O účast na festivalu projevil zájem i Tomáš Sedláček, známý český ekonom a filozof. Také jsme se bavili s paní poslankyní Renátou Zajíčkovou ohledně plánované reformy školství. Pozvali jsme ji i studenty její školy na UŠI FEST. Na závěr bylo velmi inspirativní popovídat si s paní ekonomkou Janou Matesovou, která řadu let působila ve Světové bance. Bavili jsme se s ní i o možnosti studia v USA, jelikož má vystudovanou Harvardovu univerzitu, byla to skutečně zajímavá a konstruktivní debata. Samozřejmě byla pozvána na plánovaný UŠI FEST, který ráda navštíví. Během celé konference panovala příjemná atmosféra se zajímavými diskusemi. Myslím si, že se na konferenci všichni shodli, že budoucnost školství záleží na učitelích a ředitelích škol, ne na penězích či ministerstvu.*“

Republikové finále soutěže v kybernetické bezpečnosti

Od úterý 8. dubna od 17.00 hodin do čtvrtka 10. dubna 2025 se na Střední škola informatiky a poštovníctví Brno konalo Republikové finále soutěže v kybernetické bezpečnosti, které organizovala společnost AFCEA.

vyjádření pana Jana Marvala: „*Finále bylo skvěle zorganizované, místo konání dobře zajištěné a catering výborný. Harmonogram byl nabitý aktivitami, soutěžní úlohy kvalitní a nechyběl ani doprovodný program. Oceňuji hlavně týmovou část, zejména úlohu připravenou Vysokým učením technickým v Brně, jejíž řešení jsme si opravdu užili. Vše proběhlo bez technických potíží. Páté místo mě mile překvapilo a doufám, že příští rok se mi podaří dosáhnout ještě lepšího výsledku.*“

Workshop pro žáky základních škol na Úřadu vlády

Ve čtvrtek 24. dubna 2025 od 9:30 do 14:00 hodin se na úřadu Vlády ČR uskutečnil workshop IT pro žáky ZŠ během akce, kterou za úřad vlády organizovala paní Veronika Mikulenková. Účast zástupců SSPŠ koordinoval vedoucí PR oddělení pan Antonín Tláskal.

Slečna Anny Bučinská se k akci vyjádřila: „*Akce byla zaměřena na zvýšení počtu slečen v IT. Pro studenty základních škol jsme si připravili robotický workshop. Děti byly obeznámeny se základní teorií, vyzkoušely si prakticky ovládat roboty a na závěr soutěžily v kvízu. Celou akci hodnotím jako velmi povedenou. Vše proběhlo podle představ a do programu se zapojili i pedagogové.*“

ZPRÁVY

Konference ČeskoBudoucnosti – Slaný

V úterý 8. dubna byli zástupci Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia pozváni na konferenci ohledně neziskové organizace ČeskoBudoucnosti, která se konala na Obchodní akademii Edvarda Beneše ve Slaném, jelikož zde zakladatel pan Michal Novák studoval.

Konference se za naši školu účastnili pan ředitel a další 4 manažeři Unie škol inovativních. Abychom to stihli na zahájení, tak jsme museli vyjet v 5:45 z Jičína, kde jsme byli přítomni na právě probíhající mediální kempu UŠI. Měli jsme zde možnost také stručně představit UŠI a UŠI Fest. Zároveň jsme se seznámili se spoustou aktivních a inovacím nakloněných ředitelů, kteří byli jak ze základních, tak ze středních či vysokých škol. Dokonce několik ředitelů i projevilo zájem o spolupráci s naší školou a ředitel OA Slaný i o vstup do UŠI.

Konference se zaměřila na neziskovou organizaci ČeskoBudoucnosti, její příběh a plány do budoucna. Musím jim popřát mnoho štěstí, jelikož je to doopravdy ambiciózní projekt.

Zástupci SSPŠ na konferenci Počítač ve škole

Od 15. do 17. dubna byli zástupci, jak pedagogického sboru, studentů, tak pan ředitel, přítomni na konferenci Počítač ve škole, která se konala v Novém Městě na Moravě. Toto byl již 22. ročník této konference, která je určena především pro aktivní pedagogy z celé České republiky.

Konference se zaměřuje na moderní způsoby výuky, od umělé inteligence až po digitální zdraví žáků a byla doopravdy plně nabitá nejen různými přednáškami a zajímavými stánky, ale i interaktivními workshopy. Každý z nás dokonce přispěl nějakou svojí vlastní přednáškou či workshopem. Zároveň jsme zde vystavovali výtvary z 3D tisku od studentů 3. ročníku a projekt Unie škol inovativních. Finále konference se uskutečnilo v místním kulturním domě. Dokonce proběhlo kratší scénické představení z divokého západu a mnoho různých soutěží o ceny. Nejzajímavější soutěží byla soutěž o nejlepší video s postaveným autíčkem. Tuto kategorii náš tým složený z paní inženýrky Řejhové, pana magistra Vrby a pana Doležala vyhrál a tímto jim moc gratuluji. Musím říct, že tato konference byla pro mě osobně velmi inspirujícím zážitkem a jistě bych ji doporučil všem ostatním.

