

MEDIÁLNÍ DŮM
PRESLOVA

ZDARMA

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

06/2024

Jak dopadl sportovní kemp na SSPŠaG?

Výsledky přijímacího řízení na SSPŠaG

Jak to bylo s Eurovolbami?

PONG!

OBSAH

06/2024



04

REPORT
JAK DOPADL
SPORTOVNÍ
KEMP NA
SSPŠ?



06

REPORT
VÝSLEDKY
PŘIJÍMACÍHO
ŘÍZENÍ NA SSPŠ



08

REPORT
JAK TO BYLO S
EUROVOLBAMI?

**Příjemné prožití letních prázdnin
Vám přeje celý tým redakce**

Presloviny.cz



MEDIÁLNÍ DŮM
PRESLOVA

ZDARMA

Presloviny

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

05/2024

SSPŠaG na výjezdu v Tajvanu

Z jakých MVOP a DVOP
si letos studenti vybírali?

Studenti SSPŠaG bodovali
v kybersoutěži!

Fallout!

Foto: Jakub Karc



@presloviny.cz

TA NAŠE SOUTĚŽIVOST, TO JE NAŠE PROKLETÍ!

R E D A K C E

Foto: Lukáš Kraus, Jiří Miklusčák

Sportovní kemp studentů prvního ročníku Smíchovské SPŠ a gymnázia se konal v polovině května v kempu Varvařov v Jižních Čechách. Studentky a studenti museli překonávat fyzickou i psychickou únavu, v mnoha disciplínách úzce spolupracovat. Tím se tmelila každá z pěti zúčastněných tříd.

„Ta naše soutěživost, to je naše prokletí,“ vykřikne student krátce poté, co jeho tělo dopadne na měkký lesní povrch, po zdolání velmi strmého kopce, v rámci další soutěže mezi třídami.

„Určitě mě mnozí proklínají,“ směje se vyučující tělesné výchovy Tomáš Goj, který je zodpovědný za program kempu, **„Celý turisticko-sportovní kemp je jakýmsi pokračováním adaptačního kurzu, kterého se studenti účastnili v září. Naším cílem je studenty nejdříve fyzicky unavit a následný den je „dodělat“ psychicky. Během celého kempu se studenti účastní stmelovacích společných aktivit a na závěr je čeká štafetový běh do kopce, tzv. Bličák, kdy název odpovídá za vše,“** objeví se mu ve tváři potměšilý výraz.

„Studenti absolvovali v úterý i s dozorujícími třicetikilometrový pochod, kde si plánovali trasy podle tištěné mapy, bez přítomnosti mobilních telefonů. Štafetově uběhli maraton, 42,5 kilometrů, vítězný čas 1 hodina 50 minut, proběhly turnaje v několika disciplínách i teambuildingové soutěže, kdy třeba byla k sobě připoutána celá třída a musela plnit různé úkoly, včetně přechodu přes říčku plnou kluzkých velkých kamenů. Závěrečný běh do výrazného kopce jsem osobně po celou dobu sledoval, a musím říci, že běh ani jedna studentka a ani jeden student nevypustili,“ popisuje sportovní akci ředitel Radko Sáblik, **„Na závěr ještě přidám zpětnou vazbu od pracovníků kempu, kteří opět velmi oceňovali vystupování a chování našich studentů, kteří opět prokázali svou úroveň,“** dodá pyšně.

Dozor na kempu jako již tradičně kromě učitelů tělesné výchovy konali především mladí učitelé absolventi a také studenti vyšších ročníků, což určitě napomáhalo přátelské a vysoce motivační atmosféře.

„Za celé studium jsem nechyběl ani na jediném Poznávacím kempu a ani na jediném Sportovním kempu,“ říká hrdě student čtvrtého ročníku Olivier Sajdok, kterého čeká začátkem června ústní maturita, a který má mezi prváky svou sestru.

„Musím poděkovat všem studentům za jejich skvělý přístup, kdy nic nevypouštěli až do posledních okamžiků soutěže mezi třídami, ale také za to, že se neobjevil ani jediný kázeňský přestupek. Také musím poděkovat vedoucímu kempu panu profesorovi Gojovi za výborně připravený program, a všem dozorům za jeho bezproblémovou a skvělou organizaci,“ říká rozhodně Radko Sáblik.

„Kemp jsem si rozhodně užil, i když někdy to bylo hodně náročné,“ tvrdí student Ondřej Kupka, **„Jsem moc rád, že jsem se ho mohl zúčastnit. A kdo ví, třeba se dalšího zúčastním jako dozor,“** usměje se.



NA SSPŠAG SE DOSTAL POUZE KAŽDÝ PÁTÝ!

Celkem přes devět set přihlášek na Smíchovskou SPŠ a gymnázium znamenalo uspořádat stejný počet osobních pohovorů. Na všechny obory vzdělávání byl téměř pětinasobný převis. Mnoho skvělých uchazečů se tak na svou vysněnou školu nedostalo.

Zástupce ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Aramis Tochjan vytvořil pořadí uchazečů o studium pro školní rok 2024/2025 tím, že k jejich obdržným bodům za Jednotné přijímací zkoušky (JPZ) od CERMAT (60 %) přičetl získané body za školní testy a osobní pohovory (40 %). Toto pořadí zaslal zpět CERMAT, ten pak přidělil uchazeče podle pořadí a priorit na střední školy.

Na Smíchovskou SPŠ bylo podáno 930 přihlášek, z toho 140 uchazečů podalo 2 přihlášky a 12 uchazečů dokonce 3 přihlášky.

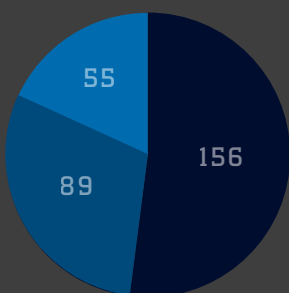
Výsledky studentů v JPZ především v matematice byly opravdu výborné, na 300 uchazečů v matematice dosáhlo 45 a více bodů z 50 možných bodů, tedy jejich úspěšnost byla 90 a více procent.

Bilance nejlepších výsledků pro JPZ

JPZ MAT

Celkově možno:

50b

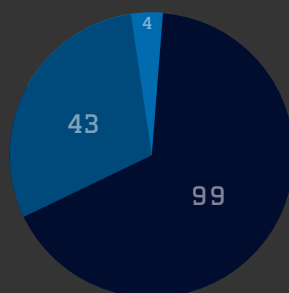


- 45-47b
- 48-49b
- 50b

JPZ celk.

Celkově možno:

50b + 50b
JPZ MAT JPZ ČJ

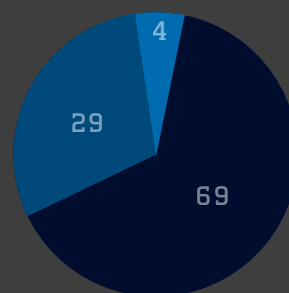


- 90-94b
- 95-99b
- 100b

JPZ ČJ

Celkově možno:

50b



- 45-47b
- 48-49b
- 50b

Bilance přijímacího řízení z pohledu získaných bodů posledním přijatým uchazečem:

IT	GYM	KB
Celkově přijato:	Celkově přijato:	Celkově přijato:
96 uchazečů	64 uchazečů	32 uchazečů
Poslední 122. uchazeč 81,663b	Poslední 109. uchazeč 81,727b	Poslední 46. uchazeč 81,670b

Bilance přijímacího řízení po jednotlivých oborech

IT	GYM	KB
Z přijatých:	Z přijatých:	Z přijatých:
26 nenastoupí	45 nenastoupí	14 nenastoupí
Přijato s prioritou:	Přijato s prioritou:	Přijato s prioritou:
1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
94 2 0 uchazečů uchazeči uchazečů	58 6 0 uchazečů uchazečů uchazečů	32 0 0 uchazečů uchazečů uchazečů

Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik jako již tradičně komunikoval s uchazeči o studium, kteří jsou na místech zajišťující přijetí. Poté nastala další komunikace s mnoha uchazeči a jejich rodiči, kteří v přijímacím řízení nebyli úspěšní.

„Každý rok hovořím se všemi uchazeči o studium, kteří jsou přijímáni na naši školu a tuto tradici jsem naplnil i v letošním přijímacím řízení,“ říká Radko Sáblik, **„Tentokrát se mi telefonování zkomplikovalo tím, že jsem měl k dispozici pouze telefon na jednoho ze zákonných zástupců, nikoli na uchazeče. Proto jsem volal danému rodiči a toho požádal, aby mi dal svého potomka k telefonu. Což se po pravdě stalo pouze v menším počtu případů. Většinou mi na mou žádost uchazeči volali zpět, takže tím se vše poněkud protahovalo. Celkem jsem kontaktoval rodiče 192 uchazečů o studium, se zpětnými reakcemi uchazečů šlo o hodně přes tři sta telefonátů,“** upozorňuje a dodává, **„Ale nelituji svého času, neboť považuji za správné osobně poblahopřát každému z přijatých uchazečů, přivítat ho v našem týmu a upozornit ho na možnost se zúčastnit letních škol či se zapojit do aktivit školy. Těší mě, že mezi přijatými uchazeči jsou sourozenci současných výborných studentů.“**

VÍTĚZOVÉ A PORAŽENÍ LETOŠNÍCH EUROVOLEB

O N D Ř E J K O N D R Č Í K

Volby do Evropského parlamentu se konají každých pět let ve všech členských zemích Evropské unie. 7. a 8. června 2024 se u nás zvolilo 21 poslanců do Evropského parlamentu. Pojďme si shrnout co tyto volby s rekordní účastí vykazují o náladě ve společnosti.

