

MEDIÁLNÍ DŮM  
PRESLOVA

ZDARMA

# Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

12/2023

## Představení studentského projektu prezidentovi ČR

SSPŠaG v čele národního týmu KB ČR

Týden AI v Praze

Recenze filmu Napoleon

# OBSAH

## 12/2023



04

UDÁLOST  
TOHLE JE  
NÁŠ PROJEKT  
DIGIPŘÍTEL  
PANE  
PREZIDENTE



07

UDÁLOST  
SSPŠAG V ČELE  
TÝMU ČR V  
KYBERNETICKÉ  
BEZPEČNOSTI



16

UDÁLOST  
SCHOLA  
PRAGENSIS  
OPĚT V REŽII  
MEDIÁLNÍHO  
DOMU  
PRESLOVA

*“S radostí oznamuji, že se školní časopis **Presloviný** umístil na druhém místě v kategorii “Střední školy” na celostátní soutěži “Školní časopis roku”. Pro mě i pro celý zbytek redakce je toto ocenění velkou ctí a znamením že to co děláme nám opravdu jde. Všichni doufáme v čím dál lepší lepší výsledky v průběhu dalších ročníků.*

*Všichni děkujeme za podporu celé školy. Bez vás bysme to nezvládli.”*

-Lukáš Valentík, zástupce šéfredaktora školního časopisu Presloviný

organizátor:  
ASOCIACE STŘEDOŠKOLSKÝCH KLUBŮ ČESKÉ REPUBLIKY Z. S.

ŠKOLNÍ  
ČASOPIS ROKU 2023

2.

DIPLOM

pro časopis

PRESLOVINY

2. místo v kategorii střední školy

MgA. Petr Kantor  
ředitel soutěže



# Událost TOHLE JE NÁŠ PROJEKT PRO SENIORY DIGI PŘÍTEL, PANE PREZIDENTE

REDAKCE

V pondělí na úvod pro digitální Česko, který vyhlásil vicepremiér vlády ČR Ivan Bartoš, se konala tisková konference a společenská akce v prostorách Vnitrobločku v Holešovicích. Stánek zde obdržela i Smíchovská SPŠ a gymnázium, a nakonec to byl jediný stánek, který navštívil prezident České republiky Petr Pavel.

„Máte stánek hned tady na kraji,“ ukazuje pracovnice Ministerstva pro místní rozvoj na stůlek. „Je to proto, že k vám podle dohody přijde pan prezident. Jak jsme se domluvili,“ zvedne oči a tváří se lehce ustaraně.

„Počítáme s tím a budeme připravení,“ usměje se Radko Sáblík, ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia, také jeho dva studenti přikyvuji. Jsou z prvního ročníku oboru kybernetická bezpečnost a mají připravený svůj projekt „Digi přítel“.

Zmínění Oliver Cingl a Štěpán Havelka si začnou chystat svou expozici, zatímco jejich ředitel hovoří ještě s členy Mediálního domu Preslova Jakubem Čihákem a Alžbětou Hořejší, kteří dle další domluvy budou pro organizátory akce natáčet anketní otázku „Co si představujete pod pojmem digitalizace“. A s prezidentem republiky ji natočí právě tady, u stánku smíchovské školy.

S úderem druhé hodiny odpolední začíná tisková konference, s projevy hlavních aktérů, o půl hodiny později vyráží prezident Petr Pavel a vicepremiér Ivan Bartoš na jedinou zastávku, a tou je stánek Smíchovské SPŠ a gymnázia. Kolem nich kromě osobních strážců poletuje i houf novinářů a pracovníků různých televizí, kameramanů, fotografů.

„Vítám vás u našeho stánku, pane prezidente, a rád vás zase vidím,“ říká na úvod Radko Sáblík.

