

MEDIÁLNÍ DŮM
PRESLOVA

ZDARMA

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!



02/2024

Kam na vysokou školu?

Ing. Radko Sáblík

Jubilejní čtyřicáté udání ředitele SSPŠaG

Konference k založení kreativního kampusu

Rozhovor s Lenkou Královou a Janem Gregorem

Recenze seriálu Hazbin hotel

OBSAH

02/2024



04

UDÁLOST
JAK SE
ŘEDITEL
JUBILEJNÍHO
ČTYŘICÁTÉHO
UDÁNÍ
DOČKAL



08

UDÁLOST
ZALOŽENÍ
KREATIVNÍHO
KAMPUSU V
COWORKINGOVÉM
CENTRU
NEXTZONE



20

SPECIÁL
KAM NA
VYSOKOU?



MATURITNÍ PLES SSPŠ

JAK SE ŘEDITEL JUBILEJNÍHO ČTYŘICÁTÉHO UDÁNÍ DOČKAL

R E D A K C E

„Už jsem si myslel, že se toho nedočkám,“ ušklíbne se ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, to však jeho protějšek na telefonu nemá naději spatřit. Právě se od představitelky České školní inspekce dozvídá, že budou na škole provádět kontrolu, „Jde o jubilejní čtyřicáté udání,“ dodá, a upřímně se zasměje.

Radko Sáblik je ve funkci ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia již od 1. listopadu 2002, a za těchto něco přes dvacet jedna let již čelí čtyřicátému udání, z nichž většina je anonymních. Všechna předchozí zkoumání obsahu udání pro něj a školu dopadla dobře.

„Já už to беру s humorem,“ svěřuje se ředitel, „Navíc většinou dostanu úřední potvrzení, že to ve škole děláme dobře,“ zamyslí se, „Pokud se v České republice snažíte dělat věci jinak, inovativně, a když nedej bože k tomu ještě máte úspěch, tak můžete čekat udání. Jak také jinak,“ zasměje se znovu, ale tentokrát trochu smutně.

Podle citací dvou paní inspektorek z anonymního udání, které řediteli a jeho zástupci Aramisi Tochjanovi nesmí poskytnout, docela jasně vyplývá, že jeho autorem nejspíš bude někdo z pedagogů, který vizi ředitele očividně nesdílí.

„Z mých různých a opakovaných anonymních anket vyplývá, že asi deset procent učitelů s mou vizí nesouhlasí,“ objasňuje Radko Sáblik, „Což je v našem pedagogickém sboru do deseti učitelů. Ale i když nesouhlasí, tak se jim vyplatí na naší škole zůstat, kvůli skvělým studentům a příjemnému zacházení od vedení školy,“ doplní.

Jako již tradičně si anonym stěžuje na věci, pro které na Smíchovskou SPŠ a gymnázium přijíždějí pro inspiraci lidé z jiných škol, ze státní i regionální správy, ale i ze zahraničí. Za prvé jde o angažování absolventů do role učitelů, z osmdesáti členů pedagogického sboru je hned čtyřiceti z nich mezi devatenácti až šestadvaceti roky. O preferování mladých učitelů do pozic třídních učitelů, o pořádání mnoha akcí, pročež odcházejí z hodin studenti či výuka

odpadá, a za čtvrté o ředitelský Program pro talentované a aktivní studenty, které pravděpodobně frustrovaný udavač nazývá VIP studenti.

Česká školská inspekce pověřuje dokumentaci padesáti pedagogických pracovníků, u dvou pedagogů je shledáno udání jako odůvodněné. Tito dva učitelé nemají prokázanu znalost českého jazyka, neboť ještě nemají maturitu. Jsou totiž studenty třetího ročníku Smíchovské SPŠ a gymnázia.

„ČŠI konstatuje, že vrstevnické učení založené na tom, že žák dočasně přejímá v kolektivu vrstevníků pedagogickou roli a provádí své spolužáky procesem osvojování učiva a klíčových kompetencí, je prospěšný jak pro toho, který vyučuje, tak pro ty, kteří jsou učením. Za určitých podmínek může být i příkladnou ukázkou práce s nadanými žáky. ČŠI však dále konstatuje, že způsob realizace vrstevnického učení musí vždy probíhat v souladu s platnými právními předpisy, v tomto konkrétním případě např. ve spolupráci s odborně kvalifikovaným učitelem,“ píše se ve zprávě.

Česká školní inspekce také navštíví hodiny hned osmi mladých učitelů, včetně dvou studentů třetího ročníku oboru Kybernetická bezpečnost, kteří na vyžádání samotných studentů druhých ročníků vedou odborný seminář o kybernetické bezpečnosti

„Při hospitační činnosti ČŠI nezaznamenala závažné organizační, odborné či pedagogické nedostatky. V hospitované výuce převládaly dovednostně-praktické metody učení s důrazem na reálné využití získaných znalostí a dovedností. Ve většině hospitovaných vyučovacích hodin byl také

kladen důraz na rozvoj prezentačních dovedností žáků. V průběhu sledovaného vzdělávání panovala příznivá pracovní atmosféra, vyučující udržovali s žáky stálý kontakt, vstřícně reagovali na jejich dotazy a průběžně jim poskytovali zpětnou vazbu využitelnou v dalším procesu učení," konstatuje kontrolní orgán.

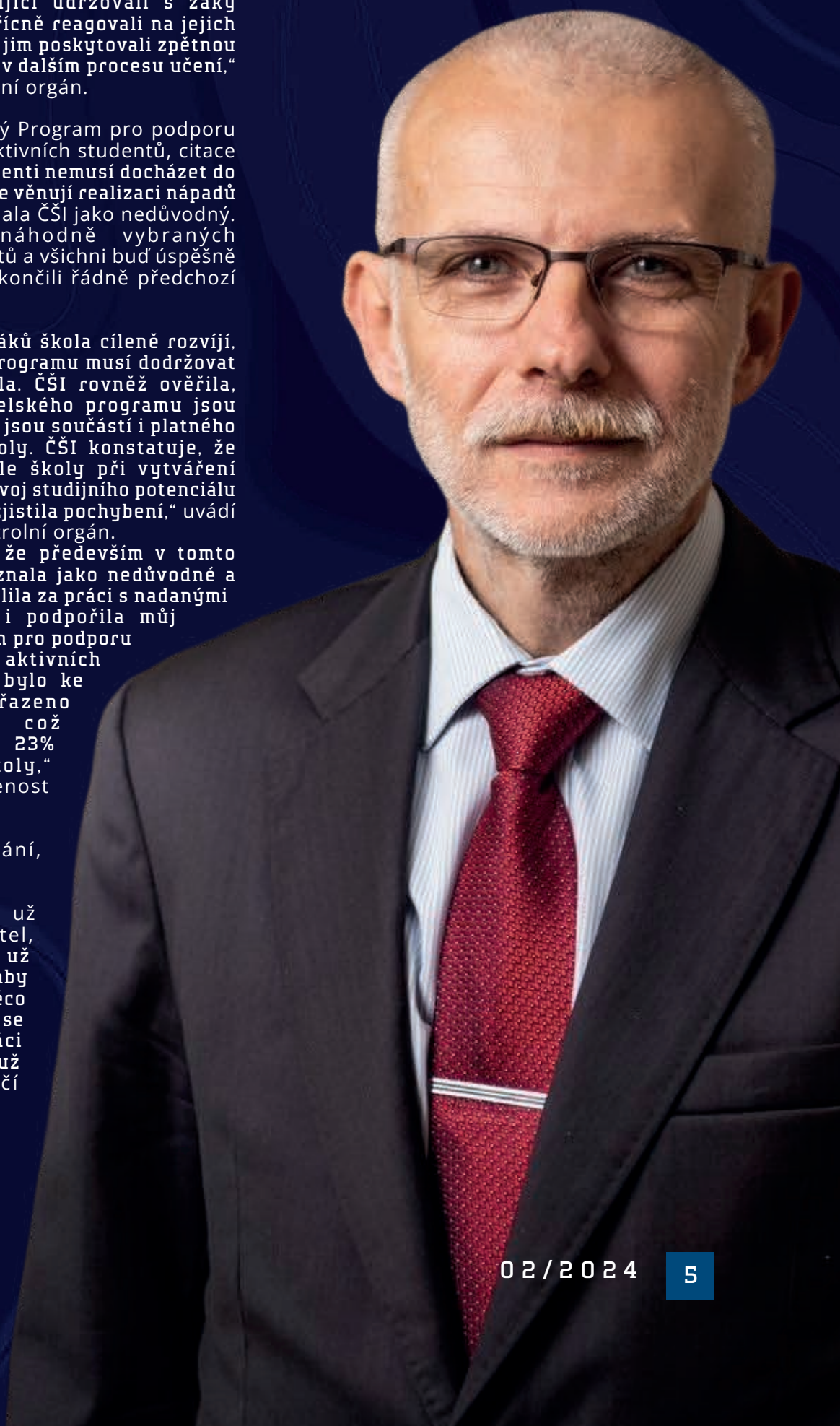
Udání že ředitelský Program pro podporu talentovaných a aktivních studentů, citace udavače: „VIP studenti nemusí docházet do školy, místo toho se věnují realizaci nápadů pana ředitele," uznala ČŠI jako nedůvodný. Zkontrolovala náhodně vybraných sedmdesát studentů a všichni buď úspěšně odmaturovali či ukončili řádně předchozí školní rok.

„Zájem a nadání žáků škola cíleně rozvíjí, žáci zařazení do Programu musí dodržovat nastavená pravidla. ČŠI rovněž ověřila, že pravidla ředitelského programu jsou pevně nastavena a jsou součástí i platného školního řádu školy. ČŠI konstatuje, že v postupu ředitele školy při vytváření příležitostí pro rozvoj studijního potenciálu nadaných žáků nezjistila pochybení," uvádí se své zprávě kontrolní orgán.

„Jsem velmi rád, že především v tomto bodě ČŠI udání uznala jako nedůvodné a naopak nás pochválila za práci s nadanými studenty, a tím i podpořila můj ředitelský Program pro podporu talentovaných a aktivních studentů. V tom bylo ke konci ledna zařazeno 156 studentů, což představuje přes 23% ze studentů školy," neskývá spokojenost Radko Sáblik.

A co další udání, přijde?

„Rozhodně," zase už se usmívá ředitel, „Mnozí lidé jsou už prostě tací. Místo aby se sami snažili a něco dokázali, tak raději se snaží pokazit práci jiných. Ale s tím už počítám," pokrčí rameny.



PODEPSÁNÍ MEMORANDA O SPOLUPRÁCI SE ZÁSTUPCI STŘEDOČESKÉHO KRAJE

R E D A K C E

V polovině ledna se schází na Smíchovské SPŠ a gymnáziu vedení Středočeského kraje s ředitelem a studenty školy, do jejíž oken se ze svého úřadu doslova koukají. Důvodem pro přítomnost hejtmanky Dagmar Peckové či ředitele úřadu Jana Loušky na půdě smíchovské střední školy je podepsání memoranda o spolupráci.

„Vás je tu tolik,“ rozhlíží se nevěřičně hejtmanka Středočeského kraje Dagmar Pecková po ředitelně Smíchovské SPŠ a gymnázia, kde ji její ředitel Radko Sáblik postupně představuje šest přítomných studentek a studentů.

Přes půl hodiny probíhá diskuse představitelů obou organizací, hledají vhodná témata spolupráce, ale také se navzájem informují o svých plánovaných aktivitách. Poté se všichni přesouvají do Next Zone Event Space, kde bude slavnostně podepsáno memorandum. Cestou studenti a ředitel školy hostům ukáží něco málo z prostor školy.

Memorandum na pódiu podepisují ředitelé, tedy Radko Sáblik a Jan Louška, a nejen přítom cvakají fotoaparáty. Záhy se k nim přidává i Dagmar Pecková.

„Jednání proběhlo ve velmi přátelské atmosféře a vidím připravovanou spolupráci velmi pozitivně a nadějně. První její konkrétní obrysy již projednával student našeho druhého ročníku pan Jonáš Tenora přímo během této slavnostní schůzky,“ svěruje se Radko Sáblik.

„Na spolupráci se těšíme, už jsme ji probírali ve vedení kraje,“ souhlasí Dagmar Pecková.

„Středočeský kraj se rozhodl spolupracovat se Smíchovskou střední průmyslovou školou a gymnáziem, jež sídlí jen kousek od krajského úřadu. Společně se zaměří na tvorbu a využívání programů zacílených na umělou inteligenci ve veřejné správě. Studentům spolupráce umožní absolvovat na úřadu odborné stáže a více tak proniknout do fungování veřejné správy. Spolupracovat budou i v oblasti digitalizace a audiovizuální tvorby,“ píše se na Facebooku Středočeského kraje.



SOUTĚŽÍCÍ NA FINÁLE V KYBERNETICKÉ SOUTĚŽI Z VÍCE NEŽ 1/4 ZE SSPŠ

R E D A K C E

Na počátku je přes 10. 000 účastníků soutěže. Po prvním a druhém kole jich zůstává 66. A z nich je hned 18 finalistů ze Smíchovské SPŠ a gymnázia. Postupují ti, co ve druhém kole dosáhli stanoveného limitu, a to společně ze všech tří kategorií. Do 15 let, zde jde o žáky základních škol či víceletých gymnázií, od 15 do 19 let, což jsou převážně středoškoláci, a nad 19 let, ti se rekrutují výhradně z vysokoškoláků.

Prostor kavárny Adria v Jungmannově ulici se postupně začíná zaplňovat pozvanými hosty. Centrum pro kybernetickou bezpečnost (CKB) zde pořádá novoroční setkání se snídaní, jehož součástí je i vyhlášení výsledků druhého kola Soutěže v kybernetické bezpečnosti a postupujících do Republikového finále, které se uskuteční v polovině dubna v areálu VŠTE v Českých Budějovicích.

Na úvod si bere slovo předseda soutěžního výboru a viceprezident AFCEA pro střední a východní Evropu Petr Jirásek. Během svého projevu hned čtyřikrát zmíní Smíchovskou SPŠ a gymnázium a jejího přítomného ředitele Radko Sáblika, nejen jako příklad dobré praxe ve vzdělávání v kybernetické bezpečnosti, ale i jako partnera v různých aktivitách CKB.