Návštěva dvou hostů z USA na SSPŠ

Ve středu 30. dubna 2025 od 9:00 hodin se uskutečnila návštěva dvou zahraničních hostů z USA, kterou za SOFA organizovala paní Anna Kubíčková a za Smíchovskou SPŠ a gymnázium koordinoval vedoucí PR oddělení pan Antonín Tláškal.

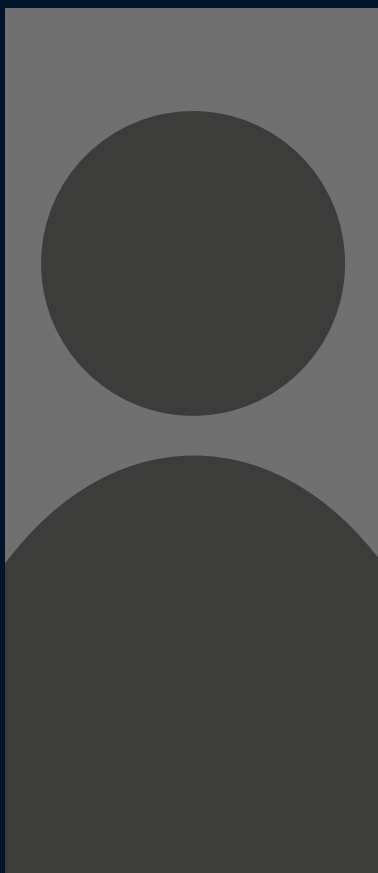
Pana Antonín Tláškal k návštěvě řekl: „***Ve středu 30. 4. k nám na školu dorazila dvojice učitelů z USA pod záštitou organizace SOFA. Proběhla prohlídka školy, poslední zvonění a beseda se studenty. Na závěr jsme se předběžně domluvili na možnosti uspořádat online meeting nejen pro studenty na téma mentálního zdraví. Děkuji moc zúčastněným studentům za skvělou reprezentaci!***“

OHLASY



„Zdravím, už jsme se několikrát v minulosti někde potkali. Včera jsem byl na startup akci Truesdays a byl tam Oliver Cingl. Bonba kluk. Až mi jednou doroste dcera, tak budu chtít, aby chodila k Vám! Je to neuvěřitelné, co dneska dělají studenti v jejich letech, když si vzpomenu, co jsme dělali my.“

Miloš Lokajíček
VŠE



„Ze zajímavosti jsem se podíval na recenze své bývalé základní školy na Google a posílám Vám to k pobavení. Vika Mini: „Nelíbilo se mi, že na mě na této škole tlačili učitelé, nemám dobré vzpomínky, škola není špatná, ale má své nedostatky.“ ZŠ: „Vaše recenze bude prověřena vedením školy a v případě rozhodnutí o tom Vám bude udělen náležitý postih.“ Vůbec nechápu, jak tohle někdo z vedení školy může napsat. Já osobně souhlasím s recenzentem, také na tu školu nemám dobré vzpomínky a jsem rád, že už jsem pryč. Někdy úplně zapomínám, jak to funguje na jiných školách. Jsem rád za uvolněnou atmosféru, která u nás ve škole je díky Vám.“

Student 4. ročníku

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ



„Mám na vás kontakt od vedení ScioŠkoly Nusle, kteří u vás byli se studenty asi před dvěma lety na exkurzi a moc si to pochvalovali. A my bychom na jejich dobrou zkušenost rádi navázali. Píši vám za ScioEdu - zařízení dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a to konkrétně za projekt Doplnkového pedagogického studia, který nově pořádáme - více na webu. V rámci tohoto dlouhodobého kvalifikačního studia, hledáme pro naše účastníky zajímavé a inspirativní školy, na které bychom je mohli vzít. A vaše střední škola se zdá jako velmi dobrým příkladem, na kterém ukazovat budoucím učitelům dobrou praxi. Rádi bychom tak s vámi navázali dlouhodobou spolupráci, která by spočívala v tom, že bychom nejspíše 2x v rámci školního roku, na podzim a na jaře, nabídli účastníkům našeho Pedagogického maxima exkurzi.“

Kristýna Menclová

členka vedení ScioEdu

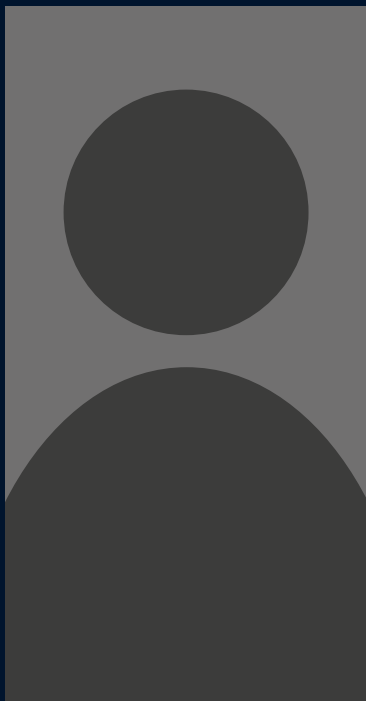


„Děkujeme Radko Sáblíkovi za sdílení know-how a těším se na další velké kroky ve spolupráci.“

