



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!



Presloviný opět bodovaly v Brně!

Alexander Waage:
Rozhovor s druhým vítězem ankety
student roku

Vesmír!

ZDARMA

MEDIÁLNÍ DŮM
PRESLOVA

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

01/2024

**Jak probíhal pohár Tří
Sáblíků?**

Ing. Radko Sáblík

Rychlý a lehce neformální rozhovor

Změna vedení časopisu Presloviný

Historie Palestiny a Izraele

Recenze filmu Rebel Moon

12/2024

OBSAH

12/2024



REPORT
**ČASOPIS
PRESLOVINÝ
OPĚT V
PŘEDNÍCH
PŘÍČKÁCH**



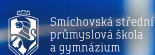
ROZHOVOR
**ALEXANDER WAAGE:
JIŽ PODRUHÉ
STUDENTEM ROKU**



REPORT
**PŘÍŠTÍ ZASTÁVKA:
VESMÍR**

Presloviný.cz

Časopis v elektronické podobě na
www.presloviný.cz



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

ZDARMA

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

11/2024

Vyhlášení kyberceny roku!

Tradiční vyhlášení ředitelské ankety

Halloween!

Erasmus+ v Německu



@presloviný

ČASOPIS PRESLOVINY OPĚT V PŘEDNÍCH PŘÍČKÁCH!

M A R K Ě T A S R B O V Á

Redakce Preslovin v pátek 22. 11. 2024 vyrazila na vyhlášení školního časopisu roku do Brna.

Vstávání v pět hodin ráno. Dvě slova - úžo žůžo. A to jsem na tom nebyla nejhůř, protože někteří vstávali ve čtyři. Vlak, který v 6:15 odjížděl z Hlavního nádraží, Regio Jet, jsme naštěstí všichni stihli a plynule, pokud nepočítáme jednu desetiminutovou zastávku z důvodu výluky na trati, jsme dojeli až do Brna. Ačkoli všech sedm členů redakce, kteří se výjezdu účastnili, velmi toužilo projet se šalinou (fun fact: "šalina" bylo první slovo pronesené po výstupu z vlaku, protože hned před Hlavním nádražím v Brně je tramvajová zastávka), tak jsme na Masarykovu univerzitu, kde se akce konala, museli jít pěšky.

Po tom, co jsme dostali bagetu a udělali jsme si kafe zdarma (v pátém patře), jsme se vydali prohlédnout a ohodnotit ostatní středoškolské a základoškolské časopisy (v přízemí). Graficky nejhezčí se celé redakci zdál časopis Buzola, a tak jsme ho logicky považovali za hlavního konkurenta. Po tom, co na vyhlášení časopisů s nejlepším grafickým designem bylo vyhlášeno třetí a druhé místo, jsme se opravdu báli a už jsme ani nedoufali, protože jsme všichni čekali, že první místo připadne právě Buzole. Všem bych vám přála vidět radikální změnu šéfredaktorova výrazu po tom, co mluvčí přisoudil první místo Preslovinám. Pro vaši informaci zhruba deset sekund před tímto prohlášením Lukáš udělal proslov o tom, jak nemáme šanci, ale že je to v pohodě, protože vyhrájeme příští rok. Potom co jsme vyhráli tu cenu, na které nám nejvíce záleželo, jsme přestali být tak nervózní, ale i tak jsme byli rádi za čtvrté místo v celkovém hodnocení středoškolských časopisů.

Tak a teď abyste taky věděli něco o tom co jsme dělali mezi tím vyhlášením cen a hodnocením časopisů (mimochodem, polovina

základoškolských časopisů byla celá Comics Sansem). Nejdříve jsme si udělali test z IT znalostí, potom jsme správně přiřadili vlajky ke všem státům Evropské unie (kromě Malty tedy, abychom byli přesní). Postupně jsme se pak všichni sešli v rohu atria u gaučů a dělali jsme všechno možné od luštění sudoku a čtení slovenských novin přes jedení jablčného štrúdlu až po editování fotek a dělání úkolů pro pana Cajthamla. Po tom, co náš pan šéfredaktor v pátém patře vystál dvacetiminutovou frontu na kávu pouze proto, aby hned, co se dostal na řadu, káva došla, prohlásil, že jdeme ven. Tak jsme se sbalili, došli do kavárny, dali si kafe, pochválili design nového čísla Preslovin a vrátili se na univerzitu, kde zanedlouho proběhlo vyhlášení, jehož výsledek již znáte.

Nakonec jsme měli trochu času před odjezdem vlaku do matičky Prahy a prošli jsme se Brněnským centrem. Prohlédli jsme si Vánoční trhy a udělali jsme si fotku s brněnským ... orlojem.

Co mám říkat, vlak Českých drah jsme nakonec stihli, ale jen tak tak, protože na nástupišti stály dva vlaky najednou (takže jsme málem skončili v Olomóci) a množství lidí stojících na čtvrtém nástupišti a pohybujících se rychlostí jednoho kroku za deset sekund bylo ... nadměrné. Naše místenky jsme úspěšně našli a vlak s desetiminutovým zpožděním konečně vyrazil.

Pro uspokojení zvědavosti čtenářů: ano, školní rozhlas není jediný nefungující rozhlas. S velmi smíšenými emocemi podotýkám, že rozhlas Českých drah funguje ještě hůř než ten náš školní (live footage: „Dámy... Česká Třebová“ nebo ještě lepší „E... příští...příjezd...“).

Umístění časopisu v soutěži školní časopis roku 2024:

- 1. Místo v kategorii grafický design**
- 4. Místo v kategorii celkové**



JIŽ PODRUHÉ STUDENTEM ROKU

P E T R B L Á H A

Ať už pana Waage znáte osobně nebo ne, setkáváte se s jeho prací v podstatně každý den. Jako správce IT oddělení na naší škole je pod mnohem větším nátlakem, než se může zdát. Kromě toho se také zajímá o kyberbezpečnost a je hráčem golfu. To vše teprve ve 4. ročníku. Jak se ale stát studentem roku? Co to vlastně znamená stát se jím? Přináší to vůbec něco? Na tyto a na několik dalších otázek jsme se současného držitele ceny Student roku zeptali.

Jak se může student stát studentem roku? Vyžaduje to něco?

Já vlastně vůbec nevím. Myslím, že jsou důležité sympatie kantorů a pozitivní vztahy s nimi. A nakonec samozřejmě rozhodne anketa.

Jak jste se dozvěděl, že jste se stal studentem roku? Kdo ceny uděluje?

Prvně jsem se o tom dočetl v poradě vedení. Nedlouho po tom mi přišel také e-mail s gratulací. A samozřejmě mi pak ve škole i pogrataloval i pan ředitel.

Jaké byly Vaše pocity po získání ceny?

Tak samozřejmě jsem měl radost. S odstupem času se na mě ale začal dostávat takový ten pocit "Proč já?". „Opravdu nebyl lepší kandidát pro udělení ceny?". Ale i přes tyto pocity jsem moc rád, že mohu být držitelem této ceny.

Máte nějaké výhody? Přináší Vám cena něco, nebo je to pouze formální?

Určitě je to spíše formální věc. Jedná se více o statut než o cokoli jiného. Dokonce místo výhod cítím jistou zodpovědnost. Člověk se díky tomu pak určitě více snaží.

Kdybyste o udělování cen rozhodoval Vy, udělil byste ji sobě nebo znáte někoho, komu byste ji udělil raději?

Sobě bych ji určitě neudělil. Myslím, že je na škole spousta studentů, kteří by si cenu zasloužili. Kdybych si měl přímo vybrat, tak bych si asi vybral kolegy z IT oddělení.

Měl byste nějakou radu pro studenty, kteří třeba aspirují o to, stát se studentem roku?

Snažte se být aktivní a účastněte se projektů. Tím, že budete jen sedět v lavici, ničeho nedosáhnete. Když se budete aktivně zapojovat do výuky a projektů, budete mít šanci poznat jak kantory, tak i další zajímavé lidi a takovéto kontakty se vždy hodí.



PŘÍŠTÍ ZASTÁVKA: VESMÍR!