„Musím všem našim postupujícím do finále vyslovit velkou gratulaci a musím jim poděkovat za výbornou reprezentaci školy.“

říká Radko Sáblik,

„Zároveň gratuluji a děkuji vyučujícím předmětu Kybernetická bezpečnost, neboť bezpochyby část úspěchu je i jejich zásluha.“ zamyslí se, „Asi bych měl zmínit, že celý nový obor Kybernetická bezpečnost, co pilotujeme z pověření MŠMT pro celou Českou republiku, vybudovali dva tehdy devatenáctiletí naši absolventi pánové Nathan Němec a David Sýkora. Teď již s nimi učí i jejich vlastní absolventi,“ znovu se zamyslí,

„Za celou dobu na naší škole kybernetickou bezpečnost nevyučoval nikdo jiný, než naši absolventi. Což ale zároveň ukazuje na správnost této zvolené cesty, protože znalosti a dovednosti našich studentů nelze přehlédnout, a to nejen v této soutěži,“ dodává důrazně.

Slova ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia jsou potvrzena vzápětí, kdy je pozván k předání diplomu student prvního ročníku této školy Daniel Jarčenko, který se stal absolutním vítězem druhého kola soutěže, předčil tak i soutěžící vysokoškoláky.

„Ještě jednou musím poděkovat studentům a jejich vyučujícím za ohromný úspěch v soutěži. Ten se projevil také v tom, že během akce za mnou chodili mnozí přítomní zástupci ze soukromého sektoru, z firmy ČEZ i z armády České republiky s nabídkami na různé spolupráce,“ hodnotí novoroční snídani Radko Sáblik.

„My studentům od počátku říkáme, že jim můžeme ukázat směr, můžeme jim dát základy, tak dvacet, třicet procent toho, co potřebují,“ svěřuje se David Sýkora, jeden z „otců zakladatelů“ nového oboru, „Pokud chtějí být skutečně dobří, musí na sobě pracovat sami, ať už pomocí neformálního vzdělávání nebo samostudia, práce v oboru, účasti na různých soutěžích,“ přidává vysvětlení, **„Hlavním naším cílem je motivovat studenty, aby na sobě neustále pracovali, našli oblast, kde jsou silní a té se cíleně věnovali.“**

Nejen podle výsledků v této soutěži jeho studenti této radě naslouchají.

TISKOVÁ KONFERENCE K ZALOŽENÍ KREATIVNÍHO KAMPUSU

REDAKCE

Poslední úterý měsíce ledna se koná v Next Zone Event Space tisková konference, kde je představen nový projekt Smíchovské SPŠ a gymnázia s názvem Kreativní kampus. Za účasti ministra kultury, radního Prahy pro školství či ředitele Národního divadla je vysvětleno, jak má dojít k propojení umění a techniky, a to za pomoci středoškolských a vysokoškolských studentů.

„Pane řediteli, bloudíte tam po chodbě ministr kultury,“ říká do telefonu vedoucí projektového oddělení a studentka čtvrtého ročníku Julie Šejnohová, **„Ujali jsme se ho, ale asi byste si pro něj měl přijít,“** dodává.

Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblík spěchá z Next Zone Event Space do hlavní budovy do prvního patra, kde se vzápětí srdečně zdraví s ministrem kultury Martinem Baxou.

„Pane ministře, volali z vaší kanceláře, že vás máme čekat u vjezdu do dvora. Ale jak se zdá, tak jste nám někudy jinudy proklouzl,“ usmívá se přitom.

„To nevadí, pane řediteli, aspoň mi vaši šikovní studenti ukázali něco z prostor školy,“ má dobrou náladu i Martin Baxa. Vzápětí se oba pánové přesouvají do dvora, přes který míří na místo konání tiskové konference.

„Musím se zase brzy vrátit, utrl jsem se jen na půl hodiny, abych podpořil váš projekt,“ hlásí hned při příchodu ředitel Národního divadla Jan Burian, vydrží však o něco déle.

Vzápětí už je spolu s dalšími VIP hosty veden do zasedací místnosti v Next Zone Event Space, aby jim krátce ředitel Kreativního kampusu Jiří Dejl představil nový projekt, a aby o něm i aktivním zapojení středoškoláků a vysokoškoláků ve velmi přátelské atmosféře diskutovali. Nechybí ani radní Prahy pro školství Antonín Klecanda, který zde zastupuje Hlavní město Prahu, zřizovatele zdejší střední školy.

Půlhodina uplyne jako nic a všichni jsou upozorněni, že do zahájení tiskové konference zbývají necelé tři minuty. Na její úvod promluví Jiří Dejl. Ten představí nejprve hlavní hosty a poté i koncept Kreativního kampusu. Po něm dostává slovo ministr kultury.

„Pana ředitele Radko Sáblíka znám už delší dobu, a musím říci, že ho obdivuji. Není to fráze, ale vyjádření mé úcty za činnosti, které ve své škole realizuje,“ říká Martin Baxa v úvodu svého projevu.

„Jsem moc rád, že mohu podpořit projekt, se kterým za mnou přišli studenti naší školy, ale i DAMU či FAMU,“ navazuje právě Radko Sáblík, „Jsem přesvědčený, že propojení umění a techniky má smysl, že má smysl vzdělávat studenty komplexně, tedy i v oblasti kultury,“ dodává.

„Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium je specifická v tom, že na její půdě vzniká mnoho opravdu originálních projektů,“ říká na úvod poslední řečník Antonín Klecanda, **„Nepochybuji, že i Kreativní kampus bude úspěšný a že navážeme spolupráci města a studentů, kteří se do Kreativního kampusu zapojí,“** tvrdí přesvědčivě.

Po úvodních projevech čtveřice panelistů odpovídá na dotazy nejen zástupců médií z publika, poté ještě Martin Baxa a Radko Sáblík poskytnou rozhovor České televizi.

„Jsem moc rád, že na tiskovou konferenci kromě zástupců České televize, zástupců různých médií, dorazili i potenciální partneři z DAMU, FAMU a dalších různých kulturních organizací, včetně organizátora velkého festivalu Metronom. Přítomni byli i studenti naší školy, kteří mají zájem se do projektu zapojit. Tisková konference se nesla ve velmi přátelském duchu a zcela naplnila svůj účel, za což děkuji všem, kteří se na její přípravě a realizaci podíleli,“ hodnotí akci ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia.

„Děkujeme za možnost využití prostorů Next Zone k příležitosti založení Kreativního kampusu. Měli jsme možnost ukázat příchozím návštěvníkům a našim hostům jeho prostory a s tím jim představit fungování Kreativního kampusu. Všichni si pochvalovali myšlenku KK - to jest dostat mladé lidi do umění a umění do nich. Mezi vzácnými hosty jsme mohli také přivítat starostu MČ Praha - Zbraslav Kateřinu Pavlíkovou, hudebního producenta a promotéra Davida Gaydečku, pedagožku DAMU Jolanu Dvořákovou a další. Těším se na to, až Kreativní kampus přinese Smíchovu kulturu,“ přidává se Jiří Dejl, „Děkuji také mému kolegovi Štěpánovi Šmakalovi, který se postaral o technickou složku tiskové konference a připravuje další akce pro SSPŠ, včetně Kreativního kempu. Celou tiskovou konferenci vedla slečna Sára Perutková spolu s týmem Patricie Karasové a Elišky Kořínkové a patří jim můj velký dík - mediální zásahy jsou značné - ČT24 kultura, METRO, deník Právo, MF Dnes ...,“ upozorňuje.



CO SE ŘEŠÍ V PÁTEK VEČER V PÍSECKÉ MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ?

R E D A K C E

Poslední lednový pátek v podvečerním čase v Městské knihovně v Písku realizovali zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia přednášku a workshop pro učitele píseckých škol a veřejnost na téma využití AI ve výuce. Ve velmi příjemné a tvůrčí atmosféře se především probíraly přínosy a nebezpečí umělé inteligence a jak ji vhodně zapojit do vzdělávání na místních školách.

„Skvělé, tolik lidí jsem ani nečekal,“ říká spokojeně hlavní organizátor akce Spolku píseckých pedagogů a člen Školské komise města Písek Jaroslav Chroňák a pozoruje, jak se připravená místa k sezení zaplňují, *„Odhaduji, že je tu už přes třicet učitelů ze základních i středních škol, vidím i několik studentů pedagogických fakult a pak taky veřejnost, i pár seniorů,“* rozhlíží se, v sále je jistě přes padesát osob.

„Snad je nezklameme,“ usměje se ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, který dorazil i se dvěma studenty druhého ročníku Jonášem Tenorou a Václavem Knappem.

„Jen prosím dodržovat časový plán, takže na představení školy využít opravdu jen deset minut,“ žádá naléhavě hlavní organizátor, pak už se ujímá slova, vysvětluje dnešní program a nakonec přivítá hosty a předá jim slovo.

„Tak, a to je poslední snímek,“ sděluje po stanovené době Radko Sáblik, *„Normálně mi představení školy trvá přes půl hodiny, tady byl úkol deset minut,“* zasměje se.

„Moc krásně, pane řediteli, přesně jste to stihnul,“ volá Jaroslav Chroňák.

To se již ujímají slova oba studenti, kteří představují různé druhy modelů umělé inteligence, trochu zabrousí i do toho, jak pracuje, ale opravdu jen okrajově.

Následují různé úkoly ve skupinách, do nichž se rozdělují přítomní besedníci, prezentace jejich výstupů a nakonec závěrečná debata v celém plénu.

„Musím říci, že jsem nadšený ze skvělé atmosféry, ze zájmu účastníků o probírané téma. Také smekám před suverenitou a úrovní vystupování pánů Tenory a Knappa, i před jejich znalostmi, které dokázali vtisknout do svých fundovaných odpovědí,“ neskrývá svou spokojenost Radko Sáblik.

„Zdá se mi, že se znalost AI mezi pedagogy přeci jen zvyšuje. Před půl rokem o AI vědělo pár z nich, teď už je jich mnohem více a někteří s AI i dost při výuce pracují. Moc se mi líbil zájem účastníků dnešního setkání,“ shrnuje své pocity Jonáš Tenora.



ROBOTICKÁ VÝZVA: 10 TÝMŮ, 1 VÍTEZ – SSPŠ!

R E D A K C E

Již tradiční soutěž pro středoškolské týmy pořádá tým Mechatronické laboratoře Fakulty strojního inženýrství Vysokého učení technického v Brně. Po kvalifikačních kolech, která probíhají na dálku, zůstalo deset finálových týmů z celé republiky, které v pátek 26. ledna 2024 dorazily do Brna.

Devátý ročník středoškolské soutěže Roboti@FSI vyhráli stejně jako vloni studenti Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia. Na finálový den zavítalo na Fakultu strojního inženýrství VUT v Brně celkem deset týmů z celé republiky. A čekal je opět zapeklitý soutěžní úkol. Úkolem finalistů bylo postavit robota, který dokáže vedle sebe pokládat domino kostičky, aniž by spadly. Do toho vstupoval náhodný element – rameno kolaborativního robota, který také kladl kostky. A zároveň si mohly týmy navzájem škodit a svými roboty si kostky vzájemně bourat.

Za SSPŠaG soutěžil tým DSSG třídy 3.G ve složení Adam Svatoš, Matyáš Vít Šesták, Josef Roth a Vojtěch Jiří Votruba. Dopoledne dostaly soutěžní týmy zadání a pustily se do stavby robotů a jejich programování. Odpoledne se týmy s hotovými roboty vrhly do finálových soubojů. Jejich součástí je obvykle i nějaký typ souboje a nejinak tomu bylo i letos. Díky tomu je finále zábavnější. Jak prohlásili sami organizátoři, opět byli mile překvapeni, jak se soutěžící výborně popasovali s konstrukcemi robotů. Nejlépe ve finále dopadl robot týmu DSSG ze Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia, kteří klání vyhráli už loni. Vítězný tým ze Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia (foto: Václav Koníček, VUT)

Soutěž tradičně probíhala za podpory firmy Garrett Motion Czech Republic s.r.o. Nejlépe umístěné týmy získaly kromě věcných cen také prominutí přijímacích zkoušek na Fakultu strojního inženýrství VUT v Brně. Ti, kdo ji využijí, se tak se stavebnicí LEGO možná potkají i na vysoké škole při studiu mechatroniky.



Soutěžní polygon s kolaborativním robotem
– robot DSSG v dolním rohu
(foto: Václav Koníček, VUT)

Vítězný tým ze Smíchovské SPŠaG



02 / 2024

11

JAN GREGOR



Debata plná protikladných postojů v coworkingovém centru NextZone rozpoutala vlnu názorů, jak kladných tak negativních. Jaký je ale názor Lenky Králové a Jana Gregora po této debatě? To se dozvíte v následujícím rozhovoru.

Co si teď, po této debatě, myslíte o svém oponentovi?

K:

„Myslím si, že pan Gregor je šikovný, že umí s úsměvem a mile šířit tyhle ty netolerantní narativy.“

G:

„Jo, já si myslím že ta debata byla konstruktivní, že pokud se spolu bavíme tak je to určitě pozitivum a jsem rád, že vlastně ta debata tady byla možná a jsem také rád za velmi dobré inteligentní dotazy z publika“

Jaký je Váš názor na Pride pochody?

K:

„Myslím si, že to je karneval radosti“

G:

„Pride pochody jsou nějaká kultura, myslím si, že dokud to má ten kulturní rozměr tak je to nepochybně bez problému. Otázka je, že často ty pochody jsou spojeny s nějakými politickými požadavky, ale do těch pochodů chodí lidé, kteří do nich chtějí chodit, takže v tom nějaký problém není.“

Myslíte si, že Pride samotný je pro LGBT členy dobrý?

K:

„Myslím si, že rozhodně.“

G:

„Dobrá otázka, když se bavím s přáteli homosexuály tak mi vlastně někteří tvrdí, že obzvlášť ze začátku to pro ně bylo velmi důležité, což je ta akceptace, to přijetí, že pro ně bylo velmi důležité obzvlášť když jeli někam na západ. Ale v dnešní době, protože je to čím dál tím víc politické, tak je otázka, do jaké míry to pomáhá a prospívá celku.“

Jaký je Váš názor na radikálnost kolem LGBT, specificky korektnost?