Letošní volby do Evropanlamentu provázela historicky nejvyšší účast, bylo to přibližně 36,5%. Toto nehrálo do karet současným vládním stranám, jejichž voliči bývají v evropských volbách nejzastoupenější skupinou. Ze židlí se voliče podařilo zvednout protestním stranám, které táhly do voleb s tématy hlavně kolem Green Dealu a migračního paktu. Předvolební kampaň se v těchto volbách odehrávala převážně na sociálních sítích, kde jasně dominoval se svou kampaní Filip Turek, lídr kandidátky Motoristů sobě a Přísahy. Vítězem voleb se stalo hnutí ANO, které však do své kampaně nedávalo tolik. Lídryní kandidátky byla nominována Klára Dostálová, místopředsedkyně Poslanecké sněmovny a poslankyně, která získala nejvíce preferenčních hlasů ze všech kandidátů. Na druhém místě hned čtyři procenta za vítězem se nachází koalice SPOLU, která vsadila na své dlouholeté zkušenosti kandidátů s evropskou politikou a hned v závěsu s Motoristy sobě a Přísahou. Bylo zajímavé i pozorovat, že žádná ze stran neotevřela velmi kontroverzní téma přijetí eura, které je také důležité na evropské úrovni. Pojďme si rozebrat strategie jednotlivých relevantních politických stran a uskupení.

Strategie jednotlivých stran

ANO

ANO se do těchto voleb pustilo se sloganem „Česko, pro tebe všechno“ a s kandidátkou v čele s Klárou Dostálovou. Hlavními body hnutí ANO jsou odmítnutí migračního paktu, zachování práva veta, revidovat Green Deal a další. Tváří kandidátky hnutí ANO byl již tradičně její předseda Andrej Babiš, který nekandidoval, ale povahou marketingu hnutí tam být musí. Dále s ním na kampaňových plakátech byla vyobrazena i Klára Dostálová. Hnutí ANO tyto volby vyhrálo se 7 mandáty v Evropanlamentu, 26 procenty hlasů. Pro hnutí hlasovalo necelých 777 000 voličů.

SPOLU

Koalice tří vládních stran ODS, TOP 09, KDU-ČSL šla do voleb s velkou jistotou. Lídrem kandidátky byl europoslanec Alexandr Vondra a spolu s ním i Luděk Niedermeier a Tomáš Zdechovský. Koalice SPOLU vsadila tak nějak na jistotu. Její kampaň nebyla příliš viditelná, nebyly vidět chyby ani úspěchy. Mezi hlavní důvody úspěchu SPOLU bych radil jejich apel na zkušenosti kandidátů a stabilní politiku. Koalici SPOLU se v těchto volbách podařilo získat 6 křesel s 22 procenty a 660 000 hlasů od voličů.

MOTORISTÉ SOBĚ A PŘÍSAHA

Mrtvé hnutí Roberta Šlachty, bývalého ředitele ÚOOZ, PřísaHa vstoupilo do koalice s Motoristy sobě. Koalice vsadila vše na jednu kartu – Filipa Turka. Celá kampaň se kolem něj točila. Jeho hlavní voličská základna se nachází na sociálních sítích, kde byl ze všech kandidátů asi nejaktivnější. Poslední týden kampaní se na sociálních sítích objevily jeho fotky, na kterých se objevuje svastika či je zachycen hajlovat. Tyto skutečnosti však ve volbách podle mě nehrály tak velkou roli, protože byly vytaženy až příliš pozdě a zjevně některé jeho příznivce neodradily. Filipovi Turkovi se podařilo přenést do své kampaně autenticitu devadesátkového milovníka aut a nejenom, že přitáhl do voleb i mladší voliče, ale zároveň ukradl i dost voličů SPD a Trikoloře a dalším stranám. Turek dosáhl jeden z nejpřekvapivějších výsledků těchto voleb. Koalici se podařilo získat 2 křesla s 10,3% hlasů.

STAČILO!

Koalice KSČM, SD-SN, ČSNS a nezávislé osobnosti je koalice levicových stran pod vedením paní europoslankyně Kateřiny Konečné, která je současně i zakladatelkou koalice a předsedkyní KSČM. Hlavními body koalice jsou okamžité zastavení války na Ukrajině jakýmkoli způsobem, zrušení Green Dealu a zachování suverenity a práva veta. Koalici velmi pomohl rebranding a fakt, že vypustili ze své rétoriky slovo komunismus, které je v naší zemi spojené s režimem před listopadem 1989 a obecně je vnímáno negativně. Podle mého názoru je koalice Stačilo! naprosto nečekaným úspěchem Kateřiny Konečné, který opravdu nikdo nečekal a přivést KSČM k takovému růstu se nepodařilo ani předešlému předsedovi Vojtěchu Filipovi. Koalice získala 2 europoslance s 9,5% hlasů.

STAROSTOVÉ A NEZÁVISLÍ

Strana, která v současnosti vládne v koalici SPOLU, se vydala do Eurovoleb po vlastní ose. V čele kandidátky s Danuší Nerudovou, neúspěšnou kandidátkou na prezidentku v roce 2023. Starostové mířili do Bruselu s mottem „Musíme Evropu tvořit, ne bořit!“ a prezentují se jako strana proevropská a volbou pro mladé voliče. Jejich programem je nutnost snižování emisí skleníkových plynů, vytváření prostředí pro rozvíjení mladých lidí, zlepšování ochrany proti nelegální migraci a další. Starostové kampaň poměrně zvládli a je sporné, jakou roli v tom hrála Danuše Nerudová a její ostrá rétorika či spory s Filipem Turkem. Starostům se nakonec podařil výsledek 8,7 procent s také 2 křesly.

ČESKÁ STRANA PIRÁTSKÁ

Proevropská strana, která je připravená na 21. století s důrazem na rozvoj technologií, podpory startupů, mladých lidí a firem. Piráti šli do Eurovoleb v čele s Marcelem Kolajou, kterého však předběhla Markéta Gregorová s větším počtem preferenčních hlasů a stala se jedinou europoslankyní za Piráty. Z mého pohledu je pirátská strana jedním z těch, kteří nezvládli kampaň a dosadili do čela kandidátku špatného kandidáta. Marcel Kolaja nebyl schopen přitáhnout dostatek voličů. S 6,2% procenty hlasů mají tedy Piráti jen jedno křeslo.

SPD A TRIKOLORA

Koalice dvou stran zaměřujících se na suverenitu a samostatnost našeho státu. Obě strany jsou nacionalistické a euroskeptické, požadují umožnění referenda o vystoupení z EU nebo případné rozvolnění závazků a vztahů s EU. Kandidátku koalice vedl Ivan David a pouze ten získal poslední jednadvacátý mandát. V Evropském parlamentu slibují spolupráci v rámci frakce Identita a demokracie. Hlavním aktérem kampaně byl také Tomio Okamura, předseda SPD, který ale nebyl svou silnou rétorikou schopen udržet si dostatek voličů. SPD a Trikolora získala 5,7% a je jednou ze stran s pouze jedním europolancem.

HORDUBAL NA JEVIŠTI ANEB (NE)PŘÁTELSKÉ POSEZENÍ PO VRAZDĚ

KAROLÍNA KŘÍŠŤÁLOVÁ

Foto: Web Národního divadla/Galerie

Hordubal. Zajímavé slovo. Jméno; postavme před něj Juraj a máme člověka; a kde je člověk, tudy vede příběh. Příběh Juraje Hordubala není vůbec jednoduchý. Však také pochází z pera Karla Čapka.

Kniha Hordubal vyšla ve 30. letech minulého století. Postupně se k ní přidaly další dvě, Povětroň a Obyčejný život, s nimiž tvoří trilogii. Noetickou, ještě ke všemu; noetika je nauka o poznání, takže jakási filosofická trilogie, četba na zamyšlení. Přiznám se, že ze tří knížek jsem dosud četla jen právě Hordubala – za což vděčím zčásti právě akci, na níž jsme byli, a z větší části své sestře, která mi knihu doporučovala. Ale stálo mi to za to!

Četba na zamyšlení je výstižné shrnutí. Příběh je krátký a vlastně i docela jednoduchý, ač o nic méně originální (Čapek, co čekat): naivní a dobrácký Juraj Hordubal se vrací po osmi letech z Ameriky a jeho naivní a dobrácké představy o domácím rodinném štěstí naráží na realitu, protože, jaké překvapení, na něj čas nepočkal... a jeho žena taky ne. (Juraj je ngramotný, takže korespondence vázla. Takže co čekat, že.) Nejzajímavějším prvkem na novele symbolicky sevřené horami však není příběh, aspoň pro mě ne, nýbrž jeho forma. Celou první část se pohybujeme titulní postavě jaksi za zády. Vypravěč plynne přechází do jeho myšlenek, které podává neuvěřitelně realisticky a autenticky – což je důležité pro ostatní části knihy, které posuzují Hordubalův život a odsuzují jeho skutky, aniž by jejich průvodní aktéři mohli tušit, co se mu skutečně honilo hlavou. A právě v tom pro mě tkví smysl příběhu: člověk nikdy nemůže vědět, co skutečně motivuje druhé.

