

MEDIÁLNÍ DŮM
PRESLOVA

ZDARMA

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!



05/2024

SSPŠaG na výjezdu v Tajvanu

Z jakých MVOP a DVOP
si letos studenti vybírali?

Studenti SSPŠaG bodovali
v kybersoutěži!

Fallout!

OBSAH

05/2024



04

REPORT
DALŠÍ KEMP
UNIE ŠKOL
INOVATIVNÍCH!



06

REPORT
VÝJEZD SSPŠAG DO
TAIWANU



09

REPORT
SMÍCHOVSKÁ SPŠ
A GYMNÁZIUM
BODOVALA
VE FINÁLE V
KYBRBEZPEČNOSTI

Presloviný.cz

Časopis v elektronické podobě na
www.presloviný.cz



@presloviný.cz

MVOPADVOP 2024/25

MVOP pro budoucí 3. ročník: (obory IT a GYM)

Modelování a 3D tisk

p. Lukáš Vrba

Robotika

p. Jaroslav Kořínek

Aplikovaná grafika

p. Marek Gabík

Audiovizuální tvorba

p. Mikuláš Pilát, p. Ondřej Póč

Webové inženýrství

p. Matěj Cajthaml

Vývoj mobilních aplikací

p. Jakub Vsetečka

Matematika

p. Tamara Mainzerová

Základy podnikání

p. Jakub Lhota, p. Ondřej Hlaváč

Vývoj počítačových her

p. Pavel Marceluch, p. Igor Žmajlo

DVOP pro budoucí 4. ročník:

Psychologie

p. Šárka Pražáková

Výroba a technologie 4

p. Lukáš Vrba

Matematická cvičení

p. Marie Součková

Vývoj a stavba dronů

p. Filip Zíka

Pokročilá informatika

p. Matěj Cajthaml

Počátky evropské kultury a vzdělanosti

p. Dušan Ďurďovič

Webový vývoj v praxi

p. Jan Vrkota

Robotika

p. Jaroslav Kořínek

Úvod do Wellbeingu aneb Život na pohodu

p. Tomáš Gregor

Sociální sítě a digitální marketing

p. Jurij Cubera

4

PRESLOVINY

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

DVOP pro budoucí 3. ročník:

Psychologie

p. Šárka Pražáková

Moderní webové aplikace

p. Jan Vrkota

Grafický a mediální design

p. Matyáš Doležal

Design videoher

p. Filip Hanuš

Marketing

p. Jiří Fišera (4.B)

Modelování a 3D tisk 3

p. Lukáš Vrba

Webový backend

p. Matěj Cajthaml

Etický hacking

p. Matěj Holubec (4.B)

Příprava na mezinárodní zkoušku CAE

p. Andrea Vlasáková

Sociální sítě a digitální marketing

p. Jurij Cubera

DALŠÍ KEMP UNIE ŠKOL INOVATIVNÍCH

R E D A K C E

Od úterý do pátku první dubnový týden se v prostorách VOŠ a SPŠE Plzeň konal Kemp studentského manažerského týmu Unie škol inovativních (USI), který organizovali František Bouma z Gymnázium Jana Keplera, Hynek Novák ze Smíchovské SPŠ a gymnázia a Radovan Kosík z Gymnázium Litoměřice. Na čem se studenti usnesli?

V areálu plzeňské střední školy zastavuje svůj osobní vůz ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, a z něj se ven soukají jeho studenti z prvního ročníku, jmenovitě Ondřej Kondrčík, Hynek Novák, Petr Vosáhlo a Martin Slezák. Rychle spěchají na místní studentskou ubytovnu, aby se už za krátký čas zdravili s dalšími kolegy z jiných středních škol.

Studentům nechybí nadšení, byť musí hned první večer řešit nepříjemnost v podobě nemoci jednoho z organizátorů. Pro Františka Boumu si přijedou rodiče, chtěl i před nevolnost kemp absolvovat, ale po zhoršení zdravotního stavu rezignoval.

Diskutuje se v různých skupinách, v zasedací místnosti, u snídaně, oběda i večere, později i pokojích. Snad jen když hrají hru na šerifa v jednom ospalém městečku jménem Palermo, tak na chvíli vypnou.

„Studentky a studenti odvedli výbornou práci a prokázali vysoké nasazení. Během kempu se spojili online s kolegy panem Jáchymem Žákem z litoměřického gymnázia, který vede skupinu pro tvorbu webu, a také s vedoucím IT oddělení naší školy panem Bruno Bartůňkem, se kterým diskutovali využití připravované Profesní sítě pro

potřeby UŠI,“ neskrývá spokojenost Radko Sáblik, na kempu v roli mentora, nechávající účastníky si jednání řídit dle svých představ, **„Studentky a studenti se domluvili na další činnosti manažerského studentského týmu, rozdělili si role v něm a na závěr vytvořili a odhlasovali závěrečné usnesení. Já, jakožto jediný přítomný „dospělý“ a pedagog na akci, jsem jen činnost studentů sledoval, případně jim odpověděl na otázky, týkající se různých provozních či právních pravidel, ale jinak pracovali zcela samostatně,“** pokračuje a dodává: **„Kolektiv se ještě více utužil ve čtvrtek večer, kdy jsme si zahráli dvě hodiny bowling. Jak jsem napsal na sociální síť X, při sledování diskuse studentek a studentů si říkám, že budoucnost ČR nemusí být marná.“**

„V rámci tohoto kempu jsme si mezi sebe rozdělili role a zodpovědnost za určité oblasti působnosti unie. Tento kemp mimo jiné také řešil současné projekty jako například webové stránky či aplikaci UŠI. Vymysleli jsme také nové formy spolupráce mezi školami a probrali jsme současné nabídky od zapojených škol. Cílem kempu bylo ustanovení studentského vedení a struktury celé unie,“ doplňuje svého ředitele Ondřej Kondrčík.



04/2024

5

NAŠE TAIWANSKÉ SLASTI I STRASTI

EMA POLÁČKOVÁ

Foto: Jakub Karč

Neuvěřitelně milí lidé, spousta nových chutí, chronický deficit košů a zkrátka nezapomenutelný zážitek z unikátního asijského ostrova. Co všechno nás během deseti dnů na Taiwanu potkalo?

Když jsme úspěšně přežili let, přejeli jsme rychlovlakem půl ostrova a za doprovodu příjemného tepla jsme dorazili na IBST, kde jsme byli uvítáni prohlídkou Taiwanského umění a obědem. Příjemné teplo se mezitím nenápadně proměnilo v úmorný hic, skupinou tedy nevládlo vyložené hromadné nadšení, když jsme se vydali na menší procházku do místního Science Parku. Ve čtyři hodiny si nás již vyzvedly naše hostitelské rodiny. Každý z nás obdržel svého Taiwance společně se starostlivou rodinou a více než uspokojujícím ubytováním (můžete si představit například jako vlastní patro ve vile).

Na oběd jsme si vlastnoručně připravili tradiční knedlíčky plněné masem a zelím. Náš kuchařský um byl náležitě oceněn nejen výtečnou chutí, ale také faktem, že ani jeden knedlíček se při vaření nerozlepil. Ujali se nás studenti z místního robotického týmu, kteří nám představili svou práci. Zjištění, že na jejich soutěžním robotovi aktivně pracovalo přes šedesát lidí, pro mě bylo úžasné a myslím si, že by nebylo na škodu, kdybychom si vzali z takové ohromné kolektivní spolupráce příklad.



Po zaslouženém spánku nás čekal zkušební den v partnerské škole. Na program jsme měli angličtinu, matematiku a poté i lekci čínštiny. Z velké části jsme si na hodinách povídali s místními studenty o (nejen) kulturních rozdílech, které mezi sebou máme. Mou oblíbenou učitelkou se prakticky okamžitě stala učitelka čínštiny, která sršela nadšením a přátelskou energií (společně s větší špetkou nervozity). Obdařila nás mnoha úsměvy a místními instantními nudlemi. Co víc si přát?



Na víkend se nás ujala naše Taiwanská rodina, každý měl tudíž jiný program. Někteří se podívali k vodě, jiní po městech a kultuře a někdo se vydal na túru. Má hostitelská rodina se rozhodla pro to pravé taiwanské kempování. Podivila jsem se, když jsme začali stavět opravdu velký stan, načež začala hostitelská rodina vytahovat z kufru spoustu nečekaných předmětů jako například žárovky či větrák. Úplným vrcholem pro mě bylo zjištění, že s sebou do hor vzali i stroj na výrobu cukrové vaty, který bohužel zůstal nevyužit. Myslela jsem si, že jde o výstřednost mé hostitelské rodiny, ale z konverzace vyšlo najevo, že se jedná o výstřednost celého Taiwanu. Chodili jsme tedy na procházky a hodně jsme jedli.



Po víkendu jsme se všichni opět živí a zdraví shledali a připraveni na náš poslední den v partnerské škole jsme se rozprchlí do jednotlivých tříd. Mimo jiné nás čekala hodina s mou oblíbenou drobnou učitelkou čínštiny, která opět nezklamala a donesla nám korejské pískací bonbóny. Byl to velmi potřebný balzám na nervy, protože následující hodinou byl tělocvik. Hráli jsme baseball, ale... bez pátky. Mé zmatení neznalo hranic. Zkrátka jsme do míče kopali a pak jsme běhali po metách během nejteplejší hodinky dne a ano, bylo to poněkud traumatizující. Alespoň přátelská konverzace s místními studenty nás hladila po duši.

Odpoledne nás čekala menší lekce čínské kaligrafie. Do psaní jsme se pustili až po krátké prezentaci od učitelky výtvarné výchovy, která nám mimo jiné vysvětlila, že některé čínské znaky jsou podobné svým významům. Jako příklad uvedla čínského draka: „it kind of looks like a big snake,” řekla, nicméně její přízvuk poupravil její tvrzení na: „it kind of looks like a big snack.”

V úterý jsme měli výletní den. Dovezli jsme se až k jakési řece, kde jsme si všichni vypůjčili slaměné kloboučky a nasedli do voru. A tak jsme se plavili v kloboučkách za doprovodu strhující přednášky naší průvodkyně, která bohužel ovládala pouze čínský jazyk. Pořádili jsme vítězné selfiečko na řece a vydali se na naši další zastávku, kterou se stal the Anping Tree House, starý dům, který si příroda vzala zpět do své moci. Když jsme si celý strom pojídající dům prohlédli, vydali jsme se na trhy. Procházeli jsme oázou pochybných pokrmů a podobných záležitostí. A pak se to stalo. Zazřeli jsme stánek s českými dřevěnými hračkami. Vzápětí jsme se dozvěděli, že ho opravdu vede Čech. Ba dokonce Pražák. Naši učitelé se po krátké konverzaci dozvěděli, že pán chodil na průmyslovku... na Smíchově. A tak se stalo, že jsme potkali bývalého studenta SSPŠ uprostřed Taiwanu.



zavede, ona se ale místo toho postupně zcela lhostejně vytratila, a tak jsme to otočili a vrátili se na hotel.

