



Smíchovská střední  
průmyslová škola  
a gymnázium

ZDARMA

# Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

11/2024

## Vyhlášení kyberceny roku!

Tradiční vyhlášení ředitelské ankety

**Halloween!**

Erasmus+ v Německu

# OBSAH

## 11/2024



04

ANKETA  
TRADIČNÍ  
VYHLÁŠENÍ  
ŘEDITELSKÉ  
ANKETY



12

REPORT  
SSPŠ  
KYBERORGANIZACÍ  
ROKU



14

ROZHOVOR  
ANNA  
JUNGMANNOVÁ:  
JAK VYHRÁT  
KYBERCENU



# Presloviný.cz

Časopis v elektronické podobě na  
[www.presloviný.cz](http://www.presloviný.cz)



@presloviný.cz

# ANKETA ŘEDITELE ŠKOLY 2024/25

Studenti druhých až čtvrtých ročníků SSPŠ letos vyplnili celkem 444 anket, které byly následně ředitelem školy zpracovány do elektronické podoby a skartovány, aby byla zachována absolutní anonymita výsledků. Z pedagogického sboru se řediteli školy vrátilo anket 48, musíme ale brát v potaz, že mnoho učitelů je nových, nebo minulý rok byli na škole v pozici studentů.

“ Velmi děkuji všem, kteří anketu vyplnili, žádná z anket nebyla znehodnocena a odpovědi byly seriózní a slušné. Mohu všem slíbit, že nejen já, ale i management školy, se budeme zabývat naznačenými problémy. Anketa má jako vždy svou veřejnou a neveřejnou část. Tu veřejnou naleznete níže, neveřejná je k dispozici managementu školy. Jde o slovní vyjádření u jednotlivých otázek a upozornění na některé problémy, které je dle autora ankety třeba řešit. Jde ale také o odpovědi, jak jsme na tom s depresi a vyhořením. Ani tyto výsledky nebudou veřejné. ”

**-Ing. Radko Sáblik**  
ředitel školy

## Silné stránky školy

Studenti (Dle počtu)

|            |                                             |
|------------|---------------------------------------------|
| <b>180</b> | Prostředí školy, atmosféra, komunita, vize  |
| <b>175</b> | Mnoho možností pro studenty, projekty, akce |
| <b>170</b> | Kombinovaná výuka, samostudium              |
| <b>166</b> | Ředitel, vedení školy                       |
| <b>141</b> | Projekty školy, inovace, pokrokovost        |

Učitelé (Dle počtu)

|           |                                              |
|-----------|----------------------------------------------|
| <b>22</b> | Mnoho možností pro studenty, projekty, akce  |
| <b>18</b> | Prostředí školy, atmosféra, komunita, vize   |
| <b>17</b> | Studenti školy, vynikající, výborný prospěch |
| <b>12</b> | Projekty školy, inovace, pokrokovost         |
| <b>10</b> | Ředitel, vedení školy                        |

Vyjádření ředitele k silným stránkám školy:

“ Po dvou „vítězstvích“, kdy jsem byl studenty uveden na prvním místě, jsem byl tentokrát hned třemi oblastmi školy „poražený“. Ale já nesmutním, naopak, jsem rád, že studenti, ale i učitelé, kvitují věci, které se na škole snažím již po dvě desetiletí budovat. Jsem moc rád, že oceňujete na českých středních školách nezvyklé možnosti pro studenty a učitele. Jako každý rok se ukazuje, že s rostoucím věkem studentů klesá jejich míra pozitivního myšlení. V prvním ročníku jsou plni nadšení, ve druhém pozitivní přístup převažuje, ve třetím již začíná mnohé pohlcovat temno Mordoru, u nás v Česku nazývané blbá nálada, ve čtvrtém ročníku jsou pozitivně naladěni již jen „silné kusy“. Otázkou je, zda je na vině pouze společnost, či zda k tomu přispívají i někteří z nás učitelů, když svůj negativismus a permanentní naštvání na vše a na všechny vědomě či nevědomě šíří kolem sebe. ”



## Slabé stránky školy

### Studenti (Dle počtu)

|            |                                         |
|------------|-----------------------------------------|
| <b>279</b> | Organizace, přenos informací, suplování |
| <b>114</b> | Bufet není                              |
| <b>73</b>  | Někteří učitelé                         |
| <b>50</b>  | Rozvrh                                  |
| <b>47</b>  | IT oddělení                             |

### Učitelé (Dle počtu)

|           |                                          |
|-----------|------------------------------------------|
| <b>26</b> | Organizace, přenos informací, suplování  |
| <b>18</b> | Bufet není                               |
| <b>14</b> | Někteří učitelé                          |
| <b>10</b> | Ředitel, vedení školy                    |
| <b>6</b>  | Rychlé, nepromyšlené, nepřipravené změny |

Vyjádření ředitele k slabým stránkám školy:

“ Je mi jasné, že názory sdělené v anketě ovlivnil určitý chaos, který byl způsobený změnami ve výuce, které jsem ze svého rozhodnutí učinil. Sice na základě čtyř kulatých stolů proběhlých v červnu 2024, ale konečné rozhodnutí je na mně, tedy i následný organizační zmatek jde výhradně za mnou. Nebýt mého rozhodnutí, mohlo být vše hotovo již v červenci a vy byste se nejen na mě možná dívali s méně výčitkami či zlobou ve svých očích.

Věřím, že se podaří v brzké době domluvit s novým provozovatelem bufetu.

Pokud někdo kritizuje dle něho ne ideální atmosféru či vztahy mezi námi navzájem, tak ho prosím, aby se zamyslel, zda i on pro příjemnější prostředí nemůže udělat více. Nelze do rány přisýpat neustále sůl a přitom kritizovat, že rána stále pálí, či dokonce více pálí.

Nikdy není nic ideální, vždy je možné vše udělat lépe. Lidé si však často neváží toho, co mají, či osob, a to až do té doby, než o výhody či lidi přijdou. Až pak si uvědomí, že mnoho věcí není samozřejmost, je možné je ztratit a někdy je velmi obtížné či až nemožné je získat zpět.

Mrzí mě, že 3,60% studentů a 20,8% učitelů mě, či mnou ustanovené vedení školy, považuje za slabou stránku školy.

V anketě jsem byl dokonce jedním z učitelů vyzván, abych neprodleně rezignoval. Jen tak lze prý zachránit naši školu, která se díky mé nekompetentnosti řítí do záhuby. Byl ale také jediným učitelem, kdo nesouhlasí s vizí vzdělávání, kterou představuji a reprezentuji.

Pokud bych si myslel, že prospějí škole, nebo pokud byste si to přáli většinově vy studenti a vy učitelé, nemám žádný problém skončit ve funkci ředitele ze dne na den. Nikdy jsem na svém místě nelpěl, a jen proto jsem měl odvahu se pouštět do věcí, na které se jiní ředitelé bojí jen pomyslet. Proto jsem se nebál vzdorovat systému, nepřejícným, negativním, závistivým a zlým lidem. Proto jsem se nebál dělat změny, byť mi bylo jasné, že mě čekají další udání, další nutnost se obhajovat ve vašich očích, u zřizovatele, u státní správy. Ale jen proto zde máme tak skvělé studenty, mnoho desítek spolupracujících absolventů, unikátní prostředí, zázemí, programy. A proto i ve svém věku se pořád snažím systém i školu zlepšovat, byť vím, že za to zase schytám „bídu“. Pokud se totiž ve svém konání v uspokojení zastavíme, vydali jsme se právě na cestu zpět a nečeká nás dobrá budoucnost.

”

## Vize ředitele školy

“ Nejen veřejně, ale i se studenty a učiteli často probírám a diskutuji dle mého potřebné změny ve školském systému. Já raději uvádím ve vzdělávání, protože k němu patří i neformální a informální vzdělávání, a také vše, co studenti dělají, neboť tím roste jejich osobnost a jejich znalosti a dovednosti. Tedy je dobře, když pracují ve firmách, podnikají, provozují živnost, sportují, věnují se dobrovolnické činnosti, jsou zapojeni do velkých projektů školy, realizují své osobní projekty. Někteří učitelé říkají, že je to odvádí od učení, ale tvrdí to jen proto, že si nedovedou představit, že znalosti a dovednosti se dají získat i jiným způsobem, než nasloucháním výkladu učitele a následným jeho převyprávěním. Znalosti a dovednosti získané ve školních lavicích jsou jen částí vzdělávání studentů, a v některých oblastech již částí minoritní.

Mám velkou radost, že s mojí vizí nesouhlasí pouze 2,93% studentů a 2,08% učitelů. Pochopitelně můžeme mít a jistě máme na některé oblasti rozdílné názory, což je dobře a správně, ale klíčové je, že v hlavním směřování vzdělávání jsme ve velmi vysoké shodě.

”

### S vizí ředitele školy...

#### Studenti



#### Učitelé



# JAKÉ JE TO BÝT UČITELEM ROKU?

NATÁLIE LUKAŠTÍKOVÁ

**Kdybyste měla hádat, proč jste znova vyhrála? Co si myslíte, že byl ten důvod?**

Tak mě to popravdě překvapilo, že se mi podařilo takto vysoko umístit a přijímám to s velkou pokorou, protože je na této škole spousta výborných vyučujících. A jak říkám, je nás tady hodně takže to, že se stanu učitelem roku, zvláště třeba s humanitními předměty, které vím, že tady nejsou tak úplně v popředí na technické škole, tak mi to samozřejmě udělalo velkou radost a vážím si toho. Pravděpodobně to vypovídá o tom, že studenti vnímají mé hodiny jako přínosné, nebo je baví, což je vlastně i můj cíl. Je to pro mě největší odměna a vážím si toho, protože proto tady ve výsledku jsem, abych se snažila studentům předat co nejvíce a aby je to bavilo, pokud možno. Takže asi to vnímám tak, že mi tímto způsobem poskytují nějakou pozitivní zpětnou vazbu a je to pro mě závazek pak do budoucna na sobě o to více pracovat a aby ty hodiny je i nadále bavily a něco jim přinášely.

**Co si myslíte, že vaši studenti si nejvíce cení na Vašich hodinách?**

To je otázka spíše na ně. Nechci za ně úplně odpovídat. To by stálo za to se zeptat přímo jich. Možná právě ta snaha jim to prodávat nějakým způsobem zajímavě, ať už pomocí kahootů nebo třeba různých aktivit. Děláváme v češtině dramatizaci nebo jsme dělali třeba v rámci dějepisu také rekonstrukce na různé historické události. Jako třeba schůzi významných představitelů států a měli proti sobě argumentovat. A taky si myslím, že určitě oceňují i moji snahu o lidský přístup, že mají možnost se domluvit na opravě pokud se jim něco nepodaří. Navštěvujeme také různé mimoškolní akce, kde mají zase jinou formu toho, jak se dozvědět o jednotlivých tématech.

**Proč jste se rozhodla učit zrovna dějepis a český jazyk?**

To tak nějak vyplynulo už od malička u mě, protože já už jsem se v 1. třídě na základní škole rozhodla, že budu učitelka, a tak jsem si za tím šla celý život, takže se to nakonec opravdu splnilo. S tím, že mě dějepis bavil už na prvním stupni, takže jsem hodně četla, vlastnila populárně naučné knížky, co se týkají historie například Děsivé dějiny, to jsem úplně milovala. A té češtině jsem došla pak až později, na základní škole to opravdu spíše byl pouze ten dějepis. Pak na střední se to změnilo, protože jsem měla skvělou vyučující jak teda z dějepisu, tak i z češtiny, které jsem měla obě

moc ráda, které mě inspirovaly. Zvláště vyučující z češtiny, tím svým hezkým přístupem ke studentům a tím, jak dokázala zajímavě vyprávět o různých spisovatelích a také, že pro nás pořádala různé akce, takže k té češtině mě to motivovalo o to více. Navíc ty předměty spolu souvisejí, jsou provázané, takže to pak už pro mě byla jednoznačná volba. Vyučující češtiny byla skvělá i v tom, že věděla o mém zájmu, takže mě často nechávala učit místo sebe, když se jí nechtělo učit, takže to pro mě ve výsledku v tom ohledu bylo zajímavé a moc ráda na to vzpomínám a jsme do teď v kontaktu. Takže to je určitě pozitivní.