Čapkův unikátní psací styl a pohled dovnitř Hordubalovy hlavy, který kniha nabízí, a následný kontrast vznikající při střetu s představami ostatních lidí byly prvky, kterých jsem si při četbě cenila nejvíc. Jak převést takový formát na divadelní prkna? To ve mně budilo zvědavost.

Samotná akce se skládala ze dvou částí. Na divadelní představení jsme si museli počkat, první v pořadí byl totiž seminář; příprava na představení, když už jsme nemuseli číst knihu. Trochu jsem se předem bála (hlavně proto, že jsem nestíhala dočíst posledních pár stránek, a taky kvůli tomu, že ne všichni musejí sdílet moje nadšení, což umí vyvolávat nepříjemné pocity trapnosti), ale nakonec mě výsledek mile překvapil a seminář jsem si moc užila. Byl dobře připravený a zajímavý; spočíval v dramatické práci s postavami. Odcházela jsem spokojená a těšila jsem se na druhý díl.

Ten nastal 3. července. V podvečer jsme se setkali před Národním divadlem s ostatními návštěvníky původem z naší školy, kde se jistě mnohokrát odehrálo personalizované mikrodrama ve formě panikaření nad domněle ztraceným lístkem. Atmosféra našeho nejslavnějšího divadla byla téměř hmatatelná. Představení se Zuzanou Stivínovou v hlavní roli mě uchvátilo už při sledování nenuceného, ale přesto podmanivého úvodu, a dál už jsem seděla pohlčená a jen jsem si v duchu napůl bezděčně porovnávala zážitky z knihy s interpretací, která se mi rozvíjela před očima. Čas od času jsem postřehla části vyložené vyňaté z textu a převedené do monologů postav; jsem ráda, že se tak zajímavé myšlenky či promluvy neztratily. Adaptace se zároveň nedržela posloupnosti předlohy, příběh nám byl vyprávěn z pohledu jiných postav a odehrával se až po smrti titulní postavy, takže by se podle vzoru Mistra dalo říct, že se jednalo o Hordubala bez Hordubala. Dokonce se autorům podařilo uzavřít moji oblíbenou postavu, se kterou se děj knihy nemazlil, a dodal jejím původním náznakům další hloubku, což bylo neuvěřitelně uspokojivé.

Postavy mě bavily, obzvlášť figura Tulačky v podání Marty Znamenáčkové, která byla jednoduše ikonická. Plně souhlasím s doplněným headcanonem, že postava Karlíčka Biegla pochází z Prahy. Můj zážitek umocňovalo i šťastně vylosované místo k sezení – blízko a prakticky veprostřed. Jen jsem si čas od času říkala, jak se v příběhu orientovali diváci, kteří si příběh dopředu nenastudovali, protože si umím představit, že se té záplavě sousedů s propletenými vztahy dalo ztratit docela snadno – ale těžko posoudit.

Celkově se mi akce upřímně zamlouvala. Jsem ráda za to, že jsem představení věnovala svůj čas, a i workshop byl velmi inspirativní. Sama adaptace mi poskytla nové podněty, a zároveň se ke knize zachovala s patřičným respektem. Co víc si přát?



STUDENTI SSPŠAG V PŘÍBRAMSKÝCH STŘÍBRNÝCH DOLECH

MARKÉTA GAVLASOVÁ

Dne 22.5. 2024 vyrazila část třídy 3.G do hornického muzea v Příbrami. Akce byla pořádána a dozorována učitelkou českého jazyka, paní Liptákovou.

Třída se sešla před 9. hodinou na Smíchovském nádraží, a v 9 hodin deset minut nasedla do autobusu číslo 395 a vyrazila na cestu směr Příbram. Za hodinku a kousek studenti dorazili na konečnou zastávku spoje autobusového nádraží.

Třída asi po dvou kilometrech a 20 minutách pěšky dorazila k příbramskému dolu Anna, kde se celá dvě století velmi úspěšně těžilo stříbro. Na chvíli se zastavila na přestávku před pokladnou a posvačila, po malém občerstvení následovala první prohlídka. Průvodkyně návštěvníky nejdříve seznámila se základní konstrukcí dolu a jeho fungováním během pobytu v místnosti, kde si horníci uschovali své věci. Místnost bývala plná dřevěných truhel skrývajících osobní majetek, nebo pracovní náčiní v době horníkově nepřítomnosti. Za touto „předsíní“, které se říká cáchovna, se nacházel v době provozu důlní výtah skládající se především ze lněného provazu. Nyní se na jeho místě nachází výtah modernizovaný a zcela funkční. Tím se také studenti a další návštěvníci po několika skupinkách nechali svést (nebo-li hornickým slangem se nechali „sfárat“) do podzemí. Následovala dlouhá procházka důlními chodbami tzv. vodním patrem, nebo-li dobovým názvem Wasserlaufem. Během 45 minut prošli zhruba 750 metrů chodbou spojující důl Anenský s dolem Vojtěch. Během prohlídky se dozvěděli mnoho o tehdejšímu fungování tohoto dolu, navštívili například místnosti, kde se tehdy protáčela hnací kola.

Po této prohlídce se třída rozhodla zajít ještě na jednu prohlídku právě v nedalekém dole Vojtěch. Nejprve je čekala krátká cesta (260 m) hornickým vláčkem Prokopskou štolou, která studenty zavedla k nejhlubší jámě v revíru, byla 1600 metrů hluboká, a i

při letmém pohledu přes mřížku se člověku zamotala hlava. U této jámy proběhl i velice zajímavý výklad pana průvodce týkajícího se fungování důlního výtahu, rozsahu hloubky dolu a jednotlivých pater v něm, přiblížení důlní katastrofy z doby před 130 lety, či něco veselejšího, příběhů o permonících. Dozvěděli se například také, že důl je nyní z většiny zatopen, ovšem jen do úrovně odtokového kanálu, protože všechna voda napuštěná do úrovně nad ním by jím stejně otekla.

Obě dvě prohlídky měly dohromady trvat zhruba dvě hodiny, avšak třída v dolech a jejich okolí strávila celkem hodin zhruba 5. Výlet byl tedy přínosný nejen vědomostmi, ale i fyzickou aktivitou, kterou studenti vykonali. Po 3. hodině odpolední třída nasedla do zpátečního autobusu do Prahy. Hned po příjezdu výlet společně zhodnotila jako velmi zajímavý a povedený, tímto třída paní učitele Liptákové děkuje za organizaci a možnost uskutečnění tohoto mimoškolního zpestření všední výuky.



ZÁVISLOST NA ČTENÍ

K R Y Š T O F K U B Í N

Čtení není aktivita, která by byla běžně spojovaná se závislostí a není divu, když závislost na internetu a jeho médiích, které vytvářejí daleko větší problém než činnost, ke které se snažíme v dnešní době pochopitelně motivovat, jak kvůli zvýšení slovní zásoby nebo ke rozšíření svých znalostí. V tomto článku bych vám však chtěl představit svoji osobní zkušenost, kterou jsem, s touto aktivitou zažil.

Tento příběh začíná na začátku čtvrtého ročníku základní školy roku 2016, což pro mě značí čas, kdy moji tehdejší současníci získali přístup k přenosným chytrým technologiím, na kterých začaly trávit část svého volného času.

V té době jsem byl, alespoň z mé perspektivy jediným vyloučeným z tohoto kolektivu a jako člověk, který byl zvyklý spíše cestovat se vlnou společenských vztahů než ji definovat, jsem se začal hlouběji zabývat již mým existujícím zájmem o knihy fiktivní. Tento zájem se ještě prohloubil v době, kdy kvůli změně vedení školy, které bylo provedeno z důvodů napjatých vztahů v církvi, jsem byl přesunut na dobu druhého stupně mého studia na školu, kde jsem strávil většinu zbytku mého nedospělého života. Zde jsem se setkal s prostředím jednak neznámým a také velice soutěživým, což mě nadále, jednak už předchozí vzdálenosti ke sociálním interakcím, oddálilo od ostatních. Důvod pro moji absolvenci této školy byl většinově, kvůli tomu málu, co jsem pochytal ve výuce.

Pro to abychom se dostali ke části, kdy čtení se stalo, místo prostředku k uvolnění stresu činností, která vyžadovala i ten čas v němž bych se mohl zaměřovat na jiné zájmy, dostáváme do roku 2021, kdy jsem, s velkým zájmem, nastoupil, přijat snad jen kvůli výjimce v kontrole známek z důvodu pandemie, na Smíchovskou Střední Průmyslovou Školu, za účelem se seznámit s lidmi ve stejném oboru zájmů a prohloubit moji znalost v oblasti programování, která je mi blízká k srdci.

Četl jsem v situacích, ve kterých to podkopává moje možnosti se rozvíjet a navazovat sociální vztahy. Začal jsem ji uvědomovat, že nečtu jen kvůli tomu, že by mě to bavilo, ale i kvůli tomu abych ukojil svoji potřebu pro čtení samotné a činnost pro mě vyžadovaná mi proklouzává mezi prsty.

Jestli jste si všimli konotace, alespoň podle mého názoru, je poněkud jasná mezi tím, co jsem prožíval a běžnými dopady závislosti na návykových látkách.

I v tento moment, kdy píšu tyto řádky musím vzdorovat tendenci si otevřít knihu a ponořit se do světa fikce, čímž i když jen krátkodobě ulevil od této svým způsobem namáhavé, přičemž naplňující činnosti, kterou jsem si zvolil pro splnění zadání mé školy.