K:

„Já si vždycky myslím, že je potřeba hledat nějakou zlatou střední cestu a že v okamžiku kdy ta korektnost jakoby znemožňuje nějakou smysluplnou konverzaci nebo komunikaci tak už je jí příliš, ale myslím si že zřídka kdy k takovým situacím dochází, že většinou jako to takhle daleko nedospěje“

G:

„Já si myslím že je nutné tu debatu držet nějak kultivovaně a umírněně, ale z obou stran. To je ale otázka, jestli ta dobrá vůle je opravdu na obou stranách, protože bohužel ta realita je taková, že prostě akce vyvolává reakci, a proto i s ohledem na LGBT je podle mě nutné, aby tu debatu držely korektně obě strany. Protože





LENKA KRÁLOVÁ

se to může pak ve finále právě že otočit proti té LGBT komunitě. Pokud jedna, i kdyby to byla jenom jedna strana, nebo obě strany, protože pak právě ta jedna strana reaguje, tak to není dobré pro tu společnost a akorát to rozmíchává ten konflikt."

Měly by být v Česku povoleny homosexuální sňatky?

K:

„No jasně.“

G:

„Já si myslím, že ne, s tím ohledem, že manželství jako institut je zde především pro děti, že práva dospělých jsou jedna věc, ale kdyby ty děti nebyly tím základním stavebním kamenem toho manželství tak vlastně ho ve své zásadě nepotřebujeme.“

Myslíte si, že se velká většina lidí v LGBTQ komunitách cítí bezpečně?

K:

„Určitě.“

G:

„Já si myslím, že Česko je skutečně tolerantní země a když se podíváme na nějaké mezinárodní srovnání, tak jsme na tom z hlediska tolerance velmi dobře. Jsem jako skutečně, no, ne jestli tolerantní, nazval bych to jako spíš lhostejnost, že těm lidem, většině lidí, je to úplně jedno.“

Myslíte si, že občasné proti LGBT názory mladistvých jsou u těchto lidí definitivní, anebo že to je spíš působení kolektivu?

K:

„Já popravdě nevím, a jsem překvapená, protože já, když chodím na střední školy, tak jsem svědkem spíše opaku, že naopak ta tolerance je spíš častější, takže pokud to tady máte na té škole obráceně, tak je to pro mě spíš překvapení a myslím si že lidi tak obecně rebelují a nemám na to vlastně názor.“

Myslíte si, že občasné proti LGBT názory mladistvých jsou vhodné, i když tito lidé možná sdílí vaše názory?

G:

„Určitě to není vhodné protože prostě jsme především všichni lidé a musíme přát ostatním to dobré, ale zase na druhou stranu je důležité rozlišovat dvě věci, že je nutné se chovat velmi dobře a přát vše dobré lidem, každému člověku bez ohledu na jeho orientaci, na druhou stranu žijeme trošku v dětské společnosti, kde splývají vlastně ty politické požadavky s tím jak přistupujeme k těm lidem, a myslím si, že je potřeba jednat s velkou empatií, tolerancí a se slušností přistupovat k lidem, které jsou jiné orientace, ale na druhou stranu to neznamená, že musíme automaticky akceptovat všechny jejich politické požadavky, takže je potřeba tyto dvě věci rozlišit. Tím pádem být empatický a tolerantní k tomu, jací jsou, na druhou stranu to neznamená, abychom akceptovali všechny požadavky, co mají. Držet, striktně to oddělovat věci co jsou jaksi požadavky na normu a na právní řád,



BYLO NÁM DOBŘE NA DEN WELLBEINGU?

R E D A K C E

Jaké by to bylo, kdyby více jak 660 studentům společně se všemi pedagogy SSPŠ bylo jeden den dobře? Každý máme přece jiné potřeby a jiné představy o naší osobní pohodě. Každý snad sám dobře ví, co chce... Někdo chce spát, někdo chce zlepšovat vztahy, jinému hlavně nediktujte, co má dělat. Ale umíme být v té osobní pohodě všichni společně? Tak se o tom alespoň jeden den pojdme bavit. Pojdme si udělat Den wellbeingu. Tím dnem byl čtvrtek 25.1.2024.

A co že ten wellbeing vlastně je? MŠMT jej definuje takto:

„Wellbeing je stav, ve kterém můžeme v podporujícím a podnětném prostředí plně rozvíjet svůj fyzický, kognitivní, emocionální, sociální a duchovní potenciál a žít spolu s ostatními plnohodnotný a spokojený život.“

A jak to teď všechno poskládat? Ono se to snáz řekne, než udělá.

Tak co máme? Omezený čas, nejasné potřeby, rozpracovaný a nehotový program a moc široké téma. Taky pár nadšených učitelů a studentů, nějaké domluvené přednášky a zhruba týden času... To není zrovna v pohodě.

To byl náš počáteční vstup, se kterým jsme se museli vypořádat. A najít způsob, jak otevřít diskusi, která by předcházela přednáškám odborníků, kteří byli na akci pozváni.

Záměr otevřít témata wellbeingu a prevence pomocí filmu ve většině tříd sice nevyšel úplně podle očekávání, ale určitě otevřel diskusi. A to hlavně díky moderaci témat třídními učiteli. Díky jejich umu vést diskusi a otevírat související otázky se v některých třídách rozjela otevřená a plodná debata. Ne všichni zde byli spokojeni. Ale vždyť ne se vším je přece nutno souhlasit a dosáhnout konsenzu. A i to je v pohodě.

Blok přednášek zaměřených na prevenci otevřel student 4.L Samuel Karabina s tématem „Say ‚know‘ to drugs“. Následovaly přednášky o Závislosti na počítačových hrách, Suplementaci ve fitness, prevenci rakoviny prsu či prostaty. Téma pohody zastoupila přednáška o Wellbeingu v leadershipu a také meditační workshop. A ohlasy byly pozitivní a zvědavé. Zdá se, že ve výsledku uběhl většinu

studentů ten den docela hezky.

Nám organizátorům před a během Dne wellbeingu bylo docela těžko. Přebrali jsme nedodělaný projekt týden před dnem D. Mrzelo nás, že přibližně třetina všech studentů připravený program a priori bojkotovala a do školy vůbec nedorazila. Ale na druhou stranu, když jsme si pak četli ohlasy a zpětnou vazbu od těch, kteří se zapojili do diskusí a programu, vlilo nám to zase energii do žil.

„Dlouho jsem si takhle nepovídala.“

„Takhle jsem svou třídu ještě nepoznal.“

„Velice otevřené diskuse.“

„Líbil se mi prostor pro debatu a jak se s námi učitel bavil.“

To jsou některé ze zpětných vazeb od studentů, kteří se programu účastnili. Někteří z vás byli nespokojeni, a i to je dobře.

První Den wellbeingu hodnotíme celkově jako povedený. Možná nesplnil to, aby se všichni měli dobře, ale otevřel diskusi o různých tématech. O pohledu na svět, o pocitu bezpečí, o prevenci. Otevřel témata komunikace mezi námi i téma přístupu k akcím školy.

I o škole jako místu, kde by diskuse měla pomoci utvářet osobní světonázor a nabízet různé pohledy na danou problematiku.

A nám ukázal, že když se několik lidí na pár dní vzdá své momentální pohody, jsou schopni vytvořit věc, která třeba jednou tu pohodu přinese ostatním.

Díky všem organizátorům i třídním učitelům



DEBATNÍ PREMIÉRA NA NEJVĚTŠÍM TURNAJI V ČR!

R E D A K C E

Mezi 26.- 28. lednem se 12 našich studentů vypravilo na turnaj české debatní ligy, který se konal na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži. Pro naprostou většinu výpravy se jednalo o vůbec první turnaj, který byl navíc speciální tím, že se ho zúčastnilo dosud nejvíce debatérů v české debatní historii - rekordních 51 týmů!

Je pátek, 26. ledna dopoledne a na vrátnici začíná být rušno. Mezi studenty proplétající se na další hodiny hledám několik prváků a třetáků, kteří nešikovně postávají v prostoru a ucpávají vchod do školy kufry a batohy. Na zvědavé dotazy svých spolužáků část z nich odpovídá, že vyráží na svůj první debatní turnaj.

Debatní "poprvé", které většinu z nich čeká, se tentokrát koná v Kroměříži. Naše další kroky tedy společně míří na Hlavní nádraží.

Tříhodinová cesta vlakem nám utíká rychle, protože týmy ještě ve vlaku na poslední chvíli dodělávají svoje "casy" (jak v debatě říkáme uskupení našich argumentů), snaží se reflektovat, co všechno jsme spolu na poslední schůzce probrali a také evidujeme, co všechno bylo zapomenuto doma (dvoje společenské boty).

Na místě se všichni převlékneme do společenského a nezbyvá nic, než nastoupit do prvních soutěžních kol. Teze (jak říkáme tématu, kterému se debatéři dané kolo věnují) pro první kolo zní "Západní demokracie by měly omezit vliv Číny ve světě" a debatéři ji dostali zadanou dopředu, tím pádem měli doma a na trénincích čas se připravit a najít pro své argumenty podklady a důkazy z reálného světa. Naše týmy přišly s řadou kreativních řešení, jako je řešení znečišťování životního prostředí, ochrana dat, či rostoucí vliv v Africe.

Večery na turnajích probíhají většinou společnou večeří a poté přípravou na další debaty, či socializací - a to v rámci týmů, ale i debatérů ze všech zákoutí republiky. Hrají se hry, porovnávají se školy, konverzuje se o debatě i životě mimo ni.

Zbytek turnaje většinou uplyne strašně rychle. Týmy debatují jedno kolo za druhým a seznamují se s týmy různě starými a různě debatně zkušenými z celé republiky.

Dohromady se na turnaji debatuje 5 kol. Debatní turnaj v Kroměříži je impromptu turnajem - proto proběhly 2 debaty na výše uvedené téma o vlivu Číny (debatéři vždy v jedné debatě tezi zastávají, v druhé jí oponují) a 3 nepřipravené - impromptu debaty. Ty jsou specifické tím, že se debatéři jejich téma dozvědí až na místě a na přípravu argumentace mají pouze hodinu. Navíc nesmějí používat internet, ani diskutovat strategii s coachem, či jiným týmem. Na tomto turnaji se týmy potkaly se 3 tezemi, kterými byly: "Fitness a výživoví influenceři přináší více škody než užitku",

"Lidé s nezdravým životním stylem by měli platit více za zdravotní pojištění" a "Rodiče by měli mít právo sledovat veškerou aktivitu svých dětí na sociálních sítích".

Musím všechny týmy pochválit. Na turnaji reprezentovaly naši školu doopravdy dobře a na to, že to pro ně byl první (pro 2 debatéry druhý) debatní turnaj byli všichni i poměrně úspěšní. Níže si můžete jejich výsledky prohlédnout.

Na další turnaj, který proběhne v Brně a bude se tentokrát debatovat v angličtině se všichni už moc těšíme. Pokud máte zájem zlepšit se v rétorice, i argumentaci, rozšířit svůj všeobecný přehled, mít možnost naučit se plynule komunikovat v angličtině o složitějších tématech a třeba u toho poznat i spoustu zajímavých lidí z celé republiky, nebojte se za námi podívat každý čtvrtek, od 16:00 v učebně 201.

Budeme se na Vás všichni těšit.

Sáblíkovy děti

Účastníci: Filip Jozif (1.C), Petr Šic (1.B), Ondřej Kondrčík (1.G)

Výhry: 3

Balloty: 9

Umístění: 13.

Kyblík

Účastníci: Štěpán Barášek (1.B), Marek Pokorný (1.G), Vojtěch Špaček (1.G)

Výhry: 1

Balloty: 5

Umístění: 43.

KKB

Účastníci: Antonín Bednář (1.C), Václav Kohoutek (1.C), Ondřej Kupka (1.C)

Výhry: 3

Balloty: 8

Umístění: 19.

Prestiž

Účastníci: František Vojáček (3.B), Alexandr Pleskot (3.K), Luke Frost (3.K)

Výhry: 1

Balloty: 6

Umístění: 41.



TKN VYHRÁVÁ VE FINÁLE STŘETU VYVOLÁVAČŮ!

R E D A K C E

Na začátku ledna se na Smíchovské SPŠ a gymnáziu v Coworkingovém centru Next Zone uskutečnilo historicky první finále amatérského herního turnaje pod názvem Střet vyvolávačů. Na finále turnaje se objevili známé a vysoce postavené osobnosti jako je například Ivan Bartoš.

Samotný turnaj začal už 22. listopadu 2023, což bylo také závěrečné datum klání, do kterého se mohli studenti napříč celou Českou republikou přihlásit. Do turnaje se nakonec přihlásilo celkem 102 týmů a 510 účastníků. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se turnaje účastnilo zhruba 30 studentů a studentek, a také absolventů a učitelů.

První část turnaje, která začala již den po uzavření, byla formou online zápasů, kde studenti hráli ze svých domovů. Online zápasy se hráli po skupinách, kde každý tým musel hrát proti každému týmu ve své skupině. Celkem se takto uskutečnilo 448 zápasů, a to během jednoho měsíce. Týmy, které se umístili na první příčce ve své skupině, mohli postoupit do následující části turnaje. Další částí turnaje byla fáze, která se nazývá pavouk. V této fázi byli týmy proti sobě náhodně rozřazeny a následně hráli vždy tak, dokud jeden z týmů nevypadl. Tímto způsobem jsme pak zanedlouho mohli znát finalisty tohoto turnaje, kterými byli týmy s názvy TKN a Glore.B. Během online zápasů takéž probíhaly živé vysílání, které mohli fanoušci a kamarádi sledovat na platformě Twitch. Tyto zápasy komentovali absolventi a profesori Smíchovské SPŠ a gymnázia Václav Novák a Adrian Simonides.