P E T R Š I C

V kosmickém městečku České republiky, Brně, se konala konference pro studenty středních a vysokých škol o vesmírných aktivitách v Česku a Evropě a o tom, jak se do nich zapojit. Naši studenti u této akce nesměli chybět.

V pátek 8. listopadu lehce po obědě se začala na autobusovém nádraží na Florenci tvořit skupinka studentů s jasným cílem – Vesmírná konference v Brně. V tu chvíli si ale ještě nikdo z nich nedokázal představit, jaké komplikace si na ně Brno připravilo. Pokud by šlo všechno hladce, nebyl by to přece pořádný výlet do Brna.

Na první problém naše skupinka narazila těsně před příjezdem do Brna. Dálnice D1, v tu chvíli spíše parkoviště, byla úplně neprůjezdná, a vozidla to tak místo po dálnici brala po zdejších okružkách. To ale v kombinaci s dvoupatrovým autobusem, ve kterém jsme cestovali, zajistilo 45minutové zpoždění. Naštěstí jsme podle původního plánu měli přijet do Brna hodinu před začátkem konference, a tato časová rezerva se nám proto velmi hodila. Po příjezdu do Brna se skupinka rychlým klusem vydala směrem ke Kraví hoře, na které leží brněnská hvězdárna. Na konferenci jsme udýchání dorazili ještě s několikaminutovou rezervou. Usadili jsme se a bohatý program mohl začít.

Celou akci uvedl a následně i moderoval Simon Klinga, vedoucí týmu LASAR. První z řady přednášek nesla název „Příležitosti už na střední a vysoké škole“. V této sekci nám Jan Spratek, vedoucí ESERO ČR, představil nejružnější aktivity od ESA, od programovacích soutěží Astro Pi, až po soutěže CanSat. Slovo následně přebrala Monika Dlouhá, která minulý rok absolvovala Expedici Mars, český projekt, kde si studenti základních a středních škol mohou na 100 hodin vyzkoušet, jaké to je přezívat v malém prostoru na Marsu a jaké výzvy to může přinést. Sekci zakončil tajemník Czech Rocket Society, Ota Michálek, který představil spolek a jeho aktivity, například jejich kapalným motor, či celostátní soutěž Czech Rocket Challenge.

Po této přednášce následoval raut a networking, kde si studenti mohli povídat nejen se zástupci nejružnějších firem z ČR, ale také s lidmi z ESA. Sotva jsme se občerstvili, čekalo nás druhé kolo přednášek, tentokrát s tématem „Vysoká škola a kariéra ve vesmíru“. V této sekci se představil vysokoškolský tým z ČVUT – ČTU Space Research, který zde představil svou raketu Illustrii, s níž se účastní Evropské soutěže EuRoC. Dalším řečníkem byl David Jelínek, ten přednášel o vlivu Evropské komise na evropský vesmírný sektor a o tom, co Evropská komise dělá pro jeho rozvoj. Potom vystoupil David Pávlík, pro většinu studentů,

troufnu si říct, nejzajímavější host večera, jelikož pracoval ve firmě SpaceX jako softwarový inženýr na raketě Falcon 9 a lodi Crew Dragon. Na pana Pávlíka padalo z publika velké množství otázek, a samotný program tak začal nabírat trochu zpoždění. Poslední přednášku v tomto bloku měl Matěj Koubek, nejmladší zaměstnanec ESA, jenž nám představil svoji práci na projektu PLATO, který má hledat exoplanety.

Po další přestávce a rautu přednášel Kim Johnson. Ten se zaměřil na ukázkou možností práce v ESA – od stáží, administrativní práce, až po samotnou práci na satelitech. Účastníkům také předal pár tipů, jak se na tyto pozice dostat a jak vylepšit svůj životopis, když se o tyto pozice ucházíme. Následovala další krátká přestávka a pak panelová diskuze Čechů pracujících v ESA na velmi rozdílných pozicích. Za operační středisko vystoupila paní Jana Mulačová, právní část ESA zastupovala paní Karolína Rybářová, software a jeho vývoj tu představil pan Marek Procházka a vývoj rádiových technologií reprezentoval Václav Valenta. Jak vidíte, jde o velmi široký průřez pozicemi v ESA. Společně nás v panelové diskusi provedli začátky svých kariér, jak se k práci vůbec dostali, ale i tím, co je v práci stále udržuje, co je tam baví.

Protože ale jak přednášející, tak publikum byli aktivní, program se zpozdil skoro o hodinu a čtvrt. To naší výpravě nehrálo do karet, za 40 minut nám totiž měl odjíždět poslední vlak směrem do Prahy. Po skončení programu se tak naše skupinka rozloučila s organizátory a začala sbíhat z Kraví hory směrem k nádraží. Nebyl by to ale výlet do Brna bez fotky před jejich orlojem, takže se skupinka rozdělila na dvě menší, jedna si ještě běžela udělat selfie k orloji, druhá pokračovala na vlak. U vlakového nádraží nás zarazila velmi podivná věc – tramvaj zajižďující do tunelu. Dodnes nevíme, co to přesně bylo, naším nejlepším vysvětlením byla brněnská verze metra. Vlak jsme nakonec i díky zpoždění Českých drah stihli bez problémů. Do Prahy naše výprava dorazila v půl jedné ráno. Na pražském Hlavním nádraží se naše výprava rozloučila, prohlásila tuto akci za úspěšnou a shodla se, že příští rok jedeme znova. To byla Příští zastávka: Vesmír!



DEBATA O REFORMÁCH V ČESKÉM ŠKOLSTVÍ

SEBASTIÁN BARTÍK

Studenti z různých škol se sešli v Next Zone na debatě o reformě českého školství s předsedkyní podvýboru Renátou Zajíčkovou a ředitelem Radko Sáblikem. Hlavním tématem bylo zkrácení základní školy na osm let, prodloužení povinné školní docházky na dva roky střední školy a zapojení studentů do tvorby vzdělávacích změn.

V pondělí 11. listopadu se mnoho studentů z Preslovky i dalších škol středních, či vysokých usadilo v židličkách Next Zone společně s předsedkyní podvýboru pro regionální školství a celoživotní učení Renátou Zajíčkovou a naším ředitelem Radko Sáblikem, aby se mohli zúčastnit jedné důležité debaty. Byla to debata o reformě českého školství, kterou paní předsedkyně plánuje prosadit, ale ještě předtím chtěla zjistit názory od studentů samotných, což přidalo debatě na interaktivitě.

Ale zpátky na začátek – Jaký je podle prezentujících problém se školním systémem? Základní a střední škola normálně trvá kolem dvanácti až třinácti let. To znamená, že studenti opustí střední školu většinou v devatenácti letech, což, jak říká předsedkyně Zajíčková, je zbytečně pozdě. Tou dobou by už měli studovat na vysoké, mít své vlastní podnikání či zaměstnání.

Jak by tenhle problém chtěli vyřešit? Zkrácením výuky na základní škole z devíti na osm let, aby studenti dostudovali v osmnácti. Podle nich devátý rok základní školy nijak žáky nerozvíjí, celý rok je

ve znamení stresu z přijímacího řízení, pokud je vykládána nová či zajímavá látka, tak je většinou brzy zapomenuta. Z tohoto důvodu je podle nich devátý ročník nejideálnějším kandidátem pro zkrácení. S tímto názorem většina přítomných souhlasila.

Avšak zkrátit základku o rok je jen jedna část navrhovaného řešení. Zároveň chtějí prodloužit povinnou školní docházku tak, aby na osm let na základní škole navazovaly dva povinné roky na střední škole. Chtějí tak zabránit žákům, kteří by normálně střední školu vynechali. Díky tomu mohou tito žáci načerpat všeobecné vědomosti ze střední školy a rozhodnout se mezi dostudováním školy, nebo ukončením studia v šestnácti letech. V druhé polovině debaty jsme se tedy mohli zeptat na otázky ohledně tématu, vyjádřit svůj názor, či navrhnout vlastní nápad pro reformu. V průběhu celé akce bylo vidět, že reforma byla myšlena pro lepší zkušenost žáků a bylo fajn, že se mohli všichni přítomní zapojit do debaty a vytvořit tak pěknou atmosféru.