**Máte nějaký cíl v rámci kariéry na SSPŠ?**

Asi nejsem tolik ambiciózní v tom postupu, že bych třeba chtěla nějakou vyšší pracovní pozici, spíše můj cíl je obecně v tom, abych pro studenty byla i do budoucna vyučující do jejich hodin se budou těšit a budou pro ně zajímavé metody, které budeme používat, nějakým způsobem objevovat i novější metody. Propojit to s tím nejmodernějším a s umělou inteligencí nebo aktivitami, které nebudou všední. Ještě třeba lépe si připravovat ty hodiny, protože každá taková hodina samozřejmě zabere, pokud má být dobře propracovaná, zabere spoustu času na přípravu. Což začínající učitel tolik času nemá, když si má všechna ta témata připravovat, takže tam třeba vidím v tuto chvíli ještě mezery u sebe, že bych potřebovala více času na přípravu. Tak to chci do budoucna ještě zlepšit, aby to bylo o to propracovanější. A mít stále hezké vztahy se studenty a nechat se jimi inspirovat, protože ve spoustě ohledů jsou dál, co se týče i těch modernějších věcí, takže ráda se i já od nich budu učit. A samozřejmě si tak vytvoříme i nějaké společné vzpomínky, na které věřím, že do budoucna budou vzpomínat, když budou vzpomínat na svou střední školu, tak jak já vzpomínám třeba na tu svoji. A určitě bych ráda dotáhla do konce projekt ohledně renovace a digitalizace školní knihovny, na kterém současně teďka pracují studenti 3. ročníku tak, aby knihovna byla přístupná a otevřená všem studentům. Mohli si tam půjčovat, což je teda ještě spousta práce, ale věřím, že to nějak dotáhneme do konce.





# JAKÉ JE TO BÝT SYMPAŤÁKEM ROKU?

K R I S T Ý N A D Ř E V I K O V S K Á

**Počtvrté jste obhájil titul sympaťáka roku, pokaždé s velkým náskokem. Jak se k tomuto úspěchu stavíte, vzhledem k vašemu nedávnému odchodu ze školy?**

Rád bych nejprve poděkoval všem studentům, kteří mi již počtvrté – a letos naposledy – umožnili získat tento titul. Moc si toho vážím a jejich podpory si nesmírně cením. Je to ocenění, které mi přináší velkou radost a hrdost.

Přestože jsem už aktivně odešel z většiny školních aktivit, stále zůstávám s mojí třídou 4.B, mými milými 'lupínky,' které bych rád dovedl až k úspěšnému zakončení jejich studia.

**Na škole již aktivně nepůsobíte, je něco, co vám chybí, či naopak nechybí, po nástupu do nové školy? Co vaše bývalá třída, jak se k tomu stavěli?**

Upřímně, moje třída mi opravdu chybí. I když jsme v pravidelném, téměř každodenním kontaktu, ten každodenní školní rytmus a možnost být s nimi přímo ve škole mi schází. To platí i pro ostatní třídy – s radostí vzpomínám na své oblíbené céčko a géčko, a samozřejmě na dnešní třetí ročníky, které jsem měl možnost také učit. Naštěstí se nám díky různým formám komunikace daří zůstat v kontaktu. Moc se těším na shledání s nimi na maturitním plese.

**Jste teď vyučujícím na jiné škole, dokázal byste nějak porovnat přístup ajťáků ze SSPŠ oproti vašim aktuálním studentům? Jak se staví k výuce předmětů jako je dějepis (a finanční gramotnost)?**

Ano, musel jsem trochu přizpůsobit styl a způsob výuky, protože moji současní studenti mají jiné zaměření a vyžadují jiný přístup, aby je předměty jako dějepis nebo finanční gramotnost skutečně zaujaly. Zdá se ale, že se mi to daří – podle evaluačních dotazníků patřím mezi oblíbené učitele, což mě těší a potvrzuje, že má snaha má smysl.

**Na vysoké pozici jste se umístil i v anketě kantor roku, co pro vás toto umístění znamená? A co pro vás znamená být dobrým učitelem v tomto směru?**

Vzhledem k tomu, že jsem v minulém roce neměl tolik hodin jako někteří moji kolegové, považuji si tohoto umístění obzvlášť. Rád bych poděkoval

všem studentům, kteří mi vyjádřili důvěru.

Pro mě je dobrý učitel především někdo, kdo své povolání bere jako poslání. Měl by jednat profesionálně, studentům naslouchat s pochopením a zároveň jim být oporou na jejich životní cestě. Takových učitelů si já osobně vážím, i když sám netvrdím, že jím jsem – to mohou posoudit jen ostatní.

**Je něco, co byste chtěl vzkázat čtenářům časopisu Presloviný?**

Rád bych poděkoval za podporu, spolupráci a všechny zážitky během těch čtyř let a čtyř měsíců na SSPŠ. Nebyly to vždy jen radostné chvíle, ale i ty těžší okamžiky k životu patří a jsou nedílnou součástí zkušeností, na které nikdy nezapomenu. Všem studentům bych doporučil dívat se na svět s otevřenými očima a snažit se chápat realitu dnešní doby. Nejdůležitější však je, aby byli sami se svým životem spokojeni a mohli se s čistým svědomím ohlédnout za tím, co dělají.

A nakonec bych se s vámi rozloučil moudry, která mě provázejí:

**„Naše největší slabost spočívá ve vzdávání se. Nejistějším způsobem, jak uspět, je vždy zkusit to ještě jednou.“** — Thomas Alva Edison

**„Na konci vždy vše dobře dopadne. A jestli to dobře nedopadlo, tak to potom ještě není konec.“** — John Lennon





# JAKÉ JE TO BÝT STUDENTEM ROKU?

LUKÁŠ VALENTÍK

## Proč si myslíte, že jste obdržel titul Studenta roku?

Tento titul jsem vůbec nečekal a vlastně si nejsem jistý, za co přesně jsem ho obdržel. Je ale krásné vidět, že má snaha byla oceněna.

## Očekával jste tento titul?

Jak už jsem říkal, titul jsem nečekal, nebo jsem si spíš nebyl jistý, jestli mám šanci ho získat. Přesto jsem ho obdržel a jsem za něj opravdu vděčný.

## Kromě studia se nově věnujete i pozici vedoucího IT oddělení. Jak jste se k této práci dostal?

Předchozí vedoucí IT oddělení rozeslal e-mail, že hledají nového člena týmu. Rozhodl jsem se přihlásit, protože už jsem se předtím znal s kolegy, kteří tam pracovali, a věděl jsem, že to bude fajn. Byla to příležitost, kterou jsem nechtěl promarnit.

## Jaká je vaše náplň práce v IT oddělení?

Jako vedoucí IT oddělení řeším velké množství různorodých úkolů. Jde o široké spektrum problémů, od technických záležitostí až po organizační práci.

## Jaké jsou nejčastější problémy, které řešíte?

Je těžké říct, co je nejčastější. Nejvíce ale řešíme problémy se softwarem školních tiskáren. Samotný systém není dobře navržený a často nefunguje tak, jak by měl. Dále se často setkávám s problémy při aktualizacích systémů a softwaru. Když se něco nepovede, je na mně najít řešení.

## Je pro vás vaše práce spíše koníčkem, nebo povinností?

Beru to jako své poslání.

## Jaké máte tedy pro příklad koníčky?

Velkou část svého volného času věnuji práci, takže na další aktivity mi už moc času nezbývá.

## Kdy jste se začal věnovat technologiím?

Technologiím jsem se začal věnovat už v poměrně raném dětství. Měl jsem kolem sebe spoustu techniky, kterou jsem mohl rozebírat, studovat a opravovat. Postupem času jsem se v této oblasti dál vzdělával a zjistil, že technologie jsou obor, kterému se chci věnovat profesionálně.

## Proč jste si pro studium vybral právě SSPŠ?

Původně jsem plánoval studovat na SPŠ Panská. Nakonec jsem ale dostal příležitost jít na SSPŠ a rozhodl jsem se toho využít. Věděl jsem, že je to skvělá škola, a líbil se mi její svobodný přístup ke studentům. Nabízí možnosti zapojit se do chodu školy a pracovat na zajímavých projektech. I díky těmto příležitostem jsem dnes vedoucím IT oddělení.

## Je něco co byste chtěl vzkázat naším čtenářům?

Rád bych poděkoval všem, kteří mi během studia pomáhali a podporovali mě, ať už to byli učitelé, spolužáci, nebo kolegové z IT oddělení. Bez vaší podpory by to nešlo.

**Rozhovor s druhým studentem roku Alexandrem Waagem v příštím čísle!**





# SSPŠ KYBERORGANIZACÍ ROKU!

R E D A K C E

**V hotelu Ambassador byla Smíchovská SPŠ a gymnázium vyhlášena Kyberorganizací roku 2024. Jde tak o symbolické ocenění sedmiletého úsilí dvou velmi mladých učitelů Davida Sýkory a Nathana Němce vybudovat v pilotním režimu pro ČR nový obor vzdělávání Kybernetická bezpečnost.**

Krásný sál hotelu Ambassador na Václavském náměstí se začíná plnit hosty. Nelze přehlédnout velké množství uniforem, které patří příslušníkům policie i armády. Další zástupci státu jsou v civilu, což souvisí s jejich označováním jako tajné služby. Nechybí však ani zástupci Ministerstva školství a ředitelů, učitelů a studentů středních a vysokých škol.

Nepřehlédnutelný kontingent tvoří ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia, jeho dva učitelé David Sýkora a Nathan Němec, a studenti Anna Jungmannová, Daniel Bulant, Sebastian Pravda a Maxim Sklenář. Ti všichni byli nominováni na některou z cen, které pod záštitou organizace AFCEA vyhlašuje komunita, která se věnuje kybernetické bezpečnosti. Ta se v současné době dostává do popředí zájmu všech občanů, v souvislosti s hybridní válkou i zločinem v internetovém prostoru.

Všechno však začíná před devíti lety, když ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik podepisuje sektorovou dohodu, kvůli čemuž se stává smíchovská škola organizací, která má vytvořit v pilotním režimu pro MŠMT nový vzdělávací obor Kybernetická bezpečnost. Vše však vůbec nepokračuje zlehka, ba právě naopak, úřednický moloch se brání jako vždy. Radko Sáblik je však také umanutý, usilovně apeluje na státní úředníky, někdy si pomáhá i pohružkou médií. Nakonec uspěje a projekt je schválený.

Radko Sáblik na této misi zpočátku doprovází Filip Řežábek, absolvent Smíchovské SPŠ a gymnázia, a nyní i čerstvý absolvent bakalářského studia FEL ČVUT, který však před zahájením programu odchází na roční stáž do centrály Cisco do Silicon Valley v USA, a poté na inženýrské studium na Technickou universitu Mnichov. Celá tíže budování nového oboru vzdělávání pro Českou republiku tak padá na dva čerstvé devatenáctileté absolventy Smíchovské SPŠ a gymnázia Nathana Němce a Davida Sýkory. Za mimořádnou dotaci zřizovatele ve výši 3,5 milionu postaví Kybernetický polygon a začnou vytvářet první učební plány. Vaří z vody a jsou na vše sami. Veškerá pomoc státních organizací i soukromého sektoru zůstává jen v rovině vyslovených slibů.

Střih. Ocítáme se v době covidové, kdy školy zejí prázdnotou a studenti se učí na dálku. V ten moment se pánové Sýkora a Němec vrhnou to programování aplikace, která umožní spouštět

scénáře kybernetických útoků na dálku. Tento program nazvou Haxagon a po jeho úspěšném testování na svých studentech ho jako podnikatelský záměr nabídnou dalším školám.