„Já vás také, pane řediteli. Ta uniforma kapitána Veřejné bezpečnosti vám vážně slušela,“ zasměje se Petr Pavel, když naráží na oslavy 17. listopadu a fotografii, co pravděpodobně spatřil na sociálních sítích. Vzápětí si však pozornost prezidenta a vicepremiéra již uzmou dva mladí studenti, patnáctiletý Oliver Cingl a o rok starší Štěpán Havelka. Ač jsou obklopeni houfem pracovníků médií, nehnou ani brvou a plynule, bez nejmenšího zaváhání, představují svůj projekt. Tím bezpochyby Petra Pavla zaujmou, neboť jim klade všetečné otázky a vydrží u nich pět minut. A nejspíš by vydržel i déle, kdyby mu pracovníci jeho kanceláře nenaznačovali: „Pane prezidente, již je čas“.

Petr Pavel ještě krátce pohovoří s Radko Sáblíkem na téma události na Blízkém východě, v souvislosti s projektem Smíchovské SPŠ a gymnázia virtuální prohlídky Osvětmi.

„Pane řediteli, máte opravdu skvělé studenty,“ loučí se prezident, pak již odpovídá na anketní otázku Alžběty Hořejší, aby následně rychle v doprovodu Ivana Bartoše zamířil k přistavenému automobilu.

„Tak to se povedlo,“ konstatuje suše Oliver Cingl, tváří se naoko lhostejně, ale je vidět jeho značná radost.

„Řekl bych, že jsme pana prezidenta vážně zaujali, podle jeho dotazů,“ doplní ho Štěpán Havelka.

„Skvělá práce, pánové,“ děkuje jim slovy i pohledem Radko Sáblík.

Akce tím však nekončí, naopak začíná. Stánek Smíchovské SPŠ a gymnázia navštěvují postupně různí potenciální partneři pro spolupráci, včetně majitele firmy Mironet, ředitelky organizace Czechitas či zástupců různých ministerstev a universit. Někteří ani nezastírají jistou závist, že k nim vzácný host akce nedorazil.

„Vy si prostě PR umíte vždy zařídit,“ říká jeden z vysokoškolských pedagogů.

Akce pokračuje až do osmnácté hodiny, je možné se posilnit u velmi chutného občerstvení, což i zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia využijí.

„Jen tak málo? Podívejte, jak jste drobný. Jen si ještě přidejte,“ povzbuzuje Radko Sáblík svého studenta Štěpána Havelku, který nakonec poslechne. Pak se oba vrací ke stánku, kde vydrží i s kolegou Oliverem Cinglem až do konce.

„Výborná práce, pánové. To je dobrý rozběh vašeho záměru, představit ho jako prvnímu prezidentovi. Tak se těším na zítřek u vás ve škole,“ zastaví se při odchodu Ivan Bartoš a připomene i svou zítřejší účast na konferenci smíchovské školy.

„Dneska se to podařilo. Mluvili jsme se zástupci mnoha organizací a firem, nejzajímavější bylo setkání se zástupcem Alzy. A také vedoucím projektu Moudrá sovička, co dělá chytrou síť pro seniory. Bavili jsme se o propojení s naším projektem,“ tváří se hodně spokojeně Štěpán Havelka.

„Musím především poděkovat pánům Cinglovi a Havelkovi za skvělou reprezentaci naší školy,“ říká Radko Sáblík na závěr. „Všichni přítomní jim po setkání s nimi vyslovovali svůj obdiv, a to včetně pana prezidenta. I já před jejich vystupováním smekám. Také jsem rád, že kromě pana prezidenta a pana vicepremiéra jsem měl možnost hovořit s mnoha zajímavými účastníky akce, zpestřením pak bylo jednání s fotografem pana vicepremiéra panem Šůvou, který je naším absolventem,“ dodává.

zdroj: Jakub Sůva, digitální česko



Událost

# DĚLÁTE NA ŠKOLE FAKT ÚŽASNÉ VĚCI

REDAKCE

Další ročník soutěže AI Awards 2023 byl vyhlášen v kulturním centru Vzlet. Tentokrát na něm nechyběli ani zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia, neboť škola a její studenti jsou v oblasti umělé inteligence (AI) velmi aktivní. A to jim přineslo i úspěch.