VE STŘEDU ZÁJMU ČLOVĚK, ANEB 54. ROČNÍK DĚJEPISNÉ OLYMPIÁDY

MARKÉTA SRBOVÁ

Dne 26.11.2024 proběhla na SSPŠ dějepisná olympiáda. Její formát je zajímavý hlavně kvůli tomu, že ani tak nezáleží na tom, kolik informací a datumů si pamatujete, ale jak zvládnete odvozovat odpovědi ze zadání. Letošním zaměřením bylo období mezi roky 1740 a 1920 a pokrývalo opravdu široké spektrum témat. V tomto článku se podíváme na dvě největší.

Hned první série úloh byla zaměřena na vynález očkování. Pro ty, co si nepamatují z dějepisu: na konci 18. století Brit Edward Jenner vypožadoval, že dojičky krav, které prodělají kravské neštovice ty právě již nedostanou. Z toho odvodil, že když člověku naočkuje kravské neštovice, daný jedinec pak bude proti pravým neštovicím imunní. Nutno podotknout, že zatímco pro nás pravé neštovice opravdu problém nepředstavují (roku 1980 byly prohlášeny za kompletně vymýcené), po dlouhá století byly majoritním problémem, na který umíraly stovky tisíc lidí. Každopádně, Jenner ověřil svou teorii na živých lidech a našťastí fungovala. Neodolala jsem a dovoluji si přiložit karikaturu z roku 1802, která se v olympiádě také objevila a zajisté pobaví váženého čtenáře, ať je jeho názor na očkování jakýkoli.

Druhým větším tématem byla nevolnická povstání a my se spolu podíváme na to nejznámější, Sedlácké povstání roku 1775. Do roku 1781, kdy Josef II. vydal svůj nejznámější patent, byl v českých zemích praktikován systém nevolnictví. Je pán, majitel půdy a nevolník, rolník, kterému pán dává část svých pozemků k práci a který je plně

závislý na pánově vůli (př. nemůže se stěhovat ani ženit bez povolení vrchnosti). Mimo práci na „svém“ pozemku odvádí rolník daně a chodí na tzv. robotu – neplacenou práci na panském. Během 18. století se daně i požadovaná doba roboty zvedly natolik, že rolníci v podstatě nemohli pracovat na svém a většinu toho, co se jim podařilo vypěstovat nakonec stejně museli odevzdat vrchnosti. V 70. letech 18. století navíc došlo k obrovskému hladomoru vedoucímu až k 15 % úbytku obyvatelstva.

V reakci na to se v lednu 1775 se rozběhlo již zmíněné Selské povstání, jehož účastníci vynucovali na vrchnosti písemné potvrzení o zrušení roboty. Povstání bylo nakonec poraženo, ale vedlo k vydání Robotního patentu v srpnu 1775, který stanovoval robotu maximálně na 12 hodin v létě a 3 dny v týdnu. Poddaní si pak mohli zvolit, zdali chtějí přistoupit na nový systém, nebo pokračovat podle starého. Mělo to pouze jeden háček a to, že v roce 1776 vyšel další patent, podle kterého museli rolníci, kteří si vybrali nový způsob nově platit za užívání vrchnostenských pozemků ke své práci.



KONFERENCE FUTURE PORT YOUTH 2024

NATÁLIE LUKAŠTÍKOVÁ

Konference, na které přednášelo mnoho lidí zaměřených na AI, ale také lidi, kteří jen říkali vlastní profesní zkušenosti. Konference Future port youth byla mediálně zajištěna našim mediálním domem.Preslova.

Začátek Future Port Youth 2024 byl organizačně chaotický. Hned při příchodu bylo patrné velké množství lidí – především tříd ze základních škol s učiteli, kteří neměli jasné instrukce k registraci. Naše skupina také narazila na problém při hledání místa pro přihlášení. Po určité době se nám podařilo najít správného organizátora, ale zjistili jsme, že Smíchovská střední průmyslová škola nebyla na seznamu registrovaných. Po konzultaci se ale vše vyřešilo a dostali jsme možnost akci navštívit.

Prvním bodem programu bylo vystoupení s využitím aerial hoop. Tanečnice předvedla ukázkou dovedností na kruhu zavěšeném ve výšce. Postupně zvyšovala obtížnost svého výkonu, což přitáhlo pozornost všech přítomných. Její vystoupení zdůraznilo propojení kreativity a fyzických schopností.

Následovalo vystoupení prvního řečníka, který mluvil o svých zkušenostech v podnikání. Představil několik firem zaměřujících se na inovativní řešení problémů v oblasti zdravotnictví, především v Africe. Zmiňoval konkrétní příklady, kdy se technologické inovace staly nástrojem ke zlepšení přístupu ke zdravotní péči v nedostatečně vybavených oblastech.

Další prezentace patřila devatenáctiletému řečníkovi, který se věnoval umělé inteligenci a jejímu využití v medicíně. Zaujala nás především část věnovaná zpracování dat z magnetické rezonance, která umožňuje rekonstrukci obrazů mozku. Prezentace dále nastínila potenciál technologie v oblastech zdravotnictví a vzdělávání, což účastníkům nabídlo pohled na možné budoucí aplikace.

Future Port Youth 2024 přinesl ukázky technologií a jejich uplatnění v různých oblastech. Konference poskytla pohled na projekty zaměřené na řešení globálních problémů a představila inovace, které mohou ovlivnit budoucnost. Navzdory organizačním komplikacím na začátku akce nabídla účastníkům možnost získat nové znalosti a inspiraci.



DNY AI

TRAN GIA BINH

Dny AI přibližují veřejnosti svět umělé inteligence. Konají se zajímavé přednášky od bezpečnosti a DeepFakes, až po prezentace studentských projektů. Část programu se také věnuje praxi a konkrétním příkladům využití AI, a to napříč obory lidské činnosti a v různých kontextech.

Dva týdny plné technologií a nápadů

Od 14. až do 27. října se konal třetí ročník festivalu umělé inteligence po celém Česku, kde na akci bylo připraveno více než 200 odborných přednášek a workshopů zaměřených na byznys a vzdělávání. Cílem těchto akcí je poskytnout lidem základní či odborné informace o AI, jejich využití a implementaci do běžného života a průmyslu. Digitalizace a kybernetická bezpečnost s AI a rizika nové techniky. Tato akce také dává skvělou příležitost ke kontaktu s odborníky přímo z oboru.

Slavnostní zahájení festivalu Dny AI se uskutečnilo v neděli 13. října 2024 v Profesním domě na Malostranském náměstí, kde významné osobnosti z oblasti technologií, umění, společenských a humanitních věd přednesly své poznatky z oblasti umělé inteligence.

Akce různého charakteru se po dobu trvání festivalu konaly také v objektu CIIRC ČVUT v Dejvicích, Kampusu Hybernská, Ústřední knihovně MKP, Tvůrčím domě Elišky Peškové na Smíchově či Akademii veřejného investování Ministerstva pro místní rozvoj ČR v centru Prahy.

Festival dostal významnou podporu, konkrétně záštitu od prezidenta České republiky, generála Petra Pavla. Nad akcí dále převzalo záštitu Ministerstvo průmyslu a obchodu, Ministerstvo vnitra a Hlavní město Praha.

Dny AI v městské knihovně

Dne 18. října dopoledne se konala akce určená středním školám „AI 4 Talents“ v rámci Dnů AI v městské knihovně na Mariánském náměstí. Účast Smíchovské SPŠ koordinovali slečna Anna Bučinská a pan Jonáš Tenor. Po celou dobu akce probíhaly zajímavé programy, například odborné přednášky, AI Quiz, konverzační hra s AI a mnoho dalšího. Návštěvníci mohli po celou dobu festivalu interagovat s moderními AI technologiemi. Kolem 10:00 měli studenti Smíchovské SPŠ prezentaci o stavbě humanoidního robota.

V následujícím dni se konala podobná akce „AI 4 All II“, která byla určena spíše pro veřejnost. Obsahy byly zhruba stejné, navíc bylo přidáno rodinné divadlo a kino, určené primárně mladším návštěvníkům.