Další střih. Jsme na jaře roku 2024 a studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia tvoří 40% finalistů Republikového mistrovství ČR, kde bojuje 30 nejlepších vysokoškolských a středoškolských hackerů o titul toho nejlepšího. A ten získává student třetího ročníku Smíchovské SPŠ a gymnázia Daniel Bulant. Program Haxagon využívá k výuce na dvacet středních škol z celé České republiky, k nimž se od září přidávají školy další. Pikantností úspěchu smíchovských hackerů je, že kybernetickou bezpečnost na Smíchovské SPŠ a gymnáziu nikdy neučil nikdo jiný než absolventi školy, či absolventi absolventů. Vrstevnické učení, gamifikace, účast v mnoha CTF soutěžích, ale i výuka studentů na kempch a letních školách pro žáky základních škol, se ukazuje jako velmi účinný souhrn metod vzdělávání. Třetáci Maxim Sklenář a Šimon Kimel jsou mezi deseti nejlepšími hackery z řad středoškoláků a vysokoškoláků v reprezentačním družstvu na Mistrovství Evropy, jejich spolužačka Anna Jungmannová v širším týmu Evropy v přípravě na klání mezi kontinenty.

Poslední střih. Jsme opět v sále hotelu Ambassador a cenu pro Talent roku 2024 přebírá Anna Jungmannová, David Sýkora je mezi pěti finalisty o titul nejlepšího učitele a Daniel Bulant mezi osobnostmi kyber bezpečnostní komunity. David Sýkora a Daniel Bulant se ocitají na druhém, respektive třetím místě v hlasování diváků o největší osobnost ze všech finalistů ve všech individuálních kategoriích. A zlatá třešnička na dort na závěr. Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia přebírá cenu pro Kyber organizaci roku 2024.

**„Pane řediteli, vy, vaše škola a vaši studenti jste prostě úžasní! Prostě úžasní! Tolik nominovaných a tolik úspěchů z jedné školy, to je ta nejlepší vizitka vaší práce!“** přibíhá jako první gratulant penzionovaná brigádní generálka Lenka Šmerdová a objímá studentku Jungmannovou a její kolegy. Po ní následují další a další se svými blahopřáními.

**„Získání titulu Kyber organizace roku беру jako ocenění naší školy, našim učitelům a studentům za sedm let systematické práce, za dovršení sedmiletého pilotního programu nového oboru Kybernetická bezpečnost,“** svěřuje



se Radko Sáblik, „*Gratuluji všem úspěšným osobnostem z našich řad. Děkuji všem učitelům a studentům oboru Kybernetická bezpečnost, neboť úspěch naší školy a obrovský kredit mezi odbornou veřejností je týmovým úspěchem. Většina přítomných oceňovala i fakt, že výuku kybernetické bezpečnosti nikdy nevykonával nikdo jiný, než naši absolventi a absolventi našich absolventů. Rovněž se ukázala síla propojení formálního vzdělávání se vzděláváním neformálním a především informálním, ale i obrovský přínos vrstevnického učení, aktivní účasti studentů v soutěžích CTF,“ pokračuje, pak se usměje, „Zájem o naši školu a naše lidi je velký, obdržel jsem mnoho gratulací a také projeveného zájmu o spolupráci. Velmi ceněný je i program Haxagon.“*

„*Je to zásluha přístupu našich studentů,“ říká skromně David Sýkora, „My jim pouze ukazujeme směr, cestu, po které oni potom kráčí.“*





VÝHERKYNĚ KYBEROSOBNOSTI ROKU ANNA JUNGMANNOVÁ:

# JAK VYHRÁT KYBERCENU?

MARKÉTA SRBOVÁ

**V hotelu Ambassador byla Smíchovská SPŠ a gymnázium vyhlášena Kyber organizací roku 2024. Mezi jedny z mnohých cen udělovaných při tomto ročníku soutěže byla i kategorie kybertalent, jejíž výherkyní se stala nadějná studentka kybernetické bezpečnosti Anna Jungmannová.**

## Byla pro vás kybercena roku překvapením?

Ano, byla. Už nominace mne příjemně překvapila, protože jsem si uvědomovala, že konkurence je opravdu silná. Když porota oznámila finalisty, bylo to pro mě potvrzení, že to, co dělám, má smysl. Na samotném galavečeru jsem spíš vnímala atmosféru a užívala si, že mohu být součástí akce. Když pak vyhlásili, že jsem vyhrála kategorii Kybertalent roku, byla jsem opravdu potěšená. Je to pro mě velká motivace do budoucna.

## Připravujete se nějak na soutěže, kterých se účastníte? Jak?

Velkou část mé přípravy tvoří samostudium, procházení úloh a writeupů z minulých let. Ráda také sleduji nové trendy a technologie, abych byla stále v obraze.

Získala jsem mnoho zkušeností na bootcampech pro kandidáty Team Europe, kde jsem reprezentovala Českou republiku. Účastnila jsem se více než pěti čtyřdenních bootcampů organizovaných ENISOU po celé EU, kde od rána do večera probíhaly přednášky a tréninky). Z těchto bootcampů pak vzešel Team Europe, který soutěží proti dalším týmům (např. Team USA a Team Asia) v mezinárodní soutěži ICC v oblasti kybernetické bezpečnosti.

## O kterém předmětu na naší škole si myslíte, že vám dává nejvíc?

Pro mě je nejdůležitější kybernetická bezpečnost. Líbí se mi, že si zde můžu nejen osvojit teorii, ale hlavně si věci hned vyzkoušet v praxi. Baví mě práce s úkoly, kde není pouze jedno řešení a je na nás jak daný problém vyřešíme.

Kromě kybernetiky jsem hodně vášnivá pro dějepis, který bohužel ve třetáku nemáme. Je to pro mě obor, který bych studovala, kdybych nebyla tak zapálená do IT.

## Kdy jste se začala věnovat tématu kybernetické bezpečnosti?

S kybernetickou bezpečností jsem začala už na druhém stupni základní školy. Tehdy jsem vyhrála finále v kategorii junior v soutěži Kybersoutěž, což mi dalo obrovskou motivaci se dál zlepšovat. Byla to pro mě doba, kdy pro mě bylo vše nové a musela jsem si spoustu věcí hledat, ale právě to mě hodně posunulo.

Zároveň jsem v té době aktivně dělala robotiku a začínala s programováním webu, takže kybernetická bezpečnost do toho všeho nádherně zapadla. Postupně se z ní stal můj hlavní obor zájmu.

## Jaké jsou vaše plány do budoucna?

V současnosti pracuji ve dvou firmách jako fullstack developerka a mám za sebou tvorbu více než 200hodinového rekvalifikačního kurzu pro kybernetickou bezpečnost. Aktuálně se plně soustředím na své stávající projekty a další pracovní nabídky zatím nevyhledávám.

Co se týče studia, plánuju pokračovat na TU Wien v německém programu zaměřeném na informatiku a kybernetickou bezpečnost. Studium bych si ráda obzvláštnila, a proto dávám přednost zahraničí.

Do vzdálenější budoucnosti se zaměřuji na práci v jedné z předních technologických společností. Mým dlouhodobým snem je podílet se na projektech v Apple, přímo v Cupertino.

**„Jediným způsobem, jak dělat skvělou práci, je milovat to, co děláte.“ – Steve Jobs**





# KONFERENCE ČESKOBUDOUNOSTI NA ČVUT

PATRÍK MÜLLER

**Na ČVUT CIIRC proběhla Konference ČeskoBudoucnosti, tato konference je o budoucnosti naší České země v roce 2060. Na akci bylo velké množství inspirativních osobností, které zde měly své věčné proslovy na daná témata, včetně našeho pana ředitele Ing. Radko Sáblika.**

Dne 1. října tohoto roku proběhl již několikátý ročník konference ČeskoBudoucnosti na CIIRC ČVUT v Dejvicích. Tato konference se zabývá budoucností naší České země, a na horizont roku 2060, co bude jinak a co by se dalo udělat lépe. Na konferenci jsou pozváni různí představitelé školství, rodinných firem, neziskových organizací nebo politické sféry, aby odpověděli a sdělili co dělají nebo udělali pro Česko budoucnosti a budoucí generace. Celá konference byla také zpřístupněna všem, protože byla vysílána živě v různých médiích. Celý den zde byl neustále inspirativní program, na který bylo možné kdykoliv zajít. Na tuto konferenci byl stejně jako minulý rok pozván náš pan ředitel Ing. Radko Sáblik, který měl proslov o budoucnosti českého školství, které je momentálně v dost diskutabilním stavu. Mezi jiné známé osobností, které zde měly svůj proslov patří například pan Vladimír Mařík, což je zakladatel Českého Institutu Informatiky Robotiky a Kybernetiky (CIIRC), dále zde byli:



**Jiří Růžička**  
Senátor Parlamentu ČR



**Radko Sáblik**  
Ředitel školy



**Vladimír Mařík**  
Technický ředitel CIIRC



**Lucie Pražáková**  
Ředitelka nadace ORLEN



**Petr Janák**  
HR ředitel PPF



**Michaela Chaloupková**  
Členka představenstva ČEZ

Veškerou část technického zázemí zajišťoval náš Mediální dům Preslova, od zvuku až po nahrávání.

Jelikož naše škola podporuje tuto konferenci již delší dobu a jsme fakultní škola ČVUT, tak tam byl opět vyslán náš stánek s virtuální realitou a reprezentační team v čele s Antonínem Tláskalem, dle týmu tato akce byla opět vydařená. Konference byla spojená ještě s akcí s názvem TechFair, kde byly různé stánky, od Skupiny ČEZ přes Prusa Research až po Erasmus+. Pro naše studenty byla i možnost se jít na akci podívat i mimo stánek, ať už soukromě nebo jako výlet s nějakým učitelem. Značná část studentů zde byla i přítomna.

Součástí konference bylo i udělování cen za studenta roku. 3. místo v kategorii středních škol získal náš student pan Jonáš Tenora ze 3.K. Panu Tenorovi velmi gratulujeme a přejeme štěstí k dalším úspěchům.

Akce byla dle mého názoru velmi vydařená a lidé si ji užili a já se určitě budu těšit na další ročník.





# NEJLEPŠÍ NOC MÉHO ŽIVOTA: HACKATHON ARCHA+

A D A M K A R Á Š E K

**24 hodin kódování – pro některé peklo, pro jiné ráj. Co ale tyto dva typy lidí dělí? Asi 50 kg kofeinu. Divadlo Archa si jednoho krásného dne uvědomilo, že je technologicky pozadu, tak vedení nenapadlo nic lepšího, než pozvat si pár pubertáků do sklepa a nechat je tam 24 hodin dělat... nu, to co pubertáci dělají nejraději – pracovat!**

Pondělí 30. 9. 2024, okolo 14:00, jsem vstoupil ještě s partou dalších tří podivnů do průchodu, který ukrýval velkou podzemní spleť chodeb divadla. Naposledy jsme si vychutnali hřejivé sluneční paprsky a ponořili se hluboko pod zem, až do jednoho z mnoha sálů divadla, nechávajíc zbytek světa v domnění, že jsme v Německu. S sebou jsme měli jen to, co bylo nutně potřebné (znáte to, 4 litry kofoly, takové ty normální věci), a dostatečnou dávku odhodlání.

