

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

Jakub Hasník: Student v Zero-G

Podepsání koaliční smlouvy SPOLU v NextZone
Beseda s propuštěným vězněm

Inspirovali jsme se!



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

04/2025

OBSAH 04/2025



04

Česká cesta do vesmíru:
Rozhovor s Jakubem
Hasníkem



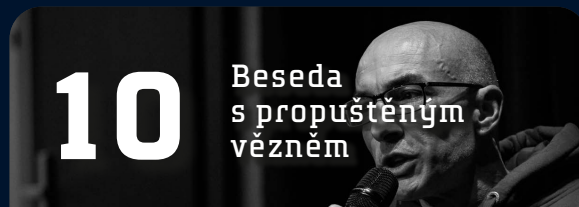
Podepsání
koaliční
smlouvy

06



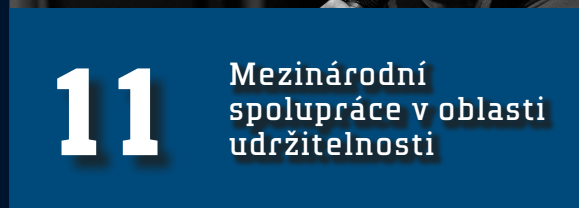
Den Inspirace
na SSPŠaG

08



10

Beseda
s propuštěným
vězněm



11

Mezinárodní
spolupráce v oblasti
udržitelnosti



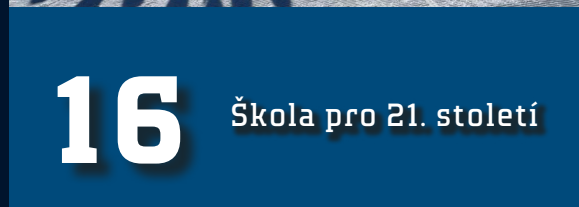
12

Lyžařský zájezd
Hinterstoder



14

Lyžařský kurz
v Italských
dolomitech



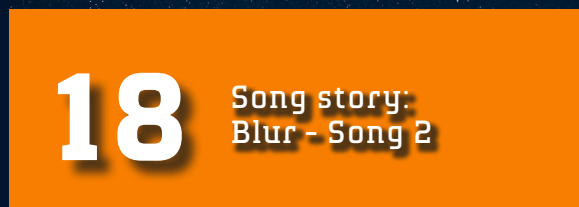
16

Škola pro 21. století



17

Czech rocket
challenge:
Vesmírný seminář



18

Song story:
Blur - Song 2



19

Objevování Tirany
v pojetí 3.A



Školní časopis
Presloviný

Časopis v elektronické podobě na
www.presloviný.cz

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

Maturitní ples na SSPŠ

Hlasování o setrvání ředitele Radka Sáblika

Nové propagační video školy

Skyfall!



Smíchovské střední
průmyslová škola
a gymnázium

02/2025



@presloviný

ČESKÁ CESTA DO VESMÍRU: ROZHOVOR S JAKUBEM HASNÍKEM

Vznášet se volně v prostoru, pozorovat kapky vody formující se do dokonalých koulí či sledovat, jak se Rubikova kostka pomalu otáčí ve vzduchu bez jediného dotyku. Takový je stav beztlíže, který si mohlo vyzkoušet pouze několik vybraných českých studentů v rámci projektu České cesty do vesmíru.

V rámci projektu České cesty do vesmíru se 30. 3. odehrál Zero-G let pro skupinu 26 studentů a studentek z celé České republiky. Jde o speciální parabolický let, který na krátkou dobu vytvoří stav beztlíže podobný tomu, který zažívají astronauti na oběžné dráze. Letadlo vystoupá do výšky a poté klesá po parabolické dráze, čímž se uvnitř vytvoří stav mikrogravitace trvající přibližně 20-25 sekund. Jedním z 26 vybraných studentů, kteří měli tu čest se této výjimečné akce zúčastnit, je náš student Jakub Hasník z 1.GA.

Kubo, jaké to vlastně bylo zažít stav beztlíže?

Bylo to velmi osvobozující. Ze začátku to bylo neskutečně zmatené, protože přestaly platit jakékoli nám známe fyzikální zákony. Člověk se v tom prostoru neuměl pohybovat a byl takový zmatený, ale potom po pár parabolách už to bylo velmi příjemné. Přirovnával bych to k tomu, jako když člověk skáče na trampolíně a dosáhne úplně toho vrcholu – na zlomek sekundy. Tak stav beztlíže byl akorát nekonečněkrát delší verze, protože stejný pocit taky zažíváš vždy, když skáčeš.

Co tě během letu nejvíc překvapilo?

Čekal jsem, že 1,8G při stoupání nebude tolik, že to nebude tak těžké, ale když jsme vlastně leželi při stoupání nebo při vybírání té paraboly, tak jsem ležel na břiše a nebyl jsem schopný zvednout hlavu od podlahy. To jsem nečekal, že při „jenom“ 1,8G to bude mít takový efekt. Na konci letu jsme už mohli během 1,8G i stát, ale bylo to složitější. Kdybychom to zkusili na začátku, mohlo by se nám udělat dřív špatně.

Jak jsi se vlastně dostal k tomuto projektu? Co všechno zahrnovalo výběrové řízení?

Našel jsem to na internetu, tak jsme si s kamarádem řekli, že to zkusíme. Bylo výběrové řízení o šesti kolech.

Ta první část byly psychické testy na internetu, takové řekl bych jednodušší. Druhé kolo bylo video, které mělo být cca tři minuty dlouhé, kde jsme měli říct, proč bychom měli letět, co děláme a něco o nás.

Mělo to být zajímavé – jeden kluk tam třeba dělal video o ideálním poměru špaget. Já jsem tam dal to, že létám na kluzáku a povídal jsem u toho.

Třetí byly kognitivní testy a anglické testy. To znamená, že tam byly testy na reflexy, že tam problikávaly různé obrázky a ty jsi měl kliknout jenom na jeden typ. Anglické testy byly ve formě interaktivního videa, mluvil tam například i Daniel Stach, u kterého jsem v tu dobu ještě nevěděl, že poletí s námi.

Pak byly fyzické testy, to jsme jeli na fakultu tělesné výchovy. Tam jsme nejdřív dělali takový mrtvý tah, potom jsme dělali zátěžový běh a potom jsme jeli na takovém tom kole, kde máš masku s kyslíkem a tam se měřilo zároveň kapacita plic a zároveň jsi šlapal.

Pak byla, co jsme se shodli se všemi, jakoby ta nejtěžší část – pohovory. Jeli jsme do agentury CzechInvest, kde byli Honza Spratek a paní Poláčková, což je psychologka, a ještě jedna paní. Tam nás teda hodně grilovali. Jelikož už museli vybrat, tak se furt snažili nějak vyvést z míry, furt ti skákali do řeči nebo říkali, že nemáš pravdu nebo že to je blbost a snažili se tě vyprovokovat. Fakt to bylo jako brutální, ale já jsem si to jako užil, je to zase velká zkušenost.

Šestá část byl třídní survival, který si myslím, že byl spíš na stmelení kolektivu a hodně jsme si to užili. Shodli jsme se, že i kdybychom věděli dopředu, že neletíme, tak by jsme na ten survival šli znova, protože to byl skvělý zážitek.

Musel jsi projít před letem nějakým speciálním školením?

Ano, to se odehrálo, když jsme dorazili na letiště. Byl tam briefing a francouzský astronaut, který byl třikrát ve vesmíru nám s jeho kolegy Francouzi v angličtině asi hodinu a půl vysvětloval, co se bude dít, co máme dělat, co nemáme, takové ty věci, abychom si to co nejvíce užili.

Třeba že při tom 1,8G jsme neměli naklánět hlavu do stran, protože ti to rozhodí střední ucho a pak ti může být špatně. Nebo že nemáme dělat rychlé pohyby hlavou ve stavu beztlíže a proč. Takže spíš takové bezpečnostní tipy.

Vzal jsi si na let nějaký vědecký experiment? Pokud ano, jaký?

Já jsem s sebou vzal jenom Rubikovu kostku, ale dělali jsme tam experimenty, třeba s héliem a balónkem a balónkem naplněným vzduchem – co se bude dít ve stavu beztíže. Samozřejmě oba se vznášely hned vedle sebe stejně jako my.

Potom jsme tam měli samozřejmě pokus s vodou, který dopadl u všech skupin jinak. My jsme byli v tom letadle rozdělení na čtyři sekce, byli jsme jako týmy Mars, Jupiter, Moon a Saturn. V každé té naší sekci jsme dělali jeden pokus s vodou. Nám se to napůl povedlo, ta největší část vody se rozplácla o strop. Ale povedlo se mi chytil malinkou kapičku do pusy. Není to tak jednoduché, jak to vypadá, vůbec to není jednoduché, protože voda si dělá, co chce, a tvé tělo si dělá, co chce ve stavu beztíže. Takže to skloubit dohromady nebylo úplně lehké.

Dělali jsme také pokus s ohněm – dali nám zapalovač a ten oheň vlastně hoří menší, je modrý a hoří do tvaru koule ve stavu beztíže.

Jak tě tato zkušenost ovlivnila po osobní stránce?

Je to docela slušná zkušenost po osobní stránce. Potkal jsem skvělou partu lidí. Výběr byl takový komplexní, nebylo to čistě jenom založené na zájmu o vesmír. Byla to fakt geniální skupina cílevědomých, příjemných a sympatických lidí. Víím, že s těmi lidmi budu spolupracovat na velkých projektech.

Získal jsem také zkušenost, jak pracovat se stresem, jak pracovat vlastně i se žaludkem. Hlavně mi to dalo velké výhledy do budoucna.

Co bys udělal jinak, nebo si vzal na let, kdybys mohl letět znovu?