Ráno na nás čekala luxusní hotelová snídaně, po níž jsme mířili na sever až do hlavního města. Cestou jsme se zastavili na interaktivní výstavě v TSMC, kde nám paní průvodkyně vysvětlila, proč je tato společnost pro lidstvo nesmírně užitečná, načež nás v závěru požádali o vyplnění dotazníku, kde se nás tázali, zda jsme z výkladu opravdu pochopili, že je tato společnost pro lidstvo nesmírně užitečná. Prohlédli jsme si pak další Taiwanskou školu, načež jsme se vydali dále až do samotné Taipei, kde jsme se shodli, že bude příjemnější město zkoumat po menších skupinkách a po vlastní ose, načež jsme se vydali do ulic nočního města. Vydali jsme se po pobřeží, fotili úzké uličky s tou správnou atmosférou a zahlédli jsme i jakousi zajímavou tancovačku v jednom místním chrámě. Když nás dohnal hlad zapadli jsme do jedné pouliční restaurace, kde jsme si objednali jednu várku knedlíčků, načež následovaly ještě další dvě várky. Jako výraz díky jsme jim na zdi s obrázky zanechali papírek s kesbičkou přátelské žabičky.

Ve středu nás čekalo Taiwanské národní historické muzeum, kde jsme po prohlídce omylem vlezli na jakousi dětskou atrakci s projekcí velice veselých velryb. Na oběd jsme na účet naší zprátelené školy obdrželi hot pot. Odpolednímu programu měla dominovat rafinerie cukru, o které nám sice sdělili pár slov, nicméně více času jsme strávili u čaje. Každému z nás byla po vodě poslána lodička

s čajem dle našeho výběru a že jsme to my, dali jsme si i druhé kolo, při kterém jsem obdržela nápoj, jenž v tom nejlepším slova smyslu chutnal jako český táborák.

Čtvrteční den ponechali páni učitelé zcela v naší režii. Rozloučili jsme se s hostitelskými rodinami a v menší skupince jsme vyrazili směrem pryč od civilizace, abychom viděli také kus přírody. Cesta byla dlouhá a úmorná, ale na jejím konci jsme byli odměněni nudlemi s příchutí čaje, což stálo za to. Prošli jsme se plantážemi zeleného čaje a došli až na vrchol stezky, kde jsme se rozhodli na chvíli vkročit do hustého bambusového lesa, ve kterém byla jakási pěšinka. Mysleli jsme si, že nás i někam



Po více než uspokojující snídani v parku jsme si prošli obrovský, bohatě zdobený chrám a pár kulturních památek. Zcela spontánně se všechny skupinky našich studentů sešli před monstrózním památníkem monstrózního vojevůdce Čankajška. Krátce jsme podebatovali nad tím, kolik lidí vlastně zahubil (přibližně 10 milionů), načež jsme se stali svědky podivné výměny stráží, která byla pojata spíše jako poněkud bizarní turistická atrakce. Naše cesta pokračovala směrem k Taipei 101, jedné z nejvyšších budov světa, abychom si vychutnali výhled, který nabízí. Ač už pak byly naše nohy znaveny, rozhodla se část z nás vystoupat menší svah za městem. I přes děsivou představu potulných hadů jsme si výšlap užili.

Neděle již byla v duchu loučení se s Taiwanem. Připravili jsme se na odjezd a dali si opět rozchod. Naše skupina vzala tento den spíše relaxačně. Prošli jsme se po okolí a po trzích, zakoupili si nějaké drobnosti a samozřejmě jsme vypili mnoho bubble tea. Možná až příliš mnoho, ale stálo to za to. Horký den jen podpořil naši lenost, proto jsme poseděli v parku a bylo nám fajn.

I tato únava nám nakonec byla k užitku, protože mnoha z nás napomohla prospat alespoň část z našeho patnáctihodinového letu z tohoto útulného ostrova, který ona ikonická učitelka čínštiny trefně přirovnala k bramboře v moři, kterou se Čína snaží sníst. Když jsme konečně dorazili domů, přivítalo nás pražské frišno, které ještě nikdy nebylo tak příjemně osvěžující.



SSPŠ A GYMNÁZIUM SI PODMANILO FINÁLE V KYBERBEZPEČNOSTI

P E T R S E V E R A

Foto: YouTube: Kybersoutěž

8. ročník celonárodní kybernetické soutěže odehrávající se v Českých Budějovicích a trvající okolo 8 hodin. Naši studenti se utkali proti několika dalším školám, a tady zjistíte, jak dopadli.

18. dubna se v Českých Budějovicích na Vysoké škole technické a ekonomické odehrálo finále 8. ročníku celonárodní kybernetické soutěže. Toto není jen tak nějaká soutěž, naopak je podporována desítky společností (například Cisco, Škoda, AMD) a dokonce i českou armádou. Škol se zúčastnilo mnoho a naše tam byla samozřejmě také, a to dokonce s 18 soutěžícími.

Soutěž probíhala uzavřeně a končila až kolem 5. hodiny, proto jsme tedy strávili náš čas procházením po areálu, tam bylo naštěstí také co dělat, protože mnoho partnerských firem mělo své vlastní stánky, kde se představovaly, a hlavně po celou dobu soutěže probíhaly konference od kybernetických společností. Já jsem byl přítomen na té dopolední, která byla zaměřena na školství. Kromě opakovaných témat jako nutnost digitalizace škol, potřeba výuky o nebezpečí na internetu a podobně, tak byl velmi řešen nedostatek profesionálů v oboru kybernetické bezpečnosti. Na toto mám další článek, snad také v tomto čísle, takže pokud vás toto téma zajímá, tak se můžete podívat na něj. Dodám pouze, že není tedy divu, že tolik firem podporuje tuto soutěž, protože díky ní uvidí, jestli se tento problém zlepší, nebo ne.

Po asi 8 hodinách soutěžení přišla očekávaná hodina vyhlášení vítězů a všichni se sešli v konferenční aule. Naše kategorie se vyhlášovala jako druhá a hnedka ze začátku jsme triumfovali s 5. místem, které získal Bruno Bartuněk. Na nějakou dobu bylo ticho, ale jak místa postupovaly, tak jsme se dostali na konec, na 1. místo. To nám mistrovsky vyhrál s největším počtem bodů přes každou věkovou kategorii Daniel Bulant. Naše výhry ale ještě neskončily, představily se ještě

dvě nové kategorie, a to úplný vítěz a úplná vítězka, nu a kdo by to byl kdy čekal, ale obě ceny jsme si zase odnesli my, a to znovu díky Danielovi Bulantovi a Lucii Hadravové. Dohromady jsme tedy vyhráli čtyřikrát. Mohu říct, že všechny z naší školy, kteří tam byli, to velmi potěšilo, hlavně pana ředitele, který se takto vyjádřil:

“Mé pocity jsou skvělé, především protože se tady ukazuje, že ten systém, který jsme nastavili, při výuce kybernetické bezpečnosti, přináší úspěchy. To znamená, že to je o tom, že studenti se sami vzdělávají, že využívají komunitního a vrstevnického vzdělávání a že se podařilo to klíčové, a to vzbudit v těch studentech zájem o ten předmět. Ne jim jenom něco valit do hlavy a snažit se je nabašit znalostmi, ale podnítit jejich zájem, aby sami zjišťovali jejich úroveň a sami se snažili o to, aby byli lepší.”

S tímto souhlasil i pan Lukáš Kintr, ředitel Národního úřadu pro kybernetickou a informační bezpečnost, toto mi odpověděl, když jsme se ho zeptali, jestli byla akce úspěšná:

“O úspěchu hovoří zejména ten zájem studentů, kterých bylo v prvním kole deset tisíc, což si myslím, že je skvělé, je to důkaz toho, že mladí studenti mají zájem o problematiku, což z pohledu mě, ředitele úřadu, který má garantovat bezpečnost kyberprostoru České republiky, je prostě potřeba. Je potřeba, abychom jako celá společnost přispívali k tomu, že budeme jako národ odolní proti hrozbám, které jsou v kyberprostoru.”



Rozhovor s Pavlínou Havelkovou

NEDOSTATEK ODBORNÍKŮ V KYBERNETICE

P E T R S E V E R A

Problém, který zažívá několik kybernetických firem, začíná mít svůj efekt, je ale permanentní, nebo jenom dočasná překážka?

Tento článek se váže k mému článku o celonárodním finále 8. ročníku kybernetické soutěže. Abych pokračoval, kde jsem přestal v něm, Na dopolední konferenci o školství se představil velmi velký problém pro mnoho kybernetických firem, aktuální nedostatek profesionálů v oboru kybernetické bezpečnosti.

Bylo řečeno, že chybí okolo půl milionu lidí v tomto oboru. Toto není něco překvapivého, tento obor v Česku není vůbec rozšířen, například středních škol s tímto oborem je pouze v ČR pět a vysokých škol šest. Pak tady také přichází otázka praxe. Na toto si velmi stěžoval Michal Zedníček z firmy Alef Nula, tato firma vede program pro výuku kybernetické bezpečnosti a obecně je v ní velmi zaměřená. Nejen že si stěžoval na nedostatek lidí, ale pak také na to, že jim velmi často chybí praxe, což vede k tomu, že zaměstnanec se konstantě učí v práci věci, které by měl umět. Toto má opravdové důsledky, Alef Nula s naší školou měla partnerský program, ten ale musel skončit, když z Alefu nikdo neměl čas. Alef Nula není jediný, například samotná Státní pokladna a její reprezentantka Pavlína Havelková měla stejné názory, hlavně s tím, že oni, jako státní institut, na tom jsou mnohem hůř. Toto mě zaujalo, a tak jsem s paní Havelkovou udělal rychlý rozhovor, kde jsem se jí na tyto věci zeptal.

Jak se tento nedostatek lidí plánuje vyřešit?

Přišli jsme s nápadem toho, že budeme motivovat studenty, aby k nám přišli. Problém je ale ten, že studenti, jakmile odejdou ze školy, mají pocit, že něco umí, takže jsou pro

ně daleko lukrativnější jiné firmy, který jim nabízí na ten start nějaký vysoký finanční obnos, takže není motivován jít k nám. Berte si to tak, že my jsme kritickou finanční infrastrukturou a hledáme už odborníky. Tento problém už tedy řešíme pomocí training programu, kde student, už za svého studia, může do tohoto programu nastoupit, seznámit se s kulturou společnosti, vydělat si finanční obnos a my pak do nich investujeme tyto prostředky k tomu, že oni po tom roce mohou přímo nastoupit na junior pozici.

Mohlo by tomuto nedostatku pomoci AI?

Na poslední konferenci, kde jsem byla, tak ukazovali nové funkcionality Co-pilota od Microsoftu, kdy ve chvíli, kdy vy, jako odborník, co chcete udělat v technickém světě, tak vám jenom stačí znát tu problematiku a můžete se AI doptat, nebo ho zkoordinovat, tak jak potřebujete. Takže i já, jako legislativec, bych byla schopná zvládnout některé jednoduché úkoly pomocí AI. Každopádně se nedomnívám, že by tato technologie nahrazovala přímo lidi, ještě nemůžeme namísto člověka posadit počítač.

Jste tedy otevřena k tomu, že by zaměstnanci mohly volně použít AI na zrychlení jejich práce?

Tomu určitě otevřená jsem, protože AI usnadňuje způsob práce a ta rychlost je prostě vyšší a efektivita lepší. Tudíž bych lidi AI nenahrazovala, ale naučila bych lidi AI správně akvalitně používat.