Naše nadšení bylo uklidněno hodinovou přednáškou o divadelním reservačním systému, což nemusí znít úplně zajímavě, ale neříkejte mi, že jste nikdy nechtěli vidět, jak i něco takhle banálního vypadá z druhé strany. Po tomto překvapivě poutavém rozptýlení nám bylo zopakováno zadání – vývoj mobilní aplikace, a místo listu požadavků, co by aplikace měla obsahovat, nám byl dán list věcí, které aplikace nesmí obsahovat. Pak ale už nadešel čas reálně psát. My, jakožto profesionální vývojový tým (který se poprvé viděl naživo v plném počtu 3 dny před zahájením akce), jsme první tři hodiny strávili bojem s frameworky, Gitem, VS codem, Windowsem, a všim mezi tím. Pak jsme již ale s radostí psali, a dokonce se i, ano, může to být vzhledem k našemu zaměření šokující, socializovali. Zatímco všichni ostatní byli profesionálové, kteří dobře znali své nástroje, my jsme byli pár prváků, kde frontend developer neuměl vůbec s backendem a backend developéři zase netušili, co to takový „javascript“ je.

Prostředí, bylo překvapivě příjemné, a to i přes to, že to byl narychlo upravený divadelní sál, kde celou dobu šumělo z reproduktorů, a kde strávila banda pubertáků 24 hodin bez přestávky či dechu čerstvého vzduchu. Nikde nehrála hlasitá hudba, nikdo nekřičel, a všichni byli, i při rozdávání a přijímání kritiky, přátelští. Dokonce jsme byli i rozumní při rozdávání jídla (které bylo mimochodem samozřejmě pizza, hranolky, a burgery), kdy, když se na někoho nedostalo, zbytek se rozhodl hrdinně obětovat svůj plátek pizzy – pro dobro všech (jak byste se cítil Vy, milý čtenáři, kdyby na Vás nevyzbyl ani plátek pizzy, na akci, kde jeden z hlavních důvodů přijít, byla pizza zdarma?). Pro některé byl tento hackthon také ideální příležitostí se osobně podívat a prolézt zákulisím s tím, že ASI nikomu nebude vadit, že spí programátor pod hledištěm, ne snad?

Jediný způsob, jak zjistit, že se venku stmívá (kromě podívání se na hodiny, které jsou v dnešní době všudypřítomné) bylo lehké ztmavení světel v sále, a odchod organizátorů dělat něco užitečnějšího, nejspíše se vyspat. To ale pro většinu z nás nebylo na program, my jsme museli vymýšlet, co vůbec budeme dělat, přes to, že zadání nám bylo známo již od začátku, a že jsme měli už skoro měsíc něco vymyslet. Když už jsme něco vymysleli, tak jsme si konečně rozdělili role (runner developer, frontend developer, backend developer a emotional support backend developer) a dali se do práce. Větší soustředění jsem snad za život nezažil, doopravdy jsem si pro jednu sedl a psal. Nevím proč, ale zrovna toto prostředí mi vyhovovalo. Samozřejmě tento, jak by někteří řekli, „flow“ byl často přerušován commitem někoho (nebudeme jmenovat, že ano, Aleši), který rozbil vše, na čem jsem kdy pracoval, a hodil mě zpátky o dvacet let, a nebo mě rovnou zastavil v postupu na další půl hodinu, zatímco ten někdo, kdo commitnul, opravoval svůj kód.

Nechápu, jak jsme se dostali až k šesté ráno, kdy se naši bozi (organizátoři) snesli z nebes (nadzemí) a odemkli nám nebeská vrata (prosklené dveře) abychom mohli hodovat (jít na snídani do McDonald's), ale nějak jsme se tam dostali, živí a zdraví. Co také nechápu je, že poslední hodiny a minuty, kdy jsme mohli opravovat kód, nebyly plné zmatečného pobíhání po místnosti a lamentování nad špatnými rozhodnutími, ale klidného, však jistého, dokončování projektů a usínání (asi už všem došel kofein a cukr). Nakonec jsme samozřejmě nevyhráli, ani jsme k tomu nebyli blízko, ale myslím, že to pro nás byl příjemný teambuildingový zážitek.





Financováno  
Evropskou unií

# ERASMUS+ VE JMÉNĚ MIKROKONTROLERŮ

REDAKCE

**Čtyři studenti z SSPŠ – Petr Severa, Štěpán Barášek, Luke Frost a Adam Vitek – se společně s učiteli Michalem Hejdukem a Václavem Novákem zúčastnili projektu Erasmus+ Microcontrollers v německém Dorstenu. Výjezd, který se konal druhý týden v říjnu, přinesl příležitost věnovat se moderním technologiím i poznávat nové prostředí.**

Po příjezdu do Dorstenu se studenti seznámili s hostitelskou školou a ostatními účastníky z Německa, Portugalska, Rumunska a Turecka. Program byl zaměřen na práci s mikrokontroléry, přičemž dopolední aktivity tvořily odborné workshopy. Studenti během nich rozvíjeli své technické dovednosti a učili se využívat technologie v praxi.

Odpoledne byla vyhrazena pro volnočasové aktivity, které umožnily poznat nejen město Dorsten, ale i okolní region. Studenti si odnesli nové zážitky, ať už z objevování místní kultury, nebo z neformálních setkání, která byla součástí programu. Nechyběl prostor pro zábavu a navazání kontaktů s vrstevníky z ostatních zemí.

Týden byl zakončen robosoutěží, kde jednotlivé týmy předvedly výsledky své práce. Pro studenty to byla příležitost ukázat, co během mobility vytvořili, a zároveň získat inspiraci pro další technické projekty. Soutěž probíhala v přátelském duchu a zanechala ve všech účastnících dobrý dojem.

Mobilita v Dorstenu byla pro studenty i učitele příležitostí rozšířit si obzory a strávit několik dní ve společnosti lidí se společnými zájmy. Domů si všichni přivezli nejen nové zkušenosti, ale také spoustu vzpomínek na týden, který byl jiný než obvyklé školní dny.



VÝHERCE SOUTĚŽE CODER GAMES 2024 JAN MARVAL:

# VÝHRA PROGRAMÁTORSKÉHO TALENTU

E M A Z E N K L O V Á

**Jan Marval, student druhého ročníku Smíchovské SPŠ a gymnázia, se stal vítězem prestižní programovací soutěže Coder Games, pořádané společností Deutsche Telekom IT. Během pětidenní soutěže, které se zúčastnilo 181 studentů z celé Evropy, exceloval svými logickými a programátorskými schopnostmi.**

Jan Marval (2.K) se tento rok stal vítězem Coder Games, programovací soutěže pořádané společností Deutsche Telekom IT pro studenty středních a vysokých škol. Soutěžící musí splnit několik úkolů, boduje se jak správnost řešení, tak rychlost zpracování úloh. Celá soutěž trvá pět dní a tento rok se jí zúčastnilo 181 studentů z různých evropských zemí, z toho pět studentů ze Smíchovské SPŠ a gymnázia. Coder Games pomáhá rozvíjet programátorské dovednosti a je skvělou příležitostí pro mladé talenty, jako je například Jan Marvál.

## Jak jsi se o soutěži dozvěděl?

Narazil jsem na ni na Discord serveru T-Mobile, kde byla propagována.

## Připravoval jsi se na soutěž? Pokud ano, jak?

Nepřipravoval jsem se nijak speciálně. Šel jsem do toho s tím, co už umím.

## Je nějaké věkové omezení pro přihlášení se do Coder Games?

Ano, účast byla omezena na studenty středních a vysokých škol. Zaměstnanci T-Mobile se mohli zapojit, ale měli vlastní oddělenou kategorii.

## Připadala ti soutěž obtížná?

Řekl bych, že byla přiměřeně náročná. Úlohy vyžadovaly logické myšlení a rychlou analýzu, ale nic, co by bylo neřešitelné.

## Jaké úlohy se například v soutěži vyskytly?

Jedna z úloh například spočívala v hledání chybějících čísel v dlouhé zamíchané posloupnosti. Bylo potřeba efektivně zpracovat velké množství dat.

## Kolik času ti řešení úloh zabralo?

Celkem to byly asi 4 hodiny.

## Jak jsi reagoval na výhru? Byla očekávaná?

Z výhry jsem měl velkou radost, ale byla pro mě částečně očekávaná. Držel jsem si horní pozice v žebříčku každý den a věřil jsem, že mám šanci.

## Dostal jsi za výhru nějakou odměnu nebo stačil dobrý pocit?

Ano, za první místo jsem obdržel Apple Watch, což byla skvělá odměna.

# CODER GAMES





# MIMOŘÁDNÝ DEN OTEVŘENÝCH DVĚŘÍ

S O F I E K O U D E L O V Á

**Dne 14. října se na naší Smíchovské střední průmyslové škole a gymnáziu uskutečnil mimořádný Den otevřených dveří! Tento Den otevřených dveří byl zároveň propojen s akcí Dny AI 2024, která probíhala v prostorech Next Zone.**

Při příchodu do školy návštěvníky přivítali studenti a ujali se je dovést, jak už na našich dnech otevřených dveří bývá zvykem, do posluchárny 211, kde pan ředitel Radko Sáblik osobně prezentuje, jak to na naší škole funguje, do jakých projektů je škola zapojená a čemu se studenti věnují. V posluchárně se tentokrát v rámci Dne otevřených dveří celá prezentace uskutečnila třikrát. Po motivační řeči pana ředitele Radko Sáblika se návštěvníků znovu ujali studenti a provedli je celou školou. Při té příležitosti mají uchazeči i jejich doprovod možnost pokládat otázky studentům konkrétních oborů, a dozvědět se také podrobnosti o přijímacím řízení na každý jednotlivý obor, který na naší škole mohou studovat.

Ve škole v rámci Dne otevřených dveří byli návštěvníci provázeni studenty všech oborů školy. Studenti napříč ročníky zde pak představují v jednotlivých učebnách různé projekty, co dělají oni, nebo které vytvořili dřívější studenti, a to například ve třídách robotiky, virtuální reality nebo 3D tisku. Celý koncept dne otevřených dveří je již několik let opakovaně ověřený a jeho cílem je představit poměrně detailně možnosti, které studenti v rámci Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia mají.

**„Překvapil mě velký zájem o tento mimořádný Den otevřených dveří. Jako vždy jsem od hostů dostal zpětnou vazbu o velmi dobré komunikaci z řad provázejících studentů, za což jim děkuji. Děkuji i organizátorům tohoto DOD,“** komentoval Den otevřených dveří pan ředitel Radko Sáblik.

**„V pondělí 14. října jsme uspořádali letošní první Den otevřených dveří na SSPŠ. V prostorách zároveň probíhala akce Festival AI, na kterou účastníci měli možnost nakouknout. Návštěvnost na DOD byla mnohem vyšší, než jsme očekávali, což je dobrým znamením. Všem zúčastněným vřele děkuji za aktivitu a skvělou reprezentaci,“** doplnil ke dnům otevřených dveří organizátor a vedoucí PR oddělení Antonín Tláskal.

V ten stejný den se také v Next Zone uskutečnila akce Dny AI 2024, která zde probíhala od 14:00 do 17:00. Hlavním organizátorem akce byl student David Ždimera a akci moderoval student Alex Naxera. V rámci této akce proběhly dvě přednášky a následně diskuze. V rámci první přednášky se

hovořilo na téma „Expres FM na AI rádio“ a byla vedena zástupcem ředitele Divize zpravodajství a rádií Seznam.cz Jiřím Špačkem. Druhá přednáška se věnovala tématu „Umělá inteligence: Vize, technologie a zodpovědný přístup k AI“, kde přednášel zástupce firmy Microsoft pan Tomáš Mirošník. Následná diskuze byla na téma „AI a bezpečnost“, a té se účastnil Tomáš Mirošník z firmy Microsoft, pan Petr Mára a pan Otakar Foltýn, vládní koordinátor pro strategickou komunikaci státu. Záznam této akce bude dostupný na Polemika.cz.