Vůz taxi zastavuje před kulturním centrem Vzlet ve Vrsovicích a vystupuje z něj trojice pánů, postarší ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, student druhého ročníku Jonáš Tenora a prvák Štěpán Havelka. Přicházejí na vyhlášení AI Awards 2023, kam právě Jonáš Tenora přihlásil projekt AI Lab.

Kulturní centrum je již dost plné a objevují se stále noví účastníci akce. Všichni mají jedno společné, jsou zapálení do nového světového fenoménu, kterým je umělá inteligence. Dnes budou oceněni nejvýznamnější projekty v oblasti AI v České republice, a to v pěti kategoriích. Jednou z nich je i vzdělávání, a právě k této kategorii se upíná asi největší pozornost, neboť značná část účastníků pochází z akademické sféry, druhou nejpočetnější skupinou jsou vesměs mladí podnikatelé.

Do finálové trojky v kategorii největší přínos pro vzdělávání jsou devítičlennou porotou nominovány tři projekty, a to AI dětem, Digitální Havel a AI Lab při Smíchovské SPŠ a gymnáziu.

*„Když vstoupíte do budovy Smíchovské průmyslové školy a gymnázia, ocitnete se v jiném světě. Ve světě, kde se nachází mnoho aktivních studentů, kde se zakládají Start-upy, kde se studenti významně podílejí na mnoha projektech školy,“* říká moderátor k plnému sálu.

*„To vyhrájeme, pane řediteli,“* je optimistou Štěpán Havelka.

*„Vyhraje to AI dětem,“* předvídá správně Radko Sáblik.

*„I tak to je velký úspěch, dostat se do finálové trojky, když si uvědomíte, kolik významných organizací s námi soutěžilo, kolik vysokých škol jsme předstihli,“* rozhlíží se Jonáš Tenora.

*„Pane řediteli, děláte fakt na vaší škole úžasné věci. Vaši studenti jsou skvělí a je radost s nimi spolupracovat. Moc si vážím toho, co děláte,“* odpovídá vítězka a zakladatelka AI dětem Eva Nečasová, když jí Radko Sáblik gratuluje k vítězství. Mezitím jsou již studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia oslovováni různými možnými partnery na spolupráci, evidentně jsou prostě v kursu. Mnoho lidí, kteří se v oblasti AI opravdu orientují, oceňují jejich přínos na tomto poli.

*„Je to velký úspěch našich studentů, kteří nejen připravili podklady pro doporučení MŠMT, jak na školách přistupovat k AI, ale také působí v roli lektorů či tvůrců AI. Hned po skončení vyhlášení vítězů jsem byl mnohými přítomnými oslovován, přijímal gratulace a také vyjádření úcty za to, co v naší škole děláme,“* neskrývá svou spokojenost Radko Sáblik.



Událost

# SSPŠAG V ČELE TÝMU ČR V KYBERNETICKÉ BEZPEČNOSTI

REDAKCE

V Norsku proběhlo Mistrovství Evropy v kybernetické bezpečnosti, kterého se zúčastnilo i několik států mimo Evropskou Unii, například USA, Kanada, Izrael, Singapur. V týmu České republiky, tvořeného deseti nejlepšími středoškoláky a vysokoškoláky, byli hned tři zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia.

Poslední říjnový týden proběhlo pětidenní Mistrovství Evropy v kybernetické bezpečnosti, kterého se zúčastnilo třicet tři týmů, tvořených nejlepšími středoškoláky a vysokoškoláky – hackery. V týmu České republiky byli hned tři zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia, čerstvý absolvent Vojtěch Jungmann, třeták Bruno Bartůněk a druhák Maxim Sklenář, všichni studenti nového oboru Kybernetická bezpečnost.