Děkuji Vám za rozhovor.

VRSTEVNICKÉ UČENÍ V PRAXI

REDAKCE

V polovině dubna proběhla na Smíchovské SPŠ a gymnáziu desetidenní stáž třinácti studentů SPŠ Bánská Bystrica v oblasti kybernetické bezpečnosti, kterou koordinoval čtvrták Martin Kolesnikov a lektorsky zajistili studenti druhého ročníku oboru Kybernetická bezpečnost Petr Mrázek a Sebastian Pravda.

V učebně číslo dva probíhá výuka slovenských studentů, jejichž lektoři jsou možná i mladší čeští studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia. Přesto není nikde ani náznak toho, že by snad měli nižší autoritu, než klasičtí učitelé, naopak panuje vysoká interakce mezi nimi a jejich klienty.

„Za jeden den jsem se tady naučil víc než za předchozí tři roky,“ svěřuje se jeden z posluchačů.

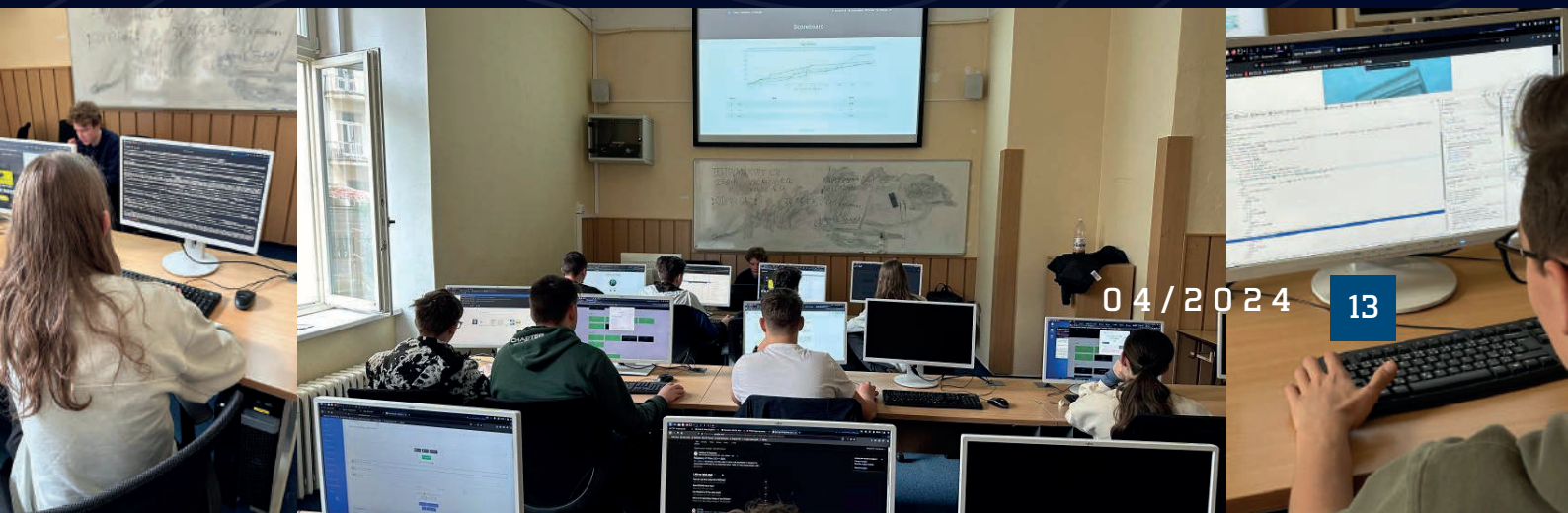
Jako obvykle si lektoři dělají zpětnou vazbu a vyzvou slovenské studenty, aby je oznámkovali. A světe div se, dostávají od všech bez výjimky hodnocení výborné! Tedy za jedna!

„Oba dva týdny stáže studentů ze Slovenska proběhly bez větších problémů. Rád bych tímto poděkoval pánům Mrázkovi a Pravdovi za jejich lekce a za skvělou výuku,“ má ve tváři spokojený výraz Martin Kolesnikov.

„V minulých několika dnech jsme s kolegou Sebastianem Pravdou vyškolili skupinu třinácti studentů ze slovenské Střední průmyslové školy Jozefa Murgaša. Troufám si říct, že školení přineslo obrovskou hodnotu nejen studentům ze Slovenska, ale i nám, jelikož jsme s mnohými navázali přátelské vztahy a trávili společně čas i mimo školu,“ hodnotí stáž Petr Mrázek,

„Probrali jsme základy těch nejdůležitějších témat, která kybernetickou bezpečnost provázejí, od Linuxu, přes sítě, po programování, a to vše završili soutěží CTF. Dle slovní i písemné zpětné vazby, můžeme tvrdit, že jsme práci vykonali velice kvalitně, což nás samozřejmě velice potěšilo. Jsem rád, že se škola do těchto projektů zapojuje, protože určitě mají smysl,“ dodává.

„Studenti měli na výběr zájezd buď do Prahy, nebo na Sicílii. Tito studenti si vybrali Prahu, protože je zaujal program kurzu kybernetická bezpečnost,“ upozorňuje s hrdostí v hlase Sebastian Pravda, **„Pro nás to tedy byla velká zodpovědnost, protože celý program z kybernetické bezpečnosti v Praze bylo právě naše školení. Tím, že si sami vybrali KB, měli o obor zájem, díky čemuž jsme v probíraných oblastech postupovali velmi rychle. V průběhu školení jsme stihli probrat kromě základů i pokročilejší témata. Na poslední den jsme připravili závěrečnou CTF soutěž, kde soutěžili v týmech mezi sebou. Vyřešili téměř všechny úlohy. Z mého pohledu jsme studentům předali solidní základ, na kterém mohou dále stavět. Osobně mě potěšilo, že studenti mají zájem si na své škole vytvořit vlastní KB tým, účastnit se různých soutěží a celkově se oboru dále věnovat i po školení,“** doplňuje další informace.



ZPESTŘENÍ KONFERENCE V RUKOU SSPŠ A GYMNÁZIA

R E D A K C E

Foto: Facebook: SYMA

Ve čtvrtek a v pátek v druhém dubnovém týdnu v Muzeu AŠ Mladá Boleslav proběhla konference Systémy managementu (SYMA) 2024. Na ni se sjeli kontrolaři jakosti, neboli „kvalitáři“. Organizátoři si pozvali i zástupce ze Smíchovské SPŠ a gymnázia.

Najít místo na parkovišti před Muzeem Auto Škoda Mladá Boleslav není tak jednoduché, naštěstí ještě jedno volné je poblíž vchodu, a tak zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia své věci nebudou muset nosit daleko. Rychle s nákladem spěchají do sálu, kde budou mít stánek s virtuální realitou i projektem Digipřítel. Tedy pomocníkem pro seniory s vlastní AI.

„Jsme moc rádi, že jste přijali naše pozvání,“ vítá je ředitel akce Petr Koten, stejně tak činí jeho choť, angažovaná též v organizačním výboru, vřelí jsou však i další jeho členové. Hned na začátku jsou účastníci konference upozorněni na atrakci ze Smíchova, což následně využívají po celou dobu jejího konání.

První den po obědě následuje půlhodinové vystoupení Radko Sáblik, kterého doprovází Jonáš Tenora a Oliver Cingl. A jako obvykle jsou po stručné prezentaci školy posluchači v úžasu a u vytržení, takže někdy v následné diskusi o využívání AI, směřují své otázky spíše ke specifickému pojetí výuky na smíchovské škole.

Večer se všichni účastníci přemísťují k ubytování, na raut a večírek do hotelu Sand Martin Michalovice. Mladíci Oliver Cingl a Štěpán Havelka projeví svoje komunikační dovednosti, a po návratu ze sauny dokáží „ukecat“ paní recepční, aby následně za postupně rostoucího šera si odpalovali míčky na golfu. Pak zaskočí na kvíz, věnovaný jakosti, takže dost mimo jejich zájem, takže dají přednost návštěvě posilovny. Stačí si i zahrát stolní fotbal, na výzvu jedné z účastnic, aby asi od půlnoci do tří hodin upadli do své stěžení vášně,

tedy programování. Ale ráno v sedm hodin jsou již čilí jak rybičky na snídani, spolu se svým ředitelem, který využil možnosti se seznámit se zajímavými zástupci různých firem a organizací.

V páteční dopoledne probíhá dvouhodinová panelová diskuse, jejímiž aktéry jsou Radko Sáblik, Ivan Štěpán z ČEZ, Michaela Tavalýová z firmy Slovnaft, Martin Foltá z Vysoké školy AŠ Mladá Boleslav, profesor Pavel Němeček z Technické university Liberec, zástupce ředitele SOŠ Mladá Boleslav Vladimír Špicar. I zde se vystoupení ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia opět setkává s velkým ohlasem.

„Mnozí na nás nahlíželi jak na zjevení z jiného světa, nemohli pochopit, že studenti ve svém věku dokáží tak dobře komunikovat a mají tolik aktivit,“ povídá Radko Sáblik, „Postupně za námi přicházeli mnozí zástupci různých firem, vyptávali se na vše možné a také konzultovali se studenty, co by mohli ve svých firmách využít z moderních technologií, či přímo hledali spolupráci na konkrétních projektech či záměrech. Musím velmi pochválit naše studenty za jejich skvělou reprezentaci školy,“ dodává.

„Jsem moc rád, že jste přijali pozvání a zúčastnili jste se naší konference. Mám skvělé ohlasy na vaše vystoupení, mnozí byli doslova konsternováni úrovní vašich studentů, jejich komunikačními dovednostmi. Rozhodně jste byli obrovským zpestřením naší konference a za to vám velice děkuji,“ loučí se Petr Koten s hosty ze Smíchova.



DEBATA K EVROPSKÝM VOLBÁM V RUKOU SSPŠ A GYMNÁZIA

R E D A K C E

Foto: Facebook: Zavolíme!

Poslední dubnový pátek se uskutečnila předvolební debata k volbám do Evropského parlamentu, pořádaného studentskou organizací Zavolíme!, ve spolupráci s Mediálním domem Preslova, respektive generálním partnerem Smíchovskou SPŠ a gymnáziem. Všichni pak za ni sklízeli zasloužené ovace.

Již od středy tým Mediálního domu Preslova v počtu třiceti jedna členů připravuje předvolební debatu lídrů hlavních politických stran do Evropských voleb v Divadle Archa. Pod dohledem ředitele Mediálního domu Preslova a vedoucího produkce Davida Řehořky všichni kmitají, jejich nasazení je absolutní. Režisérem živého přenosu je pak již tradičně Daniel Fric.

Debatu připravuje studentská organizace Zavolíme!w, pod vedením moderátora debaty Oldřicha Neumanna. Mediální pokrytí zajišťuje absolventská firma Vertical Production, kterou založili členové Mediálního domu Preslova Daniel Fric, David Řehořka, Mikuláš Pilát a Ondřej Póč. Pro ně nyní pracují další absolventi, ale i studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia od prvního do čtvrtého ročníku.