Samotné finále začalo 6. ledna 2024 v 10:00 v Coworkingovém centru Next Zone. Jakmile dorazili oba týmy, organizátoři je začali seznamovat s prostory Next Zone a vysvětlovat jim, jak bude celé finále probíhat. Finále probíhalo ve formátu zápasů Best of 5 (nejlepší z pěti), což znamená, že hráči hrají pět zápasů do té doby, dokud není jasné, kdo bude vítězem.

Zanedlouho se v prostorách Coworkingového centra Next Zone začali objevovat první fanoušci. Pro diváky zde byla k dispozici herní zóna, kde si mohli zahrát hry na Playstationu a také zóna s virtuální realitou. Ve 12:00 přišel na stage moderátor a uvítal celý sál. V

předzápasovém programu pak bylo možné, ve hře League of Legends vyzvat profesionálního

hráče českého eSportového týmu eSuba na 1v1 (hráč proti hráči). V těchto zápasech bylo možné vyhrát hodnotné ceny od značky Asus Republic of Gamers jako jsou například herní myši, klávesnice a podložky. Jakmile tyto hry skončili, všichni se šli usadit na svá místa, jelikož zanedlouho začínalo finále tohoto turnaje.

Moderátor přišel opět na stage a uvedl celý sál, ale teď už i diváky, kteří sledovali živé vysílání na platformě Twitch. Ještě před samotným začátkem zápasů finalistů přišel na stage majitel eSportového týmu Inside Games a představil kemp, který pořádá pro eSportové hráče. Po skončení prezentace přišel na stage nečekaný host, kterým byl místopředseda české vlády pan Ivan Bartoš. „Já mám možnost, za tu krátkou dobu, tady být už po několikátý a myslím si, že Preslovka a ty věci, který se tady dějou, co se různě tady děje, ať jsou to ty laby nebo třeba dnešní fight, tak že prostě budování komunit v dnešní době je strašně důležitý.“ říká pan Bartoš o Smíchovské SPŠ a gymnáziu.



Pan Bartoš všem povyprávěl i o jeho vztahu k videohram za jeho mladých let a také o tom, jak je i nyní důležité podporovat eSport jako takový: „**Česká republika, co do game developmentu, a nedávno byla GDSka a do eSportu a vlastně kombinace těchto jednotlivých komunit, které možná nepatří k tradičnímu sportovnímu nebo kulturnímu odvětví je prostě super.**“ Nikdo v sále ani na živém vysílání nevěřil, co se právě odehrálo a že se zrovna před jejich zraky a na jejich obrazovkách objevil Ivan Bartoš. Na konec pak popřál týmům hodně štěstí a usedl na své místo v sále.

Moderátor si vzal opět slovo a vyzval oba týmy, aby postupně usedli ke svým obrazovkám. Každý hráč měl vždy vyhrazené své místo tak, aby vždy seděl na stejné pozici ve hře ve stejné linii v sále, jako je jeho protihráč. Jakmile usedli všichni hráči, nastala přípravná fáze na to, aby si ve hře vše nastavili a připravili. Poté už začala samotná hra. První hra byla velmi vyrovnaná a vyhrál tým s názvem TKN. V druhé hře tým s názvem Glore.B zvýšil svoji šanci díky jejich výrazně lepšímu rozložení šampiónu a zajistil si tak svoji první výhru v druhém zápase. Třetí zápas byl ze začátku velice vyrovnaný, avšak po chybě dvou hráčů týmu Glore.B, která se stala na střední lince ve hře, si tým TKN zajistil svoji druhou výhru. Čtvrtý zápas byl opět velice vyrovnaný, avšak poté, co tým TKN ukořistil Barona, neměli soupeři sebemenší šanci uhrát tuto hru, a tak TKN obhájil svoji výhru v historicky prvním turnaji Střet vyvolávačů.



KAM NA VYSOKOU?

Podávání přihlášek a přijímací zkoušky na vysoké školy se blíží, a tak jsme si říkali, že by nebylo na škodu udělat menší přehled. Podle dotazníku, který jsme rozesílali, jsme napsali tento článek. V jeho první části se dozvíte o českých vysokých školách, které jste v dotazníku zmiňovali jako nejžádanější, včetně rozhovorů s kantory na těchto vysokých školách. Druhá část pojednává o zajímavých zahraničních školách a řekne vám, co potřebujete k přijetí jako zahraniční student. V poslední části zodpovíme vaše nejčastější dotazy, které se do předchozích částí nevešly.

VYSOKÉ ŠKOLY V ČESKÉ REPUBLICE

MFF UK

Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy, též známa jako Matfyz, je vyhledávána často právě pro informatiku. Jestliže se rozhodnete studovat IT právě zde, v bakalářském studiu můžete studovat informatiku se zaměřením na vzdělávání, na matematiku nebo s více specializacemi. V navazujícím magisterském, popřípadě doktorském studiu je možností výrazně více. Právě ve studijním programu Informatika si u všech specializací student volí zaměření do konce druhého ročníku studia. V roce 2021 bylo na celou fakultu (včetně matematických a fyzikálních oborů) přihlášeno 965 zájemců a přijatých 670, tudíž úspěšnost u tehdejších přijímaček byla téměř 70procentní. Roku 2022 se procento úspěšnosti lehce snížilo, ovšem minulý rok úspěšnost stoupla o 20% se 697 přihlášenými a 596 přijatými. Pro všechny obory na této fakultě jsou společné přijímací zkoušky. V nich musíte vyřešit 10 úloh testujících vaše logické myšlení a jak dobří jste ve středoškolské matematice. Ovšem v některých případech se jim lze vyhnout, např. pokud jste na střední škole měli excelentní průměr z matematiky na vysvědčení, pokud jste byli úspěšnými řešiteli různých vědomostních olympiád apod.

Přihlášky se podávají do 31. 3. 2024.

**Rozhovor s doc.
Jaroslavem
Zamastilem
profesorem MFF UK
na straně 26**

20





FEL ČVUT

Tato fakulta ČVUT, jak již její název vypovídá, je především zaměřena na elektrotechniku. I přesto je velmi populární volbou pro absolventy studia IT na středních školách vzhledem k její široké a kvalitní nabídce IT oborů, což jsou Otevřená informatika a Softwarové inženýrství a technologie. Studenti SSPŠ ji často vyhledávají pro obor Kybernetika a robotika. Úspěšnost u přijímacích zkoušek na FEL se v posledních pár letech pohybovala kolem 60%. Přijímací zkoušky zde testují znalosti středoškolské matematiky na gymnaziální úrovni.

Přihlášky se podávají do 31. 3. 2024.

**Rozhovor s
profesorem
FEL ČVUT
Jiřím Jakovenkem
na straně 32**



FIT ČVUT

Fakulta informačních technologií je poměrně novou fakultou ČVUT. Mají jen jeden studijní program, který ale nabízí rozsáhlé spektrum zaměření, takže každý IT nadšenec si zde najde to své. Specializaci si studenti volí až během studia. Minulý rok se na tuto fakultu hlásilo 1685 zájemců, přijatých bylo 605, což dělá 36% úspěšnost. V roce 2022 bylo procento úspěšnosti 57procentní a v roce 2021 bylo lehce vyšší, než v roce 2023. Tématické okruhy zdejších přijímacích zkoušek vycházejí z okruhů pro státní maturitu z matematiky a rozšiřují je o další okruhy z matematiky. Abyste na tuto fakultu byli přijati, musíte složit přijímací zkoušku s výsledkem alespoň 70 bodů ze 100, popřípadě splňovat jinou podmínku pro přijetí: úspěšně složit maturitní zkoušku Matematika rozšiřující, dosáhnout vysokého percentilu v Národní srovnávací zkoušce od společnosti SCIO aj.

Přihlášky se podávají do 31. 3. 2024.

**Rozhovor s
Ing. Karlem Koudou
učitelem na
FIT ČVUT
na straně 30**





FS ČVUT

SSPŠ studenti se často nezabývají pouze IT. Spousta z nich se zabývá strojařinou a věnují se jí i během svého studia zde, a právě pro takové je ideální Fakulta strojní na ČVUT. Na této fakultě procento přijatých v posledních třech letech přesahovalo 70%. Příjímá test je opět z matematiky.

Příhlášky se podávají do 31. 3. 2024.



FIS VŠE

IT v Praze lze studovat i na Vysoké škole ekonomické, a to na její Fakultě informatiky a statistiky. Vznikla při reorganizaci této vysoké školy spojením studijních oborů okolo IT a statistiky. Téměř všechny její informatické obory jsou lehce zaměřené na ekonomiku. Můžete zde studovat např. Aplikovanou informatiku, Informační management, Podnikovou informatiku, Data a analytika pro business a mnoho dalšího. Procento úspěšnosti u přijímacích zkoušek se v posledních letech pohybovalo mezi 40-55 procenty. Příjímá zkouška má podobu Národních srovnávacích zkoušek SCIO z OSP. Test lze absolvovat vícekrát, počítá se vám nejlepší výsledek. Příjímá zkouška může být na určitých oborech prominuta, pokud je máte na přihlášce na prvním místě. Přijetí bez přijímací zkoušky můžete být tehdy, když máte na posledních 7 vysvědčeních průměr matematiky a angličtiny do 1,75, účastnili jste se celostátních kol určitých soutěží a nebo jste složili zkoušku Matematika rozšiřující na alespoň 50%.

Příhlášky se podávají do 30. 4. 2024.



UNICORN UNIVERSITY

Unicorn university je soukromá vysoká škola zaměřující se právě na IT, datovou analýzu a business. Nabízí dva bakalářské obory: Business Management a Softwarový vývoj. Úspěšnost u přijímaček bývá zpravidla téměř stoprocentní, minulý rok tento percentil klesl na 92%. Za semestr v bakalářském studiu zaplatíte 22 500 Kč, v magisterském 32 500 Kč.

Příhlášky se podávají do 29. 2. 2024 pro letní semestr a do 31. 10. 2024 pro zimní semestr.



VUT V BRNĚ

Spousta SSPŠ studentů pro studium IT nemá v plánu zůstat v Praze. Oblíbenou volbou je totiž i Vysoké učení technické v Brně, kde můžete studovat IT obory na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií a na Fakultě informačních technologií. Na jejich Fakultě elektrotechniky lze studovat Informační bezpečnost, což ocení obzvláště studenti KB na naší škole. Oproti ČVUT je tu procento úspěšnosti u přijímaček lehce vyšší. Když vezmeme v úvahu výsledky z přijímacích zkoušek z minulého roku, na elektrotechnických fakultách byla na VUT o 10% vyšší šance k přijetí. Na FEKT VUT v letech 2021 a 2022 byla šance vyšší než 90%. Na fakultách informačních technologií byla na VUT šance téměř o 50% vyšší než na ČVUT.

Přihlášky se podávají do 31. 3. 2024.

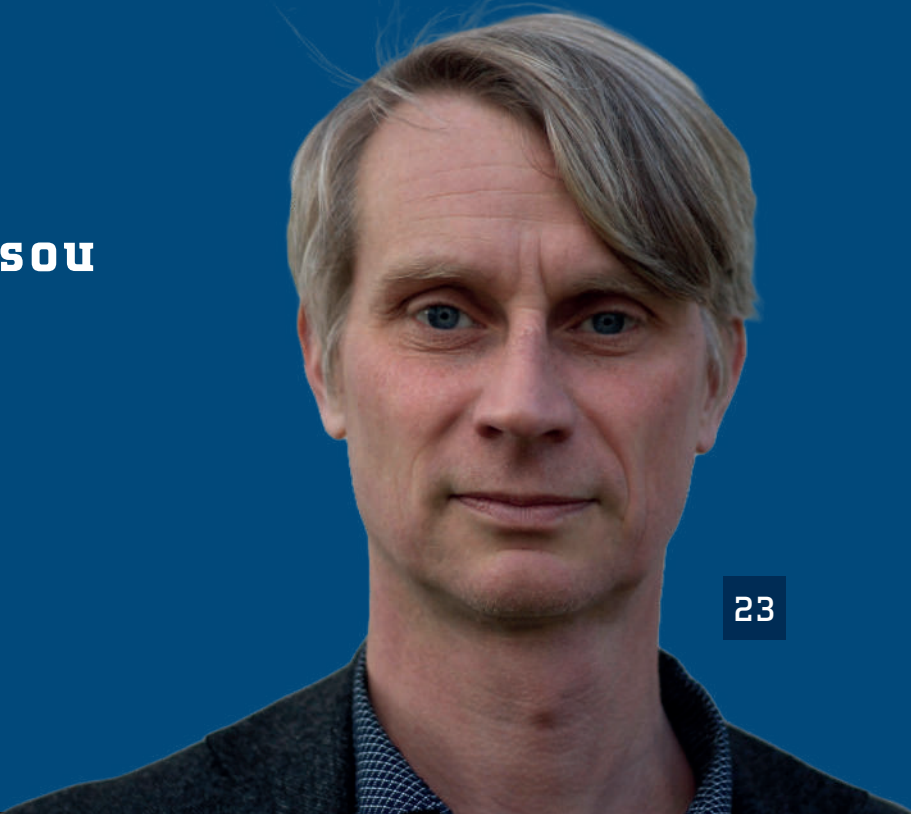


FF UK

Vzhledem k našemu překvapení se podle dotazníku Filozofická fakulta Univerzity Karlovy stala vysněnou vysokou školou spousty studentů SSPŠ, a to nejen gymnazistů. Tradiční centrum české vzdělanosti je vyhledáváno především pro studium psychologie, ovšem počet oborů je zde naprosto bezkonkurenční: je zde výběr z téměř sedmdesáti. Studovat zde můžete také různé jazyky a spoustu humanitních oborů. Šance ke přijetí se většinou pohybuje mezi 30 a 40 procenty

Přihlášky se podávají do 29. 2. 2024.

**Rozhovor s
doc. Jakubem Jirsov
učitelem na
FF UK
na straně 28**





VYSOKÉ ŠKOLY V ZAHRANIČÍ

OXFORD

Tuto vysokou školu asi nemusím představovat. Nejdůležitější při přijetí je splnění požadavků a bydlení. Pro kurz počítačové vědy musíte úspěšně splnit test MAT, také vyžadují maturitu z matematiky. S bydlením to není špatné, na internetu můžete najít nabízené bydlení už od 4000 Kč za týden.