Ve výběrovém řízení asi vůbec nic. Možná bych si víc užil ten survival, protože první půlden byl takový, že jsme všichni podvědomě věděli, že šest lidí musí vypadnout a bylo to trochu napjaté. Potom bych asi strávil víc času na tom, co si vezmu s sebou jako nějakou experimentální věc, aby to bylo originálnější, ale Rubikova kostka byla v něčem geniální, protože když to pustíš ve stavu beztíže, tak se to pomaličku otáčí kolem své osy, bylo to krásné.

Plánuješ se dál věnovat výzkumu vesmíru nebo astronautice?

Tahle zkušenost ovlivnila moji budoucnost hodně, hlavně díky těm kontaktům s lidmi, které jsem poznal, i zkušenostem s tím, jak funguje natáčení, jak proniknout do světa kosmonautiky a jak to vlastně vypadá z jiné perspektivy. Já chci určitě něco podnikat a myslím, že to bude pravděpodobně něco s vesmírem. Nebude to ta jediná věc, ale jelikož mě to baví a zajímá, tak si myslím, že s tou skupinou lidí, kterou jsem poznal, není důvod proč ne. Česká cesta do vesmíru nekončí, budeme spolu ještě něco podnikat.

Co bys poradil studentům, kteří by se chtěli angažovat ve vesmírném výzkumu nebo se účastnit podobných akcí?

Hlavně přestat se zabývat tím, co si myslí lidé, kteří tě nepodporují. Tento projekt mě naučil mnohem víc zahazovat názory lidí, kteří mi nijak nepomůžou nebo neposunou. Člověk si to víc užije sám se sebou a to je hlavní.

Určitě to nevzdávejte a jděte do toho naplno, protože já, kdybych do toho nešel naplno, mohl jsem se na to vykašlat, a teď bych nezjistil, že na to vlastně mám. Takže fakt jděte do toho naplno!



SPOLU si pro podpis koaliční smlouvy zvolilo NextZone

Dne 25.3.2025 se v coworkingovém centru NextZone konala politicky významná akce podepsání koaliční smlouvy SPOLU. Akce se účastnili vrcholoví představitelé stran ODS, TOP 09 a KDU-ČSL, nejvýznamnějšími z nich například premiér české republiky.

Slavnostní podpis koaliční smlouvy proběhl mezi 10.00 a 12.00 hodinou. Samotnému aktu předcházela tisková konference určená pro početné zastoupení médií a novinářů přítomných na akci. Událost přilákala více než 160 účastníků z řad politiků i zástupců médií.

Nejvýznamnějšími účastníky celé akce byli premiér České republiky a předseda hnutí ODS Petr Fiala, předsedkyně Poslanecké sněmovny a předsedkyně TOP 09 Markéta Pekarová Adamová a ministr zemědělství a předseda KDU-ČSL Marek Výborný. Mezi dalšími známými politickými představiteli nechyběli ministr financí Zbyněk Stanjura, ministr práce a sociálních věcí Marian Jurečka, ministr kultury Martin Baxa, ministr životního prostředí Petr Hladík a z řad poslanců například Eva Decroix, Marek Benda nebo Matěj Ondřej Havel.

„Prostory Next Zone jsou skvělé, jsem moc rád, že se akce uskutečnila právě zde. Propojení humanitních a technických oborů na jedné škole považuji za budoucnost českého školství. Pokud budu mít časový prostor, rád přijdu na festival studentů Unie škol inovativních,“ vyjádřil se premiér České republiky Petr Fiala.

Ačkoliv se nejednalo o akci přímo spojenou se Smíchovskou střední průmyslovou školou a gymnáziem, její organizace v prostorách Next Zone byla pro školu významnou událostí.

„Nejprve chci upozornit, že šlo o klasický komerční pronájem prostor, akce nebyla nijak spojena se školou a jejími studenty, kteří se akce v Next Zone Event Space nezúčastnili. Jsem pochopitelně rád, že náš ikonický prostor

vyhledávají významní pronajímatelé – organizátoři si vybírali ze tří možností. Samozřejmě jsem využil příležitosti a pohovořil s premiérem a přítomnými ministry, některými paními poslankyněmi a pány poslanci. Pana premiéra jsem pozval i na UŠI FEST a také s ním měl po skončení možnost krátce probrat situaci v českém školství. On i další hosté, kteří zde byli poprvé, neskrývali své nadšení nad prostory Next Zone Event Space.“ Vyjádřil se k akci ředitel Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia pan Ing. Radko Sáblik.





Foto: Daniel Žemek



DEN INSPIRACE NA SSPŠ

Přemýšleli jste někdy o učitelích jako o běžných lidech, kteří mají i život mimo školu? Co takový učitel asi tak může dělat mimo školní budovu? Připravovat písemky, opravovat písemky, zadávat samostudium, známkovat samostudium – představa běžného žáka. Pravdou ovšem je, že naši učitelé znají mnohem více než jen své předměty a mnoho z nich si pro nás připravilo přednášky o tématech, která dobře znají, zajímají je a těší. Pojdme se spolu podívat na to jak 19. března probíhal Den inspirace na SSPŠ.

Na Dni inspirace se našlo něco pro každého. Pan učitel Miškovský a slečny učitelky Pražáková a Krausová měli přednášky o svých cestovatelských zážitcích ze zahraničí. Zatímco s panem Miškovským jsme se podívali do Tibetu, se slečnou Pražákovou jsme sólo cestovali na Islandu a se slečnou Krausovou jsme objevovali řeckou kulturu.

Pro ty, kteří chtěli více v duchu školy zůstat u technických záležitostí byly přednášky od pánů studentů Ondřeje Janouška a Petra Šíce, s jedním o vývoji počítačových her a s druhým o vývoji suborbitálních raket, a poté přednáška od společnosti NVIAS o umělé inteligenci. Pokud jste více na matematiku, mohli jste jít řešit matematické problémy s paní učitelkou Maiznerovou.

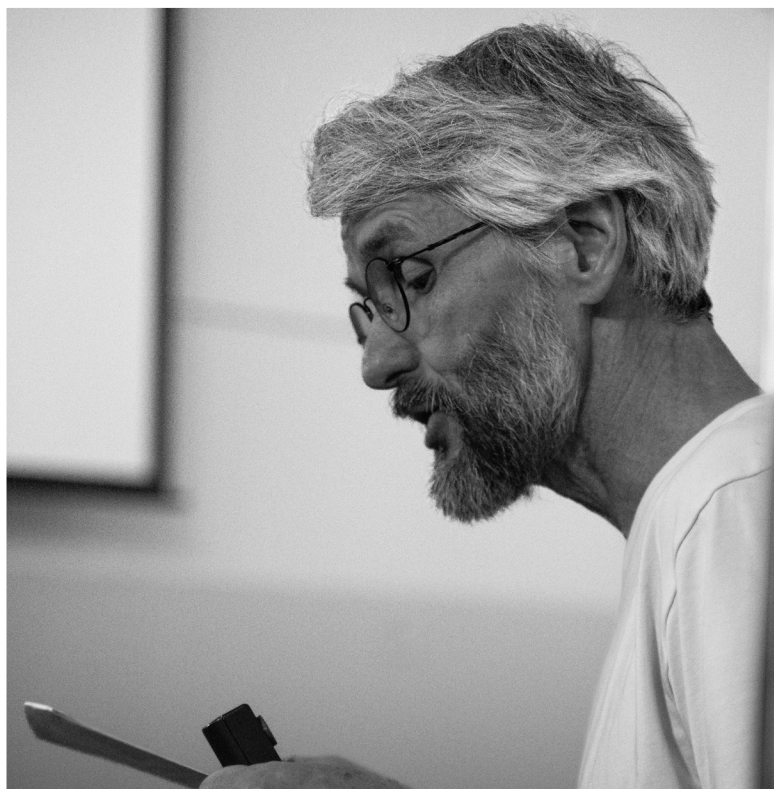
Něco více humanitního? I to bychom našli. Koho zajímá historie určitě se našel na přednášce pana Přecha o latinské literatuře v Čechách, a kdo si více potrpí na psychologii mohl zavítat na přednášku našeho nového školního psychologa pana Krále o porozumění sobě samému.

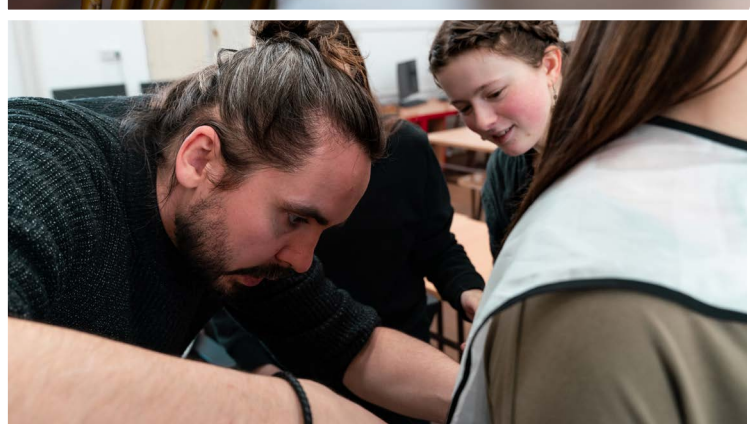
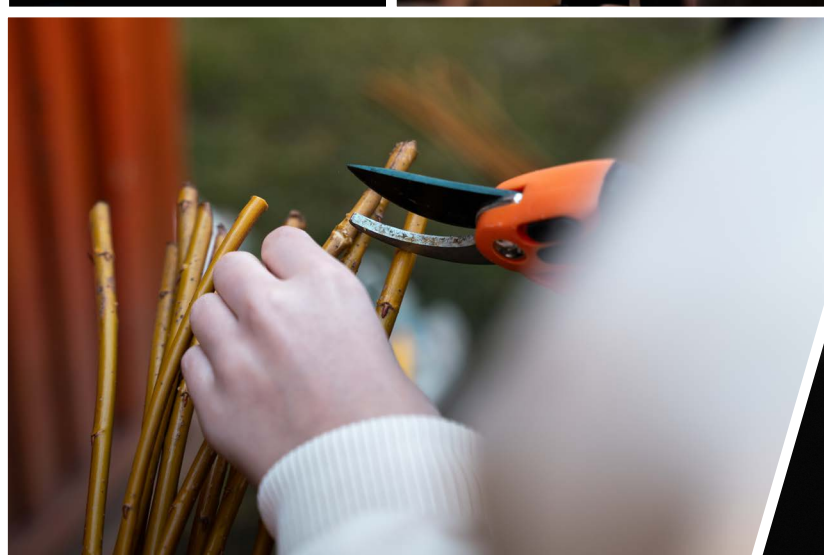
Pokud vás to věčné sedění ve škole unavuje, mohli jste se podívat třeba na lekci hand balancingu Kláry Kaiserové, nebo jste se mohli zúčastnit školního turnaje v ping pongu organizovaného panem Batelkou. Kromě toho jste se také mohli vrátit zpět k panu Miškovskému a naučit se plést pomlázku.