„My jsme dostali příležitost představit náš projekt Humanoid. Společně s Mariem Durakovičem a Janem Doležalem jsme ostatním středoškolákům představili náš studentský projekt. Byla to skvělá příležitost seznámit se s dalšími motivovanými studenty středních škol, ČVUT a lidmi z komerční sféry. Podařilo se nám konzultovat náš postup s odborníky z praxe, kteří nás v něm podpořili a utvrdili. Celou akci považuji za zdařilou a ze zpětné vazby vyplývá, že ostatní také.“ sdělila slečna Anna Bučinská.



CRISPR: BUDOUCNOST BEZ NEMOCÍ?

K R I S T I N A A N N A K O P E C K Á

CRISPR-Cas9 je revoluční technologie, která mění způsob, jakým chápeme genetiku a léčbu nemocí. Technologie slouží pro přesnou úpravu genetické informace.

Co CRISPR-Cas9 upravuje?

CRISPR se zaměřuje na úpravu genomu. Co ale vlastně genom je?

Každá buňka v těle obsahuje 23 párů chromozomů, tvořených dlouhými molekulami DNA. DNA obsahuje geny – specifické úseky, které slouží jako „návod“ k tvorbě proteinů (bílkovin). Tyto geny tvoří genom, tedy kompletní soubor genetické informace organismu. Gen si můžeme představit jako kapitolu složité kuchařky, která určuje, jaké proteiny a s jakými funkcemi mají buňky vytvářet (např. obranné, regulační či transportní). Pokud dojde k poškození genu, buňky mohou produkovat nesprávné proteiny, což často vede ke vzniku nemocí.

Pokud se tedy někdo narodí s chybnou strukturou genu způsobující onemocnění, technologie CRISPR umožňuje tuto chybnou část najít a opravit. Není tedy divu, že CRISPR je považován za jednu z největších nadějí moderní medicíny, která by mohla jednou provždy ukončit geneticky podmíněná onemocnění.

Využití CRISPRU

Vědci vnímají CRISPR-Cas9 jako nadějný nástroj pro léčbu širokého spektra nemocí. Mezi onemocnění, která mají šanci na objevení své léčby právě díky CRISPR, patří rakovina, cukrovka, HIV/AIDS, chronické infekce, genetické poruchy (např. genetická slepota), svalové dystrofie, kardiovaskulární onemocnění a mnohé další. Podle studie zveřejněné na stránkách Innovative Genomics Institute (doporučuji tuto instituci pro další studium) jsou všechna uvedená onemocnění již v klinických studiích.

Tyto klinické studie jsou rozděleny do několika fází. První fáze (fáze 1) hodnotí bezpečnost a vedlejší účinky léčby. Pozdější fáze (2. a 3. fáze) se zaměřují na účinnost léčby a porovnávají nové terapie se standardními způsoby léčby. Někdy jsou fáze klinických studií kombinovány, aby se urychlil proces testování léčby. Na obrázku 1 můžeme vidět jednotlivá onemocnění a fáze, ve kterých se nacházejí.

Nejpokročilejší z těchto studií, jsou léčby poruch srážlivosti krve. Dne 16.11. 2023 schválila Velká Británie nový lék Casgevy pro léčbu srpkovité anémie (SCD) a těžké talasémie (TDT) u pacientů starších 12 let. O několik týdnů později ho schválily i Spojené státy pro SCD. Lék byl schválen také v

Evropě a Bahrajnu, přičemž schválení očekávají i v dalších zemích. Jedná se o vůbec první schválení terapie založené na CRISPR.

V klinických studiích přestalo 25 z 27 pacientů s TDT potřebovat transfúze. U 16 z 17 pacientů se SCD vymizely bolestivé záchvaty, které tuto nemoc provázejí.

Další z konkrétních příkladů využití CRISPR je boj proti malárii. Studie zveřejněná v Nature popisuje, jak vědci geneticky upravili komáry rodu *Anopheles*, aby byli rezistentní vůči parazitu *Plasmodium*, který malárii způsobuje. Tato genetická modifikace by mohla pomoci v boji proti malárii a v některých oblastech dokonce nemoc zcela vymýtit. Geneticky upravení komáři již existují, ale nadále se pečlivě sledují a zkoumají. Jakmile by se totiž tyto komáři vypustili do přírody, předávali by tuto genetickou úpravu svým potomkům, a změny by nebylo možné zvrátit.

Teoretické využití CRISPRU

Příklady výše jsou pečlivě sledovány a ukazují neustálé pokroky. Nyní se ale zaměřím na jednu oblast využití, která je zatím pouze teoretická. Kromě léčby nemocí nabízí CRISPR-Cas9 potenciál pro zlepšení kvality života ve stáří. Genetické faktory ovlivňující stárnutí jsou stále předmětem intenzivního výzkumu. Studie ukazují, že specifické geny, jako p53 a sirtuiny, hrají klíčovou roli v regulaci buněčného cyklu, opravě DNA a zánětlivých procesů. Tyto mechanismy mohou ovlivnit délku života i zdraví během stárnutí. S využitím technologií jako CRISPR-Cas9 mohou vědci cíleně upravit geny spojené s těmito procesy a testovat jejich vliv na zpomalení stárnutí, nebo léčbu nemocí souvisejících se stárnutím, jako je například Alzheimerova choroba nebo srdeční onemocnění.

Tento přístup by nám nezajistil nesmrtelnost, ale mohl by výrazně zpomalit proces stárnutí. Vědci spekulují, že by to mohlo prodloužit délku lidského života z dnešního průměru 80 let až na několik staletí.

Jak funguje?

Princip fungování CRISPR-Cas9 umožňuje precizní úpravu DNA pomocí dvou hlavních složek: proteinu Cas9 a krátké RNA molekuly. RNA, které se jinak říká guide-RNA, slouží jako vodítko, které vede protein Cas9 na přesné místo v DNA. Jakmile RNA najde požadovanou sekvenci, protein Cas9 ji přeruší.

Čím je výjimečný oproti jiným způsobům úprav genetické informace?

Tento systém si získal pozornost vědců díky své rychlosti, cenové dostupnosti a přesnosti, čímž předčil jiné metody genetických úprav. Umožňuje experimenty, které dříve trvaly roky, za zlomek ceny a v kratším čase. K tomu by se dalo říct, že kdokoliv s laboratoří zvládne nějaký lehký experiment provést.

Kde se CRISPR-Cas9 vzal?

CRISPR-Cas9 je přírodní proces, který byl objeven u bakterií. Byl adaptován z přirozeně se vyskytujícího systému editace genomu, který bakterie využívají jako obranu imunitního systému.

Když jsou napadeny virem, bakterie zachytí malé kousky virové DNA a vloží je do své vlastní DNA ve specifickém vzoru, čímž vytvářejí segmenty známé jako CRISPR sekvence. CRISPR sekvence umožňují bakteriím „pamatovat si“ viry (nebo jim blízké příbuzné). V případě dalšího setkání s virem, bakterie vytvoří RNA kopie těchto úseků. Tyto RNA molekuly se vážou na odpovídající části virové DNA a enzym Cas9 tuto DNA přeruší, čímž virus neutralizuje.

Problematika

Většina úprav je zaměřena na somatické buňky, což jsou buňky těla, které nemají vliv na dědičnost a nepřenášejí změny na další generace. Změny provedené v genech vajíček, spermií nebo embryí by však mohly být předány dalším generacím. Editace právě těchto buněk přináší řadu etických otázek, včetně toho, zda by bylo přípustné použít tuto technologii k vylepšování normálních lidských vlastností (výšky, inteligence...).