Za pultíky, přivezené z Next Zone, si postupně stoupají Jaroslav Bžoch za ANO, Marcel Kolaja za Piráty, Petr Mach za SPD a Trikolóru, Danuše Nerudová za STAN, Filip Turek za Přisahu a Motoristé sobě a Luděk Niedermayer za SPOLU. Během debaty se ukazuje, že se kandidáti svými názory dělí na dva tábory, kdy ten první tvoří zástupci SPOLU, STAN a Pirátů, zbytek je vůči nim v přirozené či někdy až trochu nucené opozici. Oldřich Neumann však zvládá roli moderátora skvěle, mnozí profesionálové z velkých televizí by mu mohli závidět.

Živý přenos sleduje na sedmdesáti školách přes čtyři a půl tisíce studentů.

„Zase jsem měl možnost být na naše studenty i zaměstnance náležitě hrdý a pyšný. Jejich profesionalitu oceňoval všichni přítomní. Gratuluji všem členům pracovního týmu

Zavolíme! i členům týmu zajišťující produkci ke skvělému úspěchu. Já sám měl možnost hovořit s hlavními představiteli Divadla Archa a také s paní profesorkou Danuší Nerudovou a panem europoslancem Marcellem Kolajou, všichni naši školu i naše studenty velmi chválili,“ září ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik.

„Byla to skvělá debata. Moc děkuji všem studentům za perfektní organizaci,“ říká Danuše Nerudová.

„Sledoval jsem studenty během příprav a musím říci, že jsou to skuteční profesionálové. Máme zájem s nimi nadále spolupracovat na jiných projektech,“ přidává se ředitel divadla Archa Ondřej Hřaba.

„Akce se z pohledu vysílání i organizace extrémně vydařila. Jsem opravdu hrdý na všechny členy štábu, s jakým nasazením a zájmem se na přípravách i na samotném vysílání podíleli. Za štábem Mediálního domu Preslova a Vertical Production stojí obrovské množství práce, které se podařilo přetvořit do skvělého vysílání doslova od studentů pro studenty,“ nešetří chválou David Řehořka, **„Opět se nám podařilo překonat hranice našich zkušeností a schopností a posunout tak další vysílání Zavolíme! o mnoho kroků dál od set-designu, koordinace, zvukového i obrazového zajištění vysílání. Pro kontext: na dvanácti kamerové vysílání, které se nám podařilo odbavit v rámci Zavolíme, by Česká televize využila minimálně dva přenosové kamiony. A to vše jsme dokázali se studenty, kdy věkový průměr lidí, kteří se na Zavolíme podíleli, mohl být maximálně dvacet let. Chtěl bych tak ještě jednou poděkovat všem, kteří se na tomto projektu podíleli. Bez nich by žádný obdobný stream nemohl vzniknout,“** dodává.



04/2024

P E T R Š I C
SONG STORY

COMMON PEOPLE

„COMMON PEOPLE, JEDNA Z NEJVĚTŠÍCH SKLADEB BRITPOPU A HIT, KTERÝ PROSLAVIL PULP.“

Příběh této skladby se začíná psát na konci 80. let, kdy Jarvis Cocker (frontman skupiny Pulp), docházel do Saint Martin's College, kde studoval umění. Z událostí, které se zde stali vychází právě tato skladba. Skladba vypráví příběh o bohaté slečně z Řecka, která na Saint Martin's College studuje sochařství a udivuje jí riskantní život chudých lidí. Cocker na tuto slečnu narazil v baru, kde mezi sebou prohodili pár slov a následně se rozpovídala o tom, jak ji udivuje život chudších lidí a jak by chtěla žít jako oni. Cocker se k tomuto později vyjádřil: „Nikdy jsem necítil takový rozdíl mezi lidmi, jako když jsem byl v Londýně. V Sheffieldu nic takového neexistovalo, nikdo nic moc neměl“.

Skladbu Cocker napsal až v roce 1995, 6 let po tomto setkání, když si koupil klávesy. Jako první, co na nich nahrál byly akordy pro Common People, i po letech říká, že to nebylo nic světoborného, skladba samotná je má jen 3 a on je stále neumí zahrát pořádně. Při nahrávání ve studiu představil tuto sekvenci akordů zbytku kapely, která z nich nebyla nijak nadšena. Mackey, baskytarista kapely, je označil za velmi zkomolenou kopii skladby

Fanfare for the Common Man. Toto označení nasměrovalo Cockerovu mysl zpátky do dob svého studia v Londýně a co to znamenalo být obyčejným mužem. Stále si pamatoval setkání s tou slečnou, a to inspirovalo text skladby. Chtěla jít na „safari“ s dělnickou třídou. S tímto narativem pak napsal části textu jako: „Laugh along with the common people, laugh along, even though they're, they're laughing at you“. Spoustu lidí, a dokonce i BBC se snažilo tuto slečnu dohledat, ale 6 let mezi setkáním a napsáním skladby udělalo své, možná nebyla z Řecka a možná ani nestudovala sochařství. Jedinou věc, kterou sám Cocker přiznal, že je falsifikována je to, že s ním chtěla spát.

Pulp věděli, že vytvořili hit, proto přesvědčili jejich vydavatele, aby Common People mohli nahrát a vydat jako single ještě předtím, než měli napsané jejich další album. Nahrávání se ale projevilo jako výzva, Common People totiž neměli stanovenou rychlost při nahrávání, vždy rychlost skladby ovlivňovala rychlost Cockerova zpěvu, která se neustále zrychlovala. Skladba samotná tak začínala na 90 b.p.m. (beats per minute) a končila okolo 160 b.p.m. Pulp tak nahráli 5 finálních nahrávek, ze kterých se skládala finální skladba. Problém byl v tom, že ani jedna nekončila na dohodnutých 160 b.p.m. Lidé, kteří s nimi na tomto nahrávání pracovali později vyprávěli, jaká to byla noční můra dostat to všechno do jednoho tempa. Především s tím, kolik nástrojů bylo použito, nejbizarnější z nich byl nespíše zvukový efekt laserové zbraně. Na této skladbě tak tým v nahrávacím studiu pracoval celý víkend, když v pondělí přišla kapela a skladbu jim pustili, bylo jim řečeno, že to zní skvěle, nikdo z nich si ale neuměl představit, kolik práce to dalo. Jeden večer, těsně před finálním datem pro dokončení skladby se Cocker vrhl do studia a řekl, že v té skladbě chybí akustická kytara, všichni se na něj dívali jako na bláznů, avšak mu vyhověli. Do skladby tak na poslední chvíli byla přidána akustická kytara, kterou nahráli na mikrofon určený pro zpěv.



FLUTTER NEBO REACT NATIVE?

ELIŠKA PAVLŮ

Když přijde na cross-platform vývoj mobilních aplikací, žádné jiné frameworky nejsou tak populární jako React Native a Flutter. Proto bych chtěla srovnat tyto dva frameworky.

Flutter je framework od společnosti Google, využívá programovací jazyk Dart, který se krom Flutteru téměř nevyužívá. Na druhou stranu je Dart snadný na pochopení každým, kdo má jakoukoliv zkušenost s programováním v typovaných jazycích.

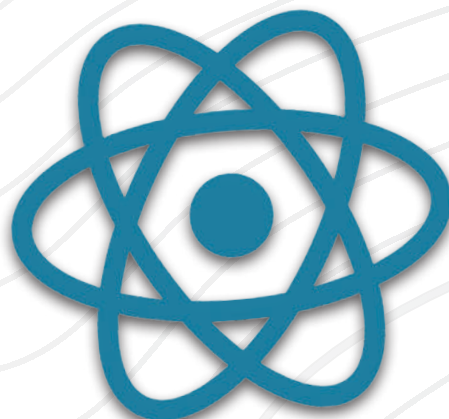
React Native používá JavaScript, což je jeden z nejvíce učených a využívaných jazyků. Není typovaný, což hodně lidem (včetně mě) může vadit. React Native vychází z velice populárního frameworku pro webový frontend React, takže kdokoli kdo s Reactem má zkušenosti dokáže vyvíjet v React Nativu téměř okamžitě.

Flutter má svou vlastní knihovnu pro prvky uživatelského rozhraní které se zobrazuje na všech platformy stejně.

Z mé zkušenosti proto aplikace psané ve flutteru mohou působit, hlavně v iOS prostředí, jako "cizinci", jelikož komponenty, jež jsou stejné ve všech aplikacích jsou ve flutteru jiné a celkově flutter působí hodně "googlovsky" a "androidově". Flutterovské prvky si ovšem každý vývojář může upravit, což ale nemění to, že je aplikace na obou platformách stejná, tudíž prvky nebudou dokonale zapadat do prostředí.

React Native naopak z jednoho kódu generuje nativní prvky pro každou platformu, takže aplikace pro android bude lehce odlišná od té pro iOS. React Native je ve výkonu slabší než Flutter, ovšem React Native využívá např. Instagram nebo Discord a ani jedna aplikace není kritizována za špatný výkon. Rozdílů ve výkonu si většina běžných uživatelů nevšimne. Pokud chcete aplikaci s nejlepším výkonem z nejlepších, stejně musíte sáhnout přímo pro nativním vývoji (Swift, Kotlin). Narozdíl od Flutteru jsou React Native vývojáři nuceni používat balíčky třetích stran, kterých existuje mnoho a často se mění, což sice dává React Native vývojářům větší možnost volby, avšak stále je to víc rozhodnutí pro vývojáře, což může vést k delšímu času stráveného na projektu kvůli řešerši.

Shrnutí: React Native vede v renderování nativních komponentů a v popularitě Reactu a JavaScriptu. Flutter má výhodu díky všem nástrojům od Googlu a výkonu. Pro jakoukoli větší, více optimalizovanější, výkonnější a celkově složitější aplikaci bude potřeba psát nativní kód.



04/2024

19

Fallout 76

Petr Severa



Pokud se nějak zajímáte o herní sféru, tak jste o této hře nepochybně slyšeli. Specificky jste slyšeli to, jak je špatná a že slouží jako příklad k tomu, jak opravdu příšerně mohou hry dopadnout. Povyk byl opravdu velký a podle mě i zasloužený. Hra vyšla špatně optimalizovaná, plná bugů a s chybějícím obsahem, k tomu ještě kontroverze ohledně merche a vypadalo to, jakože hra se stává každým dnem horší a horší (Pokud vás celá historie kontroverzí této hry opravdu zajímá, tak zhlédněte video "The Fall of 76" na Youtube). Toť je ale historie a hra se po několika updatech a s vytrvalostí studia Bethesda Austin velmi změnila a já, jako někdo, kdo hru hrál při vydání, jsem se rozhodl se na ní znovu podívat.