Doufám, že některé z vás tento příběh dokáže alespoň pobavit nebo dodat podnět k zamyšlení.

A pokud snad budete rezonovat s tím, co jsem popsal v tomto článku, chtěl bych, abyste věděli, že nejste sami, a že, troufám si tvrdit, i činnost, která je běžně v společnostech oslavovaná, může vám uškodit, neuvážíte, jestli si tím neubližujete ve věcech, na jimž vám záleží a jestli jejich oběť, kterou tímto děláte, je oprávněná.

P E T R Š I C SONG STORY YESTERDAY

„DÍKY VÍCE NEŽ 2200 COVER VERZÍ TOHOTO MISTROVSKÉHO DÍLA SE STALA PÍSNÍ S NEJVÍCE COVER VERZEMI NA SVĚTĚ. TOTO JE PŘÍBĚH PÍSNĚ YESTERDAY OD THE BEATLES.“

Pod touto písní je podepsáno duo Lennon-McCartney, ale tuto píseň napsal samozřejmě jen Paul McCartney, který ji i sám nahrál a nazpíval. Stala se z ní tak první skladba Beatles, na které nepracovali ostatní členové skupiny.

Skladbu složil Paul McCartney v roce 1964, kdy byli The Beatles na turné v Paříži. Později to komentoval slovy: „Jednou jsem se vzbudil a měl jsem tu melodii **v hlavě, myslel jsem si však, že jsem ji už někde slyšel. Takže ještě měsíc před tím, než jsem ji nahrál, jsem ji hrál lidem z hudebního průmyslu, abych se přesvědčil, že jsem ji neukradl**“. Dokázat opak po vydání se pak ale snažilo spoustu hudebníků, nejčastěji byla předhazována nahrávka od Raye Charlese – Georgia On My Mind. Na právní spory ohledně autorství však nikdy nedošlo.

Jelikož nikdo z lidí, komu McCartney hrál melodii, ji nikdy před tím neslyšel a McCartney byl tak přesvědčen, že ji neukradl, začal skládat slova pro tuto skladbu. První dočasný

název pro tuto skladbu byl „**Scrambled Eggs**“, jehož první verš zněl - „**Scrambled eggs/Oh my baby how I love your legs/Not as much as I love scrambled eggs**“. Tento text napsal Paul McCartney na obálku od dopisu, kterou do dnes stále vlastní.

Nápad na změnění textu jeho nejslavnější skladby z míchaných vajíček na Yesterday, dostal Paul McCartney 27. 5. 1965 během pětihodinové cesty autobusem. S odstupem času to komentoval slovy: „**Hudbu jsem složil za pár minut, text mi ale trval přes 2 týdny**“.

V proslulých studiích Abbey Road tuto skladbu nahrál 14. 6. 1965, 4 dny před svými 23. narozeninami. Vznikly pouze 2 verze, druhá se Georgi Martinovi líbila více, a tak se jí rozhodl obohatit o smyčcový kvartet, proti kterému byl McCartney proti, ale nakonec se nechal uchválnit. První verze pak vyšla o 31 let později v roce 1996 na albu Anthology II. U druhé verze však přetrvával stále jeden problém, neseděla do tehdejšího repertoáru Beatles. George Martin tak navrhl Brianu Epsteinovi, aby skladba vyšla čistě pod Paulem McCartneym, ne pod Beatles. V tom ho Epstein rychle zastavil se slovy: „**Ne, ať uděláme cokoli, Beatles nerozdělíme**“. Skladba tak vyšla 6. srpna 1965 na albu „Help!“

Skladba se po vydání vyšplhala na žebříčku Billboard Hot 100 na první pozici, kde se držela 4 týdny a během 5 týdnů prodala 1 milion kopií. Stal se z ní tak celosvětový hit. Jaké mistrovské dílo McCartney stvořil bylo zapečetěno v roce 1999 na BBC, kdy posluchači označili Yesterday za nejlepší skladbu 20. století. Na tu samou pozici ji ve svých žebříčcích zařadila televize MTV a časopis Rolling Stone.

Píseň samotná pak ještě inspirovala stejnojmenný film, který se zabýval světem bez Beatles. A ještě jedna věc, Yesterday se v rádiu objevila přes 7 milionkrát, takže tato dvouminutová písnička se přehrávala skoro 27 let čistého času v rádiích.



POSLEDNÍ VAKOVLK

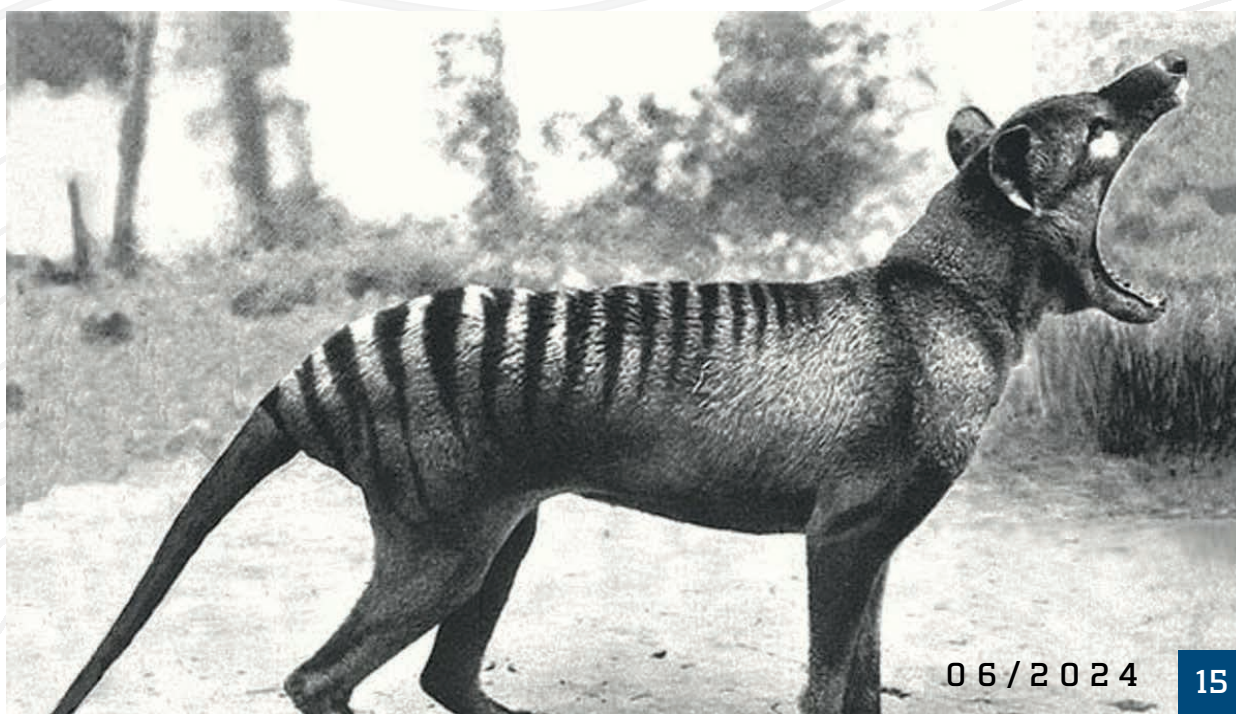
MAX DEMEL

Poslední žijící druh vakovlkovitých a exemplář vakovlka tasmánského (thylacina) zemřel už před cca devadesáti lety. Je nějaká možnost, že se tomuto pozoruhodnému predátorovi podaří vstát z mrtvých? Proč vyhynul a jaké si z toho můžeme vzít ponaučení?

Thylacine, známý také jako vakovlk tasmánský nebo prostě vakovlk, byl fascinující vačnatec, který se objevil na Zemi díky milionům let evoluce v izolované Austrálii a okolních oblastech. Patřil do čeledi Thylacinidae, což byla velká skupina dravých vačnatců. Thylacine se vyvinul před několika milióny let z prastarých predátorů, jako byli například Thylacoleonidae (vačnatí lvi) a Dasyuridae (čeleď, která dnes zahrnuje druhy jako ďábel medvědovitý a kunovec). Thylacine se adaptoval na různé prostředí v Austrálii, Tasmánii a Nové Guineji a stal se tam tak dominantním predátorem, který se přizpůsobil životu v hustých lesích i na otevřených pláních. Jeho historie sahá hluboko do minulosti, kdy se vačnatci diverzifikovali a prosperovali v izolovaném ekosystému Austrálie. Thylacinovi se tedy dařilo po velmi dlouhou dobu dobře.

To ale rychle přerušil člověk. Mezi hlavní příčiny vyhynutí patří evropští osadníci, kteří ničili jejich přirozené prostředí a lovíli je jako tzv. "škodnou". Dále sebou dovezli psy, kteří jim jednak konkurovali jako predátoři a druhak roznášeli nemoci, na které byl pravděpodobně thylacine citlivý. A tak se z jednou hojného predátora stala čím dál tím větší rarita až nakonec úplně vyhynul.

Tento a podobné případy vyhynulých živočichů, nám slouží, jako připomínka k zachování životního prostředí a péči o volně žijící druhy. Vyhynutí thylacina je opravdu jasnou lekcí o dopadu lidské činnosti na přírodu. Vakovlk ale nemusí být ztracen navždy. Díky stále pokrokovějším technologiím se začínají vést diskuse o jeho možném naklonování. Jednou z předních firem je například společnost colossal, která se přímo ožíváním vyhynulých druhů zabývá.