**„Akce se vydařila nad očekávání dobře. Největší zájem byl, jak jsme očekávali, o diskuzi, kde se i publikum aktivně zapojilo do otázek, hlavně směrem k Petru Márovi. Bylo skvělé vidět tak velký zájem o umělou inteligenci, a to nejen mezi studenty, ale i odbornou veřejností. Hosté byli také velmi spokojeni s průběhem celé akce a ocenili její profesionální organizaci. Vyjádřili zájem a ochotu se zúčastnit dalších akcí školy, což nás samozřejmě velmi těší. Věřím, že i v budoucnu nabídneme podobně atraktivní programy,“** nám řekl organizátor akce pan David Ždimera

**„Akce proběhla ve skvělém pozitivním duchu i přes téma AI a její nebezpečí. Na diskuzi přišel velký počet studentů, a i zájemci z řad široké veřejnosti. Přednášky obsahovaly praktické ukázky, jak firmy aplikují AI, k čemu je dnes využívána a jaký má potenciál v budoucnu. V rámci diskuze se povedl představit posluchačům komplexní pohled na téma bezpečnosti AI z několika pohledů díky specializaci každého z hostů. Na konci diskuze byl i prostor pro otázky z publika,“** vyjádřil se k akci moderátor Alex Naxera

Na letošní první den otevřených dveří se přišlo na naši školu podívat 260 zájemců o studium a jejich rodičů.

# AKADEMIE DÍKY, ŽE MŮŽEM

K A T E Ř I N A B Ř E Ň O V Á

**Akademie „Díky, že můžem“ motivuje mladé lidi k občanské angažovanosti a rozvoji dovedností. Druhá část se zaměřila na tvorbu festivalů a základy produkce, dramaturgie a marketingu s inspirativními hosty.**

11. a 12. října se v Next Zone konala druhá část akademie „Díky, že můžem“, vzdělávacího a zážitkového projektu sloužícího k podpoře občanské angažovanosti a rozvoji dovedností mladých lidí, kteří chtějí aktivně přispívat k udržování demokratických hodnot, organizovat veřejné akce a rozvíjet se v oblastech, jako jsou komunikace, projektové řízení a týmová spolupráce.

## Úvod do děje, aneb co je „Díky, že můžem“

Z hesla a zvolání „Díky, že můžem“ se stala nezisková organizace plná studentů a mladých lidí, kterým není lhostejný okolní svět. Je to organizace, která se zasazuje o to, aby si mladá generace uvědomovala důležitost svobody a demokracie a nebála se využít svůj hlas. Nechtějí poukazovat pouze na to, co nás ve společnosti trápí, ale také vyzdvihují to, co nás spojuje.

Ačkoli mnoho mladých lidí dnes vnímá politiku jako něco vzdáleného a složitého, „Díky, že můžem“ vznikl jako odpověď na apatii mezi mladými, kteří se často cítí, že nemají žádný hlas, že jejich názor se nepočítá. Právě naopak! Každý hlas je důležitý, každá myšlenka má potenciál změnit svět kolem nás. Cílem projektu je motivovat mladé lidi, aby využili svůj hlas – ať už jde o účast ve volbách, nebo o aktivní angažovanost v každodenních tématech. Mladí lidé mají právo a možnost rozhodovat o své budoucnosti; právě to je jádrem celé myšlenky „Díky, že můžem“.

Ačkoliv se projekty soustředí především na politickou angažovanost, jde také o vyjádření hodnot, které jsou mladým lidem blízké – jako jsou lidská práva, spravedlnost, klimatické změny nebo rovnost. „Díky, že můžem“ chce ukázat, že každý má šanci se zapojit, že každý názor je důležitý a že mladí lidé jsou silní a schopni ovlivnit svou budoucnost.

## Co vlastně „Díky, že můžem“ dělá a jejich projekty

„Díky, že můžem“ není jen o slovech, ale hlavně o činech. Během jedenácti let své existence přidal spolek k oslavám 17. listopadu na Národní třídě Korzo Národní a rozšířil tak akci o širokou škálu celoročních projektů.

Společně se spoustou skvělých partnerů se podílí na projektech, jako jsou Samet na školách, Ceny Jana Opletala, Písničkou ke svobodě, Týden svobody, Akademie Díky, že můžem, Díky, že můžem volit, Díky, že (ne)můžem, Audiowalky,

NeverMore 68, Vlasy, Zажijte Evropu, Kultura pro Ukrajinu.

Tyto projekty podporují rozvoj a vzdělávání mladých lidí, přibližují jim význam historie, svobody a lidských práv, a nastiňují vize budoucnosti i dopady našich rozhodnutí na ni. Spojují mladé lidi, neziskové organizace, influencery a odborníky a společně tvoří silnou platformu pro všechny, kdo chtějí vidět změny k lepšímu.

Ať už jde o online debatu, workshop, nebo společný výlet za politickými lídry – důležité je, abychom věděli, že náš názor má váhu a stojí za to si za ním stát.

## Akademie „Díky, že můžem“

Akademie „Díky, že můžem“ vznikla jako přípravný kurz pro studenty a studentky organizující oslavy 17. listopadu na svých školách. Cílem je aktivizovat studenty a nabídnout jim příležitosti k seberozvoji, zjistit, co každého v životě baví a naplňuje, čemu se chce věnovat, co studovat a inspirovat se množstvím zajímavých akcí a osobností.

Letos se tato akce rozšířila na celý školní rok a probíhá během pěti víkendů od září 2024 do května 2025. Účastníky čekají workshopy a besedy s inspirativními mladými lidmi, kteří jsou aktivní ve veřejném prostoru a mají ambice ho přetvářet.

První setkání, s podtitulem „Kdo jsem?“, proběhlo 21. a 22. září a mělo studentům pomoci identifikovat, co by chtěli ve svém okolí změnit.

Druhá část, nazvaná „Kudy vede cesta?“, se konala 11. a 12. října a byla klíčová pro přípravu oslav 17. listopadu, který letos připomíná 35. výročí sametové revoluce. V rámci této části si studenti, kteří na své škole chtějí uspořádat festival, připravili jeho program a naučili se základy produkce, dramaturgie a marketingu.

Další tři části Akademie se uskuteční v lednu, březnu a květnu. Jejich témata budou například rozvoj občanské společnosti, využití komunikačních nástrojů a reakce na veřejnou diskusi či budování týmu, který bude motivovaný a bude podporovat cíle, které si studenti sami vytýčí.

„Čeká nás 35. výročí sametové revoluce a s ním spojené nové výzvy a úkoly, jak pro demokracii, tak pro Díky, že můžem. Tyto výzvy si uvědomujeme a chceme se k nim postavit čelem. Demokracie není jen prázdné slovo. Je to podoba světa, do kterého jsme se my mladí narodili a ve kterém chceme žít. A to chceme ukázat i našim vrstevníkům



- připomínat historické události v současném kontextu, ukazovat, co nás spojuje, a upozorňovat na to, co může svobodu a demokracii ohrozit," uvedla ředitelka spolku Díky, že můžem, Barbora Stárek.

### **Samet na školách aneb Závěr**

Akce Samet na školách se letos koná od 11. do 17. listopadu a její hlavní částí je Korzo Národní na Národní třídě.

V loňském roce se zapojilo přes 100 škol, letos by organizátoři rádi do oslav zapojili celou republiku. Přiblížit historii a aktuální společenská témata mladým lidem je jednou z hlavních myšlenek této akce.

Tento projekt připomíná symbolické studentské boje za svobodu, a to jak 17. listopad 1939 – den, kdy nacisté tvrdě potlačili studentské protesty proti okupaci Československa, zavřeli české vysoké školy a popravili devět studentů – tak 17. listopad 1989, začátek sametové revoluce, kdy studentská demonstrace v Praze proti komunistickému režimu vedla k policejnímu zásahu. Tento protest odstartoval rozsáhlé občanské nepokoje, které vedly k pádu komunistického režimu a nastolení demokracie.

Součástí festivalů jsou koncerty, filmová promítání, debaty s absolventy škol a tematické místnosti.

Projekt „Díky, že můžem“ je skvělou příležitostí k osobnímu růstu, a každý si z něj může odnést motivaci k rozvoji vlastních dovedností v oblasti komunikace, týmové spolupráce a projektového řízení. Nabízí nové znalosti o hodnotách demokracie a svobody, stejně jako pocit sounáležitosti, víry a naděje – protože nejsme sami a společně můžeme dosáhnout změny.

Díky, že můžem!



# HALLOWEEN NA SSPŠ

VERONIKA AMIROVÁ

**Halloween na SSPŠ přinesl skvělou atmosféru – studenti i učitelé dorazili v kostýmech a zúčastnili se přehlídky a soutěže o nejlepší převlek. Tělocvična se stala centrem oslav s punčem, kavárnou a strašidelnou výzdobou. Celý den se nesl ve znamení zábavy, kreativity a pravého halloweenského nadšení.**

Poslední školní den před podzimními prázdninami se na SSPŠ nesl v duchu oslav Halloweenu. Už od rána bylo jasné, že jsou z akce všichni nadšení - spousta studentů, ale i učitelů přicházela do školy v kostýmech a atmosféra byla hned od začátku vskutku strašidelná. Hlavní program probíhal o velké přestávce a třetí vyučovací hodině, kdy se všichni studenti i učitelé v kostýmech přesunuli do tělocvičny, kde začala velká přehlídka a hodnocení kostýmů.

V tělocvičně se shromáždily veškeré čarodějnice, upíři, duchové a začalo hodnocení. Nejprve byli hodnoceni učitelé studentskou porotou. Bylo skvělé vidět, jak se pedagogové zapojili a ukázali svou kreativitu. Po učitelích přišla na řadu soutěž studentů. Převlečených bylo opravdu mnoho a každý kostým byl jedinečný. Kromě tradičních strašidelných příšer jsme mohli vidět spoustu humorných převleků nebo populárních postav. Spousta masek bylo opravdu propracovaných a všechny sklídily velký potlesk. To, jak moc někteří učitelé vzali kostýmy vážně a přišli v opravdu dechberoucích kostýmech, všechny studenty velmi překvapilo.

Zatímco probíhala přehlídka s hodnocením, podával se v tělocvičně punč. Tři studenti převlečení za kočky si tu otevřeli svou malou kavárnu Catboy's café. Pro ty, kteří nepřišli v kostýmu, byly připraveny i jiné aktivity - mohli se buď přidat k ostatním v tělocvičně, dát si něco z možností nápojů a sledovat přehlídku, nebo se uchýlit do své třídy a sledovat strašidelný film. K dispozici byla také zasedací místnost 211, kde

rovněž probíhalo promítání filmu, a zároveň tam bylo připraveno občerstvení. Učitelé, kteří se do akce zapojovat nechtěli, měli pro sebe vyhrazenou sborovnu, kde měli občerstvení pro sebe a možnost relaxovat mimo hlavní děj akce.

Mimo soutěž o nejlepší kostým se uskutečnila také soutěž o nejlépe vyzdobenou třídu. Některé třídy pojaly tuto výzvu velmi vážně, jiné se tolik nepřipravily, ale většina se pokusila přinést kousek Halloweenu i do své třídy. Výzdoba přispěla k celkové atmosféře školy, která se na tento den proměnila v pravé strašidelné doupě.

Po skončení třetí hodiny se studenti s kostýmy prošli školou, aby mohli předvést své kostýmy i těm, kteří zůstali v pohodlí svých kmenových tříd. Poté se všichni vrátili do lavic a pokračovali v běžné výuce. Odpoledne po vyučování se konala přednáška o strachu pro studenty, kteří chtěli lépe pochopit tento lidský pocit úzce související s Halloweenem.

Celou akci provázela dokonalá halloweenská výzdoba školy, která byla pečlivě připravena nemálo studenty. Všichni, kdo se akce zúčastnili, si ji pochvalovali - nejen kvůli soutěžím, kostýmům a výzdobě, ale také díky skvělé atmosféře, která panovala po celý den, od rána až do odpoledních hodin. Halloween na SSPŠ byl rozhodně jedním z nejpovedenějších dnů letošního školního roku a všichni se jistě těšíme na zopakování akce příští rok.