*„Od pondělí do pátku proběhlo v olympijském stadionu v Hamaru finále celoevropské soutěže v ofenzivní a defenzivní kybernetické bezpečnosti. Byly taktéž pozvány týmy zastupující Spojené státy, Singapur, Kanadu a další vybrané země. CTF typu Jeopardy, klasický styl soutěží kybernetické bezpečnosti, dostal vyhrazený první den a třetí den, avšak primární slovo tento rok mělo Attack & Defense,“* vysvětluje Bruno Bartůněk. *„Desetihodinová řežba o vlastní infrastrukturu a systémy soupeřících skupin se po sedmi hodinách změnila v galimatyáš, protože během celého dne byly velké technické problémy, které přiměly organizátory k naprosto bezprecedentnímu rozhodnutí. Snížila se váha druhého dne z 50 % na 20 %. To de facto znamenalo ukončení útoku dvě hodiny před oficiálním ukončením druhého dne,“* zachmuří se, je patrné, že je z této okolnosti značně rozladěný.

Po loňském sedmém místě, na kterém měla rovněž podíl stejná trojice studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia, přišel menší ústup ze slávy a konečné šestnácté místo, tedy umístění v polovině startovního pole. Ale je patrné, že reprezentanti České republiky cítí křivdu, neboť problémy organizátorů je evidentně poškodily.

*„Musím podotknout, že česká reprezentace měla nadprůměrně připravené zázemí a skvěle nastavené procesy, tým v hledání zranitelností a jejich záplatování na vlastní infrastruktuře pracoval jako švýcarské hodinky. Zranitelnosti, které nám unikly a byly dříve objeveny jinými skupinami a aplikovány na naše zařízení, nejenže byla naše infrastruktura ošetřena do deseti minut, ale v tu dobu jsme je už dávno měli převedené a spuštěné na ostatní týmy,“* svěřuje se s hořkostí v hlase Bruno Bartůněk. *„Vítězný německý tým byl námi naprosto převálcován, což opravdu ukázalo sílu naší reprezentace. V této kategorii jsme dokázali vybojovat úžasné šesté místo, měli jsme jen o pár bodů méně než tým na pátém místě. V celkovém součtu všech kategorií však obsadil náš tým šestnácté místo z třiatřiceti účastníků,“* povzdechne si.



6

PRESLOVINY  
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

7

# Událost

## TÝDEN AI V PRAZE VE ZNAMENÍ VELKÉ AKTIVITY

REDAKCE

V prvním listopadovém týdnu se v Praze konal „Týden AI“, ve kterém se zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia rozhodně neztratili. Připravili vlastní konferenci, ale také se podíleli na akci organizace AI dětem či konferencích PrgAI či University Karlovy.

„Týden AI“ v Praze organizovala PrgAI, Smíchovská SPŠ a gymnázium se stala partnerem. Po celý týden zajišťovali natáčení záznamů z různých akcí za Mediální dům Preslova Jakub Čihák a Jakub Watzek.

V pondělí spolu s organizací AI dětem zajišťoval poradnu druhák Jonáš Tenora, pomáhali mu studenti druhého ročníku Jan Žák, Václav Knapp a prvák David Ždimera.

V úterý Smíchovská SPŠ a gymnázium uspořádala vlastní konferenci pod názvem „Festival AI“. Ve středu si vyslechli ředitel a studenti Štěpán Havelka a Jonáš Tenora ocenění AI Labu Smíchovské SPŠ a gymnázia na vyhlašování cen AI Awards 2023.

V pátek studenti prvního ročníku Oliver Cingl a Štěpán Havelka přednášeli na konferenci pořádané PrgAI s názvem „AI 4 Tallents“ v Městské knihovně Stěpán Havelka a Jonáš Tenora učitelů pražských středních škol. V ten samý den druháci Anna Bučinská a Adam Ragač přednášeli o AI v anglickém jazyce na konferenci University Karlovy „AI Collaboration“ v Kampusu Hybernská.