I kdyby se stalo, že ani v jedné z dříve zmíněných přednášek jste se nenašli stále jste se například mohli podívat na přednášky slečny Adámkové o kreativité a debatě, nebo zajít k panu Gregorovi a poslechnout si o návycích a spokojeném životu. Líbila se vám přednáška slečny Pražákové? Pak vás jistě potěšilo, že společně se slečnou Křižanovou si připravila přednášku druhou o efektivitě práce a komunikaci se skupinou.

Kromě přednášek bylo ale také možné Den inspirace strávit uměleckou tvorbou, kterou neorganizoval nikdo jiný než slečna studentka Kristina Anna Kopecká, nebo třeba sledováním jedním z filmů promítaných v učebně 108. Navíc také díky rekatalogizaci školní knihovny proběhla burza knih, na které si studenti buď zadarmo, nebo za pár korun mohli rozebrat knihy, které byly ze školní knihovny vyřazeny.

Kdyby vám náhodou nic z výše zmíněného nestačilo, mohli jste zajít do barbershopu k panu Vrbovi a nechat se ostříhat.





BESEDA S PROPUŠTĚNÝM VĚZNĚM

Dne 5. 3. si studenti SSPŠaG pozvali do Next Zone na besedu Honzu – člověka ve svých pozdějších čtyřicítkách, který byl v minulosti ve vězení více než pět let. Co nám pověděl? Co způsobilo jeho zadržení, jaké to je ve věznici doopravdy, a jaký vliv to na něho mělo?

Na rozdíl od toho, co byste možná čekali, Honza vyrůstal v docela normální, stabilní rodině. Pověděl nám, jak moc média překrucují realitu, zejména co se týče tématu vězňů a kriminality. K drogám se dostal díky práci, v té době mu jeho kolegové začali radit, že by měl zkusit koks, podle všeho, aby byl jeho zážitek z práce lepší. To docela nepřekvapivě vyústilo v to, že Honza začal být na koku závislý, což mu postupně začalo „ničit“ život. Jeho partnerka ho opustila, on začal spotřebovávat více peněz i na další drogy, v jednu chvíli začal krást. Nakonec za to šel sedět...několikrát.

Honza byl ve věznici vícekrát, jeho poslední pětiroční trest si odseděl někdy před rokem. Říkal, že to tam bylo docela těžké, jídlo není to nejlepší, každé ráno musí vstávat na budíček, proces před tím, než se do věznice dostanete je poněkud dlouhý, a tak dále. Ale když padla otázka, jestli by chtěl svůj život nějak změnit, překvapivě odpověděl, že ne. Za posledních pět let se hodně změnil, konečně přestal s drogami, stal se věřícím, a je mezi lidmi, našel svoji šikovnost. Teď chodí na terapii, hledá novou práci a partnerku. To by se nestalo, kdyby nebyl ve vězení.

Ponaučení z téhle besedy nakonec bylo, že cokoli se stane, všechno může být lepší. Honza je tím živoucím důkazem, a pro všechny studenty bylo zajímavé mluvit s někým, kdo měl takovouto zkušenost s vězením, a mluvit o tom, jaké to tam ve skutečnosti je.

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE V OBLASTI UDRŽITELNOSTI

Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium se ve dnech 24.–28. března 2025 stala centrem mezinárodního vzdělávacího projektu Erasmus+ s názvem Imaginative Minds for a Sustainable Future. Setkání přivedlo do Prahy studenty a pedagogy z Francie, Itálie a Turecka, kteří se zapojili do řady vzdělávacích a kulturních aktivit zaměřených na inovace, technologie a udržitelnost.

Technologie a ekologie ruku v ruce

Účastníci zahájili program v pondělí přivítáním a prohlídkou školy, kde se seznámili s moderním vybavením a metodami výuky. První vzdělávací blok byl věnován digitálním nástrojům, jako jsou SurveyMonkey a Jamboard, které pomáhají ve vzdělávání a výzkumu.

V dalších dnech následovaly praktické workshopy zaměřené na virtuální realitu a 3D tisk, které studentům ukázaly, jak mohou nové technologie přispět k udržitelnosti a inovacím. Diskuze o uhlíkové stopě a interaktivní soutěž na platformě Kahoot rozšířily povědomí o environmentálních výzvách současnosti.

Kultura, historie a biodiverzita

Součástí programu byly i kulturně-vzdělávací exkurze. Studenti a učitelé se vydali na komentovanou prohlídku Prahy, kde se dozvěděli více o historii i architektonickém dědictví města. V rámci návštěvy Zoologické zahrady Praha pak pracovali s grafickým nástrojem Canva a vytvářeli prezentace na téma ochrany zvířat.

Středeční den byl věnován výletu do Karlových Varů, kde si účastníci mohli prohlédnout lázeňské město, ochutnat tradiční minerální prameny a dozvědět se více o jeho ekologických opatřeních na ochranu přírody.

Závěr ve znamení ocenění

Vyvrcholením setkání byla slavnostní večeře a ceremoniál předání certifikátů, který proběhl v restauraci Žebeerková Kozlovna. Organizátoři ocenili zapojení všech účastníků a vyzdvihli význam mezinárodní spolupráce v oblasti vzdělávání.

Projekt Erasmus+ opět prokázal svou hodnotu jako platforma pro výměnu zkušeností, rozvoj inovativních přístupů a prohlubování mezikulturního porozumění. Účastníci si odnesli nejen nové znalosti, ale i cenné mezinárodní kontakty a inspiraci pro další práci v oblasti udržitelnosti.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

LYŽAŘSKÝ ZÁJEZD DO HINTERSTODER

Slunce, skvělé sjezdovky a pohodová atmosféra – tak by se dal shrnout náš letošní lyžařský zájezd do rakouských Alp.

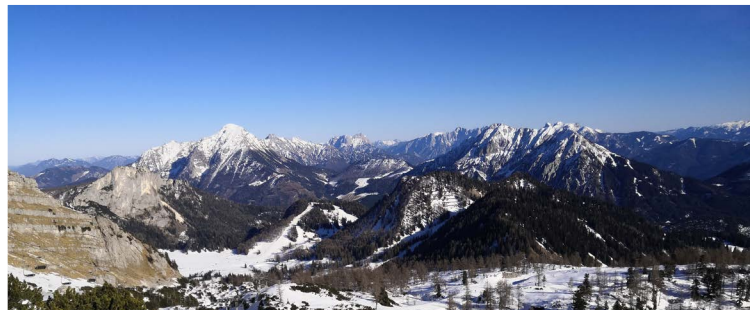
V neděli večer jsme dorazili na ubytování a hned druhý den brzy ráno jsme vyrazili na svah. První den proběhlo rozřazení do skupin, abychom si mohli lyžování co nejvíce užít podle našich schopností. Díky teplotám od 8 do 17 stupňů jsme si mohli dovolit lyžovat velmi nalahko, což bylo příjemné hlavně v odpoledních hodinách. Někteří si užívali nejen sjezdovky, ale také sluneční paprsky, a mnozí se dokonce zvládli i pořádně opálit.

Celých pět dní jsme měli možnost brázdit svahy ve střediscích Hinterstoder a Wurzeralm. Hinterstoder nabízel dlouhé tratě, moderní lanovky a skvělý vysokohorský terén, zatímco menší Wurzeralm nám nabídl klidnou atmosféru a ideální podmínky pro pohodové lyžování a odpočinek. Sjezdovky byly upravené, a i když se v nižších polohách odpoledne sníh stával těžším, stále se dalo jezdit. Nejvíce jsme si oblíbili delší tratě, na kterých jsme se mohli pořádně rozjet.