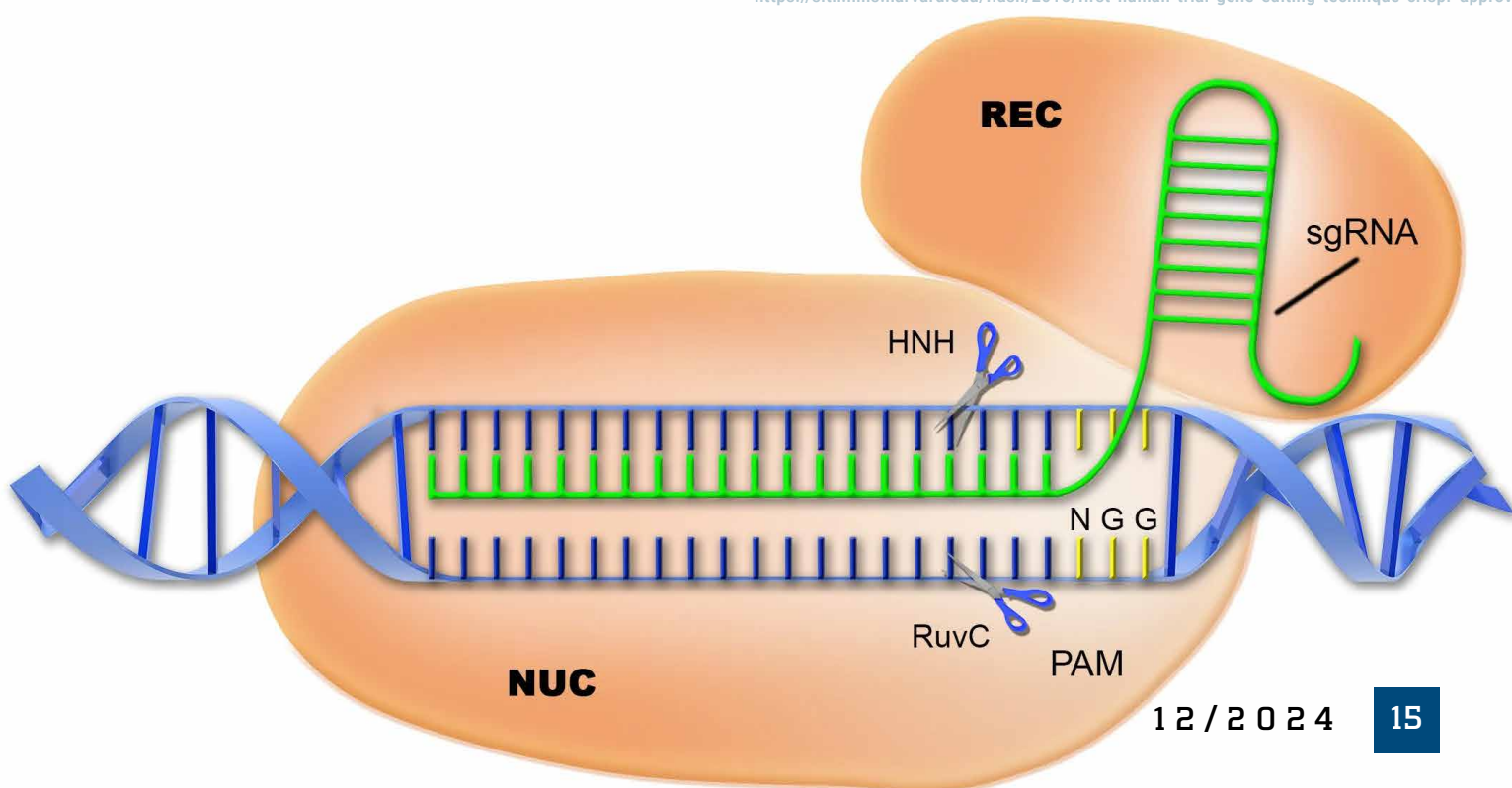
V mnoha zemích jsou úpravy dědičných informací omezeny či zakázány, aby se předešlo eticky spornému využití, jako je třeba právě vylepšování běžných lidských vlastností. Jiní ale argumentují, že by se například embryo dalo upravit tak, aby nebylo schopné zdědit různé nemoci, anebo bylo schopné s těmito nemocemi lépe bojovat (např. vylepšením imunitního systému).

Závěr a shrnutí

CRISPR-Cas9 je revoluční technologie, která mění způsob, jakým chápeme genetiku a léčbu nemocí. Od přesné editace genomu, která by mohla eliminovat dědičné poruchy, až po teoretické zpomalení procesu stárnutí, CRISPR otevírá dveře neomezeným možnostem v medicíně, biologii i dalších vědeckých oborech.

Přestože již dosáhl významných úspěchů, zůstává tato technologie předmětem intenzivního výzkumu. Je nutné se vypořádat s výzvami, jako je bezpečnost a etika, aby mohl být CRISPR plně využit v klinické praxi a uplatněn k léčbě lidských onemocnění. Pokud se nám podaří najít rovnováhu mezi pokrokem a etikou, můžeme být svědky skutečné revoluce, která změní životy nás všech.

<https://explorebiotech.com/crispr-gene-editing-tool/>
<https://sitn.hms.harvard.edu/flash/2016/first-human-trial-gene-editing-technique-crispr-approved/>



P E T R Š I C
SONG STORY

HAPPY XMAS (WAR IS OVER)

*NEJPODIVNĚJŠÍ VÁNOČNÍ PÍSEŇ, JEJÍŽ ÚSPĚCH STÁL
JOHNA LENNONA ŽIVOT.*

V prosinci roku 1969 ozdobily 12 světových měst protiválečné billboardy s nápisem „WAR IS OVER! If You Want It – Happy Christmas from John & Yoko“. Bylo to vyvrcholení roční mírové kampaně, kterou tato dvojice zahájila v březnu při jejich líbáncích sérií rozhovorů z postele.

O dva roky později se tento slogan stal hlavním námětem pro novou vánoční píseň, která vznikla i proto, že John Lennon už roky bytostně nenáviděl skladbu „White Christmas“. Slogan „War Is Over“ ale nebyl nijak originální, o tři roky dříve ho použil Phil Ochs u své skladby také nazvané „War Is Over“, nebo také skupina The Doors ve skladbě „The Unknown Soldier“, kde se slogan vyskytuje v refrénu.

Dvojice napsala skladbu v říjnu 1971 v hotelu St. Regis v New Yorku, v té době to nebylo nic více než strohé demo na akustickou kytaru. Když tuto demo pásku přinesli do studia svému producentovi Philu Spectorovi, ten hned namítl, že začátek skladby je prakticky identický k písni „I Love How You Love Me“ od The Paris Sisters, kterou dokonce on sám produkoval. Toto nebyl ale ojedinělý příklad, kde si skladba vypůjčovala z ostatních písní. Objevuje se v ní velmi podobný riff jako v písni „Try Some, Buy Some“ od Lennonova kolegy z Beatles, George Harrisona. Nejvíce si ale skladba vzala z tradiční anglické balady „Skewball“ od tria Peter, Paul and Mary, která je melodicky téměř stejná. Díky této skladbě tak není melodie připsána Lennonovi, nýbrž je uvedena jako lidová. Skladbu tak dokončili za pomoci ostatních hudebníků a Harlemského dětského sboru v listopadu 1971.

Skladba vyšla na singlu s písní Yoko Ono 1. prosince 1971. John Lennon se tak stal prvním z bývalých členů Beatles, který vydal vánoční skladbu. George Harrison ho následoval se svou skladbou „Ding Dong, Ding Dong“ v roce 1974. Paul McCartney vydal svou skladbu „Wonderful Christmastime“ o pět let později a o dalších 20 let později nahrál svou vánoční skladbu i Ringo Starr, který překonal všechny ostatní a udělal rovnou celé album. Pro Lennona ale tato skladba nebyla žádný velký úspěch, i když se John Lennon snažil lidstvu servírovat své vyhraněné politicko-společenské názory s kapkou medu (jak ostatně sám říkával).

Skladba se po vydání neumístila v americké hitparádě, v roce 1972 pak nezazářila ani v té britské, tam se dostala jen na 3. místo. O popularizaci této skladby se postaral v prosinci roku 1980 Lennonův fanoušek Mark Chapman, který ho 8. prosince zastřelil. To dostalo skladbu o dva týdny později na 2. místo v britské hitparádě, kde se od té doby objevila už devětkrát. V americké Billboard Hot 100 se naposledy objevila v roce 2022 na 38. místě.