PONG

Petr Severa



Tato nová hra, která zprvu vypadá jednoduše, se ukázala jako velké překvapení a všichni, kdo ji hráli, se usnuli na tom, že tato hra bezpochybně drasticky změní herní svět. Je toto ale pravda a je opravdu tak dobrá?

Pong vyšel nedávno a už mám pocit, jako kdyby tady s námi byl několik dekád. Nebudu vám lhát, na hře mám už stovky hodin. Ptáte se proč? Nu jednoduše řečeno, je to doslovně ten nejlepší herní zážitek, jaký jsme kdy zažili. Je těžké vysvětlit, co PONG vlastně je, protože se velmi drasticky mění v jejím průběhu, ze začátku jde o jednoduchou hru, kde hrajete za jednu pátku bojující proti druhé ve hře stolního tenisu. Jak hra ale pokračuje, tak se začne postupně otevírat a vy uvidíte její celek, který je prostě perfektní, od příběhu až po grafiku a soundtrack, prostě dokonalost.

Abych vám toto nějak popsal, tak například příběh, který, jako většina aspektů hry, začne jednoduše, ale když pak začnete zjišťovat příběh obou pátek a jejich rivalitu, co si musely prožít a kolik toho musely obětovat, jenom aby měly šanci porazit toho druhého, tak se vám z toho bude chtít pomalu brečet. Příběh je perfektně zakončen poslední bitvou, při které je v sázce celý multivesmír. Obě pátky spolu bojují, jako nikdy předtím, nechci tady nějak spoilerovat, ale opravdu tam byl jeden moment, při kterém jsem málem padl na kolena a začal brečet, jenomže jsem nemohl brečet, protože mé oči byly až moc soustředěné na tu symfonii barev, která se přede mnou rozvíjela. Nedělám si srandu, ta grafika je opravdu asi to nejlepší, co jsem kdy viděl. Mnohokrát jsem přemýšlel o tom, že si koupím nový a lepší monitor, jenom abych to celé viděl v lepším rozlišení.

Technické požadavky:

OS: Windows 11+

Procesor: AMD Ryzen Threadripper PRO 7995WX or equivalent

Paměť: 1TB RAM

Grafická karta: NVIDIA RTX 4090 24GB or equivalent

Disk: 4439B

Cena: **833€**

Je pravda, že toto je všechno fajn, ale hry se mají hrát, tak jaký je game play? Nu asi jste to uhádli, ale je naprosto geniální. Vsadím se, že vývojáři využili polovinu času jenom aby zjistili, jak udělat gameplay této hry tak dobrým. Představte si ten nejvolnější movement, nejpřesnější a nejpříjemnější střelení a lepší fyziku než v armádních simulacích, a to je gameplay PONGu. Chvilku bych se chtěl zaměřit na tu fyziku, opravdu nechápu, jak se jim toto povedlo, doslovně to je jako v realitě, ale prostě lepší a zábavnější, ten fakt, že jsem schopen si trigonometrií vypočítat trajektorii balistické střely s tím, že při jejím letu na ní plně funguje síla větru, takže když vystřelím dvakrát, tak vždycky dopadne jinak. V jiných hrách by se toto vypočítalo náhodným číslem v nějakém rozměru, ale tady si opravdu můžete změřit všechno a nic není na náhodě.

Hra je prostě úžasná, jediné maličké mínus je její pomalejší začátek, ale ten pak přejde a vy zažijete ten nejlepší zážitek vašeho života. Hra je prostě $100 \cdot 10^{999/10}$

Kaskadér

Petr Severa

Režisér: David Leitch

Datum vydání: 2.5.2024

Celková délka: 126 min

Dostupné na: Amazon Prime Video



Nový film s hvězdou Ryanem Goslingem vypráví netradiční příběh o filmovém kaskadérovi, který se při natáčení vážně zranil. Po dlouhé době léčení a nové práce ale zase dostane nabídku být kaskadérem ve filmu. Zjistí ale, že všechno není tak, jak se zdá a rychle se zaplete do kriminálního aktu.

Film Kaskadér (The Fall Guy v originále) vyšel 2.5.2024 a i přes tuto dramatickou zápletku je film komedií, velmi povedenou komedií dokonce, což se v dnešní době tak často nevidí. U vtipů ale kvality filmu nekončí, ba naopak pouze začínají. Například příběh, který je u většiny komedií spíše zapomenut, funguje perfektně, s úžasným průběhem a dobrým dějem. Nejlepší na něm je, že pořád dokáže být dramatický ale i vtipný zároveň. Situaci bych popsal tak, že jde o vtipné postavy v dramatické situaci, o což se také několik filmů pokusilo, ale většinou selhaly, proto je úžasné vidět takovou rovnováhu mezi dramatikou a komedií.

Musím také ocenit výběr herců, ano samozřejmě hlavním je Ryan Gosling, ale všechny vedlejší postavy byly velmi dobře napsané a jejich interakce a dynamika je prostě čisté zlato, za což může nejen napsaný dialog, ale také herci samotní.

Všechno ostatní kolem filmu, jako kamera, editování a sound design jsou velmi dobrá. Prostě musím říct, že film je velmi dobrá podívaná, kterou prostě musím doporučit, pokud si chcete odlehčit dvě hodiny vašeho života, takže filmu dávám takových 9/10.

Na tom, že toto je dobrý film, se shodne většina kritiků a diváků, ptám se tedy, proč film finančně selhal, hlavně s takovým zasazením? Asi si všichni můžeme říct, že do kina tak často nechodíme a spíše preferujeme streamovací platformy, nebo když tak pirátění. Toto je od Covidu celosvětové, ale i tak jsem nesmírně překvapen, že takto dobrý a drahý film s úžasným zasazením selhal. Je to kvůli špatnému marketingu? Nebo opravdu kina umírají a nejlepší, co dělat s filmem, je ho hodit na Netflix s trochou marketingu a doufat že bude populární? Toto mi velmi

připomíná herní scénu, která takto pro většinu vývojářů funguje. Což má své pozitiva a negativita, tak jako s Indie hrami, několik menších filmů a seriálů se takto stalo populárními, což je super a mělo by to tak být, ale narozdíl od opravdu velkých her, větší filmy, které stojí několik milionů a jsou udělány s láskou, takto mohou selhat. Je pravda, že opravdu obrovské filmy, jako byl Oppenheimer, nebo Barbie většinou vydělají opravdu hodně. Bojím se ale, že takové ty menší, ale i tak drahé filmy, budou velmi trpět v budoucnu.

Filip Zíka

06/2024

17

TECHNICKÉ

Petr Vosáhlo

Pixel 8a přichází na trh

Google představil svůj nejnovější telefon střední třídy, Pixel 8a, který je k dispozici od 14. května 2024.

Tento model nabízí zajímavou kombinaci funkcí a cenové dostupnosti, což ho činí atraktivním pro široké spektrum uživatelů. Pixel 8a se vyznačuje elegantním designem s oblými rohy a matným povrchem zadního krytu.

Telefon je dostupný ve čtyřech barvách: Obsidian (černá), Porcelain (běžová), Bay (tmavě modrá) a Aloe (zelená). Displej Actua o úhlopříčce 6,1 palce je nyní o 40 % jasnější než u předchozího modelu Pixel 7a, což zaručuje lepší čitelnost na slunci. Navíc nabízí 120Hz obnovovací frekvenci pro plynulejší zážitek při používání. Srdcem telefonu je čip Tensor G3, který je podpořen 8GB operační pamětí. Tento čip umožňuje využití pokročilých AI funkcí, jako je Live Translate pro překlad v reálném čase, Magic Editor pro úpravy fotografií a Audio Magic Eraser pro zlepšení kvality zvuku ve videích.

Pixel 8a je dostupný ve dvou variantách: s 128GB a 256GB úložištěm. Pixel 8a je vybaven hlavním 64MP fotoaparátem s clonou f/1.89 a 13MP ultraširokoúhlým objektivem. Díky AI funkcím, jako je Nejlepší snímek, je možné snadno vytvořit perfektní skupinové fotografie tím, že se spojují nejlepší části různých snímků.

Telefon má baterii s kapacitou 4492 mAh, která podporuje až 18W rychlé nabíjení a bezdrátové nabíjení Qi.

Nabíječka však není součástí balení. Pixel 8a se prodává za 14 499 Kč (128 GB) a 15 999 Kč (256 GB). K dispozici jsou i různé bonusy, jako je kredit 3800 Kč na další nákup při objednání přes Google Store do 3. července, nebo výkupní bonus u vybraných prodejců.

Google Pixel 8a představuje skvělou volbu pro ty, kteří hledají vyvážený telefon s prémiovými funkcemi za rozumnou cenu.

ICQ definitivně končí

Dne 26. června 2024 se uzavře významná kapitola digitální komunikace. Po 28 letech končí provoz ICQ, populárního komunikátoru, který byl pro mnoho lidí prvním kontaktem s online chatováním.

ICQ, vyvinuté v roce 1996 izraelskou společností Mirabilis, se rychle stalo hitem a v roce 1998 jej koupila americká AOL. V době své největší slávy měl více než 100 milionů uživatelů. Přes počáteční úspěch nedokázal ICQ čelit konkurenci novějších platforem jako WhatsApp, Messenger a Skype.