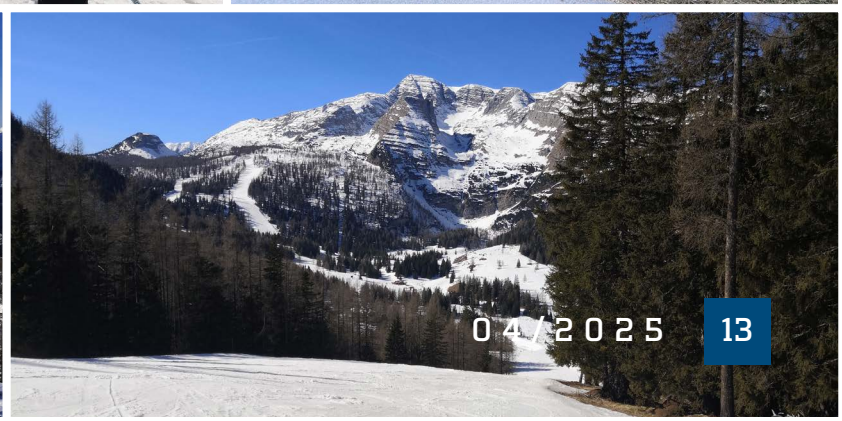
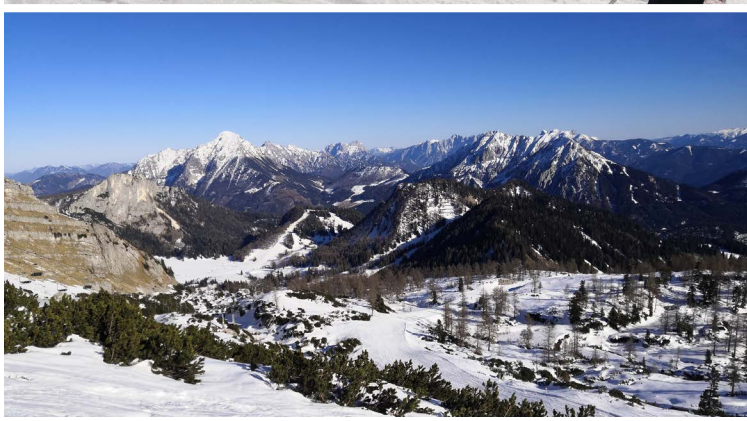
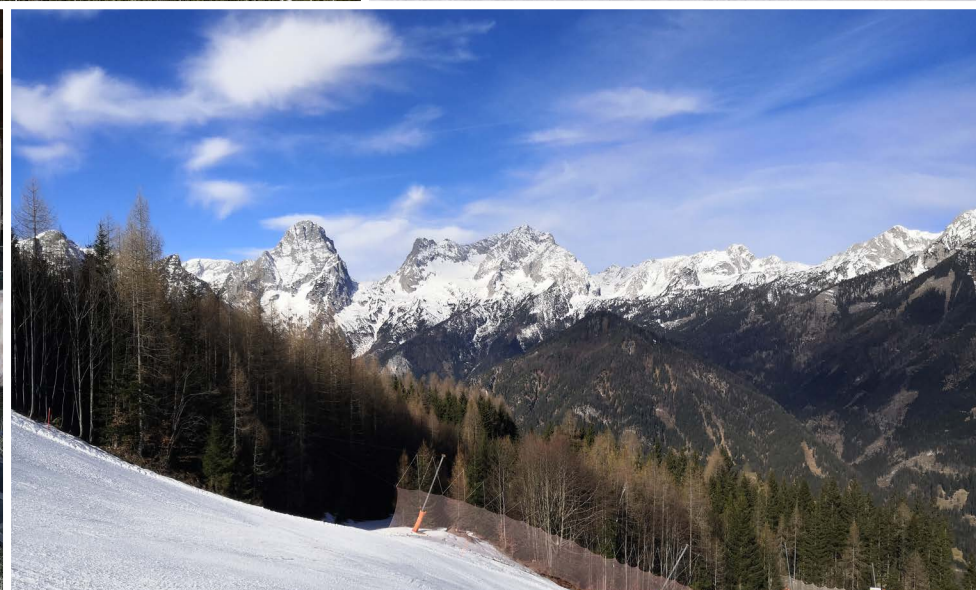
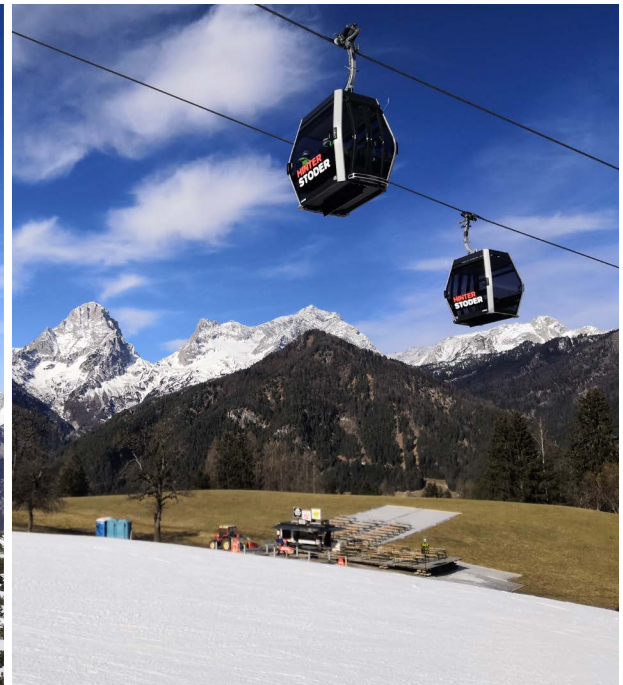
Počasí nám přálo – jasná obloha a slunce dodávaly energii a umožňovaly nádherné výhledy na alpské vrcholy. Ve vyšších polohách byl sníh perfektní, pevný a skvěle připravený. Někteří z nás tak objevili kouzlo carvingového oblouku, ve kterém se následně zdokonalovali.

Nechyběly ani společné pauzy na oběd, kdy jsme si na slunci užívali zasloužený odpočinek. Místní horské chaty nabízely výborné speciality, takže jsme si pochutnávali na typických rakouských pokrmech, jako jsou germknödel nebo kaiserschmarrn. Večery patřily zábavě a odpočinku – hráli jsme společenské hry, sdíleli jsme zážitky z dne a plánovali ty následující. Někteří také využili příležitosti objevovat okolí penzionu a užívali si tak krásy alpské přírody.

V pátek večer jsme se naposledy rozloučili se sjezdovkami a vyrazili zpět domů. Po dlouhé cestě jsme krátce po 21. hodině dorazili do Prahy, unavení, ale plní skvělých zážitků. Cesta ubíhala v dobré náladě a většina z nás ji využila k odpočinku a rekapitulaci celého týdne.



Celkově byl zájezd naprosto skvělý. Perfektní lyžařské podmínky, výborná atmosféra a spousta nezapomenutelných momentů – to vše z něj udělalo týden, na který budeme dlouho vzpomínat. Už teď se těšíme na příští rok a doufáme, že nám opět vyjde počasí stejně dokonale jako letos!



LYŽAŘSKÝ KURZ VITALSKÝCH DOLOMITECH

Studenti vyrazili na lyžařský kurz do italských Dolomit. Navštívili dvě lyžařská střediska a večer trávili čas v sauně, bazénu, ve fitness nebo hraním společenských her. Účastníci si užili perfektní lyžování na krásných svazích, a to vše za úžasného počasí, které celý kurz ještě více umocnilo.

Letošní rok studenti druhého ročníku Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia vyrazili na lyžařský kurz. Kurz organizovali profesor Ondřej Batelka společně s profesorkou Kristýnou Pejšovou a profesory Tomášem Gregorem a Olivierem Sajdokem.

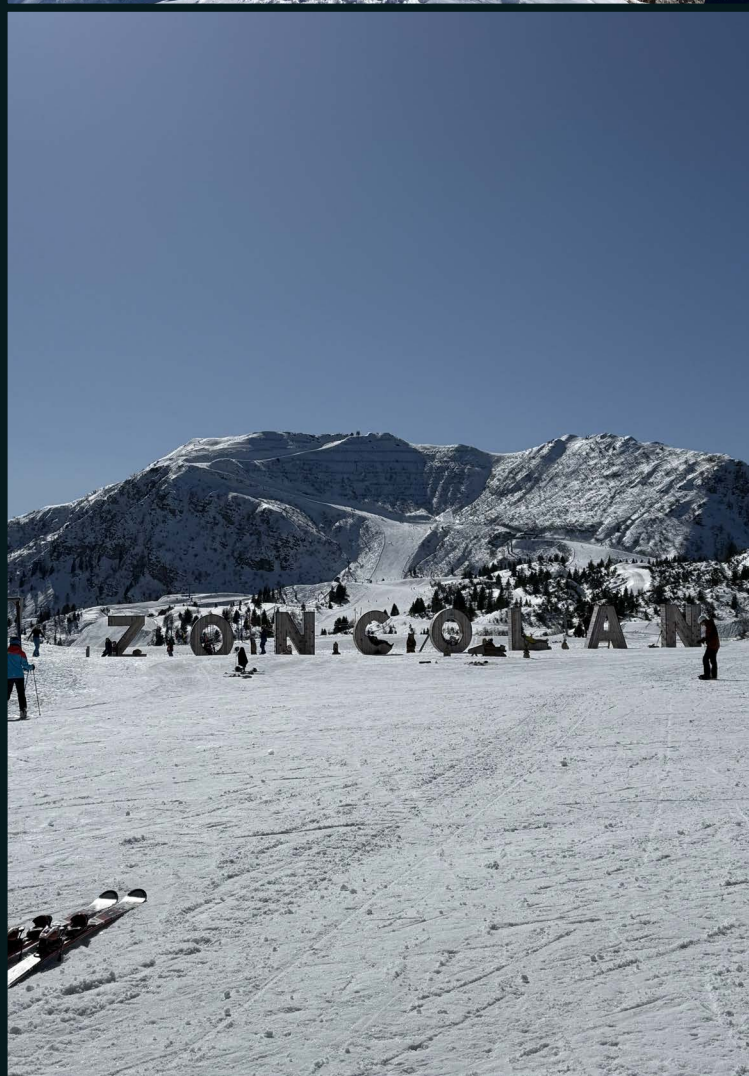
Lyžařský kurz se konal od 3. března do 7. března a studenti si užili italských Dolomit, kde byli ubytováni v hotelu Bella Italia & EFA Village. Studenti navštívili dvě lyžařská střediska Sappada a Zoncolan.

Studenti na lyžařský kurz vyrazili v brzkých ranních hodinách a celé pondělí strávili na cestě. Do hotelu dorazili ve večerních hodinách. Měli ale ještě dost času prozkoumat areál, seznámili se s okolím a zabydli se. Po večeri je v konferenční místnosti čekala prezentace pravidel kurzu a bezpečnostních pravidel.