„Na akci AI dětem jsme měli zajištěnou vlastní přednášecí místnost, kde jsme pomáhali učitelům s dotazy ohledně AI. Naučili jsme několik učitelů, jak využívat AI ve výuce a zlepšit tak kvalitu vyučování. Od základního využití ChatGPT, až po implementaci AI do Google Workspace. Historii a vývoj umělé inteligence potom účastníkům představil Václav Knapp ve své přednášce, která sklídila velký úspěch. Do poradny k nám také přišla paní Iveta Jonášová, ředitelka soukromé základní školy Vitae. Má zájem o zapojení do projektu Studenti do škol. Konkrétně o zapáleného studenta do tandemové výuky. Jan Žák, přítomný na akci, se spolupráce ujal. Má zkušenosti z minulého roku, kdy se už projektu Studenti do škol účastnil,“ vyjádřil se Jonáš Tenora k pondělní akci.

„Naše úterní konference v Next Zone Event Space měla velmi dobrý ohlas. Proběhla přednáška zástupce firmy Microsoft pana Karla Klatovského na téma využívání AI v produktech této firmy. Pak jsem moderoval diskusi s paní učitelkou Tamarou Maiznerovou, panem Karlem Klatovským a našimi studenty, konkrétně pány Štěpánem Havelkou, Jonášem Tenorou a Pavlem Vránou na téma, zda AI nahradí učitele,“ popisuje ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik úterní konferenci. „Odpoledne proběhly workshopy pro naše učitele i další návštěvníky konference, které vedli pan Klatovský a naši studenti. No a den zakončila improvizovaná pedagogická porada, která poskytla poměrně pozitivní zpětnou vazbu na celou akci,“ dodává.

„Naše přednáška byla na téma AI v počítačových hrách,“ vysvětluje vystoupení v Městské knihovně Stěpán Havelka. „Vytvořili jsme pro tuto akci i hru, kdy hráč bojuje s AI, jde o hada, co požívá kostičky. Jinak musím pochválit kolegu Olivera Cingla, zvládl přednášku skvěle, já ho jen doplňoval,“ dodává.

„V pátek jsem byla se svými žáky na programu „AI 4 Tallents“ v Ústřední knihovně. V programu vystoupili Vaši dva velmi mladí studenti. Omlouvám se jim, že jsem nepostřehla jména. Zato jsme já i další kolegové nemohli nepostřehnout, na jak vysoké úrovni Vaši školu reprezentovali. Byla opravdu radost sledovat jejich prezentaci a účast v diskusi. Věřím, že jste na ně pyšní. Vyřídíte jim prosím poděkování od učitelů i žáků v sálu,“ napsala v e-mailu ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia učitelka pražské střední školy Ilona Horáčková.

„S panem Ragačem jsme v angličtině prezentovali, jak lze využít AI ve výuce. I přes technické potíže s prezentací, která neprošla pro svou velikost, a přesto, že jsme poprvé prezentovali před více diváky v anglickém jazyce, jsme to zvládli a dostali jsme pozitivní zpětnou vazbu od několika účastníků. Zároveň jsme načerpali nové zkušenosti a získali pár nových kontaktů,“ svěřila se Anna Bučinská k páteční konferenci University Karlovy.

„Musím velmi pochválit vaše skvělé studenty, pane řediteli. Jsou velmi stateční a jejich vystoupení mělo velmi pozitivní ohlas. Máte opravdu skvělé studenty a mám z jejich vystoupení opravdu velkou radost,“ napsala v e-mailu ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Milena Vicenová, organizátorka konference University Karlovy.

Foto: Vertical Production



# Událost PARTNERSTVÍ SSPŠAG NA FESTIVALU DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

REDAKCE

V prvním listopadovém týdnu v kině Atlas proběhl Festival dokumentárních filmů „Nezломní a obětovaní“, který organizovalo Muzeum paměti XX. století. Smíchovská SPŠ a gymnázium se opět stala partnerem této akce.