Pokud vás Oxford zaujal, tak pro více informací pro přijetí doporučuji youtubový kanál St Edmund Hall a jejich "applying to Oxford" playlist.

CAMBRIDGE

Tuto školu asi také nemusím představovat. Obecné požadavky pro přijetí na kurz počítačové vědy jsou: Certifikát z angličtiny (nejlépe C2, může jít i o C1, pro lidi, kteří nemají angličtinu jako mateřský jazyk), maturita z matematiky, nepotřebujete předem mít znalosti o programování. Bydlení funguje pod jejich "Accommodation Service", ale cenově to vychází kolem 5000 Kč za týden. Samozřejmě je dobré si udělat vlastní research, doporučuji se podívat na jejich oficiální youtubový kanál Cambridge University a hlavně na jejich stránky.

KING'S COLLEGE LONDON

40. nejlepší vysoká škola na světě a 7. ve Spojeném Království. Pro kurz počítačové vědy je požadována maturita z matematiky. Tento kurz, co jsem se dočetl, je rozsáhlý i v oblastech kybernetiky a AI. Bydlení, protože jsme v Londýně, začíná na 6000kč. Doporučuji se podívat na jejich stránky a taky velmi doporučuji video KING'S COLLEGE LONDON | COMPLETE GUIDE ON HOW TO GET INTO KING'S WITH SCHOLARSHIPS na Youtube od Shirish Gupta



ETH ZÜRICH

Tato vysoká škola se, podobně jako ta naše, snaží připravit studenty na budoucnost. Podle jejich slov:

„Poskytujeme společnosti službu tím, že vzděláváme další generace kritických a tvůrčích myslitelů a tvůrců.“

Pro studium na této škole potřebujete mít dobré znalosti němčiny a certifikát na alespoň C1 (některé kurzy mohou být v angličtině nebo ve francouzštině, ale němčina je hlavní). Pak potřebujete maturitu z matematiky, fyziky (nebo chemie/biologie) a z češtiny (mateřského jazyka), všechny s minimálně 70% úspěšností. Bydlení spočítali na +- 30000 Kč na měsíc, ale doporučuji si bydlení podrobně najít osobně.

(Možná jste si všimli, že tady jsou informace podrobnější, to proto, protože mají pdf dokument pro podmínky přijetí, pokud pocházíte z jiné země, tak, že každá země má vlastní odstavec, aka děkuji ETH Zürich)

Pro více informací doporučuji se podívat na jejich youtubeový kanál (ETH Zürich), nebo také jejich kanál o IT na této vysoké škole (ETHInformatik).



TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN

Tato škola si stojí za tím, aby studenty připravili inovací. Hlavně se zaměřují na technologie a přírodní vědy. Dohromady celá škola získala několik ocenění (až 18 Nobelových cen) a je jednou z nejlepších vysokých škol v Německu. Pro přijetí potřebujete motivační dopis, znalosti němčiny (alespoň B1). Dokončení střední školy (maturita).

Určitě se podívejte na jejich stránky TUM a na video na Youtube: TUM Application process (Technical University of Munich. Na stránce bydlení, tak doporučuji video How to find a room in Munich | TUMguide

Samozřejmě je tu mnohem víc vysokých škol, jako třeba Imperial College London nebo University of Vienna, o kterých jsem plánoval psát. Ale popravdě si myslím, že bych k nim neřekl nic nového. Je na vás si vybrat tu školu, která vás nejvíce zaujala, takže jak jsem psal na začátku, neberte tento článek jako příručku, ale jako menší doporučení.

Rozhovor s doc. Jaroslavem Zamastilem, učitelem na MFF UK

O KVANTOVÉ MECHANICE

Mohl byste ve stručnosti popsat, čeho se týká kvantová mechanika?

To bych potřeboval nejdřív vysvětlit, čeho se týká klasická mechanika.

To nevadí, povídejte.

Isaac Newton na přelomu 16. a 17. století dal dohromady zákony pohybu, kterými se řídí pohyb všech těles, a to jak na nebesích, tak na Zemi. A to se nazývá Newtonovská mechanika. A tahle teorie zaznamenala spoustu úspěchů. Vysvětlila Keplerovy zákony pohybu planet, předpověděla existenci planety Uran atd. Na přelomu 19. a 20. století se ale ukázalo, že Newtonovy zákony nejsou tak úplně správné, a to ve dvou případech. Za prvé, když se objekty pohybují rychlostí srovnatelnou s rychlostí světla. To vedlo Einsteina k speciální a následně obecné teorii relativity. A za druhé, když se zabýváme velmi malými objekty. Protože když se fyzici pokoušeli vysvětlit existenci atomu, tak zjistili, že podle klasické fyziky by vůbec neměl existovat.

Důvod je následující. Atom si zhruba můžeme představovat jako Sluneční soustavu. Roli Slunce hraje atomové jádro, roli planet hrají elektrony. Roli přitažlivé gravitační síly mezi Sluncem a planetami hraje přitažlivá elektrická síla mezi jádrem a elektrony. Nyní proč přitažlivá gravitační síla nepřitáhne Zemi, nebo jinou planetu, ke Slunci? Protože Země se pohybuje kolem Slunce zhruba kruhovým pohybem. Tím vzniká odstředivá síla, která se vyrovná s přitažlivou gravitační silou. A díky tomu je pohyb Země okolo Slunce stabilní. No a s elektronem a jádrem to je podobné, odstředivá síla způsobená kruhovým pohybem elektronu kolem jádra vyrovnává přitažlivou elektrickou sílu elektronu k jádru. Věc má však háček. Podle Maxwellovy teorie elektromagnetického pole platí, že když se částice pohybuje zrychleně, tak vyzařuje elektromagnetické vlny. A když vyzařuje elektromagnetické vlny, tak ztrácí energii, protože ta se musí zachovávat. A

tím jak ztrácí energii, tak se přibližuje k jádru. A když spočítáte za jak dlouho by měl elektron do jádra spadnout tak Vám vyjde že asi za 10^{-10} sekundy a atomy by tudíž podle klasické fyziky vůbec neměly existovat. Jenže oni existují, že?

A ještě jednu věc potřebuji předeslat. Každá fyzikální teorie se skládá z takzvané kinematiky čili způsobu jakým popisujeme pohyb, a z dynamiky, která říká, jaké jsou tam síly. A to, na co přišli lidé v letech 1925/26 je, že když se přechází od klasické fyziky ke kvantové, tak to, co je potřeba změnit je způsob jakým popisujeme ten pohyb, tedy kinematiku.

Čili kvantová mechanika je teorie, která se od klasické fyziky liší v tom, jak popisuje pohyb. Je potřeba, kdykoli se zabýváme objekty o zhruba velikosti atomu, to je 10^{-10} metru. Takže třeba když popisujeme, jak se atomy váží do molekul, když chceme vysvětlit zákonitosti chemie, tak potřebujeme kvantovou mechaniku.

Kde je ta hranice mezi klasickou a kvantovou mechanikou?

To záleží, ono to přechází pozvolna. Občas jsou kvantové efekty vidět na velkých škálách. Tomu se říká makroskopické kvantové jevy, to je třeba supravodivost. Máte vodič, kterým teče proud bez jakéhokoli odporu.

Kde se kvantová mechanika využívá v praxi?

Díky kvantové mechanice máme atomové bomby a atomové elektrárny, lasery, sluneční články, dále diody, tranzistory a ostatní polovodičové součástky, z kterých se skládají počítače, mobily, drony, atd. A to je jenom to, co mě okamžitě napadá.

Čeho se týká Váš výzkum?

Můj výzkum cílí k testování toho, do jaké míry jsou naše teorie správné.

Když se fyzici snažili sestavit teorii, která

spojuje kvantovou mechaniku a Einsteinovu speciální teorii relativity, vytvořili takzvanou kvantovou teorii pole. Kvantová teorie pole správně předpověděla, že ke každé částici existuje antičástice. Například, antičástice k elektronu se nazývá pozitron. A když se elektron setká s pozitronem, tak zmizí za záblesku dvou fotonů, takže hmota se může přeměnit na světlo. Mimochodem pozitrony se dnes využívají v medicíně, pro více informací stačí zadat do internetového vyhledávače heslo pozitronová emisní tomografie. Kvantové teorie pole je naší teorií skoro všeho. To znamená, že není znám experiment o kterém bychom si měli důvod myslet, že není, alespoň v principu, vysvětlitelný touto teorií. Ale v té teorii jsou takové podivné věci, takže vypadá, že není úplně matematicky konzistentní. A vždycky, když fyzikální teorie nejsou úplně matematicky konzistentní, tak to věští, že nejsou úplné, že nevysvětlují vše. Takže já dělám výpočty atomových spekter a srovnávám je s experimentálními daty a testuji do jaké míry ty drobné nekonzistence v kvantové teorii pole vadí nebo nevadí. Lépe řečeno, tímto směrem je napnuto mé úsilí.

Děkujeme za rozhovor.



Rozhovor s doc. Jakubem Jirsou, vedoucím Ústavu filosofie a religionistiky
Filosofické fakulty Univerzity Karlovy.

O ETICE

Jedním z předmětů, které vyučujete je aplikovaná etika, mohl byste vysvětlit, čeho se týká?

Samotnou etiku chápu jako vědní oblast, ve které se zkoumá hodnocení našeho jednání či charakteru. Asi nejnámější „část“ etiky je ta, které se občas říká normativní etika, etika poskytující důvody pro naše jednání (a naše hodnocení). Tato část etiky jednoduše říká, kdy či jaké jednání je správné, jak máme jednat (pokud chceme jednat správně a záleží nám na tom). Zkoumání předpokladů našeho hodnocení a otázek spojených s důvody pro naše jednání je předmětem tzv. metaetiky (zde se zkoumá např. otázka, zda výrok „sociální nerovnost mezi ženami a muži je špatně“ vyjadřuje nějakou vlastnost vztahu mezi ženami a muži anebo náš postoj k tomuto vztahu). Naopak aplikovaná etika je takříkajíc na opačné straně od normativní etiky, nezkoumá její předpoklady, ale naopak specifické problémy aplikace normativní etiky v nějaké oblasti lidské činnosti. Takže v rámci aplikované etiky se například bavíme o specifických problémech spojených s lidským soukromím, medicínou, rodinnými záležitostmi, právem apod. Klasické problémy aplikované etiky se týkají mezí lidského života: jeho počátku a konce, to jsou opakovaně probírané otázky potratů či eutanazie. Osobně si myslím, že takto obecná témata (potraty ano? potraty ne?) jsou nešťastně položené otázky a ani na seminářích nepřinášejí tak zajímavé debaty, jako konkrétnější diskuse o podrobnějších a specifitějších problémech (například zda či za jakých podmínek má lékař právo odmítnout provést potrat z důvodů svědomí, tj. když je přesvědčen, že ukončení těhotenství je závažné provinění či hřích).

Pokud byste měl zmínit jednu nejzajímavější/nejzvláštnější etickou teorii, která by to byla?

Rád si čtu Bernarda Williamse a jeho texty zpochybňující možnost etické teorie a nikoli etiky samé. Prostě mu vadí, že něco tak

rozmanitého jako naše jednání by se mělo vtěsnat do škatulek jedné teorie. A doteďka nevím, co si myslet o pokusu Dereka Parfita napsat dílo, které by dokázalo propojit tři hlavní rodiny normativních etických teorií. Na vysvětlenou: jedna skupina etických teorií, tzv. etika ctností, hodnotí především charakter jednajícího. Podle této teorie platí, že dobré činy dělá dobrý člověk a musíme tedy nejdříve vědět, co je jednajícím zač, abychom mohli správně ohodnotit jeho jednání. Druhá „rodina“ či skupina teorií hodnotí jednání samotné. Máme prý vždy nějaké jasné pravidlo či princip, kterým dokážeme rozlišit dobré a špatné jednání bez ohledu na cokoli dalšího než jednání samotné (příkladem může být etická teorie Immanuela Kanta). No a poslední rodina etických teorií tvrdí, že dobré jednání je prostě takové, které má dobré důsledky. A Parfit se ve své poslední knize snaží ukázat, že tyhle tři rodiny etických teorií jde spojit v jednu.

Nejzvláštnější mi v poslední době přijdou anti-etické pokusy zpochybnit etiku či morálku jako takovou. Nikoli zpochybnit stávající, převládající morálku společnosti, aby mohla nastoupit morálka jiná. Ale prostě odmítnutí smysluplnosti hodnocení v pojmech dobrý či zlý. Je zvláštní, jak nedomyšlené tyto pokusy jsou. Vždy, když se tyto „odvážné“ intelektuální pokusy někomu ze studentů líbí, tak jim jen připomínám, ať si v takovém, světě představí sami sebe.

Jaké jsou největší rozdíly mezi morálkou naší společnosti a antickou morálkou?

Když bych to řekl jednoduše, tak klasická antika nezná křesťanství a Immanuela Kanta. Co tím myslím? Pro antiku především neplatí naše rozdělení mezi životem mravním či etickým a dobrým životem. Správný život je pro antiku život, ve kterém se člověku prostě dobře vede – to podle nich samozřejmě předpokládá i to, čemu my dnes říkáme morálka.

A zároveň se zde ukazuje druhý možný rozdíl: zatímco antika hovoří o dobrém životě, tak my dnes spíše hodnotíme jednotlivá jednání či úmysl. Ptáme se, zda

je to či ono správné. Hlavní otázka antické etiky je podle mne otázka po dobrém lidském životě, tj. jakým způsobem života máme žít.

Pro antiku je charakteristické hovořit o ctnosti či výtečnosti a o štěstí. Štěstím se nemyslí dobrá náhoda („muška jenom zlatá“), ale je to víceméně technický pojem, který označuje cíl lidského života. Když se zamyslíte a vyberete dohromady deset věcí, které skutečně chcete ve svém životě dosáhnout, nebo deset věcí, které podle vás nejvíce zaslouží chválu, tak dostanete cosi jako vaši představu o štěstí – a pokud někdo těchto věcí dosáhne, byl by podle vás šťastný.