Michal Novák

organizátor konferencí Česko Budoucnosti

OHLASY



„Nedávno jsem se dozvěděl o Vaší škole a velmi mě zaujal váš přístup k výuce. Naše společnost čas od času vyřazuje některé HW komponenty, které už pro nás nejsou použitelné, nicméně pro výukové účely by měly bohatě stačit. Mám na mysli konkrétně některé síťové prvky, jako jsou 10Gbit L3 switche od CISCO/Juniper a podobně. Vzhledem k tomu, že bychom chtěli vaši školu podpořit, chtěl bych vám nabídnout, že v případě zájmu bychom vám mohli nějaký HW pro výukové účely přenechat.“

Miroslav Bezdička

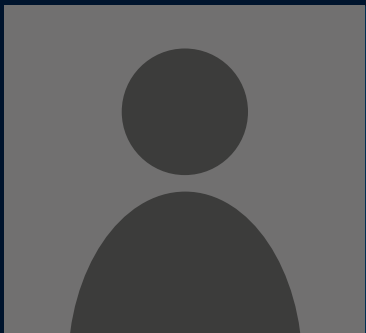
HW manažer, Seznam



„Ředitel Smíchovské průmyslové školy a gymnázia Radko Sáblík už více než 20 let mění české školství.“

Petr Fiala

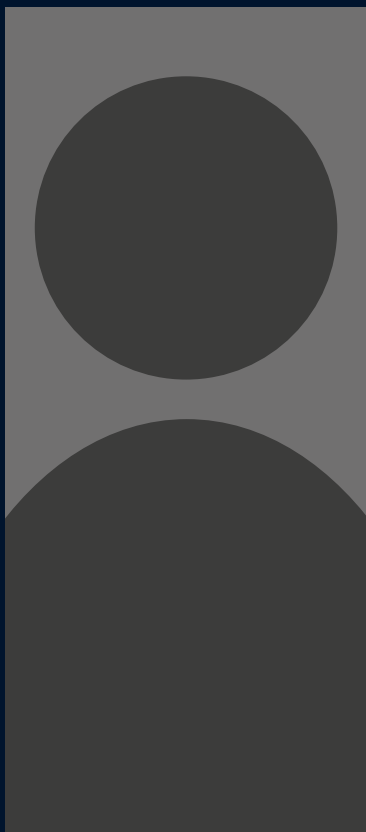
předseda vlády České republiky



„Děkuji Vám za Vaši usilovnou a nevyčerpatelnou práci při sepisování porady. Alespoň já si toho vážím, poněvadž mi porada skoro pořád slouží.“

Student 2. ročníku

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ



„Jménem týmu Update Conference bych Vám rád poděkoval za spolupráci a za předávání informací Vašim žákům. Velmi si vážíme jejich zájmu a nadšení, se kterým se účastní našich akcí MeetUpdate, pořádaných v prostorech Microsoft Praha. Těší nás jejich aktivní účast a doufáme, že se s nimi setkáme i na dalších akcích. Budeme moc rádi, pokud budete i nadále podporovat naše vzdělávací akce a pomůžete tak propojit studenty s cennými příležitostmi pro rozvoj jejich znalostí a dovedností. Ještě jednou děkujeme za Vaši podporu a těšíme se na další spolupráci.“

Jiří Niziol

event manažer, Update Conference s.r.o.



„Navazuji na naše setkávání a dlouhodobou spolupráci ještě z dob, kdy jsem působil na Institutu pro veřejnou správu Praha. Nyní nově působím v Národním bezpečnostním úřadu (NBÚ). Jednou z vizí NBÚ je spolupráce s excelentními školami, představování činnosti NBÚ s možností uplatnění šikovných mladých lidí v prostředí zajímavého úřadu. Jsem přesvědčen, že právě Vaše škola je jednou z těch, se kterou by NBÚ mohlo navázat spolupráci.“

Dušan Zouhar

manažer NBÚ

Vojtěch Antoš

FOTOSHOWCASE



@noflexphotos



UŠI FEST 2025

Přijď se podívat na první UŠI fest, který je zcela pořádán studenty!

Můžeš se těšit na školní expozice, studentské startupy, workshopy, přednášky – a hlavně poznávání lidí z jiných škol.



23. - 25.6.2025



9:00 - 16:00



Preslova 25



www.usifest.cz



@usi.fest





Poslední zvonění

Foto: Daniel Zemek, Magdaléna Šlesingerová



ČASOPIS PRESLOVINY
MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

ČÍSLO 05/2025 | NÁKLAD: 100 KS
TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK, VLADIMÍR SKOPEC
TISKJEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.
FOTO OBÁLKA: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA
FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS, PIXABAY
PRESLOVINY
WWW.PRESLOVINY.CZ
REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Školní časopis
Preslovin





Školní časopis
Presloviny

**OD STUDENTŮ...
PRO VŠECHNY!**