Dokumentární filmy se na Smíchovské SPŠ a gymnáziu stávají nedílnou součástí výuky, stejně jako různé diskuse a workshopy s historiky. Nejinak tomu bylo i během Festivalu dokumentárních filmů „Nezломní a obětovaní“, který organizovalo Muzeum paměti XX. století. Smíchovská SPŠ a gymnázium se opět stala partnerem této akce. Mediální pokrytí festivalu pak zajišťoval tým Mediálního domu Preslova.

„Ve středu jsem se zúčastnil společně s kolegyní Ivonou Vítovou a studenty 4.B speciálního workshopu v rámci Filmového festivalu Nezломní a obětovaní, kde naši studenti promítali své studentské krátkometrážní snímky a jejich práci následně hodnotili profesionální dokumentaristé, režiséři a historici. Během celého odpoledne byl přítomen zástupce Ústavu pro studium totalitních režimů a zástupci České televize, konkrétně Události v kultuře. Celkem bylo promítnuto jedenáct snímků, které mě v mnohých případech velmi mile potěšily. Nejenom dobrým zpracováním, ale i humorem, zajímavým tématem a prezentací před odbornou porotou,“ neskrýval svou spokojenost zástupce ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Petr Růžička.

V pátek se ve Velkém sále kina Atlas uskutečnilo slavnostní zakončení festivalu, kterého se zúčastnili Petr Růžička a student čtvrtého ročníku Martin Kolesníkov, který je zároveň zakladatelem a předsedou Historického spolku na Smíchovské SPŠ a gymnáziu.

„Zakončení proběhlo ve velkém sále kina Atlas, ve kterém se ostatně konal celý festival. Na místě se předávaly tři hlavní ceny, jedna studentská a dvě profesionální. Ceny předávali osobnosti známé z veřejného života, například pan europoslanec Pospíšil, nebo paní místopředsedkyně Senátu ČR Jitka Seitlová. Úplného závěru se navíc měla zúčastnit paní Zdena Mašinová, bohužel kvůli zdravotnímu stavu nemohla. Díky panu Petru Blažkovi z Muzea paměti XX. století jsme s ní byli spojeni alespoň telefonicky,“ popsal závěrečný ceremoniál Martin Kolesníkov.

Foto: <https://www.facebook.com/nezlomniaobetovani/>



NEZLOMNÍ  
A OBĚTOVANÍ

10

PRESLOVINY  
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!



M XX IV. ROČNÍK  
FILMOVÉHO FESTIVALU



# Událost ZÁSTUPCI SSPŠAG NA TISKOVÉ KONFERENCI

REDAKCE

Druhou listopadovou středu se v kavárně Písecká brána uskutečnila tisková konference Olympijského výboru ČR, který představil ambasadorku Olympijských her Barboru Špotákovou v trochu jiné podobě. Jejího avatara i za pomoci AI vytvořili členové Mediálního domu Preslova při Smíchovské SPŠ a gymnáziu.

Prostor kavárny Písecká brána se plní návštěvníky i zástupci médií. U jednoho stolu sedí i trojice ze Smíchovské SPŠ a gymnázia, konkrétně ředitel Radko Sáblik, členka Mediálního domu Preslova a učitelka Kateřina Adámková a student čtvrtého ročníku Jiří Fišera. Právě dva posledně jmenovaní připravili avatara Barbory Špotákové s využitím videa a umělé inteligence.

Při tvorbě avatara však nastal problém, program podle obličeje poznal, že autoři videa nahrávají slavnou osobnost a nechtěl jim povolit vytvoření avatara. Nakonec došlo ke schválení, které si musela Barbora Špotáková vyžádat sama.