Než začnu s tím dobrým a tím špatným, tak bych jenom chtěl říct, že mě osobně hra vždycky bavila. Bugů a problémů bylo hodně, ale popravdě když jste věděli jak, tak vám mohly velmi pomoci. Nu ale k tomu dobrému, hra plně využívá toho, že je to Fallout hra a všechno, od atmosféry světa, nepřátel, zbraní, jídla, hudby, je prostě super. Ohledně zbraní, je jich opravdu hodně a všechny jsou svým způsobem speciální. Stejně tak i s nepřáteli, většinou se utkáte proti zmutovaným zvířatům, ale jak se dostáváte dál a váš level je větší, tak začnete potkávat více inteligentní a silnější nepřátele, anebo ještě silnější zvířata, tak či onak jsou všichni zajímaví a podle mě i dobře udělaní. Ohledně hudby, nu, hra vlastně nemá svůj soundtrack, spíše používá kolekci písní ze šedesátek, jako vlastně všechny Fallout hry, dobré na tom je to, že jsou vybrané fakt dobře a to, že je můžete poslouchat, zatímco sám, nebo s kámoši hrajete, je prostě fajn. Ohledně multiplayerového a v podstatě MMO aspektu hry. S tím, že je to první multiplayer Fallout, tak je velmi dobře udělán, hlavně po těch updatech, ale upřímně jeho základ, a to, co ho dělalo speciálním, tam bylo od začátku. To, že se celý server dostaví na jednu lokaci, aby společně porazili jednoho super bosse, je jedna z nejlepších částí hry. Když děláte eventy, a objeví se tam třeba další čtyři lidi, tak víte, že to bude zábava.

Technické požadavky:

OS: Windows 8.1/10+

Procesor: Intel Core i7-4790 3.6 GHz /AMD Ryzen 5 1500X 3.5 GHz

Pamět: 8GB RAM

Grafická karta: NVIDIA GTX 970 4GB /AMD R9 290X 4GB

Disk: 96GB

Cena: **39.9€**

Teď máme to špatné. Ohledně bugů, nu možná je to moje ignorace, ale já jsem jich tak moc nenašel, spíše mě tady trápí něco jiného. Něco, co se bohužel přeneslo i do nejnovější hry od Bethesda a to kvalita jejich NPC. Hra vypadá dobře, hlavně krajina, ale bože můj, lidi a tváře vypadají fakt strašně. K tomu nepomáhá, že skoro každé

NPC je nesympatické a dělat pro ně úkoly je většinou prostě bolest. Nedávno, když jsem hru hrál znovu, tak jsem jeden udělal, dokonce jeden z těch nových a wow nebylo to fajn. Celou tu dobu jsem si přál hrát něco jiného, kde si nechci z každé postavy něco udělat. Také mi vadí absence větších rozhodnutí v těchto úkolech.

Fallout si vždycky stavěl na tom, že způsobů, jak vyřešit nějaký úkol, bylo několik, absence těchto rozhodnutí tedy velmi zabolí.

Dobrá, není to tak příšerné, ale prostě cestovat mapou a dělat eventy je stokrát lepší než toto, a to taky doporučuji dělat. Jinak je hra dobrá, prostě a jednoduše dobrá, a proto jí dávám 7/10.



Fallout

Petr Severa

Režisér: Geneva Robertson-Dworet

Datum vydání: 10.4.2024

Celková délka: 15h 53min

Délka epizody: 45 - 74 min

Dostupné na: Amazon Prime



Když jsem zjistil, že jedna z mých nejoblíbenějších herních sérií bude adaptována do seriálu od Amazon Prime, tak jsem nebyl moc natěšen, spíše jsem se plně smířil s tím, že toto bude další zklamání a další nepovedená adaptace. Když vyšel první trailer, tak se můj názor moc nezměnil, ano seriál vypadal z traileru vizuálně velmi dobře, ale byly mi ukázány potenciální chyby v příběhu seriálu, které by zasahovaly do příběhu her, což mě přesvědčilo o tom, že seriálu asi nepůjde o kvalitu, ale o vydělání na značce Fallout. Když tedy seriál 10. dubna vyšel a já slyšel, že není špatný, tak jsem se rozhodl mu dát šanci a mohu s čistým svědomím říct, že to bylo jedno z nejlepších rozhodnutí mého života. Abych vás trochu uvedl do světa Falloutu. Představte si svět, kde padesátá léta minulého století, tím myslím estetiku, globální situaci částečně i technologie, neskončila do roku 2077. V tomto světě se totiž fúzní technologie rozjela na plné obrátky a ze světa se stala technologická utopie. Nad touto utopií ale sedí hrozba, studená válka totiž pokračovala a dostala se do bodu, kdy na sebe U.S.A a Sovětský svaz s Čínou vypálí atomové bomby. Z nádherného světa se stala pustina a většina populace zemřela. Někteří ale přežili v obrovských podzemních komplexech nazývaných vaulty, tito lidé mají být záchranou lidstva, a až přijde čas, tak jejich potomci zase vyjdou na povrch. Seriál začíná ve svazu tří vaultů, 33, 32 a 31. Tyto vaulty jsou mezi sebou propojené.

Teď když jsem trochu vysvětlil příběh, tak začnu s velkým listem komplimentů. Třeba hned úvodní scéna seriálu je možná jedna z nejlepších, které jsme kdy viděl, zachycuje rodinou oslavu hned před tím, než dopadnou bomby. Celá atmosféra této scény je naschvál nejasná, všude vidíte šťastné lidi, ale vy prostě víte, že se něco stane, hlavně když se ve zprávách začne mluvit o nepovedených diplomatických misích a o hrozbě atomové války. Po této scéně se hned přeneseme do vaultu 33 o 200 let a několik generací později. Tady musím pochválit ten obrovský talent a píli, která byla věnována designování všech kulís a rekvizit, protože jsou opravdu úžasné.

V seriálu se skoro vůbec nepoužívá CGI, většina věcí je opravdu postavených a udělaných v reálném světě a vypadají opravdu dobře. Musím také ocenit všechny herce, hlavně tři hlavních postav. Seriál má díky nim skvělou a intenzivní atmosféru. Podle mě nejlepší herec je určitě Walton Goggins, který hraje takové westernového žoldáka a v každé scéně, ve které se tato postava objevuje, tak jste napnutí, jestli nějaké postavě vedle něho za chvíli nevybouchne hlava. Obecně seriál dělá úžasnou práci s tím, jak moc vám na postavách záleží a jak moc se o ně bojíte.

Je pravda, že seriál je velmi drsný, ale tak jako hry, tak toto má i svojí komediální stránku, které se někdy v menších úsecích povede ukázat a vždycky to stojí za to.

Teď by přišel čas na nějaké negativita, ale popravdě já jsem trochu zaražen, protože já ani nevím co bych mohl seriálu vytknout, dobrá u jedné postavy je celkem špatný CGI a je pravda že s tím, jak se příběh pohybuje a mění, tak musíte opravdu dávat pozor, abyste všechno pochopili. Jinak ale nemám nic a když nad tím tak přemýšlím, tak nemohu udělat nic jiného, než dát seriálu 10/10, opravdu každá epizoda a myslím, že i každý moment, je úžasně udělán a seriál určitě stojí za zhlédnutí.

TECHNICKÉ

Petr Vosáhlo

Prohlížeč Arc míří na Windows a chce konkurovat Chromu a Edge

Společnost The Browser Company vydala svůj populární prohlížeč Arc pro systém Windows. Arc si klade za cíl změnit způsob, jakým používáme prohlížeče, a to díky několika inovativním funkcím. Patří mezi ně například boční lišta, která kombinuje vertikální karty a záložky, ovládací panel pro navigaci a nástroje pro usnadnění práce na webu. Arc sází na to, že bude pro uživatele Windows dostatečně odlišný od prohlížečů Chrome a Edge.

„Arc je opravdu uklidňující a pomáhá vám udržet si pořádek,“ říká Hursh Agrawal, spoluzakladatel The Browser Company. **„Pomáhá vám během dne lépe zvládat vaše úkoly.“** Arc je založen na Chromium, takže všechny webové stránky by měly fungovat bez problémů a můžete používat i vaše oblíbená rozšíření. Arc pro Windows je také významným krokem v širší vizi společnosti The Browser Company, která nazývá Arc **„operačním systémem pro internet“**. Tato myšlenka spočívá v tom, že Arc je celá platforma pro otevřený web, která jde daleko za pouhý prohlížeč.

Arc pro Windows je vytvořen pomocí programovacího jazyka Swift od společnosti Apple. Inženýři ze společnosti The Browser Company významně přispěli k tomu, aby byl Swift open source a mohl se používat pro vývoj aplikací pro Windows. Vzhledem ke všem působivým základům Arcu stále zbývá obstát v

konkurenci s prohlížečem Chrome, který je doslova propagován jako „náhrada Chromu, na kterou jste čekali“. Společnost The Browser Company se bude muset vypořádat také s agresivními pokusy společnosti Microsoft přesunout uživatele Windows na Edge. Arc se snaží zaujmout i novými nástroji. **„Jak se vypořádat se složitostí našeho života? Potřebujeme nástroje, které nám pomohou se v tom zorientovat, a o tom je právě Arc,“** říká Darin Fisher, který dříve pracoval na vývoji prohlížečů Netscape, Firefox a Chrome.

Chytrá šachovnice ChessUp 2 je hitem na Kickstarteru

Už jste někdy snili o tom, že si zahrajete online šachy proti soupeři z druhého konce světa, ale s hmatatelnými figurami a fyzickou šachovnicí? Právě tento sen se stává realitou s novinkou zvanou ChessUp 2. Tato chytrá šachovnice propojuje online platformu Chess.com s reálným světem a umožňuje vám hrát online partie s kýmkoli, a to i bez nutnosti počítače nebo chytrého telefonu. Jak to funguje? ChessUp 2 je vybavena senzory, které rozpoznají pohyby figurek a automaticky je přenesou do online hry. Soupeřovy tahy se pak zobrazí rozsvícením políček na šachovnici. Navíc vám šachovnice pomůže s pravidly a upozorní vás na nesprávné tahy. Díky tomu je ChessUp 2 ideální pro všechny úrovně hráčů, od



ZPRÁVY

začátečníků až po zkušené šachisty. Kampaň na Kickstarteru je obrovský úspěch. Původně tvůrci požadovali 10 000 dolarů na rozjetí masové výroby, ale už nyní se jim podařilo vybrat více než 8,5 milionu korun od více než 1 300 podporovatelů. To jasně ukazuje, že o tuto novinku je velký zájem. ChessUp 2 si můžete objednat na Kickstarteru za 199 USD. Pokud kampaň podpoříte, šachovnici obdržíte v listopadu 2024. V běžném prodeji se pak bude prodávat za 299 USD.

Novinky ve WhatsApp

Plánování setkání s přáteli, rodinou nebo kolegy se ve WhatsApp stává ještě jednodušší. Aplikace umožňuje vytvářet události přímo v chatu, ať už se jedná o narozeninovou oslavu, virtuální schůzku nebo neformální posezení. Událost může vytvořit kdokoli z členů skupiny a ostatní na ni pak reagují, takže se snadno dozvíte, kdo se zúčastní. Informace o události se zobrazí na stránce s informacemi o skupině a ti, kteří se chystají zúčastnit, dostanou před jejím začátkem upozornění. Tato funkce je nejprve dostupná pro skupiny v rámci Komunit, ale v nadcházejících měsících bude rozšířena i na všechny ostatní skupiny. Komunity ve WhatsApp slouží k propojení lidí se společnými zájmy a sdílení informací. Nyní se v nich zavádí funkce uspořádaných odpovědí, která umožňuje členům reagovat na důležité aktualizace od správců. Odpovědi jsou seskupeny

a minimalizovány, aby byl zachován přehled, a oznámení o nich jsou ztlumená, aby se zabránilo zahlcení komunity.