Pak je také specifické chápání lidské bytosti. Člověk je vždy chápán jako bytost, která je jakoby rozpřažena mezi zvířetem a bohem či bohy. Když jednáme hůře, než se od člověka očekává, jsme jako zvířata. Naopak, když jednáme nejlépe jak můžeme, přibližujeme se tím bohům.

A s tím souvisí asi poslední věc, kterou chci zmínit: v antice platí za maximum, cíl našeho jednání „připodobnění se bohu, nakolik je to možné“. Naopak naše kultura je ovlivněna křesťanstvím, podle kterého se bůh stal člověkem, aby nás vykoupil.

V příbězích mají lidé často raději tzv. morally grey a někdy dokonce i očividně záporné postavy než hrdiny. Máte pro to nějaké vysvětlení?

No jasně, s kým je snazší se ztotožnit? S Mirkem Dušínem? Člověk nemusí hned volit Štětináče, ale představa „morálních světců“ (opět technický pojem, viz stejnojmenný článek od Susan Wolfové) nás asi úplně nenadchne. Isaiah Berlin hezky hovořil o „crooked timber of humanity“, my jsme prostě nedokonalí, trochu pokroucení. A je velkou otázkou, jak by se nám mezi takovými „morálními světci“ vůbec žilo.

Je nějaké téma, kterým se zabýváte dlouhodobě? Pokud ano, jaké?

Dlouhodobě mne zajímá téma politiky a její důležitosti (a s tím spojené téma státu a jeho důležitosti). Časem bych chtěl něco napsat o tom, jak je politika ničím nenahraditelnou lidskou činností. V rámci etiky se dlouhodobě věnuji Aristotelovi a jeho verzi etiky ctností.

Co zahrnuje Vaše práce kromě výuky?

Tak nejprve je třeba říci, že vysokoškolský „učitel“ je správně vzato akademik, takže jeho práce je „akademická“ v tom smyslu,

že zahrnuje jak výuku, tak vědu a výzkum. Nutně. To není něco by šlo nějak obejít. Pokud jste zaměstnán nebo zaměstnán na vysoké škole v akademické pozici (a nikoli například jako vědecký pracovník), tak bádáte, provádíte výzkum a učíte. A s výukou jdou dohromady i konzultace, osobní jednání se studenty, pomoc s jejich pracemi.

Čas od času pak člověk působí i jako odborník v nějaké hodnotící komisi, případně píše posudky na texty jiných kolegů – tomu se říká „peer review“. To je strašně důležité, aby se poznala kvalita vašeho výzkumu, je třeba, aby tento výzkum posoudili uznávaní odborníci v dané oblasti. Nikdo jiný to adekvátně posoudit nemůže. Kromě toho člověka na české veřejné škole vždy čeká jistá míra administrativy. Úředničiny je neuvěřitelně mnoho a jelikož jsou české vysoké školy chronicky podfinancované, tak každý akademik je z jisté části svého úvazku i úředník. A nedej bože, že se akademik někdy ocitne v pozici vedoucího katedry, komise či projektu – pak se úředničina víceméně stane jeho druhým úvazkem.



Rozhovor s Ing. Karlem Kloudou, členem Katedry aplikované matematiky
Fakulty informačních technologií ČVUT v Praze.

O MATEMATICE

Momentálně vyučujete hlavně lineární algebru. Co mohou studenti od tohoto předmětu očekávat?

Lineární algebra je obvyklým úvodním matematickým kurzem na technických školách. Pokud vím, nevyhnete se jí skoro na žádné informatické fakultě v ČR.

My ji máme rozdělenou na dvě části. V prvním semestru máme klasický úvod do počítání s maticemi a řešení soustav lineárních rovnic. Matice jsou v podstatě tabulky čísel a patří k hojně používaným datovým typům, abych to řekl informaticky. Lineární rovnice a soustavy jsou rozšířením látky ze střední školy, kde se studenti obvykle setkají s rovnicemi pro tři neznámé. My učíme, jak vyřešit soustavu libovolného počtu rovnic pro libovolný počet neznámých. Dalším důležitým výstupem je seznámení se se základními pojmy, které se v technickém světě považují za všeobecně známé, takže bez nich je těžké porozumět některým technickým textům a přednáškám.

Druhá část ve druhém semestru studia už není povinná pro všechny, ale jen pro některé specializace, např. umělou inteligenci a počítačovou grafiku. S ohledem na to jsou také vybrána témata.

Kde se matematika využívá v praxi?

To je hodně široká otázka se složitou odpovědí. Na to, jak moc informatici potřebují matematiku, se názory různí. My jsme Fakulta informačních technologií ČVUT, tedy technické univerzity, takže matematiku učíme, protože naší ambicí není jen vychovávat (jakkoli sofistikované) uživatele a znalce technologií a programovacích jazyků, ale také třeba vědce a inovátory, kteří nějakou novou technologii, algoritmus atp. vymyslí. To už se dělá bez matematiky špatně a matematika není něco, co se snadno a rychle doučíte, až to budete potřebovat.

Abych byl konkrétnější, uvažujme specializaci umělá inteligence, kde také

na fakultě působím. Bez matematiky je celkem možné využít různé nástroje (např. TensorFlow) k tomu, abyste použili, příp. i natrénovali svou vlastní neuronovou síť. Bez matematiky ale bude složitější pochopit její chování, a hlavně bez základů vyšší matematiky nebudete rozumět ani některým částem dokumentace takového nástroje. Když se budete chtít orientovat v tom, co je v oboru nového, musíte číst vědecké články a blogy. Ty píšou většinou lidé, kteří matematiku znají, a navíc její znalost i u čtenářů předpokládají. Bez její znalosti tak těžko pochopíte, co se v článku píše.

Matematika se v praxi využívá hodně, může být ale prostřednictvím různých technologií před jejich uživateli (třeba i programátory) skryta. Matematiku budete potřebovat, když budete chtít nahlédnout pod pokličku. No a my chceme, aby naši absolventi pod pokličku nahlédnout byli schopni a třeba aby si i uvařili něco vlastního.

Co zahrnuje Vaše práce kromě výuky? (výzkum...)

Já jsem posledních více než deset let dělal vedoucího Katedry aplikované matematiky na FIT ČVUT, takže moje práce byla pestrá. Klasickým tzv. odborným asistentem jsem teprve půl roku, a ještě si trochu zvykám, že mám více času na vědu a podobné činnosti.

Co Vás na Vaší práci nejvíce baví?

Práce na vysoké škole je specifická. Když nepočítám výuku, kde máme jasně daný rozvrh a další povinnosti, tak máme velkou svobodu v tom, čemu se věnujeme. Obecně mě baví práce se studenty, i když jsou samozřejmě chvíle, kdy mě studenti rozčílí, nebo se mě zmocňuje zoufalství :).

Kdybyste měl zmínit jednu nejzajímavější věc z Vašeho oboru (vynález, teorie, metoda...) která by to byla?

Já mám trochu problém v tom, že mám oborů více. Věnuji se kombinatorice, kde by bylo dost těžké rychle vysvětlit, o co přesně jde, natožpak co je nového. V oboru umělé inteligence je novinek spousta, o kterých se (často až moc bombasticky) hovoří a píše hodně. Kdybych měl něco vypíchnout, tak jako nejzajímavější poučení z boomu velkých jazykových modelů (GPT a spol.) mi přijde poznání, že se dlouho známé modely neuronových sítí podařilo značně vylepšit prostě tím, že se ukrutně zvětšily.



Rozhovor s prof. Jiřím Jakovenkem vyučujícím mikroelektroniku na Katedře mikroelektroniky Fakulty elektrotechnické ČVUT.

O MIKROELEKTRONICE

Mimo jiné vyučujete o integrovaných systémech. Mohl byste přiblížit o co se jedná?

Integrované systémy je spojení mnoha jednoduchých elektronických součástek na jednom polovodičovém čipu, které společně tvoří složitý elektrický obvod vykonávající komplexní funkce. Pro jednoduchost si pod tím můžete představit návrh integrovaných obvodů neboli čipů. U nás na Fakultě elektrotechnické ČVUT se těmto dovednostem studenti učí na programu Elektronika a komunikace, kde se dozví nejen jak navrhovat tyto mikroelektronické integrované systémy, ale také mnoho z oblastí audiovizuální techniky, aplikované elektroniky, internetu věcí, programování mikroprocesorů a vestavných systémů.

Kde se dnes neobejdeme bez mikroelektroniky?

S trochou nadsázky bychom se mohli zeptat, kde se dnes bez mikroelektroniky obejdeme. Přestože si to možná neuvědomujeme, elektronické systémy nás neustále provází na každém našem kroku, při každé naší činnosti. Mobilní telefony, počítače a komunikační systémy jsou zařízení plné mikroelektronických součástek, jako jsou procesory, paměti, radiče, inteligentní senzory, grafické procesory a komunikační čipy. Všechny elektronické spotřebiče jako televize, ledničky, pračky, mikrovlnné trouby obsahují mikroelektroniku. Integrované obvody (čipy) najdeme však také v dopravě a zdravotnictví. Moderní automobily jsou plné mikroelektronických systémů, najdeme v nich tisíce čipů, které se starají od řízení motoru až po bezpečnostní prvky jako ABS nebo airbagy. V lékařství hraje mikroelektronika klíčovou roli v diagnostice, v různých implantátech jako je pacemaker. Bez mikroelektroniky by neexistoval rozvoj v žádných moderních odvětvích.

Kde se mohou uplatnit studenti mikroelektroniky?

V České republice je mnoho desítek firem, kde mohou absolventi pracovat ve vývojových centrech jako odborníci na mikroelektroniku, návrh integrovaných obvodů, integrovanou optiku i vývoj komplexních elektronických systémů, senzorů a mikrosystémů. Působí zde velké nadnárodní firmy, jako STMicroelectronics, Renesas, Valeo, ONsemi nebo i české firmy jako ASICentrum, CodaSip nebo Tropicsquere. Mnoho našich studentů ve vyšších ročnících má možnost spolupracovat s těmito firmami již při studiu a například realizovat ve spolupráci s těmito firmami své bakalářské či diplomové práce.

Co zahrnuje Vaše práce kromě výuky? (výzkum...)

Výzkum je na naší fakultě neodmyslitelně provázaný se všemi činnostmi, které děláme, včetně výuky. Se studenty pracujeme na několika projektech týkajících se návrhu pokročilých integrovaných obvodů pro řízení napájení v mobilních zařízeních nebo vyhodnocující integrovanou elektroniku pro částicové detektory. Zajímavý je také projekt zabývající se využití umělé inteligence a strojového učení při návrhu integrovaných obvodů, zejména jejich topologie.

Co Vás na Vaší práci nejvíce baví?

Rozhodně je to práce s mladými talentovanými studenty. A také překotný rozvoj inovací v této oblasti. Člověk se musí stále objevovat a učit se nové věci.

Kdybyste měl zmínit jednu nejzajímavější věc z Vašeho oboru, která by to byla?

Je fascinující, kam až se za 65 let od vynálezu prvního integrovaného obvodu mikroelektronika dostala. Tehdy jsme na jeden polovodičový čip byli schopni

integrovat desítky součástek. Dnes je jsou to stovky miliard součástek, které se vejdou na čip velikosti pár centimetrů čtverečních, kdy jednotlivé struktury jsou velké jen několik nanometrů, tedy jen pár atomů hmoty. Na průřez lidského vlasu, který má cca 50 um bychom byli schopni integrovat 500 tisíc tranzistorů. Tolik tranzistorů měl procesor 486DX v roce 1990. Současné mikroelektronické systémy a čipy je to nejsložitější a nejkomplexnější, co lidé kdy vytvořili. Jsem rád, že se na tom mohu se svými studenty podílet. Děkuji za rozhovor.



RECENZE HRY HELL LET LOOSE

P E T R S E V E R A

Chcete zažít PTSD z toho, že jste jenom jeden voják v obrovské bitvě, pouhé zakopnutí vás může zabít, a všechno kolem vás vybuchuje? Tak jste na správném místě.

Dobrá, teď vážně. Hell let loose je realistická (realističtější) střílečka zasazená do Druhé světové války. Dva týmy (Osa a spojenci) hrají na obrovských mapách proti sobě a každý tým se snaží zabrat co nejvíce bodů, nebo zabrat všechny body nepřítele. V této hře jde hlavně o komunikaci, která je usnadněná in-game proximity a skupinovým voice chatem, a spolupráci všech aspektů týmu. Každý hráč má totiž svoji roli, kterou si vybere, například se můžete stát tankistou a s dvěma dalšími tankisty v jedné skupině řídit tank, nebo můžete ve dvou lidech být průzkumníci a zasahovat nepřítele za frontou, nebo, a toto dělá nejvíce lidí, se připojíte do normální skupiny s max 6 lidmi a spolupracujete spolu jako standardní jednotka s rolemi jako: Pěšák, který má pušku a munici a možná granát, útočník, který má samopal a mnoho granátů, kulometčík, který s sebou má lehký kulomet, nebo support, který dodává týmu potřebné materiály na stavbu obraných struktur. Asi se teď ptáte, proč bych si měl vybrat pěšáka? Nu, pěšáci nejsou limitováni, ale když už jedna skupina má, například, útočníka, tak nikdo jiný už útočník v té skupině být nemůže, takže si budete muset vybrat jinou roli, nebo najít jinou skupinu. Pěšák taky vůbec není špatný, protože jak hrajete, tak si postupně odemykáte loadouty, neboli přednastavené vybavení, pro každou roli (závisí, kterou hrajete), a pozdější loadouty pro pěšáka dokážou být velmi dobré. Což neznamená, že ostatní role jsou na nic, ne, třeba na supporta osmé úrovně si odemknete plamenomet, takže se v podstatě stanete úplně jinou rolí, nebo na třetí úrovni kulometčíka si u Němců odemknete MG42, což je asi nejlepší kulomet ve hře. To je další věc, každá frakce má své zbraně, ať už to jsou Němci, kteří mají spíše mix všeho, Američani, kteří mají převážně

semi-automatické zbraně nebo Sověti, kteří mají.. No...no..... jeden hodně dobrý samopal na blízko.