MANAŽERSKÝ KEMP UNIE ŠKOL INOVATIVNÍCH V LITOMYŠLI

PATRICK MÜLLER

Další projekt Unie Škol Inovativních, zkráceně UŠI! Tentokrát jsme se sešli na kempu v Litomyšli. Byli zde zástupci celkově 11 různých středních škol od průmyslovek přes gymnázia, až po umělký z celé České republiky. Na tomto manažerském kempu se vyřešila a dodělala potřebná administrativa a rozjely se první spolupráce a projekty.

Ve dnech 4. – 8.11. proběhl kemp, na kterém už pořádně rozjela Unie Škol Inovativních, zkráceně UŠI. Cílem kempu bylo dokončení administrativy a začátek prvních spoluprací. Co vlastně děláme? Unie škol inovativních se zaměřuje na spolupráci a inovativní výuku na školách. Členové UŠI byli ubytováni na luxusním zámeckém náměstí v centru Litomyšle.

První den jsme dorazili do Litomyšle kolem poledne. Už tam na nás čekali nadšení zaměstnanci zámku, kteří nám předali všechny klíče. Poté postupně dorazili všichni zástupci škol. Byli zde studenti a studentky z umělecké školy Helenín, průmyslové školy a gymnázia ve Vrchlabí, průmyslovky z Jičína, Rakovníka, Bruntálu, Hranice, Plzně, Gymnázia Litoměřic, Gymnázia Jana Keplera, grafické školy z Brna a samozřejmě naší prestižní školy ze Smíchova.

Vše začalo tradičním, velmi motivačním proslovem pana ředitele. A mohlo se jít pracovat. Rozdělili jsme se do několika pracovních skupin, které se začaly zamýšlet nad různou problematikou a zajímavými projekty.

Projekt s největším ohlasem jsou Aktivizačně-Inspirační Výjezdy (AIV), které se budou od počátku roku 2025 konat v různých školách. Projekt se zaměřuje na aktivizaci studentů. Jsou zde základní 3 skupiny. První skupina, která tvoří přibližně 10 % studentů, jsou ti, kteří jsou již velmi aktivní a zapojení do různých aktivit, druhá skupina, která tvoří 20 %, jsou ti, kteří jsou jakýmsi způsobem „vyhořelí“ a ztratili zájem, a třetí, největší skupina, která tvoří přibližně 70 %, jsou studenti, kteří mají velký potenciál, ale je poměrně těžké je oslovit a motivovat k aktivitám. A právě na tuto třetí skupinu bude zaměřen tento projekt. Cílem je ukázat těmto studentům, že mají schopnosti a že mohou přispět k rozvoji školy, a tím se nejen zapojit do školního života, ale i zlepšit svou vlastní budoucnost. Bude

to samozřejmě výzva, ale věříme, že s dobrým přístupem a motivačními aktivitami se nám podaří oslovit tuto skupinu studentů a pomoci jim objevit svůj potenciál. Podaří se to? To je otázka, na kterou zatím nemáme jednoznačnou odpověď. Věříme však, že s optimistickým přístupem a správnými metodami se nám podaří tuto výzvu zvládnout.

V první fázi bude projekt zaměřen na Litoměřice, které jsou menším městem v Ústeckém kraji. Tento výjezd bude sloužit jako testovací model pro další výjezdy, které se budou konat v dalších městech a školách a podle kterého budeme dále postupovat s tímto projektem.

Následně se v rámci kempu vymyslel i Festival Fuška, který se stal dalším významným projektem, na kterém se usilovně pracovalo. Součástí našeho programu byla i práce na stanovách a administrativě, která je základem každé organizace. Bez těchto stanov nemohla být naše iniciativa dlouhodobě udržitelná. Muselo se dohodnout, jakým způsobem budeme organizovat další aktivity, podporovat jednotlivé školy a jejich učitele a jaké budou naše dlouhodobé cíle. Bez správně nastavené administrativní struktury by všechny naše ambice nemohly být naplněny a tímto jsme si odbyli nezbytnou byrokracii. Po dlouhých dnech, kdy jsme vždy intenzivně pracovali, následovaly každý večer zábavné aktivity, které nám pomohly odpočinout si a navázat lepší osobní vztahy mezi účastníky. Bylo to ideální pro uvolnění atmosféry a navázání přátelských kontaktů. Zúčastnili jsme se aktivit jako bowling, kulečnický, nebo karetní hry. Zároveň se zajistil termín manažerských kempů na následující roky dopředu, které se budou konat stále v Litomyšli, protože jsme byli s danými prostorami velmi spokojeni. Toto byl manažerský kemp v Litomyšli a následující měsíc proběhne další, ale tentokrát v Plzni, kde se budou doladovat detaily.



KRÁTKÉ

Řízení leteckého provozu ČR hledá talenty z řad studentů SSPŠ

Ve středu 27. listopadu navštívila Smíchovskou střední průmyslovou školu delegace Řízení leteckého provozu ČR, která je vedená bezpečnostním ředitelem Janem Berounem. Cílem setkání bylo navázání spolupráce mezi úřadem a školou v oblasti kybernetické bezpečnosti a vývoje softwaru.

Ve středu 27. listopadu od 15. hodiny se v ředitelské kanceláři na Smíchovské průmyslovce setkali nejen profesori se studenty, ale hlavně s panem Janem Berounem, ředitelem bezpečnosti Řízení leteckého provozu ČR a bývalým ředitelem vojenské rozvědky, spolu s jeho čtyřmi kolegy. Hlavním tématem byla možnost zapojení mladých odborníků do projektů zaměřených na kybernetickou bezpečnost a nastavení bezpečnostního operačního centra.

Jednání proběhlo velmi úspěšně. S delegací se dohodly možnosti prohlídky pracovních prostorů Řízení leteckého provozu ČR a našim studentům byly od delegace nabídnuty stáže. Spolupráce podle současné domluvy bude začínat přibližně na konci ledna a koordinátor projektu za školu je pan Albert Waage ze třídy 2.C.

Tato spolupráce nabízí našim studentům další příležitost a možnost práce v reálném prostředí v jejich oborech. Hosté ke studentům a profesorům naší školy mají respekt a uznávají jejich znalosti. Obě strany doufají v úspěšnou spolupráci. Těšíme se na všechny budoucí příležitosti.

SOCALITY 2050

V úterý 19. listopadu se v paláci Žofín konala konference „SOCALITY 2050: Quo vadis homo?“, která se zabývala tématy AI a co nás s ní čeká v budoucnosti. Společně s dalšími se i studenti SSPŠ zapojili do organizace a příprav konference.

V jednotlivých panelech se diskutující bavili například o bezpečnosti, výhodách a nevýhodách AI, jak se využívá v životě, například ve státní správě. Do jedné z debat se zapojil i náš pan ředitel, který mluvil o výhodách a využití AI v rámci akademického života.

Ale ne všechno se točilo okolo odborných debat. Návštěvníci si mohli prohlédnout robotickou paži, která hraje dámu, plyšáka kontrolujícího domácnost nebo třeba systém, který dokáže ovládat veřejné osvětlení kdekoli ve městě. Návštěvníci si mohli prohlédnout různé produkty a projekty od firem hledajících investory, či od vysokoškoláků, kteří jen chtěli ukázat svou práci.

Naši studenti si taktéž připravili něco speciálního pro tuto akci. Za jejich pomoci se přímo pod konferencí konal takzvaný AIBOT_FEST. Byla to doprovodná akce, která měla návštěvníkům ukázat různé projekty z akademické sféry. Také sloužila jako místo pro prezentace partnerů akce.



ZPRÁVY

Konference OpenALT v Brně

Ve dnech 2. a 3. listopadu se na půdě brněnské VUT konala konference OpenAlt. Vzhledem k tomu, že již na předchozím ročníku v roce 2023 se přednáška našich studentů setkala s velkým úspěchem, organizátoři se letos rozhodli vytvořit speciální studentskou sekci, kterou pokryly příspěvky našich studentů. V sobotu 2. listopadu tak zde naši studenti představili své projekty. Záběr přednášek byl poměrně široký – od vývoje suborbitálních raket či humanoida po vrstevnické učení kyberbezpečnosti, výzkumu AI a správy ICT školy studenty. Absolvent naší školy Petr Štěpánek ukázal svou cestu od výroby elektrických skateboardů až po startup Macromo, který se zabývá genetikou. Během programu vystoupil i pan ředitel Šáblík, který shrnul dosavadní zkušenosti z kombinovaného vzdělávání a jeho fungování na naší škole.