Prodeje iPhoneů klesly o 10 %

Poptávka po iPhonech ve druhém fiskálním čtvrtletí společnosti Apple zaznamenala rekordní propad. Tržby klesly o 10,5 % na 45,96 miliardy dolarů (1,07 bilionu korun), což je největší pokles od pandemie. Ve stejném období loňského roku Apple utržil 51,3 miliardy dolarů (1,19 bilionu Kč), což znamená meziroční ztrátu 5,34 miliardy dolarů.

Slabší poptávka po iPhonech se projevila i ve srovnání s konkurencí. Apple byl letos sesazen z čela žebříčku prodejců smartphonů Samsungem, který prodal 60,1 milionu telefonů, zatímco Apple 50,1 milionu. Samsung zaznamenal pokles prodeje o 0,7 %, zatímco Apple klesl o 9,6 %.

Konkurenti na nižších pozicích posilují. Xiaomi si polepšilo o 33,8 % s odbytem 40,8 milionu smartphonů, a čínská společnost Transsion narostla o 84,9 % na 28,5 milionu prodaných telefonů.

KRÁTKÉ

Účast zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia na BSides Prague Conference Security

Ve středu 3. dubna a ve čtvrtek 4. dubna 2024 se v Mama Shelter Hotel a Bio Oko uskutečnila BSides Prague Conference Security. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium studenti oboru Kybernetická bezpečnost, konkrétně druháci Petr Mrázek, Sebastian Pravda, František Burkoň, Adam Ragač a prvák Oliver Cingl.

„Jako první bych chtěl poděkovat panu řediteli za poskytnutí lístků všem zúčastněným za naši školu, myslím si, že hodnota, kterou nám všem celá akce přinesla, je obrovská. Nejen, že jsme navštívili plno přednášek na všemožná témata, ale také jsme se o přestávkách a na následné afterparty pobavili se zástupci všemožných firem zabývajících se nejen kybernetickou bezpečností. Jak je již zvykem, opět jsme byli nejmladší skupina účastníků,“ svěřil se Petr Mrázek.

„Konference BSides byla velmi úspěšná, jsem rád, že jsme dostali možnost se jí zúčastnit. Byla to dobrá příležitost přiučit se novým dovednostem od zajímavých lidí ze zahraničí. Na konec jsme se i s pár lidmi pobavili na afterparty,“ doplnil ho Oliver Cingl.

byl očividně spokojený Adrian Simonides.

Workshopy pro žáky ZŠ Poznávání

Ve středu 3. dubna 2024 se uskutečnil workshop pro žáky ZŠ Poznávání, což zajistil student druhého ročníku Jonáš Tenora a lektory byli jeho stejně staří spolužáci Anna Bučinská a Jan Žák.

„Žáci šesté a sedmé třídy ze ZŠ Poznávání u nás strávili tři hodiny. První hodinu jsme se s žáky bavili o střední škole a přijímacích zkouškách. Poté se rozdělili na dvě skupiny a vyzkoušeli si VR a programování v Lego Mindstorms,“ popsal workshop Jonáš Tenora.

„Vše proběhlo skvěle, moc děkujeme! Těším se na další spolupráci,“ neskrývala spokojenost ředitelka ZŠ Poznávání Lenka Krejčová.

Další workshop proběhl v pondělí 15. dubna 2024.

„Žáky sedmé třídy jsme s kolegou Janem Žákem seznámili s fungováním internetu a síťovými zařízeními. Workshop měl pozitivní ohlasy a domluvili jsme se na několika dalších pokračování workshopu,“ vysvětlil Jonáš Tenora.



ZPRÁVY

Účast zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia na jednání ředitelů středních škol Jihočeského kraje

Ve středu 3. dubna 2024 v Českých Budějovicích ředitel Radko Sáblik a student prvního ročníku Ondřej Kondrčík ze Smíchovské SPŠ a gymnázia zúčastnili porady 120 ředitelů všech typů škol Jihočeského kraje, kterou organizoval radní pro školství a poslanec PČR Pavel Klíma.

„Na poradě ředitelů jsem vystoupil s desetiminutovým příspěvkem, kde jsem představil některé aktivity naší školy a také projekt Unie škol inovativních. Mluvil jsem o zapojování studentů do chodu školy, o projektu kombinované výuky, o Programu na podporu talentovaných a aktivních studentů, o Mediálním domě Preslova a o Coworkingovém centru. Na závěr jsem nabídl kolegyním a kolegům spolupráci. Posléze jsem hovořil se třemi řediteli, kteří projevíli zájem na spolupráci. Nejvíce zájmu jsem vyznamenal u ředitele „rybářské“ školy ve Vodňanech, konkrétně jsme se bavili na spolupráci v oblasti umístění vodních děl do přírody,“ popsal nám svou misi Radko Sáblik.

„Legrační bylo, když se mě jeden pan ředitel zeptal, zda jsem zástupcem pana ředitele. Tak jsem mu řekl, že na zástupce jsem přeci jen trochu mladý,“ usmíval se Ondřej Kondrčík.

Volba předsednictva Česko-francouzské obchodní komory v Next Zone Event Space

Ve čtvrtek 4. dubna 2024 v Next Zone Event Space proběhla volba předsednictva Česko-francouzské obchodní komory, což za Next Zone koordinovala studentka čtvrtého ročníku Julie Šejnohová.

„Volba předsednictva proběhla po většinu času velmi klidně a úspěšně. Jediná komplikace nastala na konci akce, kdy se nečekaně protáhla a prostory NextZone již byly potřeba pro další akci. I tak však organizátoři byli z našich prostor nadšeni a už jsme domluveni na další říjnové akci. Jeden z organizátorů mi i přenechal pin francouzské vlajky, za což jsem velmi vděčná,“ popsala průběh akce Julie Šejnohová.



KRÁTKÉ

Prohlídka Smíchovské SPŠ a gymnázia pro delegaci z litevského gymnázia

Ve čtvrtek 4. dubna proběhla prohlídka Smíchovské SPŠ a gymnázia pro delegaci z litevského gymnázia, což zajistil pan student prvního ročníku Daniel Pavlásek a koordinoval čtvrták Martin Kolesníkov.

„Součástí dvacetičlenné delegace byli učitelé, studenti, zástupkyně ředitelky a ředitelka litevského gymnázia. Pan Pavlásek jim poskytl prohlídku školy, přičemž představil zejména technické učebny a prostory dílen. S paní zástupkyní jsem následně ještě komunikoval pomocí SMS a za prohlídku děkovala. Pan Pavlásek navíc dostal menší odměnu, a to sice moučník,“ usmíval se Martin Kolesníkov.

Natáčení videí pro lídry politických stran pro volby do Evropského parlamentu

Ve čtvrtek 4. dubna 2024 proběhlo natáčení videí s lídry kandidátek politických stran pro Evropské volby v Next Zone Event Space Smíchovské SPŠ a gymnázia, což zajistili učitelka Kateřina Adámková a čtvrták Jiří Fišera.

„Natáčení proběhlo ve spolupráci s Univerzitou Karlovou a studentským meziuniverzitním projektem „HeyEU“, jehož cílem je aktivace mladých voličů k nadcházejícím volbám do EP. V prostoru Next Zone se točily medailonky s „jedničkami“ kandidátek – tento týden s Alexandrem Vondrou, Markétou Gregorovou a Janou Turoňovou,“ vysvětlila nám Kateřina Adámková.



ZPRÁVY

Mediální zajištění TEDxYouth@Prague

Od pátku 5. dubna do neděle 7. dubna 2024 mediálně zajistil Vertical Production, absolventská firma členů Mediálního domu Preslova Smíchovské SPŠ a gymnázia, akci TEDxYouth@Prague na pražském letišti.

Tým tvořili absolventi Daniel Fric, Mikuláš Pilát, čtvrtáci Martin Kříž, Jiří Bílek a prváci Martin Kudrna a Kryštof Lukeš.

„Akce se vydařila, pánové vše zvládli na výbornou,“ vyjádřil svou spokojenost ředitel Mediálního domu Preslova David Řehořka.

Mediální zajištění Comic-Con Prague

Od pátku 5. dubna do neděle 7. dubna 2024 mediálně zajistil Vertical Production, absolventská firma členů Mediálního domu Preslova Smíchovské SPŠ a gymnázia, akci Comic-Con Prague v O2 universu.

Tým tvořili členové Mediálního domu Preslova absolventi David Řehořka, Daniel Fric, Jakub Čihák, Štěpán Šmakal, Jan Bačák, čtvrtáci Michal Hejduk, Olivier Sajdok, Vojtěch Kubát, druhák Filip Tománek a prvák Ivan Todorashko.

„Akce se nám povedla, potkali jsme se se zajímavými lidmi. Děkuji členům našeho týmu za profesionální práci,“ pochválil své kolegy ředitel Mediálního domu Preslova David Řehořka.

KRÁTKÉ

Jednání o spolupráci na projektu premiéra ČR „Restart Česka“

V pátek 5. dubna 2024 proběhlo jednání s Kateřinou Hlouškovou, manažerkou instituce Pravý břeh zřízenou premiérem vlády ČR panem Petrem Fialou v době, kdy byl ještě rektorem Masarykovy university v Brně. Jednání se týkalo možné spolupráci na kapitole vzdělávání pro program premiéra „Restart Česka“.

Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se schůzky zúčastnili ředitel Radko Sáblik, učitelka Kateřina Adámková, čtvrták Jiří Fišera, druhák Jonáš Tenora, prváci Ondřej Kondrčík, Oliver Cingl, Štěpán Havelka a Matěj Marek z Gymnázia Jana Keplera.

„Z průběhu schůzky mám velmi dobrý pocit, a to hned z několika důvodů. Tím zásadním je možnost ovlivňovat budoucnost českého školství tím, že se budeme podílet na diskusi o strategických prioritách českého školství. Dalším je možnost zapojit do této diskuse studenty naší školy, případně studenty škol sdružených v Unii škol inovativních. A také je zde možnost ukazovat příklady dobré praxe, na jejichž tvorbě pro různé platformy či sociální sítě se mohou podílet naši absolventi, studenti, učitelé,“ zhodnotil setkání Radko Sáblik.

Návštěva studentů z České středoškolské unie

V pátek 12. dubna 2024 v podvečer se uskutečnila návštěva cca 20 studentů z České středoškolské unie, kterou organizoval pan Jan Gondek a kterou za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zajistil ředitel Radko Sáblik.

„Studenti ze středních škol z celé České republiky kladli na úvodní prezentaci mnoho otázek, takže ta se protáhla na více než hodinu. Další dotazy padaly během prohlídky školy. Kdyby nemuseli jít na domluvenou večeři, tak tam nejspíš diskutujeme doted. Trochu smutno mi bylo, když se mě studenti ptali, jak přesvědčit ředitele či ředitelky na svých školách, aby je podporovali či jim vycházeli vstříc. Potěšitelné bylo, když říkali, že to, co tady u nás vidí, je pro ně neuvěřitelné, naprostá sci-fi,“ řekl nám Radko Sáblik k průběhu návštěvy.



ZPRÁVY

Diskuse s ministrem vnitra panem Vítem Rakušanem v Next Zone Event Space

V pondělí 8. dubna 2024 v Next Zone Event Space proběhla diskuse s ministrem vnitra Vítem Rakušanem, kterou zorganizoval a moderoval student prvního ročníku Smíchovské SPŠ a gymnázia Nazarii Romanyuk.