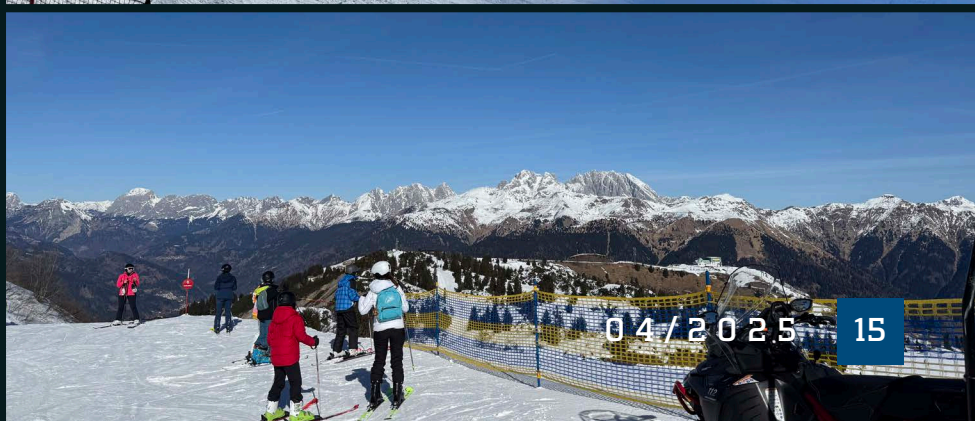
Druhý den se všichni účastníci zájezdu po snídani sešli u autobusu v 7:50 a vyrazili do lyžařského střediska Sappada, kde všichni získali své skipasy. První jízdu všichni sjeli společně, pak vyjeli společně na svah a byli rozřazeni do skupin podle zkušeností. Sníh na lyžování byl tento den skvělý, do areálu dorazili hned na otevření a byli zde mezi prvními, takže si užili nerozježděných sjezdovek. Okolo čtvrté hodiny se vyrazilo zpět do hotelu, kde studenti od příjezdu do večere měli možnost si zajít do fitness, bazénu nebo také do sauny.

Třetí a čtvrtý den se lyžovalo ve vzdálenějším a také větším středisku Zoncolan. Lyžování tyto dny bylo skvělé, ale kvůli vzdálenosti tam nebyli úplně mezi prvními, takže sjezdovky byly od začátku lehce rozježděné. Ve středu se po večeri konala informativní schůzka a ve čtvrtek měli studenti po večeri zpřístupněnou tělocvičnu. Pátý den studenti po snídani šli nakládat své věci do autobusu a vyrazilo se na poslední společné lyžování do Zoncolanu. Lyžovalo se jen dopoledne, než všichni společně sjeli poslední svah k autobusu, kde se všichni převlékli a vyrazilo se zpět na cestu do Prahy.

„Lyžařský kurz proběhl bez komplikací a všech 43 žáků se odjíždělo bez zranění. Lyžovalo se každý den včetně posledního. Kurz byl za mě velmi vydařený, což nám potvrdili v průběhu i studenti,“ vyjádřil se organizátor lyžařského kurzu Ondřej Batelka.



„Upřímně, nejlepší lyžák, na kterém jsem kdy byl. Za celý týden ani jeden mráček, málo lidí na sjezdovkách a večer fitko nebo sauna a bazén. Až na pár spolucestovatelů, kteří nebyli schopni chodit na srazy včas, perfektní týden strávený v Itálii,“ okomentoval zkušenost student 2. K, Vít Sobíšek.



ŠKOLA PRO 21. STOLETÍ

Konference Škola pro 21. století zdůraznila roli vzdělávání v boji proti dezinformacím. Klíčová je výuka moderních dějin, mediální gramotnosti i rozvoj kritického myšlení žáků na všech stupních škol.

Když se ve škole učíme o příčinách první světové války a militarizační nálady v Evropě zaznívá převážně jedno: lidé zapomínají. V roce 1914 byly s trochou nadsázky posledním velkým konfliktem v Evropě Napoleonské války z let 1803–1815. Tedy, nikdo si ve skutečnosti nedokázal představit co to válka vlastně je. Ale i lidé dnešní zapomínají a není ojedinělou praxí, že slyšíme, jak si někteří přejí navrácení minulého režimu, a to jak lidé mladí tak lidé, kteří totalitu sami zažili. Řešení tohoto problému leží převážně na vzdělávacím systému, protože, jak bylo zjištěno, nejlepší prevencí náchylnosti k dezinformacím je vzdělání v daném tématu.

Tímto i jiným se zabírala dne 5. března 2025 konference s názvem Škola pro 21. století pod záštitou manželky prezidenta paní Evy Pavlové. Jako panelisté působili historik Jan Šebek, Olga Lomová z projektu Synopsis a FF UK, zástupce ředitele ZŠ Petr Růžička, scénárista Jan Drbohlav, mluvčí Českých elfů Bohumil Kartous, ředitel BIS Michal Koudelka, koordinátor strategické komunikace úřadu vlády Otakar Foltýn a psycholog Jiří Horáček.

Kromě toho, že je na školách žádoucí vyučovat nejnovější dějiny a učit historii zajímavě a ve

spojitostech, bylo na konferenci častokrát zmíněno, že je potřeba věnovat se výuce o mediální gramotnosti a dezinformacích. Hlavní informační zdroj většiny studentů středních a základních škol jsou totiž dnes sociální sítě, na kterých může svoje názory sdílet každý a na nichž se setkáváme s takovým množstvím informací, že nedokážeme rozlišit, které jsou relevantní a které ne. Žijeme ve světě, kde je ohrožena demokracie a kde historie bývá často zkreslována a manipulována a o to je důležitější, abychom studenty učili kriticky přemýšlet a rozeznávat dezinformace. Jedním z prostředků pro výuku, který byl na konferenci představen je komiks Jak nebýt za tro(t)lla, který má variantu pro první i druhý stupeň základní školy a pomocí příběhu předává informace o dezinformacích a důležitosti ověřování zdrojů a kritického myšlení.

Záznam z konference je celý nahraný na stránkách Pražského hradu. Za shlédnutí stojí hlavně třetí panel, jehož obsah zde není příliš zmíněn a ve kterém naleznete výklad pana Horáčka o fungování mozku v souvislosti s dezinformacemi a zajímavý proslav pana Foltýna o demokracii, hodnotách a práci s dezinformacemi.



VESMÍRNÝ SEMINÁŘ: SEMINÁŘ NA STAVBU RAKET

Na naší škole probíhají od konce ledna semináře zaměřené na stavbu raket, které vede student 2. ročníku Petr Šic. Semináře umožňují studentům nahlédnout do světa aeronautiky a vesmírného inženýrství. Během několika měsíců studenti projdou celým procesem návrhu – od prvotních nápadů, přes technické výpočty a 3D modelování až po samotnou konstrukci a testování raket. Semináře jsou úzce propojeny se soutěží Czech Rocket Challenge, do které jsou studenti aktivně zapojeni.

Jak vznikla myšlenka pořádat na naší škole semináře zaměřené na stavbu raket?

„Semináře vznikly jako pilotní kurz projektu Vesmírné akademie, který na škole odstartoval na podzim 2024. Cílem bylo rozšířit povědomí o možnostech ve vesmírném průmyslu, který je i u nás v ČR poměrně rozsáhlý, a zároveň dát studentům příležitost vyzkoušet si něco, k čemu by se běžně nedostali – a u toho si užít spoustu zábavy, ať už při úspěších, nebo při začátečnických chybách.“

Jaký byl zájem o seminář?

„O seminář byl překvapivě velký zájem. Na první schůzku dorazilo přibližně 12 studentů, kteří následně začali přivádět své kamarády, se kterými vytvořili týmy. Zhruba ze 700 studentů, které máme na škole, mi to přijde jako skvělý výsledek – jen málo studentů se věnuje hardwaru, a ještě méně je natolik odvážných (nebo šílených?), aby se pustili do stavby rakety. Toho si nesmírně vážím. Na semináři nepanuje nálada typu „To nejde“, spíš přístup „Jak to udělat, aby to fungovalo?“. Často se sejdeme všichni před tabulí a společně přemýšlíme nad řešením daného problému.“

Jak probíhá samotná výuka – jde spíše o teorii, nebo o praktickou činnost?

„Je to taková všehochuť. Někdy se věnujeme teorii, ale v poslední době převládá praxe, protože jsme přešli z návrhové fáze do fáze stavby. Studenti pracují v týmech, které následně soutěží v Czech Rocket Challenge. Na začátku hodiny si představíme nové téma, případně navazujeme na předchozí hodiny, a pak se týmy pustí do práce. Moje role je odpovídat na jejich dotazy a pomáhat, když si s něčím nevědí rady.“

S jakými materiály a technologiemi studenti pracují a co konkrétně staví?

„Jak už napovídá název semináře, studenti staví rakety pro soutěž Czech Rocket Challenge – jedinečnou soutěž ve střední Evropě, která studentům umožňuje bezpečně vypustit vlastní

raketu. Všechny naše týmy zatím soutěží v kategorii nováčků. Jejich úkolem je dopravit vejce do výšky 700 metrů a zajistit jeho bezpečný návrat zpět na zem – bez poškození.

Každý tým pracuje s jinými materiály, podle konstrukce své rakety. Některé týmy využívají 3D tisk kvůli složitějším strukturám, jiné staví raketu ze speciálně svinutých papírových trubek. I tyto týmy ale často používají 3D tisk například pro výrobu hlavic. Některé týmy využívají také laser pro výrobu lehkých přepážek nebo křidélek.

Dochází během seminářů také k testování nebo vypouštění raket? A jak je zajištěna bezpečnost?