Výjezd do Turecka

Od soboty 23. listopadu do pátku 29. listopadu 2024 proběhl výjezd do Tureckého Eskisehiru v rámci projektu Erasmus+ „Imaginative Minds for a Sustainable Future“, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnili paní profesorka Martina Řejhová a pan profesor Lukáš Vrba. „**S kolegou Lukášem Vrbou jsme se právě vrátili z Turecka, kde jsme byli v rámci projektu Erasmus+. Program probíhal od pondělí 25. 11. 2024 do pátku 29. 11. 2025 ve městě Eskisehir. Další panterii v projektu jsou z Itálie, Francie a Turecka. Náplní výjezdu byla agenda celého projektu a koordinace dalších aktivit. Domluvili jsme další výjezdy do Itálie, Francie a také budeme partnery hostit u nás na škole. Další výjezdy již budou také se studenty. Součástí programu byly také přednášky na téma klimatických změn a digitalizace. Velmi přínosné bylo téma zapojení umělé inteligence do projektu, které považujeme za inovativní a inspirativní. Výjezd proběhl bez komplikací a s partnery se těšíme na další spolupráci.**“ Shrнула zájezd paní profesorka Řejhová.

Zahájení týdne pro digitální česko

V pondělí 27. listopadu proběhlo v pražském Vnitrobloku slavnostní zahájení Týdne pro digitální Česko, jehož cílem je osvěta digitální gramotnosti a diskuse o budoucnosti technologií. Program odstartoval ve 14:00 úvodními projevy. Součástí zahájení bylo také video Tomáše Foltýna, ředitele Národní knihovny, které poukazovalo na klíčovou roli vzdělávání v digitálním prostoru.

Hlavní program tvořily tři paralelní workshopy:

Technologie a budoucnost trhu práce – panelová diskuse moderovaná Monikou Ladmanovou (Zastoupení Evropské komise v ČR), kde experti jako Tomáš Ervín Dombrovský (LMC), Linda Kunertová (Evropská komise, DG EMPL), Jaromír Hanzal (AAVIT) a Jana Malá (MPSV) debatovali o vlivu technologií na zaměstnanost a pracovní trh.

Jaká rizika hrozí dětem na internetu a jak se jim bránit – praktický workshop vedený Martinem Kožíškem (CZ.NIC) nabídl nástroje na ochranu dětí před kybernetickými hrozbami. Součástí byla i ukázka edukativní online hry NetKnights, kterou připravila Nadace O2.

GeShop – e-shop státní správy – diskuse s Janem Petrem a Šimonem Trusinou z Digitální a informační agentury o tom, jak by mohl nový e-shop státní správy zpřístupnit tisíce služeb občanům. Prezentovány byly i možnosti využití umělé inteligence pro zlepšení uživatelského zážitku.

Ve večerní části programu proběhly pitch prezentace projektů a rozličných nadací zaměřených na vzdělávání, onboarding a celkové digitalizaci. Nechyběl ani turnaj v GSPORT (FIFA, Beat Saber), který spojuje svět gamingu s fyzickou aktivitou. Celý program skončil v 18:00.

KRÁTKÉ ZPRÁVY

Den otevřených dveří na SSPŠ

V úterý 26. listopadu se konal první tradiční den otevřených dveří, který organizoval vedoucí PR oddělení pan Antonín Tláškal. Celá akce se konala od 14:00 do 19:30 hodin večer a přilákala téměř 500 návštěvníků. Uchazeče a jejich doprovod přivítal v učebně 211 pan ředitel Radko Sáblík se svým proslovem a prezentací o studiu a kombinované výuce, kterou naše škola provozuje již čtvrtým rokem. Nezapomněl se zmínit ani o úspěších studentů a největších projektech, do kterých se mohou uchazeči zapojit. Následně si skupinu vždy vzali na starost průvodci z řad našich studentů a studentek, kteří zodpověděli případné dotazy a provedli zájemce po škole. Díky velké rozmanitosti dobrovolníků z různých ročníků i oborů se nám podařilo pokrýt velké množství otázek, což jen napomohlo tomu, aby všichni návštěvníci z akce odcházeli plně informovaní a plní motivace ke svému studiu na naší škole. Pro všechny příchozí byly také otevřeny veškeré odborné prostory, ve kterých prezentovali studenti SSPŠ o dané místnosti a předmětech a projektech, díky kterým vznikla.

Jednání s viceprezidentem Svazu průmyslu a dopravy

Dne 20. listopadu v 16:00 začalo jednání o spolupráci s Radkem Špicarem, viceprezidentem Svazu průmyslu a dopravy a také se Stanislavem Pavlínem, jenž je investor a podnikatel.

Vyjádření pana ředitele Radko Sáblíka: „**Diskutovali jsme především o naší škole a našich aktivitách, z nichž některé shlédli hosté i při zkrácené prohlídce školy. Pan Pavlín je majitelem několika soukromých škol a projevil zájem o spolupráci. Pan Špicar nás následně pochválil na sociální síti LinkedIn.**“

Vyjádření také od Radka Špicara: „**Jsou lidé, kteří ve virtuálním světě vypadají úspěšně a sympaticky, ale když je potkáte osobně, opak je pravdou. A pak jsou lidé, kteří jsou v realu ještě úspěšnější a sympatičtější, než vypadají ve virtuálním světě. To je případ Radko Sáblíka. Včera jsem to byl osobně zkontrolovat. Co dokázal se svojí školou v nelehkých podmínkách státního školství je fantastické.**“

Návštěva z Microsoftu

V pátek 15. listopadu v 10:30 hodin proběhla návštěva paní Jaye Richards-Hill, která pracuje v Microsoftu v oblasti školství a chtěla navštívit pokrokovou školu v České republice. Vyjádření slečny Anny Bučínkové z 2.A jakožto jedné ze zástupců za SSPŠ: „Paní Jaye Richards-Hill jsme ukázali školu, p. Martin Kolesnikov představil projektové oddělení, p. Ondřej Konrád formuli, p. Alexandr Waage IT Oddělení a konkrétní využití MS produktů. Paní Richards-Hill byla spokojená. Jejím cílem bylo navštívit pokrokovou školu a vidět práci s MS produkty.“

Jsme moc rádi, že jsme udělali pozitivní dojem na někoho, jako je právě paní Richards-Hill, což by mohlo školu posunout zase o něco dále.

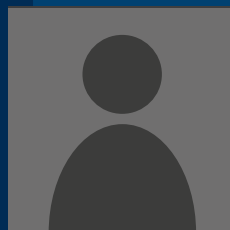
OHŁASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Ivana Šedivá
profesionální
mentorka



„Tomáš Mikolov, Michal Pechoušek a Radko Sáblík zazářili na panelech.“

Hitchat



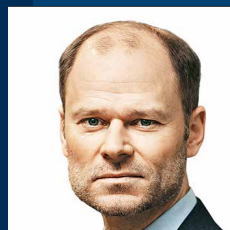
„Další inspirací byl Radko Sáblík, ředitel Smíchovské střední průmyslové školy, jehož studenti s nadšením prezentují Hitchat ve školách. Jeho inovativní přístup ke vzdělávání je důkazem,

Marián Jurečka
ministr práce a
sociálních věcí



„Díky za tenhle nenápadný a přesto velmi důležitý příspěvek! Radko Sáblík je inspirativní osobnost nejen v oblasti školství.“

Radek Špicar
viceprezident Svazu
průmyslu a dopravy

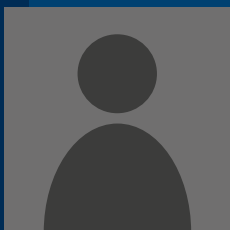


„Jsou lidé, kteří ve virtuálním světě vypadají úspěšně a sympaticky, ale když je potkáte osobně, opak je pravdou. A pak jsou lidé, kteří jsou v reálu ještě úspěšnější a sympatičtější než vypadají ve virtuálním světě. To je případ Radko Sáblík. Včera jsem to byl osobně zkontrolovat. Co dokázal se svojí školou v nelehkých podmínkách státního školství je fantastické.“