„Kromě formálního přivítání pana ministra a rozloučení se s ním, jsem si vyslechl celou diskusi. A musím pochválit za prvé organizátora pana Romanyuka, a pak také diskutující studenty, kteří prokázali velmi vysokou úroveň přehledu o politické situaci v zemi, ale také dovednost položit velmi přímou otázku či vyjádřit svůj názor či nesouhlas kultivovaným způsobem,“ ocenil své studenty ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sábloík.

„Octl jsem se pod palbou dotazů na debatě, o kterou mě požádali studenti smíchovské průmyslovky. Tolik kritických dotazů, a přitom bez výjimky k věci, jsem snad nedostal ani za tři Debaty bez cenzury dohromady,“ napsal na sociální síť Vír Rakušan.

„Byl jsem příjemně překvapen zapojením našich studentů do debaty, což mě překvapilo jak počtem, tak i hloubkou jejich otázek. Je zřejmé, že pan Rakušan

byl stejně jako já nadšený z jejich aktivní účasti. Chtěl bych však také přiznat, že z mé strany jakožto moderátora došlo k několika nedostatkům. Jelikož to byla má první akce, uvědomuji si, že má moderace nebyla zcela na úrovni. Přesto doufám, že celkový přínos akce pro naše studenty tyto nedostatky převážil,“ zhodnotil svou akci Nazarii Romanyuk.

„Pokud mohu soudit, pan ministr si z debaty odnesl stejný dojem jako Vy. Velký obdiv k tomu, jak zasvěceně se vaši kolegové byli schopni ptát. Myslím, že pro Víta Rakušana jsou takové debaty i trochu vzpruhou a povzbuzením,“ netajil svou spokojenost manažer mediálního odboru STAN Lukáš Novák směrem k organizátorovi akce.

KRÁTKÉ

Víkend Studentských samospráv na Gymnáziu Na Zatlance

V sobotu 13. dubna a v neděli 14. dubna proběhl víkend Studentských samospráv na Gymnáziu Na Zatlance, ve spolupráci s Českou středoškolskou unií. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se jí zúčastnili předseda Studentské rady, student třetího ročníku, František Vojáček, jeho místopředseda z prvního ročníku Lukáš Karas (1.K), předseda Dozorčí rady Studentské rady druhák Richard Tichý a přávák pan František Hrubý.

„Na Víkendu studentských samospráv byl nejvíce kladen důraz na sdílení know-how mezi ostatními školami a přestože se ta naše řadila mezi ty nejvíce prosperující, měli jsme možnost se setkat i s více alternativními provedeními. S účastí delegátů a obecně členů České středoškolské unie jsem nebyl spokojený a budu více apelovat na aktivizaci této celorepublikové organizace. Děkuji ale tajemníkovi Studentského parlamentu Gymnázia Na Zatlance panu Alexandru Bürgermeisterovi za zorganizování této akce a též paní ředitelce za umožnění pořádání právě na tomto gymnáziu,“ sdělil nám k akci František Vojáček.

Kulatý stůl zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia pro ředitele SS Královehradeckého kraje

V pondělí 22. dubna 2024 odpoledne na krajském úřadě Královehradeckého kraje v Hradci Králové proběhl kulatý stůl a beseda s řediteli středních škol Královehradeckého kraje na téma využití AI ve výuce, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnili ředitel Radko Sáblik, druhák Jonáš Tenora a student prvního ročníku Oliver Cingl.

„Musím poděkovat panu Tenorovi a panu Cinglovi za skvělou reprezentaci školy. Na úvod jsem byl požádán o představení naší školy, a po patnácti minutách prezentace se nás dalších pětadvaceti minut přítomní účastníci ptali na mnoho informací. Nakonec i na tu AI došlo,“ usmíval se Radko Sáblik.



ZPRÁVY

Účast zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia u kulatého stolu v PS PČR

Ve středu 24. dubna 2024 v odpoledních hodinách se v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR konal Kulatý stůl o podnikavosti ve vzdělávání, který pořádala Asociace podnikavé Česko a pan poslanec Viktor Vojtko. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se ho zúčastnili ředitel Radko Sáblík a student čtvrtého ročníku Viktor Příbyl.

Dalšími účastníky byli například generální ředitel Úřadu práce ČR Daniel Křištof, ředitel divize podnikatelské prostředí CzechInvest Michal Urban, manažer České spořitelny Adam Daniel, ředitel JACzech Martin Smrž, radní pro školství Kraje Vysočina Jan Břížďala či vedoucí oddělení sekce vzdělávání mládeže kabinetu ministra školství paní Ludmila Třeštíková.

„Shodli jsme se, že bohužel na většině škol není podnikavost studentů podporována a rozvíjena, a dokonce ani mnozí ředitelé a učitelé nevědí, co si pod tímto pojmem představit, pletou si podnikavost s podnikáním. Věren své tradici, otevřeně jsem na jednání některé věci pojmenoval, protože se pak na moje vyjádření mnozí další řečníci odvolávali,“ upozornil Radko Sáblík.

Křest knihy „Laboratoř myšlenek“ za účasti zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia

Ve středu 24. dubna 2024 ve večerních hodinách v Divadle Lucie Bílé proběhl křest knihy Robina Čumpelíka s názvem „Laboratoř myšlenek“, ve které jsou formou rozhovorů prezentovány medailonky osobností z dob Covid-19, kdy za Smíchovskou SPŠ a gymnázium má svůj medailonek ředitel Radko Sáblík a již absolvent Jiří Vojtěch. Křtu knihy se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnili ředitel, čtvrtáčka Julie Šejnohová a studenti prvního ročníku Martin Slezák a Petr Vosáhlo.

„Šlo o zajímavý večer, ve kterém zaznělo vícero podnětných myšlenek. Zpestřením byl koncert rodinné kapely,“ konstatoval Radko Sáblík.



KRÁTKÉ

Účast zástupce Smíchovské SPŠ a gymnázia na konferenci FSI ČVUT

Ve středu 24. dubna 2024 ve večerních hodinách na FSI ČVUT proběhla konference „Prg.ai meetup with a specialist guest Murray Cambell from IBM T. J. Watson Research center“, které se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnil student druhého ročníku Jonáš Tenora.

„Pan Murray Cambell začal vyprávění historií o AI. Vyjádřil se i k novým trendům v oboru umělé inteligence. Přednášku zakončil Q&A a poté jsme se přemístili k rautu, kde následoval networking,“
popsal konferenci Jonáš Tenora.

Účast zástupce Smíchovské SPŠ a gymnázium na konferenci k využívání AI

Ve čtvrtek 25. dubna 2024 se v IBM Innovation Center v Praze konala konference k využívání AI, které se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnil student druhého ročníku Jonáš Tenora.

„Konference byla na téma AI v kyberbezpečnosti. Na úvod představil výzkumný tým z Polska nástroj, který funguje jako ChatGPT. Nástroj je ale napojený na API různých bezpečnostních nástrojů, ze kterých dokáže získávat data. Poté nám bylo představeno fungování prevence kyberútoků na IBM Cloud platformě,“ sdělil nám Jonáš Tenora.



ZPRÁVY

Panelová diskuse pro studenty a učitele Královehradeckého kraje

V pátek 26. dubna 2024 ve večerních hodinách se v Hradci Králové uskutečnila panelová diskuse pro studenty a učitele Královehradeckého kraje na téma využití AI ve výuce, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnili studenti prvního ročníku Jan Marval a Jakub Pokorný

„Společně s panem Jakubem Pokorným jsme se zúčastnili panelové diskuze Studenti a AI v rámci Týdne AI na Přírodovědecké fakultě Univerzity Hradce Králové. Samotná diskuse trvala necelou hodinu a řídil ji moderátor, který se nás ptal na otázky ohledně využívání AI ve výuce, jak u nás na škole, tak v našich osobních životech,“ řekl nám Jan Marval.

Kulatý stůl ke vzdělávání v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR

V pondělí 29. dubna 2024 v odpoledních hodinách proběhl kulatý stůl ke vzdělávání v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR, který organizovala poslankyně Renáta Zajíčková a náměstek ministra školství Jiří Nantl. Smíchovská SPŠ a gymnázium byla zastoupena hned dvakrát, když její ředitel Radko Sáblik byl nejen mezi pozvanými, ale i řečníkem, živý přenos zajistil tým Mediálního domu Preslova ve složení David Řehořka, Vojtěch Kubát a Jiří Bílek.

„Hlavním tématem bylo, zda má či nemá vzniknout profesní komora ředitelů a učitelů. Na to panovaly různé názory. Mnozí také volali po tom, aby někdo mluvil za bezejmenné učitele. Ve svém projevu, který byl odměněn výrazným potleskem, jsem mimo jiné upozornil, že ti učitelé, kteří chtějí být slyšet, již slyšet jsou. Ti nazlobení využívali doposud spolek s názvem Pedagogická komora, který však končí soudním sporem mezi členy jeho bývalého vedení, a ti aktivní jsou sdruženi v Učitelské platformě,“ svěřil se Radko Sáblik.

KRÁTKÉ

Účast studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia na akci v Senátu Parlamentu ČR

V pátek 5. dubna 2024 v jednacím sále Senátu Parlamentu ČR se ve Valdštejnském paláci uskutečnila akce „Dnes jsem jako senátor“ od Nadačního fondu Modrá rybka, které se zúčastnily třídy 3.B a 1.A. Akci organizoval zástupce ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Petr Růžička, druhý doprovod zajistil student čtvrtého ročníku Michal Koukal.

„Studenti se zúčastnili akce pod záštitou místopředsedy pana Ing. Tomáše Czernína. Ústředním tématem byla bezpečnost a zejména NATO. Na setkání se naformulovala doporučení, která v velké části doplnila právě Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium s ústředním řečníkem, panem Františkem Vojáčkem, který zastínil všechny ostatní školy a téměř všechny vystupující. Kromě dvou doplnění byly podpořeny všechny pozměňovací návrhy SSPŠ. Na rozdíl od ostatních škol naši studenti vystupovali profesionálně, odborně a slušně. Studenti dali krátké rozhovory pro Českou televizi, redakci Zpráviček,“ popsal akci Petr Růžička.

„Za SSPŠ jsme v Senátu Parlamentu ČR zformovali jeden velký Senátorský klub. Z pozice jejího zpravodaje jsem představil šestici změn navrhovaného ustanovení týkající se Severoatlantická aliance v souvislosti s výročím 25 let jejího členství naší republiky. Debatovalo se o míře výdajích na obranu, členství Ukrajiny v NATO a kooperaci mezi jednotlivými aliančními partnery. Z balíčku změn se s výjimkou jednoho odhlasovalo všech 5 pozměňovacích návrhů s podporou i od ostatních Senátorských klubů a tak byla naše účast nadmíru úspěšná. V příspěvcích odborníků jsme se pak dozvěděli podrobnosti o nákupu stíhaček F-35 nebo o pomoci České republiky ve válce s Afghánistánem,“ doplnil ho František Vojáček.