# STRACH

K A T E Ř I N A B Ř E Ň O V Á

**Strach je silná emoce, která nás provází od dětství a ovlivňuje naše vnímání světa. Může nás chránit před nebezpečím, ale také nás omezovat. Učí nás o našich limitech a pomáhá nacházet odvahu k překonávání překážek. Jak vlastně funguje a jakou roli v našem životě hraje?**

## Úvod do vnímání strachu

Strach. Je všude kolem nás, někdy si ani neuvědomujeme, že ho cítíme, jindy ho vnímáme až příliš. Často ale nevíme, jak ho překonat. Ať už jde o strach z konfrontace, odmítnutí, selhání, bolesti, šéfa, tmy nebo smrti – podstata je stejná. Strach. Prožíváme ho od raného dětství, kdy utváří naše přesvědčení o sobě a o světě. Když nás v raném dětství odmítne rodič, někdo jiný z rodiny nebo jiné dítě, velice nás to ovlivní, potom po celý život vnímáme, že nejsme dost dobří až do doby, než se toto přesvědčení konečně změní. Myšlenky jako „musím se víc snažit, aby mě měli rádi“, „ženy jsou stvořeny dříve než muži“, „to je špatné, to se nedělá, buď hodné dítě“ nebo „nezáleží na tom, co cítím“ mohou zakořenit velmi hluboko. A když se pak snažíme něčeho dosáhnout, jsme deprimováni z nepříjemných zkušeností z minulosti a šíří nás úzkost, že by se to mohlo stát znovu. Náš mozek se snaží jít dál a ukládá vzpomínky do archivu zapomnění, což nás vede k tomu, že zapomínáme na prvotní strach a na to, k čemu nám sloužil. Strach je pouze další překážkou, která nám poskytuje užitečné zkušenosti na naší cestě k cíli a pomáhá nám posunout se dál.

## Co se vlastně s naším tělem děje, když máme strach.

Strach začíná, když smysly zachytí potenciální nebezpečí. V mozku se potom podnět zpracovává a spustí se „boj nebo útěk“, při jeho aktivaci se uvolňuje spousta hormonů a dochází ke zvýšení srdeční frekvence a pumpování více krve do svalů a orgánů, což pak umožňuje rychlou reakci; zvýšení tlaku slouží k zajištění dostatku krve a kyslíku pro fyzickou aktivitu; dále dochází k zrychlenému dýchání za účelem vyššího přísunu kyslíku do svalů a mozku; pocení, které brání přehřátí při očekávaném výkonu; rozšíření zorniček pro maximální přehled o okolí a také napnutí svalů, jež připravuje tělo na hrozbu.

## Jak strach překonat, první kroky, uvědomění si podstaty, k čemu je nám vlastně dobrý strach.

První věcí je si strach uvědomit, protože když o něm víme, tak s ním můžeme pracovat. Strach je reakce našeho těla na nějakou skutečnost, která vyvolala pocit ohrožení. Chrání nás a pokud si jej přiznáme získáme i dost času vhodně zareagovat na nebezpečí.

## Proč to řešit a co nám to dává za možnosti, když se rozhodneme, že to vyřešíme a pustíme se do toho a k čemu to vlastně je.

Tím, že se se strachem vyrovnáváme a překonáváme jej, se nám otevírají nové možnosti. Pokud máme naše problémy označené v hlavě jednoduše jako Problémy a u nich poznámky typu: Neřešitelné, Nemožné, Těžké, Nevím, jak to řešit, Ne já nechci, tak je pravděpodobně nikdy nevyřešíme do chvíle, než se nad nimi budeme muset vážně zamyslet a opravdu je vyřešit.

Stoici jako Seneca, Epiktétos nebo Marcus Aurelius učili, že problémy a obtíže jsou nevyhnutelnou součástí života a že bychom se k nim měli stavět s přijetím a rozvahou.

Filozofové jako Jean-Paul Sartre nebo Albert Camus viděli životní obtíže jako příležitosti, jak si uvědomit vlastní odpovědnost za svůj život a osobní růst. Camus v eseji Mýtus o Sisyfovi popisuje, jak lze těžkosti a absurditu života přijmout, a dokonce v nich najít smysl.

Jung vnímal problémy a vnitřní konflikty jako klíčové k procesu individuace, tedy stávání se plně rozvinutou a integrovanou osobností. V jeho pojetí jsou problémy výzvou k tomu, abychom si uvědomili své stíny a dosáhli vnitřního souladu. Frankl, který přežil holokaust, založil svou logoterapii na přesvědčení, že utrpení a problémy nás mohou vést k hlubšímu pochopení smyslu života.

Abychom problémy mohli vyřešit, rozporujeme si je a uděláme je vyřešitelnými, vnímáme je pak především pozitivně, jinak, potom jsou velkým stresorem a spouštěčem zdravotních potíží.

## Strach jako obava z neznámého, aneb Další přístup

Strach se vytrácí přirozeným učením, je to obava z neznámého. Je tu s námi už od počátku, je ochranným mechanismem, který má najít všechny možné hrozby abychom byli v bezpečí, ale když máme informaci o hrozbě (informace, vědomosti, zkušenosti), pak se cítíme lépe, hrozba se stává menší a strach se pomalu vytrácí. Proto stále překonávejte sami sebe a poznávejte. Neboť jak řekl Carnegie „**Dělejte to, z čeho máte strach. A dělejte to opakovaně. To je nejrychlejší a**



*nejjistějších způsob, jak strach porazit.“*

## **Hrůzostrašný scénář, aneb co může být užitečné**

Spousta lidí má sklon vytvářet si v hlavě ty nejhorší možné scénáře, a náš strach často vychází právě z těchto představ, co by se mohlo stát. Nemá smysl se stále soustředit na to, co se stalo, nebo co by se stát mohlo. Klíčem k tomu jít dál je nahradit tyto strachem poháněné obrazy pozitivními představami. Jak tohle vypadá bez strachu, co je místo něj? Radost, pohoda, klid, veselá nálada. Zaměřte se na to, vyjde to, malé krůčky si zaslouží oslavu, takto přestanete svůj strach posilovat a začnete v sobě rozvíjet to, co v životě chcete mít víc – třeba radost, ať už ze stihnutého autobusu, z vůně čerstvě vypraných voňavých ponožek nebo prostě z každého malého úspěchu, který vás posouvá vpřed.

## **Závěr, proč to všechno prožíváme a kam nás to vede.**

Nenašli bychom snad na světě člověka, který se nikdy nebál. Úzkost a strach nám do života zkrátka patří a budou tu s námi vždycky. Všechny situace v našem životě prožíváme z nějakého důvodu. Jsou tu, abychom se z nich poučili, aby nás vybavily životní odolností, aby nás inspirovaly a vedly nás po cestě k cíli. Všechny nás posunují vpřed a je jen na nás, jak je využijeme ve svůj prospěch, vedou k vnitřnímu růstu a k pochopení přirozenosti zákonů života. Strach je naše přirozená ochrana, bez něj bychom se pouštěli do ne úplně bezpečných situací. Taky může být jedem, když si nehlídáme kontrolu nad ním. Strach je zkrátka něco, co musíme překonávat. Abychom se posouvali dál, vážili si sebe sami, byli úspěšní a měli radost v životě.



# STARSHIP FLIGHT TEST 5

P E T R Š I C

**Přemýšleli jste někdy nad tím, kolik pokusů by Vám zabralo přehodit basketbalový míč přes Empire State Building a trefit se do koše? Firma SpaceX dokázala něco podobného hned na první pokus, když 13. října úspěšně provedla pátý testovací let své obří rakety Starship – Super Heavy.**

## **Revoluce ve vesmírných letech: SpaceX**

Firma SpaceX je dnes už ikonou ve vesmírném průmyslu, a to hlavně díky své raketě Falcon 9. Ta způsobila v roce 2015 revoluci tím, že její první stupeň poprvé úspěšně přistál zpět na Zemi. Stalo se tak poté, co se odpojil od druhého stupně, který následně vynesl satelit na oběžnou dráhu. Díky technologii opakovaného používání raket se SpaceX stala první společností, která dokáže rakety vypouštět opakovaně a tím velmi snížit celkové náklady na start rakety. Jen za letošní rok vzlétla raketa Falcon 9 už 104krát, což je více než všechny ostatní rakety světa dohromady. Ale firmě SpaceX to nestačí – a proto se v roce 2019 rozhodla začít pracovat na něčem ještě větším – na plně znovupoužitelné raketě Starship – Super Heavy.

## **Starship: Budoucnost je tady**

Stačí jediný pohled na raketu Starship – Superheavy a je jasné, že tohle není obyčejná raketa. Byla navržena pro dopravení člověka na Mars a podle toho tak i vypadá. S výškou 121 metrů a šířkou 9 metrů jí jen těžko přehlédnete. Je skoro stejně velká, jako kdybychom na sebe naši školu postavili 5krát. Navíc jde o největší a nejvýkonnější raketu, která kdy letěla. Ve srovnání se Saturnem V, který dopravil člověka na měsíc, je Starship dvakrát výkonnější.

## **Jak funguje?**

Starship – Super Heavy se skládá ze 2 částí, jak už název napovídá. Z nosiče (boosteru) Super Heavy a samotné lodě Starship, která nese posádku, nebo náklad. Super Heavy je poháněn 33 motory Raptor, které mají za úkol vynést tento kolos do 65 kilometrů, kde se části oddělí. Starship pokračuje na orbitu a Super Heavy se otočí a vrací se zpět k startovací rampě, kde přistane, aby mohl být znovu použit. Tímto způsobem chce SpaceX dosáhnout rapidní znovupoužitelnosti – cílem je, aby raketu bylo možné připravit k dalšímu letu během pár hodin.

## **Pátý testovací let: Úspěch a nové rekordy**

Pátý testovací let Starship – Super Heavy se zapsal do dějin vesmírných letů. Po oddělení od Starship se Super Heavy otočilo vrátilo se na svoji startovací rampu. Ta nejzajímavější část a také to, proč se tento let zapsal do dějin, je to, že rampa zvaná Mechazilla zachytila 71 metrů vysokou

Super Heavy do svých „rukou“ na první pokus. Pro představu, proč tato událost obletěla celý svět je, že se to dá přirovnat k pokusu přehodit basketbalový míč přes Empire State Building a trefit se přitom do koše na první pokus.

## **Proč by Vás právě toto mělo zajímat?**

Ať už Vás lety do vesmíru baví nebo ne, Starship je příkladem toho, čeho je lidstvo schopno dosáhnout díky vizi, úsilí a moderním technologiím. Je to projekt, který posouvá hranice lidských možností a schopností. Možná jsme ještě daleko od běžných letů na Mars, ale doba, ve které žijeme se velmi podobná počátku 60. let, kdy toto snažení vyústilo v přistání člověka na Měsíci. V naší době je jen otázka času, do kolika let přistane první člověk na Marsu.

Takže příště, až uvidíte zprávy o dalších testech nebo startech raket SpaceX, uvědomte si, že v přímém přenosu sledujete historii, kterou se jednou budou učit Vaše děti.





# P E T R Š I C

## SONG STORY

# WONDERWALL



V roce 1995 spatřila světlo světa píseň Wonderwall od britské kapely Oasis, která se rychle stala jednou z ikonických skladeb 90. let a britpopu. Byla vydána na jejich druhém albu (What's the Story) Morning Glory? a přinesla posluchačům ikonickou melodii, což z ní učinilo asi nejznámější píseň 90. let. Výjimečnost písně tkví nejen v její chytlavé melodii a textu, ale také v příběhu vzniku a významu, který se pojí s osobními zkušenostmi bratrů Gallagherových.

### Inspirace a význam písně

Noel Gallagher původně napsal Wonderwall jako osobní vyznání pro svou tehdejší přítelkyni Meg Mathews. Po jejich rozchodu v roce 2001 ale Noel prohlásil, že Wonderwall nebyla nikdy konkrétně věnovaná Mathews a že ve skutečnosti představuje „imaginárního přítele, který vám v těžkých chvílích dává sílu a směr.“

Dalším inspiračním zdrojem byla Noelova láska k Beatles, zejména k sólovému albu George Harrisona z roku 1968 Wonderwall Music, které dalo této skladbě název, před tímto přejmenováním se skladba jmenovala Wishing Stone.