V roce 2010 koupila ICQ ruská společnost Mail.ru a v roce 2020 se pokusila oživit aplikaci pod názvem ICQ New. Tento krok však nevedl k dlouhodobému oživení zájmu a nyní je oznámeno definitivní ukončení služby. ICQ bylo nejen průkopníkem online komunikace, ale také předmětem bezpečnostních obav, zejména po jeho převzetí ruskou



ZPRÁVY

společností. Obavy z přístupu k citlivým datům uživatelů byly jedny z důvodů poklesu jeho popularity.

Navzdory tomu, že se uzavírá kapitola ICQ, je důležité si připomínat pozitivní stránky technologického pokroku a vzdělávání. V této souvislosti nelze opomenout úžasnou práci učitele Filipa Zíky. Filip Zíka, který vyučuje hardware, je známý svým nadšením a odborností. Jeho studenti oceňují nejen jeho hluboké znalosti, ale také schopnost zaujmout a inspirovat k dalšímu studiu v oboru. Výuka pana Zíky přináší nový pohled na praktickou aplikaci technologií a jeho přístup je vzorem pro moderní vzdělávání. Filip Zíka je borec.

Kauza Meta

Bývalý zaměstnanec Mety v oblasti strojového učení, Hamad Ferras, žaluje Metu za diskriminaci, nesprávné nakládání s obsahem a zaujatost proti Palestincům. Uvedl, že společnost smazala vnitřní komunikace mezi zaměstnanci, které pojednávaly o smrti blízkých v Palestině a ve kterých bylo využito emoji Palenstinské vlajky.

Hamad uvedl, že si všiml neobvyklého přístupu k problému s omezením obsahu na téma Palestiny. Tento problém s omezením vedl k tomu, že se obsah uživatelům nezobrazoval ve vyhledáváních a feedech. V jednom případě bylo krátké video zničené palestinské budovy omylně označeno za sexuální obsah. Hamadovi bylo

řečeno, že nemá pravomoc problém řešit, ale později mu manažer potvrdil, že to patří k jeho práci a na problému pracovat má.

Avšak za měsíc Hamad obdržel zprávu, že je vyšetřován. V reakci na to podal Hamad stížnost ohledně diskriminace. Pár dní po podání byl vyhozen, údajně protože řešil problém, ve kterém je zapletena osoba, kterou zaměstnanec osobně zná (což by bylo proti pravidlům společnosti). Hamad však popřel, že autora videa s palestinskou budovou zná.

Ovšem toto není jediný případ kdy Meta záměrně utiňuje příspěvky o Palestině. Human Rights Watch mezi říjnem a listopadem roku 2023 zjistila cenzuru u více než 1 050 příspěvků o Palestině, které byly omezeny nebo ztlumeny a jeden i vymazán. Všechny příspěvky jsou klidné a nepropagují násilí. Stovky lidí nahlašovaly omezené příspěvky po tom, co tato čísla byla zveřejněna, takže celkový počet je mnohem vyšší než 1 050.

TECHNICKÉ ZPRÁVY

Petr Vosáhlo, Eliška Pavlů

Nvidia přeskočila Apple a dohání Microsoft

Nvidia se 5. června stala druhou nejhodnotnější společností na světě, když překonala Apple a dosáhla tržní kapitalizace 3 bilionů dolarů. Tento růst je tažen poptávkou po čipech pro umělou inteligenci, ve kterých je Nvidia lídrem na trhu.

Akcie Nvidia vzrostly o 5,2% na 1224,40 USD za akcii, čímž pokořily rekord a posunuly tržní hodnotu společnosti nad 3 biliony dolarů. To ji zařadilo na druhé místo za Microsoft, který má tržní hodnotu 3,15 bilionu dolarů, a před Apple s 3 biliony dolarů.

Rychlý růst Nvidia je pozoruhodný. Přechod z 2 bilionů na 3 biliony dolarů trval Nvidii pouhých 96 pracovních dnů, zatímco Microsoftu to trvalo 649 dní a Applu 718 dní. Podle analytika Petra Lajseka z Purple Trading může Nvidia v blízké budoucnosti dokonce předběhnout i Microsoft.

K růstu Nvidia přispívá i rozdělení akcií v poměru 10:1, které proběhlo 7. června. To akcie zpřístupnilo menším investorům a mohlo dále podpořit jejich růst.

Návratnost akcií Nvidia za posledních pět let je neuvěřitelných 3265%, což je mnohem více než u jiných technologických gigantů, jako je Tesla, která v posledních letech klesá. Analytici se domnívají, že růst Nvidia může dále pokračovat, dokud bude poptávka po AI silná.

Nvidia oznámila, že v roce 2026 uvede na trh nový čip pro AI, který by měl

být 7-30krát rychlejší než stávající verze a zároveň spotřebovávat méně energie. Pokud Nvidia bude i nadále překonávat očekávání analytiků ohledně zisku a tržeb, mohla by se stát první společností s tržní kapitalizací 4 bilionů dolarů. Počet je mnohem vyšší než 1 050.

Amazonský kmen a internet

Kmen Marubo z Amazonie se díky Elonovi Muskovi a jeho satelitní službě Starlink připojil k internetu. Tento moderní zázrak přinesl nejen nové možnosti, ale také problémy.

Internet umožnil kmeni kontaktovat úřady v krizových situacích, například při kousnutí jedovatým hadem, což několikrát zachránilo životy. Mladí členové kmene nyní sní o procestování světa nebo kariéře ve velkých městech.

Po počátečním nadšení přišla i negativa. Mladí členové kmene se stali závislími na pornografii a sociálních sítích, což vedlo k lenosti a změnám v chování. Alfredo Marubo varuje před agresivním sexuálním chováním a zanedbáváním tradičních aktivit, jako je lov a rybaření.

Vůdci kmene zavedli omezení připojení k internetu na dvě hodiny ráno, pět hodin večer a celou neděli. Někteří rodiče se však obávají, že je už pozdě. Někteří brazilští představitelé varují, že unikátní kultury a zvyky se mohou vytratit. Příchod internetu přinesl kmeni Marubo jak možnosti pro rozvoj, tak výzvy ohrožující jejich tradiční životní styl.



KRÁTKÉ ZPRÁVY

Kemp na tvorbu www stránek UŠI

Od neděle 28. dubna do úterý 30. dubna 2024 v VOŠ a SPŠ Jičín proběhl Kemp Unie škol inovativních (UŠI) k tvorbě webových stránek. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se ho zúčastnili studenti prvního ročníku Petr Vosáhlo, Michal Stonjek, Petr Šic, Martin Slezák, dozor nad nimi konal student třetího ročníku Richard Hejma.

„Cílem tohoto kempu bylo vytvořit novou verzi webových stránek UŠI, které budou sloužit jako informativní nástroj pro zapojení škol do vznikající profesní sítě UŠI. Školy se zde navzájem inspirovaly a vzájemně se podporovaly při řešení technických výzev i designových otázek. Díky otevřené a přátelské atmosféře se studenti cítili pohodlně a odvážně sdíleli své nápady a postřehy, což vedlo k efektivnímu pokroku v projektu. Kemp tak nejen posílil propojení mezi školami, ale také podpořil schopnost studentů pracovat v týmu,“ popsal akci Richard Hejma.

Návštěva ze školícího centra MS kraje

V úterý 28. května 2024 proběhla návštěva z Moravskoslezského kraje, konkrétně paní Marie Apriasové, zástupkyně ředitele Krajského zařízení pro další vzdělávání pedagogů, a jejího kolegy. S nimi jednal ředitel Radko Sáblik, studenti Jonáš Tenora, Petr Vosáhlo, Lea Decroix a František Pivec.

„Hostům jsme ukázali mnoho našich aktivit a na jejich přání jsem jim přivedl i studentku a studenta oboru Gymnázium, které si vyzpovídali. Na závěr jsem odsouhlasil, že se k nám mohou vrátit i s delegací ředitelů a učitelů z jejich regionu. Děkuji všem zúčastněným studentům za výbornou reprezentaci naší školy,“ popsal návštěvu Radko Sáblik.

Kulatý stůl ke vzdělávání v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR

V pondělí 29. dubna 2024 od 14.00 do 17.00 hodin se uskutečnil kulatý stůl ke vzdělávání v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR, který organizovala poslankyně Renáta Zajíčková. Jako jeden z řečníků se ho zúčastnil ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, živé vysílání zajistili členové Mediální dům Preslova David Řehořka, Vojtěch Kubát a Jiří Bílek.

„Téma diskuse se týkalo námětu, zda založit profesní komoru učitelů a ředitelů, a pokud ano, tak za jakých podmínek. Vystoupil i náměstek ministra školství pan Nantl a předseda školských odborů pan Dobšík, který sdělil, že v odborech je sdruženo dvacet tisíc z dvě stě tisíc pracovníků ve školství. Pan Klíma informoval o tom, že spolek Pedagogická komora je de facto u konce a probíhá soudní spor mezi členy jeho bývalého vedení. Můj projev se setkal s významným potleskem. Upozornil jsem v něm mimo jiné, že se nám nedaří oslovovat cca 70% učitelů, kteří jsou pasivní, ale mají potenciál být aktivní, inovativní a kreativní,“ řekl nám Radko Sáblik.

KRÁTKÉ

Výjezd do Chodova v rámci spolupráce při zakládání nové střední školy

Ve čtvrtek 2. května 2024 se konal výjezd do Chodova u Sokolova v rámci spolupráce při zakládání nové střední školy s názvem Avantech, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnili ředitel Radko Sáblik, učitel Marek Gabík, studentka třetího ročníku Mia Neumannová a její kolega ze stejného ročníku Christopher Mathias Lederer.