Tohle nejspíš zní trochu komplikovaně, a ono to je. Jak asi tušíte, tak z komplikovaných věcí může vzrůst chaos. Naštěstí tu je hierarchie rolí. Hra má totiž jednu speciální roli, velitele, který řídí dodávku tanků, dodávku většího počtu materiálu na frontu a také různé schopnosti, jako přivolat na daný bod bombardér, nebo průzkumné letadlo, což může velmi pomoci týmu. Velitel ale musí se svým týmem jednoduše komunikovat, proto tady jsou důstojníci, každá skupina má (by měla mít) důstojníka, který velí své skupině a taky je v konstantním voice chatu s velitelem a ostatními důstojníky. Vidíte tu hierarchii? Nu a toto dohromady dává jednu velmi speciální, ale někdy náročnou hru, která dokáže přinést jedny z nejlepších zážitků, co můžete zažít, hlavně když hrajete s přáteli.

Hra má ale problémy, samozřejmě že má, je to AA hra. Takto, má hodně dobrou grafiku a cit pro detail, ale optimalizace dokáže být v místech, jako jsou městské mapy, horší. Hra má ale ještě jeden horší problém, a to je to, že alespoň když hraju já, tak lidé moc nekomunikují, což tak nějak ničí celý smysl této hry a z celého zápasu se stane cyklus – respawn – run – die – do it again. Ne každý zápas je takový, ale s tím, že hra je nově na platformě Gamepass, což přináší mnoho nových hráčů, je těchto zápasů víc a víc.

Osobně mám na této hře mnoho hodin, a i když to tak moc nehraji sám, ale někdy s kámoši, tak musím říct, že tato hra je opravdu speciální, takže pokud vás baví historie z 20. století a máte chuť pro drsnější zážitek, tak tady je něco pro vás.

34

PRESLOVINY
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

Technické požadavky:

OS: Windows 10+

Procesor: Intel Core i5-8400/AMD Ryzen 5 2600X

Paměť: 16GB RAM

Grafická karta: NVIDIA GeForce GTX 1060 6GB /AMD Radeon RX 590 8GB

Disk: 30GB

Cena: **606,-**

10/10

HAZBIN HOTEL

P E T R S E V E R A

Naše hodnocení:

9/10

Tvůrce: Vivienne Medrano

Délka epizod: 24,5 min

Datum vydání: 18.1.2024

Hazbin hotel, seriál, kterému zatím vyšla první sezona, je celkem speciální příklad animovaného muzikálu v mnoha aspektech. Příběh je takovým satirickým pohledem na klasické disneyovky. Odehrává se totiž v pekle, a hlavní postava, Charlie Morningstar, je samotná dcera Lucifera, pána pekla. Speciální ale je, že oproti pesimistickému prostředí, ve kterém se nachází, a přes ten fakt, že je démon, je Charlie přátelská a její cíl je naopak hříšníkům v pekle pomoci, a hlavně jim dát další šanci se dostat do nebe v jejím Hazbin Hotelu (slovní hříčka na slovní spojení has-been), v čemž ji pomáhá velký počet vedlejších postav. Na to, aby se jí toto povedlo, nemá ale moc času, protože v tomto světě fungují takzvané Vyhlazování, kdy do pekla každý rok přichází andělé, aby zahubili duše hříšníků a tím zmenšili počet obyvatelstva v pekle. Toto je, ve své podstatě, hlavní pointa příběhu, který je k tomu doprovázen muzikálními představeními.

Celé to v kostce zní, jako klasická disney pohádka, máme kladnou postavu, která je doslovně princezna, které jsou v těchto příbězích velmi populární, máme tady nějakou zápornou moc a mnoho vedlejších postav. Teď ale přichází další speciálnost, a to je to, že seriál plně využívá svého zasazení a věkového doporučení 16+. Vůbec se nedrží zpátky a nemá problém se dostat do celkem vážných témat, jako třeba genocida lidu, sexuální zneužívání, manipulace, vražda a mnoho dalšího. Seriál ale není depresivní, je to spíše satira/komedie s vážnými tématy, normálně je odlehčený a postavy mezi sebou velmi často vtipkují, někdy i o vážnějších tématech, ale pak, když se stane něco opravdu vážného, tak je o to lepší. Podobně funguje i hudba, většinou je odlehčená, například úplně první hudební číslo, kde Charlie zpívá z nadšení a běhá po pekle, protože konečně má šanci něco dělat s Vyhlazováním, ale divák jenom vidí, jak špatně na tom peklo je. Pak tu jsou ale vážnější, třeba ta, ve které jedna postava zpívá o tom, jak byla donucená si zvyknout na sexuální obtěžování a na své příšerné podmínky, nebo ta kdy si jedna postava více méně uvědomila, že možná svými činy zahubila všechny, na kterých jí záleželo.

Toto všechno jsou silná témata, které by hudbu mohly táhnout sami o sobě, ale to, že samotná hudba je absolutně úžasná, zvyšuje kvalitu seriálu stokrát.

Chtěl bych ale mluvit o pár problémech, které seriál má. Určitě nemá dobré tempo, není strašné, ale některé věci se vyřeší až moc rychle a určitě by se hodily dvě nebo tři epizody navíc k zatím 8 existujícím. Další problém je ten, že všechno, co vidíte na obrazovce už existovalo dobrých pár let, všechny postavy, lokace a povahy, všechno to existovalo v komiksech a malbách tvůrce Vivienne Medrano. Což popravdě není tak špatné, protože alespoň už postavy mají historii, ale seriál si nedává moc záležet tyto postavy představit a očekává, že už je nějak znáte. Nejhorší příklad tohoto je to, že první epizoda seriálu je vlastně druhá, protože přímo navazuje na první epizodu na Youtube z roku 2019, o čemž hodně lidí neví a mám pocit, že to divákům, kteří teď o Hazbinu zjistili, zhorší tuto úžasnou podívanou.

Kromě toho nemám žádné větší námitky, seriál je opravdu dobrý a velmi vám doporučuji se na něj podívat, ale nejdřív se podívejte na tu epizodu na YouTube, i když kvalita animace je trochu horší.



02/2024

35

KRÁTKÉ

Jednání o spolupráci se zástupcem firmy DEK

V pátek 19. ledna 2024 proběhlo jednání o spolupráci s ředitelem divize internetového obchodu firmy DEK a.s. Janem Karáskem. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se ho zúčastnili ředitel Radko Sáblik a student druhého ročníku pan Sebastian Pravda.

„Pan Karásek má zájem, aby se studenti podíleli na vytvoření jedné datové aplikace, což probral především s panem Pravdou. Toho jsem pověřil rolí koordinátora této případné spolupráce.

Panu Karáskovi jsem na konci schůzky představil některé prostory a aktivity školy, což ho dle jeho slov velmi překvapilo a zaskočilo. Netušil, že by něco takového bylo možné na střední škole, a k tomu ještě veřejné. Pro zajímavost, sdružení firem DEK, zabývající se především stavebninami, má roční obrát přes 36 miliard korun, a doposud spolupracovalo pouze s vysokými školami,

řekl nám Radko Sáblik.

Nabídka na spolupráci s novou televizí A11 pro studenty Smíchovské SPŠ a gymnázia

V pondělí 29. ledna proběhlo jednání o spolupráci se zástupci TVA11, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnili ředitel Radko Sáblik a David Řehořka, ředitel Mediálního domu Preslova.

„Jednali jsme s majitelem, ředitelem a hlavním manažerem nové televize TVA11 o dlouhodobé a oboustranně přínosné spolupráci. Přípravuje se memorandum o této spolupráci. Zástupci TVA11 mají zájem natáčet některé pořady v Next Zone Event Space, na tom došlo již k dohodě, a také mají zájem zapojit studenty do natáčení, a to jak při vytváření reportáží, tak při přípravě některých pořadů,

sdělil nám k jednání Radko Sáblik.



Jan Karásek - ředitel internetového obchodu DEK

ZPRÁVY

Využití prostor Smíchovské SPŠ a gymnázia učiteli a studenty Gymnázia Na Zatlance

V úterý 30. ledna 2024 se v od 8.00 hodin prostorách Smíchovské SPŠ a gymnázia v budově na Arbesově náměstí uskutečnilo mezinárodní setkání v rámci projektu Gymnázia Na Zatlance, zároveň od 15.30 do 20.00 hodin v Next Zone Event Space proběhl networking.

„Kolegyně z Gymnázia Na Zatlance nás poprosily, zda bychom nebyli schopni zařídit prostory pro jejich mezinárodní konferenci. Naštěstí se zrovna uvolnila dvě patra v nové budově, a proto její místnosti mohly využít jako svoje zázemí. Akce proběhla úspěšně a kolegyně z gymnázia byly nadšené. Setkání v prostorách Next Zone bylo pokračování mezinárodní konference. Zde už to bylo více neformální a spíše tu proběhla část s networkingem. Studenti byli z našich prostorů nadšení a už máme zájemce o další akce,“

neskrývala spokojenost koordinátorka akce Julie Šejnohová, studentka čtvrtého ročníku a zároveň vedoucí Projektového oddělení naší školy.

Jednání o spolupráci s prorektorkou ČVUT

V úterý 9. ledna 2024 proběhlo jednání ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblika s prorektorkou ČVUT paní Veronikou Kramaříkovou.

„Probírali jsme především oblast podpory mladých začínajících podnikatelů, ale také aktivizaci studentů a jejich výchovu k podnikání. Jsem rád, že paní prorektorka naši školu hodnotila velmi pozitivně a jako příklad dobré praxe,“

sdělil nám Radko Sáblik.

„Navázala jsem na naše setkání na téma podpory inovací a vzniku Start-upů a zaslala jsem informace o projektu COOPERATE v programu HORIZON, v němž je ČVUT pilotní země. Projekt se zabývá vybudováním sítě ERA HUBů, které mají za cíl podpořit inovační a digitální ekosystém, do něhož se domnívám patří i vaše škola. Na konci března či začátkem dubna k tomu proběhne kulatý stůl s experty, kteří se podílejí na tomto projektu. K tomuto kulatému stolu jsem pozvala i zástupce vaší školy a vedoucího vašeho Coworkingového centra pana Petra Štěpánka,“

doplnila Veronika Kramaříková.

KRÁTKÉ

Jednání o spolupráci s vedením ZŠ Tylova v Písku

V pátek 26. ledna 2024 se v odpoledních hodinách uskutečnilo jednání se zástupci ZŠ Tylova v Písku, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnil její ředitel Radko Sáblik a dva studenti druhého ročníku Jonáš Tenora a Václav Knapp.

„Diskutovali jsme o možné spolupráci mezi našimi školami i o možnostech vytvořit v Unii škol inovativních sekci pro základní školy. Oceňuji zapálenost vedení písecké základní školy, navázání konkrétní spolupráce vidím jako nadějně.“

zhodnotil schůzku Radko Sáblik

Mediální den na SSPŠ

Středa 24. 1. byla na SSPŠ ve jménu mediální tvorby. Studenti 1. a 2. ročníků měli možnost se sblížit s různými aspekty mediální tvorby. Během dne putovali studenti různě po Praze a natáčeli reportáže na téma „Za našeho mládí“. Když se po dni plném natáčení rozhovorů vrátili do školy, pustili se do stříhání materiálů a finálních úprav. Následně byly reportáže podrobeny kontrole a případným dodatkům ze strany organizátorů. Tím byl ukončen den mediální tvorby.

„Byla to náročná, ale zároveň velmi přínosná akce.“

uvedl organizátor Mgr. Lukáš Vrba

Beseda s experty z firmy Inventi

Ve středu 24. ledna 2024 v posluchárně 211 proběhla beseda s experty z firmy Inventi na téma projektového řízení pro 60 studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia.

„Na besedě jsme probírali formy spolupráce v budoucnu a dohodli jsme se na tématech prezentací a workshopů. Za mě byla tudíž beseda úspěšná.“

řekl spokojeně koordinátor akce Oliver Cingl, student prvního ročníku Smíchovské SPŠ a gymnázia.

ZPRÁVY

Nový místopředseda Studentské rady

V úterý 2. ledna 2024 informoval předseda Studentské rady František Vojáček ze třetího ročníku, že si za svého místopředsedu zvolil kolegu z prvního ročníku Františka Hrubého.

„Jako svého zástupce, místopředsedu Studentské rady, jmenuji studenta prvního ročníku oboru Kybernetická bezpečnost pana Františka Hrubého. Zvolil jsem ho, jelikož věřím, že bude pro Studentskou radu přínosný a výrazně přispěje k obnovení Studentské rady. Jeho aktivní komunikace nám pomůže se rozšířit více mezi studenty a jeho perspektiva jistě přinese mnoho nápadů. Pan František je ukázkou toho, že dostat se do vedení Studentské rady je možné nehledě na ročník,“

zdůvodnil své rozhodnutí František Vojáček.

Účast zástupce Smíchovské SPŠ a gymnázia na akci „Matematika pro život“

V pátek 12. ledna 2024 se na FJF uskutečnila akce „Matematika pro život“, které se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnil učitel Pavel Miškovský.

„Organizátoři pro účastníky připravili osm hodinových přednášek z různých oblastí matematiky a jejích aplikací. V každé z nich zaznělo něco podnětného a opět se ukázalo, že otázka „K čemu to je“ je v podstatě nesmyslná, protože matematika buď řeší aktuální problém praxe, nebo praxe využívá stávající matematický aparát. Za nejprínosnější považuji vystoupení prof. Nadi Vondrové na téma Kritická místa českých žáků a studentů v matematice. Věnovala se prezentaci závěrů svých výzkumů na poli didaktiky matematiky a na mnoha příkladech dokumentovala, jak může učitel ovlivnit úspěšnost žáka formulací slovní úlohy,“

svěřil se nám Pavel Miškovský.