OHLASY

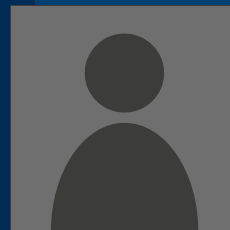
**Ivana
Čapková**

zástupkyně ředitelky
První jazykové
základní školy v
Praze 4, Horáčkova



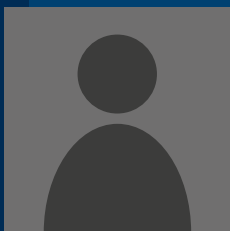
„Dnes proběhla na naší škole prezentace, kterou vedli dva vaši studenti, Jan Szabo a Filip Kolář. Učitelé i žáci velmi ocenili způsob, jakým představili vaši školu. Oba studenti si zaslouží pochvalu za profesionální vystupování.“

**Petra
Závadová**
manažerka



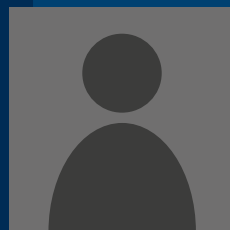
„Pan Sáblík je skvělý, doufám, že inspiroval ředitele středních škol i v Ostravě, kam zavítal v rámci akce Talent City 2024. Spoustu věcí prostě jde...“

**matka
uchazeče o
studium**



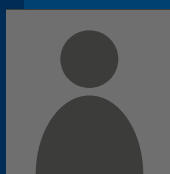
„Předně bych ráda poděkovala za váš čas a skvělou prohlídku SSPŠ. Za sebe mohu říci, že jsem do školy přicházela s velkým nadšením pro věc a odcházela naprosto ohromena s nadšením ještě větším.“

Michal Novák
podnikatel



„Souhlas. Proto jsem Radka Sáblíka pozval na letošní konferenci Česko budoucnosti a poprosil ho, aby definoval standard špičkového vzdělávání, aby pak vůči tomuto standardu byly benchmarkovány školy v Česku.“

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ



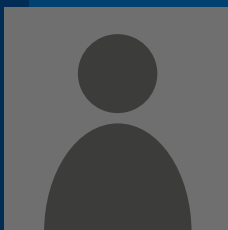
Julie Naegele

učitelka ZŠ Bohumila Hrabala

„Velmi děkuji za příjemný rozhovor. Několik studentů projevilo o Vaši školu velký zájem, je možné, že prozatím zkusí některý z kempů. Pro mě jako kariérovou a výchovnou poradkyni jste otevřel témata, nad kterými velmi přemýšlím - a to je zejména vztah učitelů ke studentům a používání výukových metod. Z Vašich slov jsem cítila, že máte o své studenty upřímný zájem, že Vám na jejich rozvoji velmi záleží.“

**Karolína
Kuchařová**

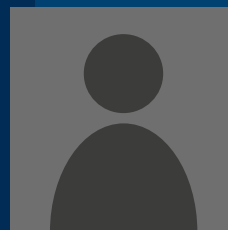
manažerka Vodafone



„Ráda bych vám jménem Vodafone moc poděkovala za účast na akci Den s networkem, kterou jsme minulý týden uspořádali u nás ve Vodafonu. Bylo skvělé vidět takové množství zvědavých a aktivních mladých lidí, kteří se zapojili do našich přednášek a diskuzí. Doufáme, že to pro ně bylo nejen zajímavé, ale také inspirativní a že si odnesli nějaké nové poznatky.“

**Miroslava
Jirečková**

ředitelka ZŠ Litomyšl



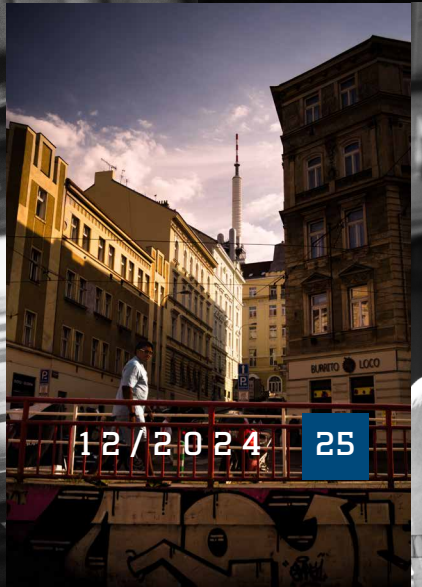
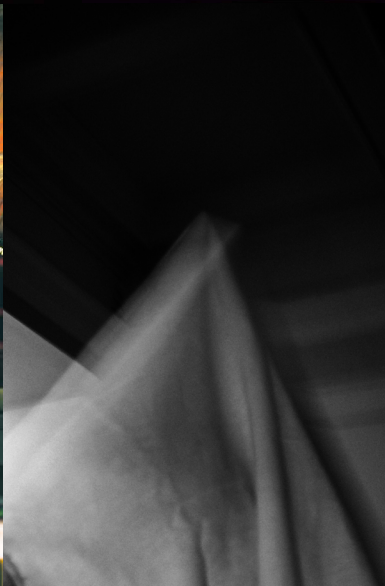
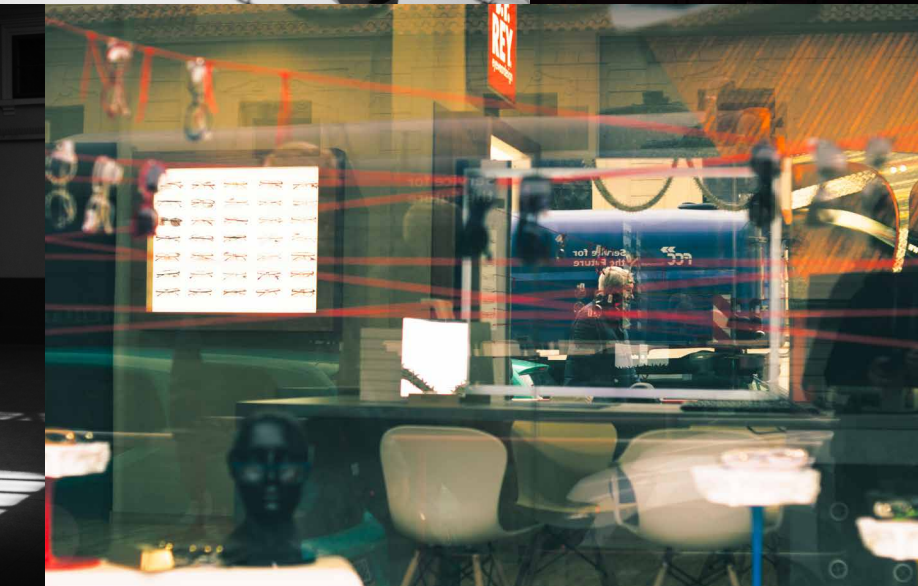
„Ráda bych Vám alespoň touto cestou poděkovala za pondělní návštěvu našich žáků. Prohlídka Vaší školy je nadchla, byli nadšeni jak z vybavení, tak z programu, který pro ně Vaši učitelé připravili. Někteří už jsou rozhodnutí udělat maximum, aby se dobře připravili a mohli na Vaší škole v budoucnu studovat, a to jsou to teprve pátáčky!“

FOTOSHOWCASE

Matěj Pech



@galleryOfthestreets





KONFERENCE OPENALT



FOTO: PETA VOSAHLIO





DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

FOTO: MARTINA ŘEZÁČOVÁ

ČASOPIS PRESLOVINY
MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 12/2024 | NÁKLAD: 100 KS

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK, VLADIMÍR SKOPEC
TISK JEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.
FOTO OBÁLKA: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA
FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS, PIXABAY
PRESLOVINY
WWW.PRESLOVINY.CZ
REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

Preslovinyny.cz

12/2024

27

#čtupresloviný

**OD STUDENTŮ..
PRO VŠECHNY!**

Presloviný.cz