„Ano, během seminářů testujeme jednotlivé systémy rakety, ale samotné rakety nevypouštíme. Testování je bezpečné – například ověřujeme výdrž letového počítače tím, že ho vyneseme do 3. patra a pak ho sneseme dolů, abychom ověřili funkčnost barometru. Testování vajíčka probíhá na dvorku, kde ho házíme z výšky na trávu. Nejhorší, co se může stát, je, že se vajíčko rozbije.

Testujeme i odolnost trupu rakety vůči přetížení – postupně na něj pokládáme závaží od 1 do 10 kg. Sledujeme přitom, jestli se konstrukce nedeformuje, abychom předešli nehodě, kdy by závaží mohlo spadnout někomu na nohu.

Děkuji za rozhovor a přeji všem studentům i Vám mnoho úspěchů v soutěži.

„Také děkuji, a to za všechny týmy.“

SONG STORY

SONG 2

PARODIE, KTERÁ SE STALA NEJVĚTŠÍM HITEM BLUR



Když Blur hráli tuto skladbu poprvé naživo, měla pouze pracovní název Song 2. Fanoušci si ji však začali okamžitě žádat, a tak kapela ponechala tento název. Nikdo tehdy netušil, že když píseň nahrají ve studiu, bude trvat přesně dvě minuty a dvě sekundy, vyjde jako druhý singl z jejich pátého alba a v britské hitparádě dosáhne druhého místa.

Píseň vznikla jako vtip. Damon Albarn původně vytvořil akustické demo, kde pomocí pískání vystříhl pro skladbu dnes ikonické „woo-hoo“. Když nahrávku přinesl do studia, kytarista Graham Coxon přišel s nápadem kompletně změnit její podobu. Píseň zrychlil, zesílil a nahrál na kytaru ostrý, zkreslený riff, který připomínal americký grunge. Úmyslně vytvořil něco, co mělo parodovat tehdejší zvuk, typický pro kapely jako Nirvana, a plánoval to nabídnout nahrávací společnosti jako „píseň, ze které jim vybuchne hlava“. K jeho překvapení byla reakce pozitivní. Label chtěl píseň vydat jako singl, a tak se vtípek proměnil ve vážnou věc.

Píseň však nebyla jen interním vtipem kapely, ale také ironickým komentářem k hudebnímu průmyslu. Text je minimalistický a neobsahuje hluboký význam. Spíše než na sdělení, se soustředí na energii a jednoduchost – dvě krátké sloky a refrén tvořený Albarnovým výkřikem „woo-hoo“ na pozadí masivního kytarového a basového zvuku. Hudebně se tak Song 2 zcela vymyká tehdejšímu stylu Blur, kteří byli známi svým chytrým a vrstevnatým britpopem.

Skladba si okamžitě získala fanoušky nejen ve Velké Británii, kde stavěla na úspěchu předchozího hitu Beetlebum, ale i za oceánem. Ve Spojených státech se dostala na šesté místo žebříčku moderního rocku a zůstala v něm 26 týdnů. Stala se také jednou z mála britských písní, které se objevily na stadionech po celém světě. Energická struktura a výbušný refrén ji předurčily k tomu, aby byla hrána na sportovních událostech nebo použita ve videohrách. Její zařazení do soundtracku hry FIFA 98 jen zvýšilo její popularitu u mladšího publika.

Videoklip k písni, režírovaný Sophií Muller, dále zdůraznil její nespoutanou energii. Členové kapely jsou v něm zachyceni, jak hrají v malé místnosti obklopené obřími reproduktory. Zvuk během refrénů doslova odhazuje členy kapely proti stěnám, což podtrhuje syrovost a intenzitu skladby. O více než dvě dekády později, při příležitosti 25. výročí vydání alba Blur, kapela zveřejnila alternativní záběry z natáčení klipu, které ukázaly, jak spontánně video vznikalo.

A to je příběh písně Song 2, skladby, která předčila všechnu ostatní seriózní tvorbu kapely, a také jednoho z největších hitů 90. let.



OBJEVOVÁNÍ TIRANY V POJETÍ 3.A

Naše třída se vydala na nezapomenutelný výlet do Tirany, hlavního města Albánie. Během několika dní jsme zažili mnoho zajímavých okamžiků, od setkání s místními obyvateli po objevování přírodních krás a místních trhů.

První den: Přílet a první dojmy

Po příletu do Albánie kolem druhé hodiny odpoledne jsme začali hledat autobus, který by nás dopravil z letiště do centra Tirany, jelikož letiště se nachází poměrně daleko od města. Po příjezdu nás překvapila malá holčička, která spontánně objala jednu z našich spolužaček. Necítili jsme se zrovna příjemně, spíše jsme měli obavy, že bychom si z této situace mohli odnést i něco jiného než jen překvapení, a raději jsme ji rychle odehnali. Po této nečekané události jsme se vydali na cestu k našemu ubytování. Cesta byla dlouhá, ale zábavná, protože jsme měli možnost pozorovat život v Tiraně. Po ubytování jsme navštívili místní obchod a zbytek večera strávili odpočinkem.

Druhý den: Výlet na horu

Dajti a návštěva blešího trhu Druhý den jsme se rozdělili na dvě skupiny. Skupina, ve které jsem byl já, se vydala na lanovku Dajti Ekspres, která nás vyvezla na horu Dajti. Tato lanovka, dlouhá 4,5 km, je nejdelší na Balkáně a cesta trvá přibližně 15 minut. Nahoře nás čekal úchvatný výhled na Tiranu a okolní krajinu. Také jsme navštívili restauraci, kde jsme ochutnali místní speciality. Druhá skupina mezitím zvolila odpočinkovější program a šla si zahrát kulečnick.

Po návratu z hory Dajti jsme se vydali na bleší trh, který byl skutečně zajímavý. Na trhu jsme narazili na různé předměty, včetně cestovních pasů neznámého původu, což nás překvapilo. Po návratu do apartmánu jsme se sbalili a vyrazili na večerní procházku městem. Následně jsme se vrátili na ubytování a připravili se na odjezd.

Doprava v Tiraně: Chaos s vlastním systémem

Jedním z nejvýraznějších zážitků v Albánii byla místní doprava. Přednost zprava zde neexistuje, místo toho platí pravidlo silnějšího – nebo spíš toho, kdo má větší odvahu. Křižovatky jsou chaotické, řidiči si razí cestu klaksony a rychlými manévry, a přecházení silnice je téměř adrenalinový sport. Přesto všechno má tento chaos svůj vlastní rytmus a místní v něm fungují s naprostou samozřejmostí.

Závěr: Návrat domů

Náš výlet se chýlil ke konci. Následujícího rána jsme již v 5:30 vyrazili na letiště. Po bezproblémovém letu jsme v 10 hodin dorazili zpět do Prahy, unavení, ale plní nových zážitků a dojmů z naší cesty po Tiraně.



KRÁTKÉ

Třetí aktivizační výjezd IMPULS

Ve dnech 3. - 5. března 2025 na Vyšší odborné a střední průmyslové škole v Jičíně proběhl již třetí aktivizační výjezd IMPULS. I přesto, že tento výjezd byl bez pochyby jeden z nejslabších, tak byl opět úspěšný. Jakožto zázemí byl manažerům členských škol UŠI poskytnut internát, nacházející se necelých deset minut pěšky od školy, přičemž se ve stejné budově nacházela také jídelna, kde jim byla zajištěna strava.

První den byli studenti vřele přivítáni paní ředitelkou Mgr. Leou Vojtěchovou a následně si prošli perfektně vybavenou školu a byli seznámeni s její FabLab, což je digitální dílna s moderním technickým vybavením, kde mají studenti možnost pracovat na svých vlastních projektech a rozvíjet své dovednosti a znalosti v praxi. Na škole byli druhý den manažeré opět přivítáni, tentokrát několika motivovanými studenty, kteří měli chuť provádět změny a vymýšlet nové projekty.

Studenti byli rozděleni do několika skupin, přičemž se každá z nich zaměřila na konkrétní představu o změně na škole.

Padlo mnoho návrhů, jež byly zpracovány do přesné struktury. Jednalo se například o větší rozmanitost školních výletů, restrukturalizace studencké rady, volitelné předměty, rozvoj uměleckého ducha studentů nebo poskytování zpětné vazby profesorům a ukazování příkladů dobré praxe pomocí QR kódu.

Večer následoval tradičně networking mezi studenty, kdy se několik studentů společně s některými profesory a panem ředitelem Ing. Radko Sáblikem sešli v místní restauraci, kde si studenti užili vzájemné poznávání.

Následný den vzniklo tradičně závěrečné usnesení, jež bylo studenty odhlasováno a došlo tedy k pozitivnímu ukončení třetího aktivizačního výjezdu IMPULS.

Úspěch studentů SSPŠaG v robotice

Ve středu 26. března 2025 obdržel ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia informaci o úspěchu studentů Filipa Sauera (1.A) a Štěpána Mullera (3.B) v rámci týmu HobbyRobot v národním kole FIRTS LEGO LEAGUE, čímž se kvalifikovali na nejprestižnější turnaj FIRST Championship, který se koná v Houstonu v USA v dubnu 2025. Toho se zúčastní 100 nejlepších týmů z celého světa a 60 tisíc účastníků. Pikantností je, že tým HobbyRobot Domu dětí a mládeže Prahy 4 vedou dva absolventi Smíchovské SPŠ a gymnázia pánové Zdeněk Langer a David Krčmář.

Mediální kemp v Táboře: Kreativita a technologie ruku v ruce

Ve městě Tábor se uskutečnil mediální kemp zaměřený na školení studentů Střední školy spojující informatiku. Studenti byli rozděleni do týmů a každý den se věnovali jinému tématu, aby si osvojili různé techniky natáčení a střihu videa. První den byl ve znamení reportáží. Studenti se seznamovali s novou technikou a experimentovali se zpracováním materiálu v různých programech. Tento den sloužil jako zkušební a pomohl studentům nabrat první zkušenosti. Následující den ráno proběhlo promítání jejich reportáží, po kterém se studenti pustili do další výzvy - natáčení reklam.