ZPRÁVY

Jednání Národní sítě MAS v Next Zone Event Space

Ve čtvrtek 25. dubna 2024 po poledni proběhlo setkání pracovní skupiny Národní sítě Místních akčních skupin (MAS ČR) v prostorách Next Zone Event Space, které organizoval ředitel KS MAS Středočeského kraje Miloslav Oliva a za Next Zone koordinovala studentka čtvrtého ročníku Julie Šejnohová. Technicky konferenci zajistila její sestra Marianna z prvního ročníku.

Na začátku přivítal hosty a provedl představení Smíchovské SPŠ a gymnázia její ředitel Radko Sáblik, během akce měli skoro hodinový výstup k využití umělé inteligence studenti prvního ročníku Oliver Cingl a Štěpán Havelka, které uvedl jejich ředitel.

„Hosté byli uneseni z prostor, ve kterém se jejich konference konala, i z představených aktivit naší školy. Děkuji za skvělé zajištění konference slečnám Šejnohovým a za zdařilé vystoupení pánům Cinglovi a Havelkovi,“ tvářil se spokojeně Radko Sáblik.

„Kolik že jim je let? Patnáct a šestnáct? To je neuvěřitelné, jak suverénně vystupují a jaké znalosti a dovednosti už mají,“ vrtěl hlavou nad vystoupením prváků Miloslav Oliva.

„Tak já nevím. Když tady máme různé studentské besedy, tak jsou studenti mnohem aktivnější,“ vyjádřil nespokojenost publiku nad jeho malou angažovaností Oliver Cingl.

Kulatý stůl v režii Czechitas

Hosté se pomalu scházejí, vítá je Senta Čermáková, ale i manažerky Czechitas Dita Formánková, Lucie Mairychová a Ivana Caha Šedivá. Kromě ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia si ke kulatému stolu ke svým jmenovkám postupně sedají rektorka University Karlovy Milena Králíčková, prorektor VŠE Pavel Hnát, spisovatel a aktivista Bohumil Kartous, ředitelka AI Edulab z Pardubic Daria Hviždalová a investor z Reflex Capital Ondřej Hryc.

Nejprve probíhá kolečko, kde se každý představí a řekne svůj názor na téma vzdělávání, pak již je možné reagovat na sebe navzájem. Panuje přátelská atmosféra, aktéři se vesměs znají z podobných akcí, či z různých spoluprací. Panuje mezi nimi respekt, ale nechybí ani emoce, když se zamýšlejí nad stavem českého školství. Jako již tradičně bez obalu věci vyjadřuje Radko Sáblik, zde však sklízí většinou souhlasné reakce.

„Diskuse probíhala ve velmi přátelské atmosféře. Představitelům vysokých škol jsem vytkl, že nevyužívají u přijímacích řízení portfolia uchazečů, což oni odůvodnili vysokou náročností na organizaci. Moje představení školy a jejich aktivit vzbudilo u přítomných členů velmi pozitivní reakci. S paní rektorkou University Karlovy jsem se domlouval na její návštěvě naší školy, říkala, že se na návštěvu těší, problém asi bude nalézt vhodný termín,“ říká Radko Sáblik na závěr akce.

OHLASY

**Kateřina
Hloušková**

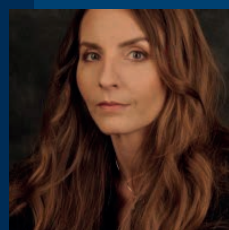
manažerka
„Institutu Petra
Fialy Pravý břeh“



*„Jsem naprosto plná skvělých
dojmů. Nikdy bych si
nepředstavovala, že česká
škola, a k tomu ještě státní
škola, může mít tolik skvělých
aktivit. Návštěva u vás byla
pro mě opravdovou radostí
a povzbuzením v další práci.
Děkuji nejen za ten pěkný
den, ale i zcela upřímně za
vše, co se vám již povedlo a
jistě povede. Děláte výbornou
práci! Během pár dní si utřídím
své myšlenky a pak se vám
ozvu s konkrétními návrhy na
spolupráci.“*

**Tereza
Šamanová**

výkonná ředitelka
Hub CzechInno



*„Srdečně blahopřeji k úspěchu
v kyberbezpečnostním
klání! Právě proto, že víme,
jak skvělá je Vaše škola v
celorepublikovém srovnání,
se na Vás takto obracím,
spolupráce by dávala veliký
smysl.“*

Jan Macuch

pedagog VŠKK

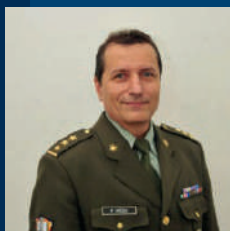


*„Za sebe bych přihodil
ještě jedno kritérium.
Nejen úspěšné přijetí na
VŠ, ale i úspěšnost v dalším
studiu. Učím několik vašich
absolventů a vždy vynikají
znalostmi a přístupem. Je
radost s nimi spolupracovat!“*

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Petr Hrůza

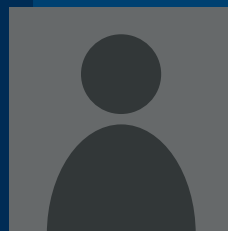
prorektor
University
obraný ČR



„Pane řediteli, gratuluji vám a vašim studentům k obrovskému úspěchu. Vaše originální cesta výuky kybernetické bezpečnosti se ukázala v plné síle.“

Hana Šimová

vedoucí
odboru školství
Jihočeského kraje



„Pane řediteli, to je fenomenální úspěch. Zase se ukázalo, že vaše metody výuky jsou nejen moderní, ale i vysoce účinné. Moc vám všem gratuluji k tomuto obrovskému úspěchu. Kéž by si z vás další školy vzaly příklad. Těším se na další spolupráci.“

Michal Bernáth

redaktor
časopisu Forbes



„Jsem naprosto fascinován, co všechno tady děláte. Vůbec nechápu, jak to můžete zvládat.“

David Kubla

ředitel úseku
spolkových
činností ČSJ



„Chtěli bychom Vám srdečně poděkovat za Vaši účast a vystoupení v programu konference SYMA. Vaše přednáška přispěla k vytvoření inspirativního prostředí pro všechny účastníky konference a tím i k úspěchu celé akce.“

OHLASY

**Antonín
Klecanda**

radní Prahy pro
školení



„O smíchovskou průmyslovku je letos ohromný zájem a přetlak je tam jeden z největších z celé metropole, takže novou budovu by velmi ocenili.“

**Danuše
Nerudová**

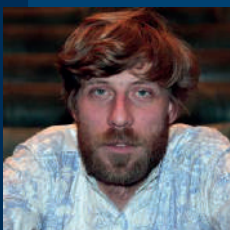
kandidátka do
Evropských voleb



„Máte na co! Byla to skvělá debata. Moc děkuji všem studentům za perfektní organizaci.“

**Štěpán
Kubišta**

spoluzakladatel a
ředitel organizace
Jatka 78



„Já o Smíchovské škole často slýchám, chodí na ni můj příbuzný a mluví o vaší škole s velkým nadšením, je tam velmi spokojený. Spolupráce s vaší školou, pane řediteli, mi dává velký smysl.“

Ondřej Hrab

ředitel divadla
Archa



„Sledoval jsem vaše studenty během příprav, pane řediteli, a musím říci, že jsou to skuteční profesionálové. Máme zájem s nimi nadále spolupracovat na jiných projektech.“

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Vít Rakušan
ministr vnitra ČR



„Mladí se o politiku nezajímají? To není pravda! Dneska jsem se o tom znovu přesvědčil. Octl jsem se pod palbou dotazů na debatě, o kterou mě požádali studenti smíchovské průmyslovky. Neděste se, pro všechny to bylo ve volném čase, mimo školu a dobrovolně. Tolik kritických dotazů (a přitom bez výjimky k věci) jsem snad nedostal ani za tři Debaty bez cenzury dohromady. Protože mladí se o politiku skutečně zajímají. Dobrá politika rovná se jejich dobrá budoucnost. Já dnes prošel zkouškou, zda to tahle vláda dělá podle jejich představ. V hlasovačce na konci debaty to vyšlo 54 % ano, 46 % ne. Takže bych nespolehal na to, že to má naše vláda “jisté” jen proto, že spousta lidí nebude chtít volit stávající opozici. Je potřeba jezdit, potkávat se, vysvětlovat, diskutovat. Úplně s každým. Za vládu jsme dnes na Smíchově dostali kolektivně lepší trojku, za komunikaci jsem si vysloužil malé plus. Neříkám, že

bychom museli být ze dne na den premianti, ale je potřeba si v druhém pololetí zlepšit průměr.“

**Po diskuzní reakce z
kulatého stolu Czechitas**
sít LinkedIn

Michal Wachtfaibl

„Radko Sáblík byl vždy velký vizionář a dřič ...“

Senta Čermáková

„Radko Sáblík je nejenom vizionář, ale i realizátor skvělých učebních přístupů a propojování vědomostí s prací. Velký obdiv a uznání.“

Lucie Mairychová

„Pane řediteli, mockrát děkuji za vaši včerejší účast u nás v Czechitas. Váš vstup byl velmi inspirující. Děláte senzační práci.“

FOTOSHOWCASE

Jakub Karč



40

PREŠLOVINY

OD ŠTUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

@jakub.karc_photo



04/2024

41

PRESTIŽNÍ KRUHOSMĚRKA

Jaký je rozdíl mezi vězením a školou? *Tajenka.*



ARKÁDA

ATOL

BOREC

BRUSLE

CEMENT

DIVOČINA

DVŮR

HORAL

KANEC

KAVKA

KOVÁNÍ

KURÁTOR

KUŘE

KVĚTEN

LANKO

LÁSKA

LOVEC

MÁSELNÍČKA

MÁTA

MÍZA

MONOKL

MOZOL

NÁŘEK

NÁVAL

NEMOTORA

OBLAK

OBZOR

ODOLNOST

OHYB

OPAT

PALBA

PANÁK

PANTÁTA

PLATBA

PODRAZ

POMELO

POSUN

POTOK

POVLAK

PROVAZ

RACHOT

ROZPTYL

ROZTOK

SKALKA

SLAD

SLEVA

STAVAŘ

ŠPATNOST

ŠTĚSTÍ

STRAKA

STROP

TCHÝNĚ

THOR

TLUKOT

TOTEM

URAN

VČELA

VÍTR

VLIV

VNITŘEK

VOZOVKA

VÝSOST

ZADEK

ZÁTKA

ZÁTOP

ZLOM



SSPŠAG V TAIWANU

FOTO: JAKUB KARČ

ČASOPIS PRESLOVINY

MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 05/2024 | NÁKLAD: 100 KS

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK

TISK JEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.

FOTO OBÁLKA: FLICKR/GITÁLNÍ ČESKO

FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS

ILUSTRAČNÍ POZADÍ: ELIŠKA PAVLŮ, KRISTINA ANNA KOPECKÁ, JAN KUPR

PRESLOVINY

WWW.PRESLOVINY.CZ

REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

Preslovin.cz

A wide-angle photograph of a salt flat at dusk or dawn. The ground is covered in a thin layer of water, reflecting the sky and the numerous white, conical piles of salt scattered across the landscape. In the background, a small building and some distant structures are visible on the horizon. The sky is a deep blue with some light clouds.

#čtupresloviný

**OD STUDENTŮ...
PRO VŠECHNY!**

Presloviný.cz