„Pan starosta města Chodova a krajský zastupitel Karlovarského kraje pro nás poslal automobil, který nás přivezl do Chodova a pak zase zpět do Prahy. Zúčastnili jsme se tiskové konference k založení nové školy, kde byla popsána naše spolupráce a kde byl oceněn i finančně vítězný návrh loga nové školy od pana Lederera. Slečna Neumannová za rovněž skvělý návrh loga dostala slovní poděkování i finanční ocenění. Všichni jsme poskytli rozhovor redaktorce Českého rozhlasu. Následně jsme byli s panem starostou na pracovním obědě, kde jsme probrali obrysy budoucí spolupráce. Třešničkou na dortu byla návštěva Císařských lázní, nově zrekonstruovaných za miliardu a půl, a procházka po kolonádě Karlových Varů se zmrzlinou a kávou,“ popsal průběh akce Radko Sáblik.

„Když jsem říkal, že logo budou vytvářet studenti Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia, tak mnozí říkali, že to nemohou zvládnout. Když pak viděli výsledek, poklesla jim brada a museli konstatovat, že jsou svědky naprosto profesionální práce. Bylo těžké vybrat vítězný návrh, takže jsme se rozhodli ocenit

i finančně hned dva návrhy. Těším se na další spolupráci se smíchovskou školou, která je svým přístupem ke vzdělávání pro nás velkou inspirací,“ sdělil na tiskové konferenci starosta Chodova Patrik Pizinger.

Třídní schůzky rodičů studentů budoucího prvního ročníku

Ve středu 22. května 2024 v posluchárně 211 proběhly s hodinovými odstupy po oborech třídní schůzky rodičů budoucích studentů prvního ročníku, které organizoval zástupce ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Petr Růžička.

„Z mého pohledu se schůzky podařily, panovala při nich velmi pozitivní nálada. Na začátku schůzek jsem poskytl základní informace o průběhu studia, pak pan zástupce Růžička dodal organizační pokyny a nakonec se vyjádřili i třídní učitelé. Následně jsme zodpověděli na dotazy přítomných rodičů. Co se nepodařilo, byl můj návrat domů do Mníšku pod Brdy, kdy kolem cca 21.45 hodin na můj vůz ve stoupání na Čukrák zaútočila srna. Ta vyběhla z pruhu, kde se konají práce v souvislosti se stavbou podchodu, a rozbila mi levý reflektor a levé přední dveře. To se opravdu nepovedlo,“ konstatoval poněkud smutně ředitel Radko Sáblik.



ZPRÁVY

Studentské volby do Evropského parlamentu

Ve čtvrtek 16. května 2024 proběhly na Smíchovské SPŠ a gymnázium Studentské volby do Evropského parlamentu, které pro celou ČR organizuje Jiný svět na školách. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium volby koordinoval za Studentskou radu student třetího ročníku Matyáš Vít Šesták a na Sportovním kempu pro 1. ročník je řídil student Ondřej Kondrčík.

Výsledky voleb na Sportovním kempu (1. ročník):

Volební účast: 62,5 % přítomných studentů na kempu

Pořadí politických subjektů:

1. Česká strana pirátská – 22,6%,
2. Koalice SPOLU - 21,3%,
3. Starostové – 12%,
4. Přísaha a motoristé – 10,6%,
5. Urza.cz nechceme vaše hlasy - 8%

Celkové výsledky voleb za Smíchovskou SPŠ a gymnázium:

Volební účast: 48 % studentů

Celkové pořadí politických subjektů:

1. Koalice SPOLU – 20,8 %
2. Přísaha a motoristé – 16,5 %
3. Česká strana pirátská – 16,1 %
4. Starostové – 9,6 %
5. Svobodní – 5,2 %

Zajímavost: celkově získala současná vládní koalice 45,5 % hlasů studentů, od prvních ročníků pak 55,9 %

Účast na Dni dětí v ZŠ Mníšek pod Brdy

V pátek 31. května 2024 se v prostorách ZŠ Mníšek pod Brdy konal Dětský den, kdy atrakce v oblasti IT obstarávala Smíchovská SPŠ a gymnázium. Koordinátorem za Smíchovskou SPŠ a gymnázium byl student prvního ročníku Petr Severa. Dále se na prezentacích podíleli ředitel Radko Sáblik, drugačka Anna Bučinská, třetáci Vojtěch Pavelka, Vojtěch Řehoř, druhák Jonáš Tenora a prváci Ondřej Kupka, Petr Vosáhlo, Štěpán Havelka a Oliver Cingl. Dorazili i žáci zdejší školy Hošek a Jansa, kteří na střední smíchovskou školu nastoupí až od září na obor Kybernetická bezpečnost.

„Nejprve děkuji panu Severovi za zorganizování celé akce, a pak všem přítomným studentům za výbornou reprezentaci školy. Moc si vážím toho, že dětem nezištně věnovali své páteční odpoledne. Jsem také rád, že se již zapojili i dva naši budoucí studenti. Celou akci ovlivnil déšť, který po většinu doby neumožnil mnoho atrakcí na hřišti místní školy, protože se většina stánků a většina dětí s rodiči přesunula do velké tělocvičny. Tím jsme na jednu stranu byli omezeni, ale na druhou se stali významnou atrakcí pro všechny. Plná tělocvična ovlivnila létání s malým dronem, kdy toto realizovali pánové Cingl a Havelka a děti pouze sledovaly přes speciální brýle, co dron vidí. Skvělá slečna Bučinská měla stále plno u svých robůtků, fronta se stála na virtuální realitu i na povídání si s umělou inteligencí. Vyznění celé akce však je výhradně pozitivní,“ neskrýval spokojenost Radko Sáblik.

KRÁTKÉ ZPRÁVY

Prezentace studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia na FZŠ a MŠ Barrandov II.

Ve středu 22. května 2024 se na FZŠ a MŠ Barrandov II. konal projektový „Den s informatikou“, který organizovala místní učitelka Petra Zaviačičová a na kterém prezentovali některé projekty studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia. Koordinátorem akce za Smíchovskou SPŠ a gymnázium byl student prvního ročníku Filip Horčíčka, pomáhali mu jeho kolegové prváci Ždimera, Olivier Cingl, Štěpán Havelka a druháci Filip Kašpar a Ondřej Zábranský.

„Po domluvě s místní učitelkou paní Zaviačičovou jsme na dané škole vytvořili tři stanoviště. První AI, na kterém přednášel David Ždimera, druhé Humanoid, na kterém svůj projekt prezentovali Oliver Cingl a Štěpán Havelka, a třetí Drony, na kterém jsem já spolu s praktikanty od pana Kořínka Filipem Kašparem a Ondřejem Zábranským nechávali žáky si hrát s drony, boty a robotickým autíčkem. V závěrečném rozhovoru jsme spolu s paní Zaviačičovou vyhodnotili tuto akci jako velmi úspěšnou,“ svěřil se Filip Horčíčka.

Návštěva delegací ze škol z Moravskoslezského kraje a ZŠ Mnichovice

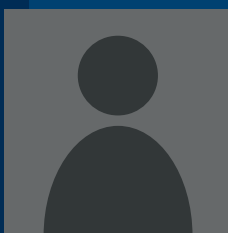
Ve středu 29. května 2024 proběhla na Smíchovské SPŠ a gymnáziu návštěva 10 pedagogů a 10 studentů na čele s ředitelkou paní Slávkou Kryštofovou Florkovou ze soukromé SOŠ ochrany osob a majetku s.r.o., zřízené Ministerstvem vnitra, mající své pobočky v Karvině, Ostravě a Zlíně. Přišla také delegace 15 učitelů a žáků ZŠ Mnichovice. Na jednání a provázení hostů po škole za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se podíleli ředitel Radko Sáblik a studenti prvního ročníku Kryštof Lukeš, Petr Vosáhlo, Martin Slezák a Ondřej Kondrčík. V odpoledních hodinách zajistili workshopy pro žáky a studenty z partnerských škol třetíci Bruno Bartůněk, Viktor Chovánek, Tadeáš Souček a druháci Jonáš Tenora, Adam Ragač a Sebastian Pravda.

„Prvně chci poděkovat všem zúčastněným studentům za jejich výbornou reprezentaci školy. Mnoho otázek velmi aktivních hostů směřovalo právě na ně. Kvituji, že na středních školách z Moravy plánují mnoho změn, které jejich výuku přiblíží 21. století, i jejich zájem se zapojit do projektu Unie škol inovativních. S učiteli ze ZŠ Mnichovice jsme domlouvali konkrétní spolupráci v rámci našeho jiného projektu Studenti do škol, rádi by získali vhodného studenta či studenty, kteří by jim pomohli s implementací IT do výuky,“ řekl nám Radko Sáblik.

OHŁASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Anonym

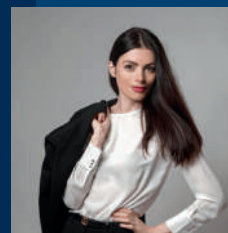
matka úspěšného
uchazeče o
studium na SSPŠaG



*„Nechtěla jsem již včera
prodlužovat večerní
setkání, nicméně bych
Vám alespoň touto formou
vyjádřila poděkování za to,
že tvoříte takovou školu.
Vaším studentům takové
středoškolské studium
opravdu přeji a nepokrytě
závidím. Ať se Vám i vašim
studentům daří.“*

Markéta

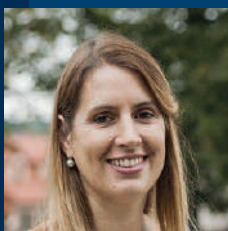
Beková
redaktorka
EduRevue



*„Radko Sáblík je na
Smíchovské střední
průmyslové škole a gymnáziu
ředitelem od roku 2002. Škola
se pod jeho vedením rozrostla
do rozměrů přesahujících
snad cokoliv, co z českého
školního prostředí známe.
Inovativní přístup a k tomu
velké zapojení studentů do
chodu školy šíří ředitel i na
další místa. I proto ho napadlo
založit Unii škol inovativních.
Škola nabízí moderní
vybavení, coworkingové
prostory a spolupráci s
ministerstvem na propagaci
vize českého školství
Strategie 2030+.“*

Daniela

Páterová
místostarostka
Mnišek pod Brdy

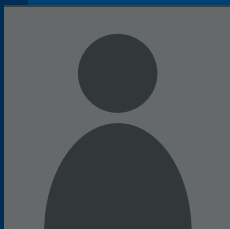


*„Moc děkuji studentům ze
Smíchovské školy, byli úžasní,
komunikativní, trpěliví.
Všichni to o nich říkali.
Stali se jako vždy velkým
zpestřením naší akce.“*

OHLASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

**Marie
Apriasová**

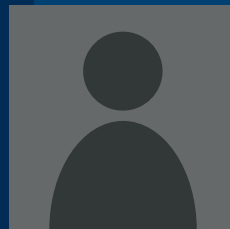
zástupce ředitele
Krajského zařízení
pro další vzdělávání
učitelů



„Moc děkujeme za čas, který jste nám věnovali. Bylo hrozně moc inspirující vidět, jak moc jsou studenti zapojeni do aktivit na škole. O vaší škole jsme již dříve hodně slyšeli, ale přesto jsme si nedovedli představit, co všechno tady děláte. Skutečnost výrazně předčila naše očekávání. Jsem moc ráda, že jsme se domluvili na možnosti k vám přivést skupinu ředitelů a učitelů z našeho kraje.“

**Petra
Zaviačičová**

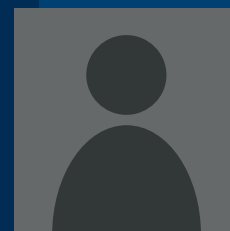
učitelka FZŠ a MŠ
Barrandov II.



„Vážený pane řediteli, náš informatický projektový den se dnes za vydatného přispění Vašich studentů povedl. Chtěla bych tímto vyjádřit Vám, Vaší škole a právě studentům velké poděkování. Filip Horčíčka byl výborný koordinátor, všech šest mladých mužů působilo velice profesionálně, dobře vystupovali, byli ochotní a Vaši školu reprezentovali opravdu důstojně.“

**Slávka
Kryštofová
Florková**

ředitelka SOSOOM

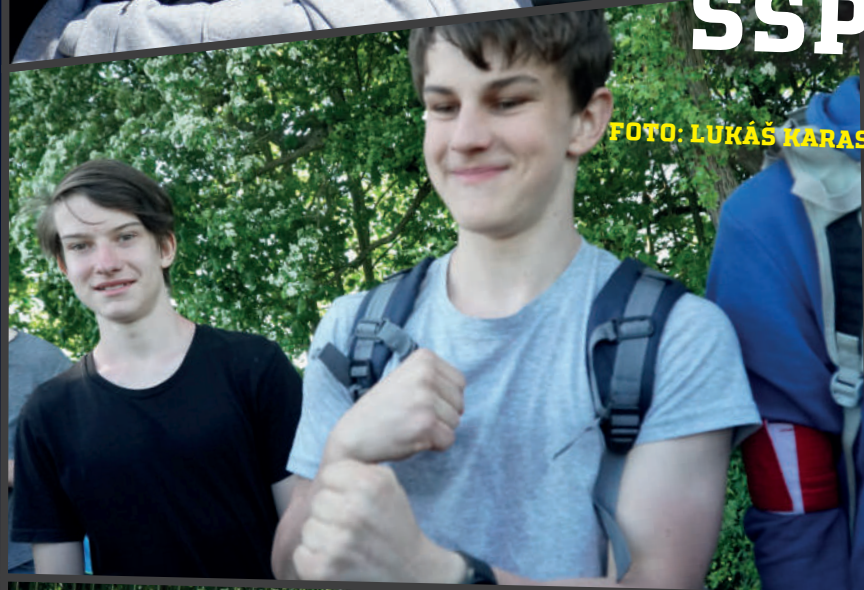


„Přijeli jsme si pro inspiraci a té se nám dostalo více než vrchovatě. Připravujeme významné změny ve výuce, včetně celoročních prací studentů, a zde se nám inspirace zvláště hodí.“



SPORTOVNÍ KEMP SSPŠ I.

FOTO: LUKÁŠ KARAS, JIŘÍ MIKLUSČÁK



06/2024

27

FOTOSHOWCASE

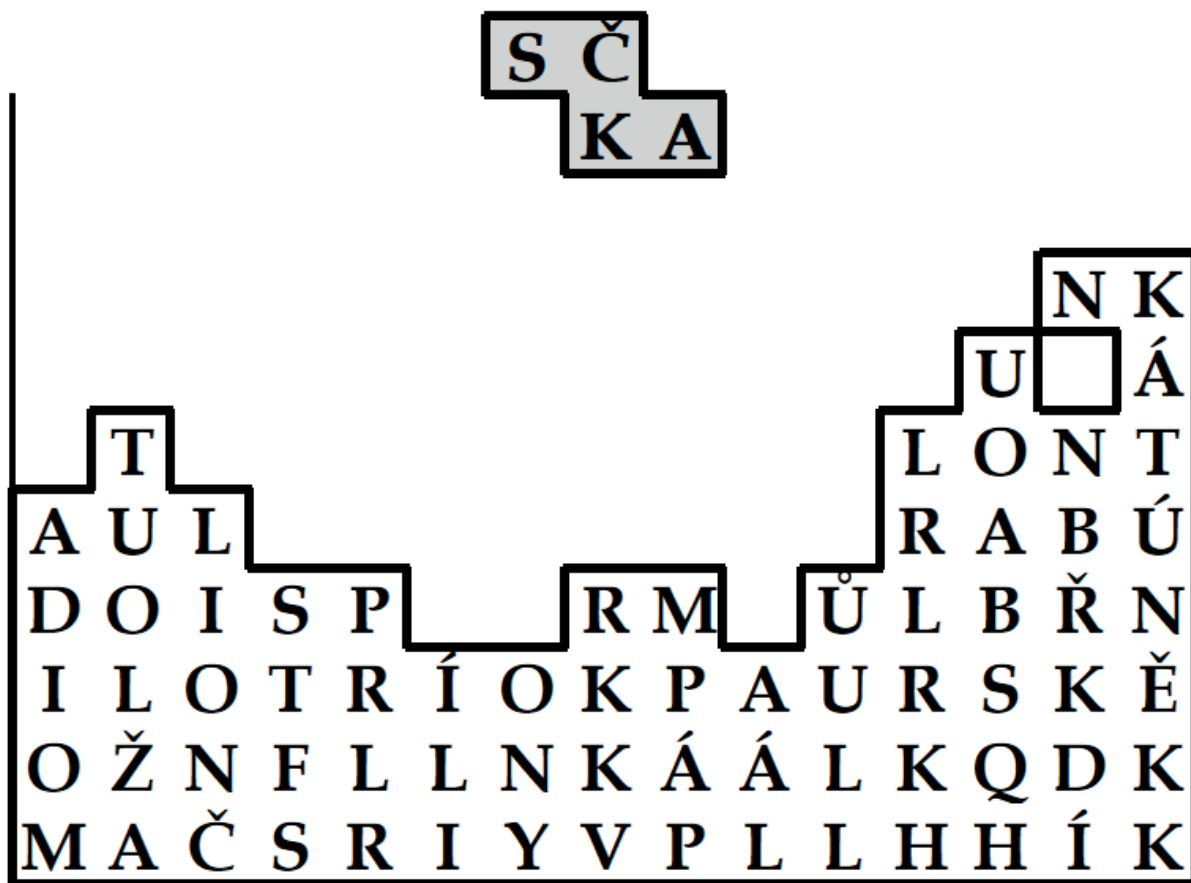
Oliver Cingl



@sxmed1a



PRESTIŽNÍ TETRISMĚRKA



Kam se nejvíc vyplatí umístit dílek
(aby vznikla slova z nejvíce písmen)?
Dílek je možné posunout i otočit.



Osmisměrka-tetris
k hraní a stažení zde:
joniadabac.itch.io/tetrisměrka



SPORTOVNÍ KEMP SSPŠ II.

FOTO: LUKÁŠ KARAS, JIŘÍ MIKLUSČÁK



ČASOPIS PRESLOVINY
MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 06/2024 | NÁKLAD: 100 KS

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK
TISK: JEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.
FOTO OBÁLKA: FLICKR/GITIÁLNÍ ČESKO
FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS
PRESLOVINY
WWW.PRESLOVINY.CZ
REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

Preslovin.cz



#čtupresloviny

**OD STUDENTŮ...
PRO VŠECHNY!**

Presloviny.cz