### Zpěv

Původně Noel uvažoval, že píseň nazpívá sám, ale dal svému bratrovi na výběr – buď nazpívá Wonderwall, nebo další známou skladbu z alba Don't Look Back in Anger. Liam se rozhodl pro Wonderwall, kterou vnímal jako chytlavější, zatímco Noel převzal Don't Look Back in Anger. Výsledek tohoto rozhodnutí se ukázal jako zásadní. Liamův hlas dodává skladbě syrovost a naléhavost, Noel si naopak mohl užít premiéru jako zpěvák na své písni Don't Look Back in Anger, což byl moment, který sám později označil za milník v kariéře.

### Produkce a hudební stránka

Hudebně stojí Wonderwall na jednoduché akordové struktuře hrané na akustickou kytaru. O produkci se postaral Owen Morris, který se rozhodl podtrhnout vrstvený zvuk s jemnými smyčci, což celé písni dodalo hlubší emocionální náboj.

### Úspěch a kulturní dopad

Po vydání se Wonderwall okamžitě dostala na přední příčky hitparád, dosáhla 2. místa ve Spojeném království a zasáhla širokou veřejnost i za oceánem, kde se stala jedním z nejhranějších hitů Oasis. Stala se tak součástí soudobé kultury a generace, která se s písní ztotožnila. Navíc získala cenu Brit Award za nejlepší britský singl, což ještě více upevnilo její pozici.

Dnes, téměř tři dekády po svém vzniku, zůstává Wonderwall oblíbenou skladbou pro posluchače na celém světě. Letos se po oznámení návratu Oasis na scénu dokonce vrátila do britských žebříčků, což dokládá její neuvadající popularitu a sílu překonávat generace.

### Věnováno Wonderwall



# KRVAVÝ 23. ŘÍJEN: DEN JAKO Z HITCHCOCKA V ČESKÝCH MÉDIÍCH

EMA ZENKLOVÁ

**V oblasti krimi se často objevují zářezující případy. Ovšem den 23. října byl opravdu dechberoucí a takových případů se v médiích naskytlo hned několik.**

Už při pozdější ranní kávě okolo desáté hodiny jste se mohli dočíst o příběhu 49leté ženy, která byla obviněna z pokusu o vraždu své nemocné matky, o kterou se starala. Udělala tak pomocí igelitového pytlíku, který matce dala na hlavu a následně ho stáhla elektrickým kabelem. Celý čin odůvodnila matčinou neschopností samostatnosti kvůli maniodepresivní psychóze a schizofrenii, kterou trpí. Má také problémy s chůzí a sama nevydrží ani dvě hodiny. Dcera sama trpí depresemi a má problém s alkoholem, pod jehož vlivem byla i v době činu.

Za pokus o vraždu ženě hrozilo až 18 let vězení, ale soud ji přisoudil nečekaně nízký trest 4 let.

Okolo poledne prolétl médii odpudivý čin matky pouze pětitydenní holčičky, s jejímž brekem se nedokázala vyrovnat. Za pláč ji potrestala tím, že ji hodila na podlahu, pak ji nejméně šestkrát udeřila dlaní, a nakonec její hlavičkou udeřila o rám postele. Žena se až po návratu partnera z práce rozhodla vydat se se zraněnou holčičkou do nemocnice, kde jí lékaři zachránili život. Dítě utrpělo mimo jiné krvácení do mozku a frakturu lebky.

Další příběh je tématicky také o miminku, tentokrát se jedná o pětiměsíčního chlapce, o kterého se měla přes prázdniny starat babička. Úkol ale nezvládla, a když vnuk brečel, v rozčilení s ním žena udeřila o zeď. Chlapec na následky zranění po několika desítkách minut zemřel. Obžalovaná se bránila, že šlo o nešťastnou náhodu. Brněnský soud ji ale potrestal 16 lety vězení.

Dále se řešil případ lékaře stíhaného za vraždu, pokus o vraždu a znásilnění. V Plzni dne 19. října se doposud nestíhaný čtyřicetiletý lékař rozhodl svou nevinnost porušit. Domluvil si tak schůzku se svou osmadvacetiletou kolegyní v jejím bytě, kde ji svázal a rozsekal jí hlavu sekerou. Druhý den, v neděli 20. října navštívil svou známou. Tu opět svázal a následně bil, škrtil, rdousil a nakonec znásilnil. Žena upadla do bezvědomí, což jí pravděpodobně zachránilo život. Lékař se poté vrátil do domu k mrtvé kolegyni, kam vpadla záchovka. V té chvíli si muž podřezal žíly. To ovšem přežil a teď je ve vazbě.

Další zpráva byla o stíhaném 58letém muži, který zapálil dům i se svými příbuznými. Nikomu se naštěstí nic nestalo.

Aby toho nebylo málo, do novin se dostal příběh sedmileté studentky, kterou měla žena dovést na školní besídku. Místo toho ji však dala do rukou sadistovi, který ji několikrát znásilnil, mlátil ji bičem a nutil ji, aby počítala rány. Přes noc ji nechal v budově přivázanou k posteli. Povedlo se jí však utéct. Že je nezletilá, muž prý netušil. Kuplířce i sadistovi hrozí až 12 let vězení.

Do českých médií se 23. října dostal i děsivý příběh ze zahraničí. Francouzka Gisèle Pelicot totiž veřejně vypovídala o svém příběhu a stala se tak symbolem boje proti sexuálnímu násilí. Manžel ji po dobu devíti let zadarmo nabízel na internetu ke znásilnění. Bez jejího vědomí jí do kávy, kaše nebo zmrzliny, kterou jí ochotně přinesl k televizi či ke snídani, přimíchal tři tablety prášku proti úzkosti, které ji uspaly do bezvládného stavu. Pak ji připravil podle představ „klienta“ a na průběh znásilnění se díval, někdy si ho i natočil. Za tu dobu měla Gisèle nedobrovolný sex s minimálně 83 muži, z toho se podařilo identifikovat pouze 51.

A na dobrou noc se řešil případ skautského vedoucího, který znásilnil tři dívky, z toho jedna byla jeho nevlastní dcera. Zpravodajství bylo 23. října jen pro opravdu silné žaludky.

# KRÁTKÉ

## Účast Smíchovské SPŠ a gymnázia na konferenci „Úspěšný absolvent“ v Plzni

Ve středu 2. října 2024 proběhla v prostorách SPŠE a VOŠ Plzeň konference s názvem „Úspěšný absolvent“. SSPŠ zde reprezentovali pan ředitel Sáblik, pan Petr Štěpánek, a studenti druhého ročníku pan Petr Vosáhlo a pan Petr Šic. Někteří další studenti se kvůli technickým potížím na cestě nemohli zúčastnit.

Pan ředitel Sáblik během svého vystoupení představil vizi moderního odborného vzdělávání. Po úvodním bloku se zástupci školy zapojili do tematických sekcí, kde diskutovali se zástupci dalších škol a odborných institucí, včetně zástupců Fakulty elektrotechniky Západočeské univerzity a pracovníků Národního pedagogického institutu.

Konference přilákala významné hosty, včetně ministra pro vědu, výzkum a inovace PhDr. Marka Ženíška, Ph.D., a náměstka pro školství a sport Plzeňského kraje Ing. Vladimíra Kroce. Téma diskusí zahrnovalo směřování studijních programů a přípravu absolventů pro praxi i další studium.

## SSPŠaG na ECSC

Neboli celoevropská soutěž v kybernetické bezpečnosti, se konala tento rok v Itálii. Soutěží se ve dvou kategoriích: Jeopardy a Attack/Defense. Z 31 zemí z evropské unie se z každé zúčastnil jeden deseti členů tým. V Českém týmu se objevili dva pánové ze SSPŠ Maxim Sklenář a Šimon Kimel ze 3.K. Tým za Česko se umístil na 9. místě z 31 mezinárodních týmů.

## Debata Nacher vs. Benda

Ve středu 16. října se na Smíchovské střední průmyslové škole a gymnáziu konala debata mezi poslanci Patrikem Nacherem a Markem Bendou v prostoru NextZone v rámci studentského projektu Polemika od Alexe Naxery, studenta 4. ročníku oboru IT.

*„Diskuze poslanců Marka Bendy (ODS) z vládní koalice a Patrika Nachera (ANO) z opozice proběhla navzdory jejich rozdílnému postavení ve velmi přátelské a klidné atmosféře. Ukázalo se, že oba poslanci se na některých tématech a hodnotách shodnou i přes jejich rozdílnou stranickou příslušnost. Diskutovali jsme o konzervatismu, hyperkorektnosti a o zkušenostech z práce ve vládě a opozici. Na závěr proběhl tradiční duel mezi hosty, který skončil téměř vyrovnaně. Záznam celé debaty bude brzy dostupný na webu [www.Polemika.cz](http://www.Polemika.cz),“* uvedl Alex Naxera, moderátor a zakladatel projektu Polemika.

## Konference Ostrava

V průběhu mediálního kempu, se uskutečnila konference TALENT CITY Ostrava.

Mluvčími za SSPŠ byl pan ředitel Ing. Radko Sáblik a slečna Leontýna Lálová, za mediální dům slečna Adriana Petrová.

V průběhu konference se řešilo studium na školách, podpora talentovaných studentů, psychické problémy mládeže a inspirace ke vzdělání.

Večer zástupci z naší školy se vrátili na mediální kemp, kde se poté promítali krátké studentské filmy.



# ZPRÁVY

## Výjezd na DOD TUM

Dne 3.10. se uskutečnil studentský výjezd pro 19 studentů naší školy na akci dne otevřených dveří v Mnichovské technické univerzitě (Technische universität Munchen). Celou akci nás provedl student doktorského titulu a absolvent SSPŠaG pan Filip Řežábek. I přes obsahovou náročnost dne otevřených dveří se stihli studenti pokochat i krásami centra Mnichova.

*„V pět hodin ráno jsme vyrazili z Prahy a zhruba v 9:30 jsme dorazili do Garchingu, předměstí Mnichova. Po příjezdu jsme si trochu protáhli chodidla krátkou procházkou po kampusu TUM. Následně jsme se setkali s panem Filipem Řežábkem, který nás seznámil s univerzitou a sdělil nám o ní nějaké základní informace. Následně jsme měli rozchod po kampusu. Někteří pokračovali v konverzaci s panem Řežábkem. Jiní zase navštívili různá stanoviště po fakultách. Vzhledem k tomu, že si po pár hodinách všichni všechno prošli a zjistili všechno o univerzitě, co chtěli, jsme vyrazili metrem do centra Mnichova. Před sedmnáctou hodinou jsme z kampusu vyrazili autobusem zpět do Prahy. Cestou nás na hranicích zastavila Celní správa České republiky. Kontrola byla naštěstí rychlá a vše bylo v pořádku, takže jsme krátce po dvacáté první hodině dorazili ke škole. Od všech účastníků jsem měl na akci pozitivní ohlasy. Děkuji všem účastníkům za vzorné chování během výjezdu, velmi si toho vážím.“*

## Eat, Build, Sleep, Repeat: Networkingová akce pro studenty

V úterý 15. října 2024 se prostory Next Zone Event Space zaplnily studenty a absolventy SSPŠ, kteří přišli sdílet své projekty, inspirovat se, nebo jednoduše poznat nové lidi se zájmem o technologie a inovace. Akce, nazvaná „Eat, Build, Sleep, Repeat,“ nabídla nejen příležitost představit své start-upy, ale i možnost si popovídat s lidmi podobných zájmů a navázat nové kontakty.

Za organizací akce stáli Petr Štěpánek, Vojtěch Pavelka ze třídy 4.B a slečna Julie Šejnohová. Večerem provázel Petr Štěpánek, který studentům předal tipy na úspěšné prezentování projektů investorům.