Téma reklamy bylo zcela volné, a tak vznikly zajímavé projekty, například reklama na produkty Apple a na automobil Tatra. Studenti projevili nejen kreativitu, ale také schopnost pracovat v týmu a efektivně využívat dostupnou techniku.

Poslední dva dny se nesly v duchu tvorby videoklipů. Studenti měli možnost natáčet a stříhat svá videa, přičemž nadšení a pracovní nasazení neznalo mezí. I když byl na internátu stanoven noční klid ve 22:00, mnozí studenti pracovali do brzkých ranních hodin, aby své projekty dovedli k dokonalosti.



ZPRÁVY

Společný kemp s Gymnáziem Františka Křižíka

Ve dnech 15. – 17. března proběhl kemp u Pelhřimova v hotelu Křemešník, kde se připravoval nadcházející UŠI Fest, který se bude konat 23. - 25. června, přijeli manažeři z Litoměřic, Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia, Gymnázia Jana Keplera, Střední školy grafické z Brna, Střední školy spojů a informatiky Tábor. Zároveň nám dělaly společnost 2 slečny z Obchodní akademie Slaný, které zastupovaly soutěž Miss Studentka České republiky, o které se diskutovalo, zda by se její finále mohlo uspořádat právě na UŠI Festu. Když se přijelo, tak se hned dalo do práce. Jedna z prvních věcí, které se musely vyřešit, bylo rozdělení do týmů. Musely vzniknout 3 skupiny, Marketingová skupina, která bude řešit propagaci akce a její výstupy jak grafické tak textové, Programová skupina, která vyřeší program, hosty a vystavovatele a Technická skupina, která musí zařídit zázemí celé akce. Ředitelem celého festivalu byl jmenován pan Aram Jurík z prvního ročníku Gymnázia Jana Keplera. Marketingovým ředitelem se stal pan Patrik Müller z prvního ročníku SSPŠ, programovým ředitelem pan Matěj Marek z třetího ročníku GJK a technickým ředitelem pan Martin Slezák z druhého ročníku opět ze SSPŠ. Výstupem také byla velmi povedená grafika. Věc, která se musela vyřídit, je mimo jiné žádost o záštitu pana prezidenta. Práce jsou tedy v plném proudu a tento festival bude doopravdy úlet.

Future Human Leader na SSPŠaG: Manažeři v lavicích, studenti v čele inovací

Dne 21. března v 8 hodin ráno se skupina manažerů programu Future Human Leader sešla před budovou Krajského úřadu Středočeského kraje, připravena na den s úředníky. Jenže místo toho byli rychle vyvedeni z omylu – zamířili k nám, na Smíchovskou střední průmyslovou školu a gymnázium. Podle jejich vlastních slov jim z tohoto dne doslova „spadla brada“.

Ukázali jsme jim, že budoucnost už dávno začala. „Nechal jsem se zplnoletnit v 16, abych mohl podnikat,“ prohlásil student Petr Vosáhlo. „Tato generace nečeká, až dostane příležitost – vytváří ji,“ ohodnotil tento přístup na LinkedIn Petr Beneš, jeden z organizátorů akce.

Manažerům jsme představili školu, její inovativní přístup i technologie, které jsou v českém školství nevídané. Překvapilo je, že jsme státní škola – o to více ocenili drive a schopnosti našich studentů. V rámci Leadership LAB Game jsme se proměnili v zákazníky, tvůrce i investory, zatímco manažeři sledovali naše kreativní myšlení a schopnost inovovat v reálném čase. Mezi hosty nechyběl Serge Dupaux z Creative Dock a zastavil se i pan ředitel Radko Sáblik. Společně potvrdili, že inovace nejsou otázkou věku, ale mindsetu. Tento den přinesl oboustrannou inspiraci – manažeři odcházeli s novým pohledem na mladou generaci, zatímco my jsme si ověřili, že naše nápady mají skutečný dopad.

KRÁTKÉ

Debatní turnaj v prostorách SSPŠaG

V sobotu 1. března a v neděli 2. března 2025 se v prostorách Smíchovské SPŠ a gymnázia uskutečnil Debatní turnaj, který organizoval pan Timofej Kožucho, a který za Smíchovskou SPŠ a gymnázium koordinoval pan Ondřej Kondrčík (2.G), ten se k akci vyjádřil následovně: *“O víkendu 1. – 2. 3. 2025 se na naší škole konal debatní turnaj s názvem Debatní Mayhem, který pořádal debatní klub Debatního deníku. Turnaje se zúčastnili studenti základních, středních či vysokých škol a debatovalo se od základních kol až po napínavé finále. V základních kolech se řešila různá témata např. zavedení univerzálního příjmu pro občany či podpora Land Back hnutí (hnutí, která se staví proti kolonialismu a jeho dopadům na místní komunity a kultury a která usilují o „navrácení půdy“ původním obyvatelům). Turnaj v době vytváření porady stále probíhá. Pokud chcete zkusit debatování baví, určitě přijďte na náš školní debatní klub, který se schází pravidelně každou středu od 15:00 v učebně 201, a kde si budete moci zkusit, co znamená debatovat a jak někoho porazit bez použití pěsti. Další možností, která je otevřena všem (naším studentům, absolventům, budoucím studentům či lidem s naší školou nespojeným), je debatní klub Debatního deníku, který se schází každé pondělí od 18:30 v učebně 211, u kterého je ale již třeba znát debatní formát Britské parlamentní debaty a je třeba se zaregistrovat. Na druhou stranu zase potkáte lidi mimo naši školu, a to jak z vysokých škol, tak i ze základních. Registraci najdete na YouTube kanálu Debatní deník.”*

Installfest 2025

O víkendu 15. a 16. března jsme měli příležitost být součástí InstallFestu 2025, každoroční konference věnované open-source technologiím, která se konala na Fakultě elektrotechnické ČVUT. Tato akce byla jedinečným místem pro nadšence do Linuxu, sítí, kybernetické bezpečnosti a inovací – a my jsme byli hrdí, že jsme zde mohli nejen reprezentovat naši školu, ale také ukázat vlastní studentské projekty.

Pod vedením pana Antonína Tlášky jsme představili dva studentské projekty:

Humanoidní robot a jeho robotická ruka – Tento projekt, který je stále ve vývoji, prezentovali Anna Bučinská a Jakub Kohoutek. Ukázali, jak studenti konstruují a programují pokročilé robotické systémy s cílem vytvořit plně funkčního humanoida.

Vesmírná akademie – Projekt, na kterém pracují Petr Šic a Jan Ledvína, se zaměřuje na vývoj suborbitálních raket i dalších technologií spojených s průzkumem vesmíru. Na InstallFestu sdíleli zkušenosti z testování a vývoje těchto systémů.

Nemalou zásluhu na úspěšné prezentaci školy měla i slečna Leontýna Lálová (1.GA), která pomáhala s organizací a reprezentací našeho týmu.

Na InstallFestu jsme nejen prezentovali naše projekty, ale také se inspirovali inovacemi z open-source komunity a získali cenné kontakty.

ZPRÁVY

Projekt Aivanna

Projekt Aivanna si od svého založení klade za cíl zpřístupnit umělou inteligenci co nejširšímu spektru uživatelů, zajistit maximální efektivitu a umožnit rychlou implementaci. Tuto vizi se nám daří naplňovat, o čemž svědčí široké využití technologie českými a slovenskými firmami – ať už na webových stránkách, v mobilních aplikacích či interních systémech. Hlavní konkurenční výhodou Aivanny je její flexibilita a schopnost rychlé adaptace. Díky vlastní technologii pro vývoj a úpravu umělé inteligence dokážeme vytvořit řešení na míru v řádu několika dní. Náš dosavadní rekord činí pouhých 8 hodin od dodání veškerých podkladů potřebných k implementaci. Na projektu aktuálně pracuje pětičlenný tým, který se stará o jeho provoz a neustálé zlepšování. Aivanna funguje na modelu měsíčního předplatného, které zahrnuje údržbu, průběžné úpravy a kontinuální vylepšování systému. Projekt aktuálně generuje měsíční příjmy v rozmezí 150–190 tisíc Kč ze spoluprací, přičemž přibližně 80 000 Kč každý měsíc reinvestujeme do dalšího rozvoje. Za posledních osm měsíců jsem z vlastních zdrojů do inovací investoval celkem 1,4 mil. Kč. V současnosti se nejvíce zaměřujeme na vývoj nové mobilní aplikace, možnosti tvorby AI bez žádných zkušeností s programováním, webové platformy a technologii pro rozšířenou realitu. Tyto inovace plánujeme zpřístupnit široké veřejnosti i firmám během následujících tří měsíců. Dne 27. 2. 2025 jsem zahájil práci na novém AI modelu zaměřeném na řešení komplexních kybernetických problémů. Cílem je vytvořit inteligentní systém integrovaný do terminálu, podobný aplikaci WARP pro macOS, avšak tento model bude schopný dynamicky se učit, analyzovat problémy a přizpůsobovat

Kreativní kemp Unie škol inovativních

V hotelu Křemešník nedaleko Jihlavy proběhl v uplynulých dnech 25. - 27. 3. kreativní kemp pořádaný Unií škol inovativních. Akce se zúčastnili studenti a pedagogové ze tří členských škol – Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia, Střední uměleckoprůmyslové školy Helenín a Gymnázia Litoměřice. Cílem kempu bylo podpořit meziškolní spolupráci, sdílení zkušeností a společný vývoj projektových záměrů. Účastníci se věnovali několika klíčovým tématům s přesahem do rozvoje školního prostředí a komunitního života. Významná část programu byla zaměřena na návrhy úprav venkovních prostor SUPŠ Helenín. Studenti společně hledali cesty, jak proměnit školní exteriér v kreativní a funkční zónu využitelnou jak k odpočinku, tak k výuce nebo kulturním aktivitám. Dalším důležitým bodem agendy bylo plánování nadcházejícího ročníku akce UŠI Fest, kterou v červnu pořádá Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium. Diskuze se zaměřila na možnosti rozšíření programu festivalu i zajištění technické a vizuální stránky události. Kemp nabídl účastníkům nejen prostor pro tvůrčí práci a brainstorming, ale i pro budování vztahů napříč školami a obory. Právě různorodost zaměření zúčastněných škol – technického, uměleckého a humanitního – se ukázala jako silná stránka celé akce a výsledkem byly kvalitní projektové výstupy. Atmosféra kempu byla po celou dobu otevřená, partnerská a podnětná. Akce potvrdila, že kreativní prostředí, důvěra a ochota ke spolupráci jsou klíčové faktory pro rozvoj moderního a smysluplného vzdělávání.