OHLASY

Ivan Bartoš

vícepřemíér
vlády ČR



„Jsem tady na škole již poněkoličkáte. Právě jsem se bavil s panem ředitelem o důležitosti vytváření komunit. A ta zdejší na Preslovce dokáže dělat opravdu skvělé věci.“

Pavel Koc

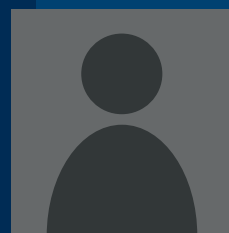
ředitel,
ZŠ Tylova, Písek



„To, co nám tady se svými studenty představujete, je pro nás prostě sci-fi. Ale je skvělé, že v systému našeho školství existuje tak inovativní škola, jako je ta vaše. O vaší škole vím, sleduji vás, pane řediteli, i aktivity školy. Dokonce jsme se již jednou těsně minuli, když jste byl v Písku, což mě dost mrzelo.“

Tim Roberts

manažer,
International school
of Prague



„Obracím se na Vás ohledně možné spolupráce, která by vycházela z pozoruhodné práce, kterou Vaše škola provádí, a o zahrnutí spolupráce s dalšími veřejnými a soukromými školami v České republice. Během posledních několika měsíců jsem vedl rozhovory s vedením naší školy ohledně výjimečných iniciativ v SSPŠ, včetně nedávného spuštění Unie škol inovativních. Stalo se zřejmým, že setkání s cílem prezentovat vynikající práci v SSPŠ a zahájit diskusi o aktuálních úsilích IPS by mohlo být prospěšné pro obě školy. Navrhuji domluvení schůzky s Vámi a Vaším týmem na konci února ve Vašem kampusu.“

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Středočeský kraj

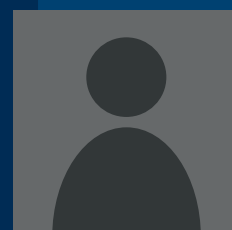
sociální síť
Facebook



„Středočeský kraj se rozhodl spolupracovat se Smíchovskou střední průmyslovou školou a gymnáziem, jež sídlí jen kousek od krajského úřadu. Společně se zaměří na tvorbu a využívání programů zacílených na umělou inteligenci ve veřejné správě. Žákům spolupráce umožní absolvovat na úřadu odborné stáže a více tak proniknout do fungování veřejné správy. Spolupracovat budou i v oblasti digitalizace a audiovizuální tvorby. Memorandum o využívání umělé inteligence dne 15. ledna podepsali ředitel Krajského úřadu Jan Louška a ředitel smíchovské průmyslovky Radko Sáblik za přítomnosti hejtmanky Středočeského kraje Petry Peckové.“

Martin Slezák

student
prvního ročníku
na SSPŠ



„Vážený pane řediteli, velice rád bych se stal součástí Unie škol inovativních. UŠI mě zaujala už od samého začátku, neboť myslím, že se jedná o organizaci, která českému školství chyběla a může mu znamenitě pomoci. Dá spoustě studentům řadu nových příležitostí a velký prostor pro seberealizaci. Zrovna nedávno jsem byl na návštěvě u prarodičů na Moravě a měl jsem možnost krátkou chvíli si popovídat se studenty tamního gymnázia, kteří se věnovali 3D grafice a tuze je mrzelo, že nemají vlastní laboratoř nebo učebnu virtuální reality a hned jsem si vzpomněl na UŠI a její možnosti. Tímto mailem bych rád vyjádřil zájem být součástí studentského manažerského týmu za naši školu a pomoci UŠI rozšířit a učinit úspěšnou.“

OHLASY

**Vladimír
Slezák**

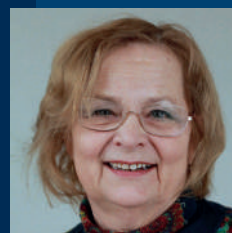
ředitel, Gymnázium
Hranice



Přehled aktivit Smíchovské SPŠ a gymnázia s nabídkou pro UŠI je skvělý. V nejbližší době ho představím studentům a sdělím, kterých akcí se zúčastníme. Stále řešíme financování vícedenních akcí, ale věříme, že to časem zvládneme.

**Božena
Mannová**

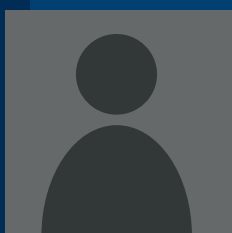
pracovnice,
FEL ČVUT



„Tento týden mě navštívili studenti Vaší školy a byli skvělí! Potřebujeme takové studenty, a to jak perspektivně, tak i teď. ČVUT pořádá Mistrovství Evropy v programování universitních studentských týmů – ICPC European Championship, které se koná 22. až 24. března 2024 v Betlémské kapli a kampusu ČVUT v Dejvicích. Hledáme pomocníky na tuto akci.“

Martin Gallas

absolvent SSPŠaG
z roku 1983



Smíchovskou školu sleduji online, i s aktivitami. Ale to, co jsem tady viděl, předčilo mé očekávání. Nelze to srovnávat s mou dobou. Nejen vybavení, ale i styl vzdělávání a možnosti pro rozvoj studentů jsou jinde.

**Bohuslav
Svoboda**

primátor hlavního
města Prahy



„Smíchovská škola je v Praze pojem. Je moc dobře, že tady takovou školu máme.“

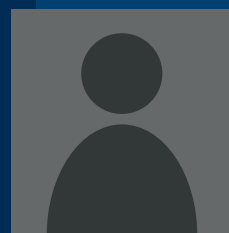
SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Martin Baxa
ministr kultury ČR



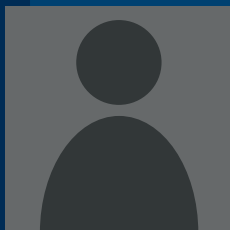
„Pana ředitele Radko Sáblíka znám už delší dobu, a musím říci, že ho obdivuji. Není to fráze, ale vyjádření mé úcty za činnosti, které ve své škole realizuje.“

Brigita Kuřová
matka absolventa
školy



„Chtěla bych moc poděkovat za včerejší Den otevřených dveří. Žáci byli výborní a vaše prezentace též. Byla jsem u vás se svým žákem 9. ročníku čínské národnosti. Jako matka syna, který k vám na školu chodil a úspěšně odmaturoval, ale také se úspěšně zapojil ve firmě, jako matka, která byla v radě rodičů a zažila vaše začátky s IT zaměřením ... Děkuji a smekám. Opravdu velký kus práce a evidentně i srdeční záležitost. Přeji mnoho dalších úspěchů a nové inspirace.“

**Alexander
Burgermeister**
tajemník,
Gymnázium na
Zatrance



„Vážený pane řediteli, děkuji Vám za poskytnutí prostorů Nextzone minulý čtvrtek. Teambuilding třídních zástupců se velmi vydařil. Děkuji za celý Studentský parlament Gymnázia Na Zatrance.“

OHLASY

Ohlasy na rozhovor ředitele SSPŠaG, Ing. Radko Sáblíka pro Forum24

Matěj Ondřej Havel

poslanec parlamentu ČR,
sociální síť X

*„Žádnou bídu, já bych to
podepsal. Díky a držte se!“*

Renata Hazafy Behenská

sociální síť LinkedIn

*„Dobrý den, pane Sáblíku,
výborný rozhovor s Vámi!
Škoda, že nejste ministrem
školství.“*

Karel Kotrba

sociální síť X

*„Dívám se na školství z venku,
pohledem otce 5 dětí, které
jsou každé úplně jiné a za mne
vás podepíšu každou větu.
Díky!“*

Tereza

sociální síť X

*„Pojmenoval jste situaci
pravým jménem.“*

František Kovář

bývalý školník

*„Asi nebudu sám, kdo bude
reagovat na Váš rozhovor pro
Forum24, který jsem právě
dočetl. Dávám palec nahoru,
konečně to někdo pojmenoval
a trefil přímo do černého.
Konečně pravda! Poslední
třetinu svého pracovního
života jsem strávil ve školním
prostředí. I když jako školník.
Vnímám jsem všechno kolem
sebe a Vy jste mi to to vše
stvrdil. Nemusím to už nosit
v sobě. Řekl jste to za mě.
Děkuji!!! Musím Vám napsat
ještě jednu zajímavost. Můj
pradědeček se jmenoval také
Sáblík. Přeji hodně sil a zdraví.
Asi si uděláte pár nepřátel
mezi „kolegy“. Mějte se
fanfárově!!!“*

Jan Košárek

sociální síť X

*„Jsem ředitel poměrně velké
školy. Vše, co jste napsal,
klidně podepíšu. U nás
nestávkovali, byli rozumní
a veřejnost to ocenila. Se
stávkujícími učiteli jiných škol
nešlo mluvit. Jejich mediální
gramotnost ...“*

SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Milan Konig

sociální síť X

„Výborný rozhovor pane. A ode mě za to bídu neschytáte.“

NE! Bruselské pětce a vlastizrádcům

sociální síť X

„Sáblík je šílenej kokot ...“

Rostislav Kocman

sociální síť X

„Než vám přijdou ostatní vynadat a vysvětlit, že tomu nerozumíte, tak já bych si dovolil pochválit, dobrý rozhovor. Ať se daří.“

Demokratická opozice

sociální síť X

„Ten pán jen znovu potvrdil, že tomu vůbec nerozumí.“

Jaroslav Benedik

sociální síť X

„Plně souhlasím, takové myšlení a povědomí není ani v Německu. Často, co zde zažíváme, je k pláči. Mnohdy ani nezbývají slzy na pláč. Držím pěsti!“

Silvie Amst

sociální síť X

„Sáblík je pro-vládní blb, a jenom někdo, kdo problematiku školství nechápe, mu ty jeho cinty věří.“

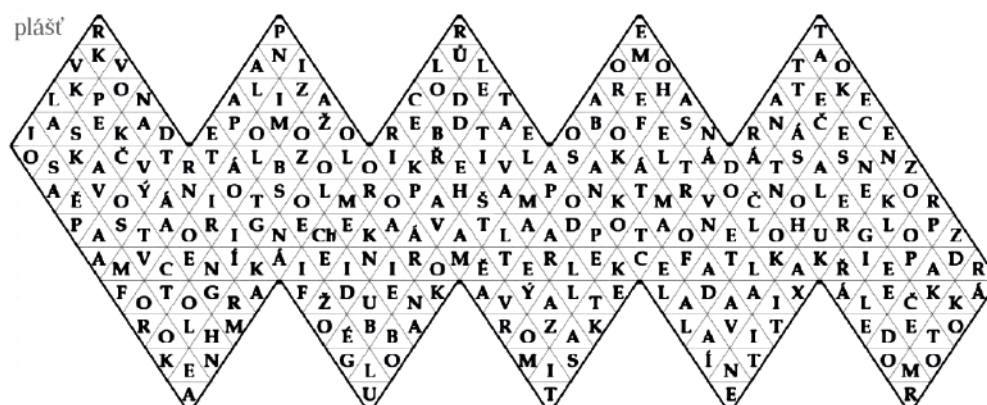
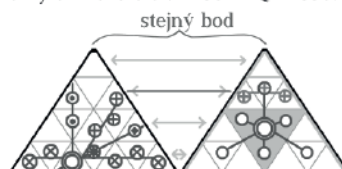
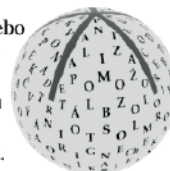
PRESTIŽNÍ KOULOSMĚRKA



střed
A



Toto je koulosměrka. Jednotlivé plochy znázorňují vrstvy koule, slova mohou vést po jedné vrstvě nebo skrz. Pokud slovo vede přes střed, pokračuje vždy na protější bod 1. vrstvy. Na obrázku vpravo jsou zobrazeny švy. Směry jsou zobrazeny na obrázku dole, vlevo po vrstvě a vpravo skrz. 3d model osmisměrky si můžete stáhnout z QR kódu.



Jaký je rozdíl mezi učitelem a pedofilem? tajenka.

ALERGIE	DOLINA	KLOAKA	MOTOKÁRA	PARAZIT	ŠAMPON
ALIANCE	ELEKTROTECHNIKA	KODEX	MOZOL	PASTA	ŠAVLE
ALKOHOL	EMOTIKON	KRMENÍ	NANUK	POLOM	ŠLACHA
ANANAS	EPIZODA	KŘEČ	NÁLOŽ	PONORKA	TELEFON
ANODA	FOTOGRAFIE	KŮRA	NÁSADA	POPRASK	TEPNA
BANKOMAT	GLUTEN	KVAZAR	NÁVNADA	POZOROVATEL	TRAGÉDIE
BAROMETR	HAVÁRIE	LAMPA	NELIDA	PRASE	ÚD
BIOLOGIE	HELMA	LASKAVOST	NOVOTA	PROJEKTOR	ÚL
BŘEH	HMOŽDINKA	LEKCE	NŮŽ	PROROK	ÚNIK
BUNKR	HNUTÍ	LETIŠTĚ	NÝT	PRŮLET	ÚVĚR
CENA	CHŮVA	LIŠTA	OBZOR	PYROTECHNIKA	VELEHORA
CENÍK	INTELIGENCE	LÍPA	OKRES	RADIÁTOR	VLOČKA
CENZOR	JASAN	LOKOMOTIVA	OLŠE	ROZDÍL	VODÁRNA
CESTOVATEL	KADET	LOMOZ	OPAK	RUKA	VRATA
ČÁRA	KAKAO	MAGIE	OPONA	ŘEKA	VÝLET
ČESNEK	KANALIZACE	MÁK	ORGANISMUS	SÁČEK	VÝTVOR
ČLUN	KAPLE	MODELÁŘ	OŘ	SELÁTKO	ZAKLADATEL
DEČKA	KATASTROFA	MOPED	OSTROV	SŮL	ZPĚVAČKA



AFTERPARTY MATURITNÍHO PLESU

ČASOPIS PRESLOVINY

MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 02/2024 | NÁKLAD: 100 KS

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK

TISKJEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIER ČERNÝ S. R. O.

FOTO OBÁLKA: FLICKR/GITAIÁLNÍ ČESKO

FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS

ILUSTRACNÍ POZADÍ: ELIŠKA PAVLŮ, KRISTINA ANNA KOPECKÁ, JAN KŮPR

PRESLOVINY

WWW.PRESLOVINY.CZ

REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

[Presloviny.cz](https://presloviny.cz)

#čtupresloviný

**OD STUDENTŮ...
PRO VŠECHNY!**

Presloviný.cz