Na akci dorazil později večer i pan ředitel Sáblík a sdílel své nadšení: „Při příjezdu v půl deváté bylo stále přítomno přes šedesát lidí a při mém odjezdu o hodinu později tam ještě desítky účastníků zůstávaly. Děkuji organizátorům za jejich skvělou aktivitu a vykonanou práci.“

Během akce bylo prezentováno osm projektů studentů i absolventů. Mezi nimi vynikl start-up Examia Petra Vosáhla, za něj si odnesl výhru 1000 Kč, který chce usnadnit přípravu na přijímací zkoušky díky nové aplikaci, jež má žákům pomoci efektivněji se připravovat.

Networkingové akce, jako byla tato, jsou důkazem toho, že aktivní studenti a absolventi mohou díky podpoře školy rozvíjet své dovednosti a sdílet své projekty na kterých pracují. Na akci dorazila asi stovka účastníků, kteří se aktivně zapojovali do diskuzí, sdíleli zkušenosti a navazovali kontakty.

# KRÁTKÉ ZPRÁVY

## Konference v Belgii

Mezi dny 20.10. a 23.10. jsem se zúčastnil mezinárodní konference na téma Měsíce, pořádanou Evropskou kosmickou agenturou (ESA) v Belgii. V průběhu konference jsem prohloubil své znalosti napříč obory od teoretických znalostí po praktické.

Učili jsme se základy modelování, programování a 3D tisku s názornými scénáři pro jejich využití při letu na Měsíc, jeho obývání a pro řešení možných problémů, které by mohly nastat.

Dostali jsme možnost navštívit Euro Space Center a European Space Security and Education Centre, kde nám byly přímo ukázány a popsány jednotlivé stroje a jejich využití v praxi, spolu s jejich propojením s aktuální a budoucí geopolitikou.

Konference byla zakončena přednáškou australského odvětví ESA ohledně zapojování studentů do podobných aktivit.

Možnost probrat a sdílet pedagogickou praxi a zážitky s učiteli různých národností a oborů byla k nezaplacení. Ať už se jednalo o učitele chemie z Anglie, učitelku matematiky z Rumunka, nebo například učitelku biologie z USA.

Informace, které jsem za těchto pár dnů dostal, mi budou neskutečnou pomocí v budoucím seberozvoji, ale i ve vedení jednotlivých hodin. Děkuji tedy panu řediteli za možnost se zúčastnit a panu Petru Šicovi (2.B) za komunikaci mezi školou a organizátory.

## Studijní stáž ze SPŠ Hálova

11 studentů a 2 pedagogové ze SPŠ Hálova z Bratislavy se zúčastnili stáže, která se konala od 30. září do 11. října v rámci Erasmus+ na Smíchovské SPŠaG. Stáž byla zaměřená na mediální tvorbu, jež zajistil ředitel Mediálního domu Preslova pan David Řehořka.

Pan David Řehořka se k akci vyjádřil takto: „**Lektoři v rámci Erasmu slovenských studentů v průběhu akce byli pánové Sajdok, Mach, Řehořka, Kříž a pan Hryhor. Za projektové oddělení koordinovala akci slečna Sejnohová, která také zajistila průvodce pro slovenskou delegaci ze začátku návštěvy. Upřímně doufám, že jsem na nikoho nezapomněl. Studenti ze Slovenska byli velmi samostatní, natočili dokument o naší škole. Výsledek se ke mně bohužel zatím nedostal.**“

## Exkurze do Švédska

Během říjnové exkurze (23.10–30.10. 2024) do Švédska jsme s pedagogy ze Slezska navštívili základní školu Kärnekullaskolan v Habo, otevřenou v roce 2023, s kapacitou až 350 žáků. Škola má vizi, jejíž součástí je vzdělávání pro budoucí život žáků, využívá formativní přístup zaměřený na dovednosti a každému žákovi poskytuje iPad pro digitální kompetence. Prostory školy zahrnují velkou halu s jídelnou, dílny, kuchyň pro praktické vyučování, výtvarné učebny a sportovní halu s kapacitou 1000 míst.

Paní ředitelka školy nás provedla učebnami a při náslechu v hodině švédštiny jsme viděli, jak žáci pracují s textem a reflektují proběhlý týden ve svých denících. Velmi zajímavá byla výuka hudební výchovy, kde se všichni žáci učili hrát na hudební nástroje.

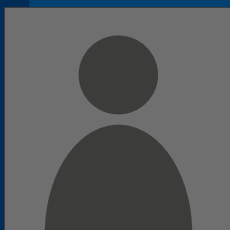
Samozřejmostí je respektující přístup a wellbeing ve škole pro žáky a učitele, je zde kladen důraz na krásné prostředí a odpočinkové zóny.

Návštěva byla velmi inspirativní.



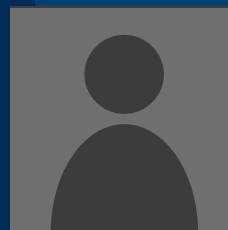
# OHĽASY SOCIÁLNYCH PARTNERŮ

**SPŠ Hálova  
Bratislava**



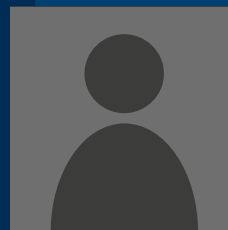
*„V rámci programu ERASMUS+ sa skupina študentov SPŠE, Hálova 16, Bratislava, odboru Multimédiá, zúčastnila vzdelávacieho pobytu v Prahe v Smíchovská SPŠ a gymnázium, kde získali nové odborné skúsenosti a spoznali zaujímavých ľudí. Počas svojho pobytu pracovali na projekte, ktorého cieľom bolo vytvoriť dokument zachytávajúci život a chod školy. Študenti spoločne tvorili scenár, natáčali zábery v rôznych častiach Prahy a následne sa venovali strihu a editácii, aby dosiahli profesionálny výsledok. Erasmus+ im poskytol jedinečnú príležitosť pozerat' sa na veci z inej perspektívy, prehliadť svoje vedomosti a vytvoriť dokument, ktorý bude navždy pripomienkou ich skúseností v Prahe. Za ochotu a ústretovosť ďakujeme pedagógom, lektorom, žiakom a najmä riaditeľovi školy Radku Sáblikovi. Vznikl krátkometrážny dokumentárny film Škola zítřka, jehož scénáristou a režisérom bol Lukas Vyhnalík.“*

**Michal Ševčík**  
student Gymnázia  
Karviná



*„Děkuji Vám za dnešní setkání na konferenci a zajímavou debatu o vrstevnickém učení. Budu se těšit na případnou budoucí spolupráci a moc Vám i Vaší škole fandím.“*

**Pavel  
Šimerda**  
učitel a podnikatel z  
Prahy

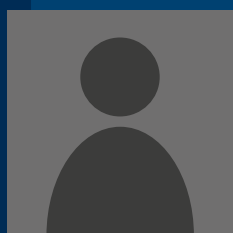


*„Dcera Sára jezdí na konferenci OpenAlt už šest let, ale teprve letos se zařadila mezi přednášející. A naše přednáška měla takový úspěch, že se pak na chodbě řešilo, jestli bychom neměli příští rok zavést celou dětskou sekci, tak jako letos v návaznosti na loňské angažmá Radko Sáblika a jeho středoškoláků se zavedla studentská sekce.“*

# OHLASY

**Barbora Čokavková**

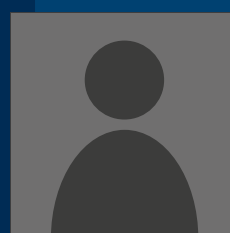
manažerka  
Alternativo



*„Podzimní eventový maraton. Včera byla ale konference mimořádně povedená. Alter Juniper Day jsme s Alternetivou s.r.o. uspořádali v Next Zone - moc povedeném konceptu SSPŠ. Pokud plánujete event v centru Prahy a hledáte netradiční prostor s příběhem, vřele doporučuji. Komunikace a jednání na jedničku. Díky Julie Šejnohová.“*

**Tomáš Chochola**

vedoucí mezioborové  
spolupráce Fakulty  
designu Západočeské  
university v Plzni



*„Chtěl bych Vám moc poděkovat za milé včerejší setkání a za možnost se potkat s panem Petrem Štěpánkem, od kterého jsem se dozvěděl mnoho zajímavých a užitečných informací o fungování Vašeho coworku i o tom, jak řešíte celý proces kolem start-upů. Informace od Vás budu sdílet s kolegy z Boostupu ZČU, což je podnikatelský inovační klub pro studenty ZČU proto, abychom našli oblasti možné spolupráce s Vámi.“*

**Tomáš Nádr**

co-founder ZŠ Flow  
Holešovice



*„Předně bych rád poděkoval za váš čas a skvělou prohlídku SSPŠ. Za sebe mohu říci, že jsem do školy přicházel s velkým nadšením pro věc a odcházel naprosto ohromen s nadšením ještě větším.“*

**Eva Klánová**

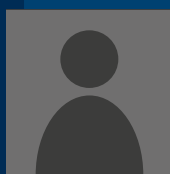
ředitelka Press21



*„Je neskutečné, jak vaši studenti profesionálně vystupují. To je nejen v jejich věku opravdu nevídané.“*



# SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ



**Petr Nehasil**

ředitel Krajského vzdělávacího inovačního centra Severomoravského kraje

*„Rádi bychom Vám jménem naší organizace a všech zúčastněných vedoucích pedagogických pracovníků našeho kraje poděkovali za vřelé přijetí, které jste nám při naší nedávné návštěvě Vaší školy připravili. Velmi si vážíme Vaší otevřenosti a ochoty sdílet s námi své zkušenosti, představit nám strategii a vizi školy, a umožnit nám nahlédnout do života Vaší školy. Diskuze s Vámi a s Vašimi pedagogy byla velmi podnětná, stejně jako možnost vést rozhovory s Vašimi studenty. Pro naše pedagogy to byla velmi inspirativní zkušenost, která obohatila jejich pohled na různé přístupy ve vzdělávání a na školní prostředí. Následným sdílením po návštěvách škol jsme se setkávali s velmi pozitivními ohlasy a všichni účastníci hodnotili tuto exkurzi jako nesmírně přínosnou a inspirující. Ještě jednou Vám děkujeme za vstřícnost, ochotu sdílet své zkušenosti a za čas, který jste nám věnovali. Velmi si toho vážíme a těšíme se na další případnou spolupráci.“*

**Marián  
Jurečka**

ministr práce a  
sociálních věcí



*„Nevím, zda je v sále přítomný pan ředitel Radko Šablík, ale on a jeho škola jsou příkladem dobré praxe pro ostatní. Tam ještě v šest hodin večer je mnoho studentů, kteří tam ale nejsou proto, že musí, ale protože chtějí, a pracují tam na svých projektech.“*

**Jan Beroun**

ředitel  
bezpečnostního  
úseku Řízení  
leteckého provozu ČR



*„Ještě jednou děkuji za páteční setkání, měl jsem o čem přemýšlet celý víkend. Velká úcta a respekt k Vámi dosažené úrovni školy a způsobu vzdělávání.“*

# FOTOSHOWCASE

Kristýna Dřevíková





@krystinka.d



11/2024

37





# KONFERENCE #ČESKO BUDOUCNOSTI

FOTO: VÁCLAV TEJKL





# HALLOWEEN

FOTO: MATĚJ PECH



**ČASOPIS PRESLOVINY**  
MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

**SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM**  
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

**ČÍSLO 11/2024 | NÁKLAD: 100 KS**

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK, VLADIMÍR SKOPEC  
TISKJEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.  
FOTO OBÁLKA: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA  
FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS, PIXABAY  
PRESLOVINY  
WWW.PRESLOVINY.CZ  
REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední  
průmyslová škola  
a gymnázium

**Preslovin.cz**

11/2024

39



#čtupresloviný



**OD STUDENTŮ..  
PRO VŠECHNY!**

**Presloviný.cz**