Účast zástupců SSPŠ na konferenci organizace Mensa

V neděle 30. března 2025 od 13.00 hodin na Fakultě architektury ČVUT v Dejvicích na konferenci Vzdělání pro budoucnost 2025 organizace Mensa vystoupili zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia

vyjádření ředitele: „*Musím velmi poděkovat přítomným kolegům, kteří skvěle reprezentovali naši školu i dokázali výborně hovořit a obhájit způsob výuky na naší škole. Kromě zmíněných aktivit jsme se potkali s několika zástupci škol či vzdělávacích institucí a jednali s nimi o možné spolupráci. Zájem byl projeven i o zajištění studentů na výuku informačních technologií.*“

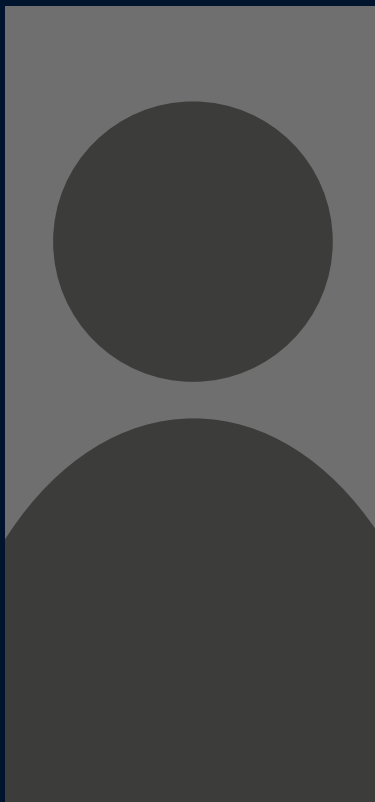
OHLASY



„Vážený pane řediteli, jako asi většina ředitelů sleduji Vaši práci a směřování Vaší školy. Moc děkuji za nabídku a vážím si ji.“

Štefan Klíma

SPgŠ a SOŠS Mladá Boleslav



„Ráda bych Vám touto cestou poděkovala vaší škole a panu Gabíkovi za spolupráci při naší zážitkové akci, která již úspěšně proběhla. Bylo mi velkým potěšením spolupracovat s Vašimi studenty – byli naprosto úžasní! Prosím o veřejnou pochvalu. Nejenže se ukázali jako mladí, rozumní a motivovaní lidé, ale také skvěle zvládli roli lektorů grafického designu. Celá akce se podle mého názoru velmi vydařila a věřím, že i Vaši studenti odjížděli s podobně pozitivními dojmy jako my. Ještě jednou moc děkuji za spolupráci a těším se na další

Ivana Vacková

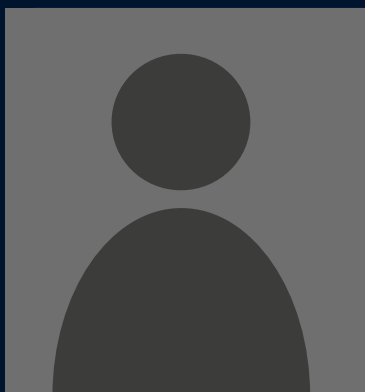
manažerka organizace Avantec

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ



„Chci Vám popřát vše nejlepší k Vaším dnešním narozeninám. Zůstaňte pořád stejně nadšený a plný energie pro chod školy a inovace ve vzdělávání. Je mi velkou ctí, že mohu být součástí tohoto prostředí. Do školy chodím rád a považuji ji za jedno z klíčových pozitivních prvků mého života. Začátkem školního roku mi došlo, že takto podnikavá a přívětivá škola je v našem vzdělávacím systému výjimkou, a proto si této možnosti nesmírně vážím. Moji kamarádi z jiných škol nemají takovou příležitost se realizovat, a pokud se o to pokusí, často narážejí na odpor

Student 4. ročníku



„Pane profesore vše nejlepší. A stejně vás pořád vidíme jako toho 28 letého mladíka, co 20.11.1989 vylezl na popelnici, aby nám studentům řekl, co jeho VŠ spolužáci zažili a že stávka je řešení.“

Hromádko

uživatel soc. sítě X

OHLASY

*„Vážený pane řediteli,
dovolte, abych Vám jménem
předsedy Českého svazu
vědeckotechnických
společností z. s. prof. RNDr.
Pavla Drašara, DSc. poslala
dopis s informací o úspěchu
Vašeho studenta Václava
Knappa, který bude
reprezentovat Vaši školu, náš
Svaz a Českou republiku ve
finále mezinárodní studentské
středoškolské odborné soutěže
„the Beijing Youth Science
Creation Competition 2025.
Václav Knapp se zúčastnil
národního finále EXPO SCIENCE
AMAVET, hodnotitelská komise
jeho projekt zařadila mezi 3
projekty a 3 studenty, kteří do*

Zora Vidovencová

místopředsedkyně Českého svazu
vědeckotechnických společností

*„Viděl jsem
Vás v Litomyšli a chtěl s Vámi
mluvit osobně, bohužel to
nedopadlo. Na druhé straně
mailu Pavel Fiala, učitel
gymnázia Artion a také
lektor a kouč z Akademie
Libchavy. Úplně s nadšením
sleduji vaši*

Pavel Fiala

učitel a kouč

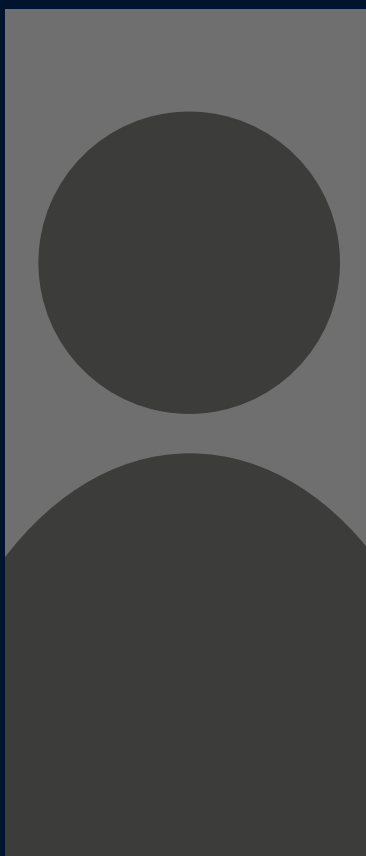
SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ



„Prostory Next Zone jsou skvělé, jsem moc rád, že se akce uskutečnila právě zde. Propojení humanitních a technických oborů na jedné škole považuji za budoucnost českého školství. Pokud budu mít časový prostor, rád přijdu na festival studentů Unie škol inovativních.“

Petr Fiala

předseda vlády České republiky



„Rádi bychom Vám touto cestou upřímně poděkovali za Vaši podporu a spolupráci při měření kvality ovzduší v rámci projektu Kontrola měření kvality ovzduší v ČR v roce 2024. Díky Vaší ochotě zapojit školu do měřicí kampaně jsme získali cenná data, která přispívají k lepšímu porozumění úrovni znečištění ovzduší ve městském prostředí a jeho dopadu na zdraví dětí a obyvatel. Měření probíhalo v rámci mezinárodní iniciativy European Monitoring Station Check, kterou koordinuje organizace Deutsche Umwelthilfe (DUH), a bylo realizováno ve spolupráci s Českým hydrometeorologickým ústavem (CHMÚ) v rámci projektu

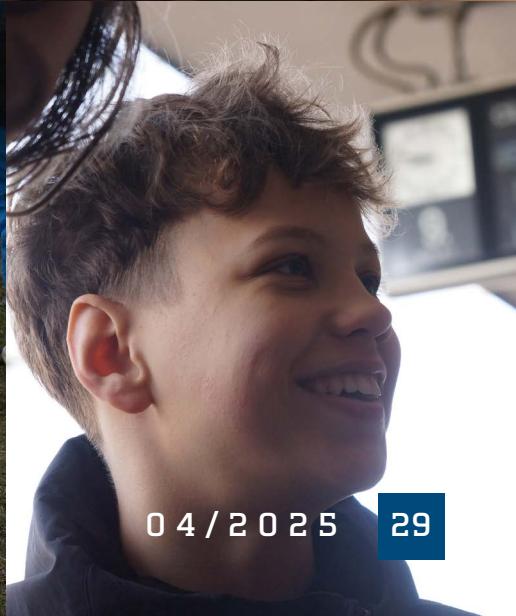
Michael Lažan

Matěj Rybář

FOTOSHOWCASE



@visionof_oqot







muralu na školy

ČASOPIS PRESLOVINY

MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 04/2025 | NÁKLAD: 100 KS

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK, VLADIMÍR SKOPEC
TISKJEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.
FOTO OBÁLKA: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA
FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS, PIXABAY
PRESLOVINY
WWW.PRESLOVINY.CZ
REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium



Školní časopis
PreslovinY



Školní časopis
Presloviný



**OD STUDENTŮ...
PRO VŠECHNY!**