„Ten avatar umí mrkat, gestikulovat a je emotivnější. Nelze tak jednoduše poznat, že nejde o skutečnou osobnost. Někde už umělá inteligence moderuje zprávy nebo dělá rozhovory,“ vysvětluje Kateřina Adámková. Bývalá oštěpařka je evidentně konečnou podobou Avatara uchválena, když se vidí na obrazovce plynně hovořit třeba francouzsky. I pro ní je promítání konečné podoby videa premiérou.

„Ještě jsem se s něčím podobným nesetkala. Takhle nablízko je to pro mě poprvé. Je to poznatek, že ta technologie šla hodně dopředu a doteď jsem o tom moc nevěděla,“ žasne Bára Špotáková, když hledí na svůj klon. „Člověk má hned chuť se ty jazyky doopravdy naučit. Je hrozně fajn, když v cizí zemi umíte základní slova, místní to ocení,“ dodává.

„Je to skvělý nástroj, ale musí se mu nastavit hranice. Za pár let nepoznáme, co je skutečný člověk a co výtvar AI,“ varuje režisér videa Jiří Fišera.

„A vy jste fakt ještě student čtvrtého ročníku?“ kroutí nevěřicně hlavou fotograf deníku Sport, pak vyštěkne otázku na Jiřího Fišera. „A jak jste se vůbec dostal k režii tohoto videa? Proč právě vy?“

Tázaný se dostane do rozpaků, usmívá se a hledá odpověď.

„Možná i proto, že předtím režíroval video pro prezidenta republiky, pro jeho tiskovou konferenci, na které na naší škole představil svůj portrét,“ přijde mu na pomoc Radko Sáblik.

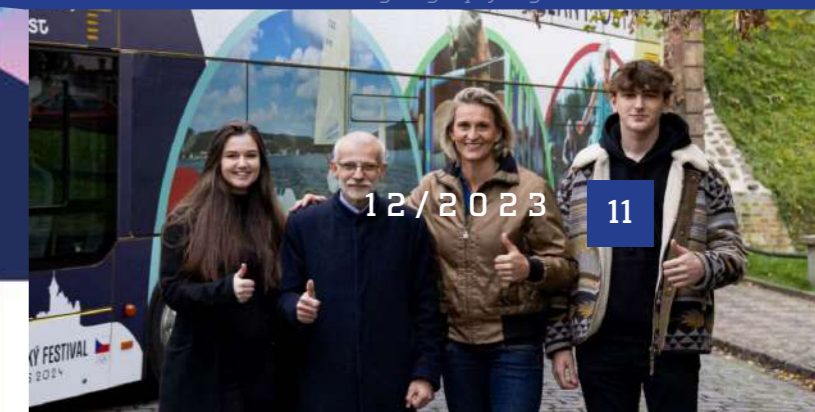
„Cože? Pro prezidenta?“ zarazí se fotograf a v jeho očích se zračí údiv i úcta.

„Ano, ale to byl ještě ve třetím ročníku,“ usměje se ředitel, pak už nechá svého studenta vyslýchat a fotografovat pánem z redakce Sportu.

„Video s paní Barbarou Špotákovou, které režíroval pan Jiří Fišera, a spolupracovala na něm slečna Kateřina Adámková, mělo u přítomných velmi pozitivní ohlas,“ vyjadřuje svou spokojenost Radko Sáblik.

„Ještě jednou velké poděkování za spolupráci na tomto projektu a věřím, že nás ještě něco pěkného společného čeká,“ je spokojená i mediální manažerka Olympijského výboru Petra Vykydalová.

Foto: Český olympijský svaz



11

# Událost ZÁSTUPCI SSPŠAG ZAUJALI NA KONFERENCI OPENALT

REDAKCE

Od pátku do neděle druhý listopadový víkend probíhala na Masarykově universitě v Brně konference OpenAlt, jejíž účastníci jsou nadšenci do otevřených řešení Openource. Pozvánku obdrželi i zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia a rozhodně účastníky akce zaujali.

Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik zaparkuje před hotelem a spolu s ním z vozu vystupují studenti prvního ročníku Štěpán Havelka a Oliver Cingl a také druhák Pavel Vrána. Jen co se ubytují, dopřejí si pozdní oběd v hotelové restauraci. Následně mají ještě čas na regeneraci, než vyrazí do restaurace „U Dřeváka“, kde probíhá setkání organizátorů a přednášejících. Tam však studenti vydrží jen na úvod akce, zanechají tam svého ředitele a raději jdou do hotelu programovat.

V sobotu probíhá první den konference, kdy zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia diskutují s hosty konference u svého stánku. Večer se zúčastní „After party“ v pizzerii „Al Capone“, z níž se studenti vytráčí kolem osmé hodiny, a tak smíchovskou školu musí opět reprezentovat jen její ředitel.

V neděli dopoledne má dvouhodinové vystoupení Radko Sáblik na téma „Vzdělávání pro 21. století“, kdy je hlavním řečníkem a studenti ho doplňují. Ti prožívají svých čtyřicet pět minut slávy po polední, kdy vedou workshop na téma „Vrstevníkové učení“.

*„Předně chci pánům studentům poděkovat za skvělou reprezentaci školy. Všichni účastníci konference, pracující ve významných IT firmách, se kterými jsme mluvili, jen nevěřicně kroutili hlavou nad vystupováním, znalostmi a dovednostmi našich studentů,“ říká hrdě Radko Sáblik, „Také nám tvrdili, že vůbec netušili, že by některé naše aktivity mohly být realizovány na české střední škole, natož pak státní. Pro příští školní rok nám organizátoři konference učinili předběžnou nabídku, abychom se s nimi podíleli na organizaci konference, vzali si na starosti její studentskou část, což by dle nich mohla být zajímavá novinka a zpestření této tradiční akce. K tomu se nám mají později ozvat,“ doplňuje.*

*„Akce byla zajímavá a o nás a naší školu se dost účastníků konference zajímalo. Moc se jim nechtělo věřit, co všechno děláme a také se divili nad tím, že jsme teprve ve druhém ročníku, respektive kolegové teprve v prvním,“ usmívá se Pavel Vrána.*

Foto: facebook/OpenAlt



**OpenAlt**  
konference

# Report DÍVČÍ SPOLEK SSPŠ A GYMNÁZIA V AKCI

VERONIKA AMIROVÁ

Ve dnech 13.11. - 15.11. 2023 se uskutečnil kemp Dívčího spolku. Skupina 20 lidí včetně tří chlapců ze 4. ročníku v pondělí ráno odjelo do Písku, kde se ubytovali ve čtyřhvězdičkovém hotelu U Kapličky, který se nacházel v blízkosti kaple Panny Marie Klasové.

Kemp se uskutečnil jak kvůli domlouvání se na projektech, které se již brzy v rámci spolku realizují, tak za účelem se mezi sebou seznámit a najít si nové kamarádky na škole. Je nutno říci, že oba tyto záměry byly splněny. Už od prvního dne začaly pravidelné schůzky spolku v místní konferenční místnosti. Někdo buďto pokračoval ve své již rozjeté práci, někdo se k nim přidal a jini si vytvářeli jejich zbrusu nové projekty. Dívky pracovaly především na workshopech pro žáky základních škol, které se uskuteční již během této zimy. Připravují se kurzy na spoustu témat, jako například 3D tisk a modelování v Blenderu, základy web developmentu, lekce robotiky i s robotem Jesperem od STMicrom a jiné.

Pracovalo se také na instagramovém účtu Dívčího spolku. Rozdělilo se, kdo bude vytvářet grafiku, kontent příspěvků a kdo bude natáčet a fotit při akcích spolku. Na instagramu nově vyšlo video z kempu, konkrétně interview studentek 1. ročníku, které připravují kurz robotiky. Dále se těšte na edukativní příspěvky, které na instagramu vyjdou již brzy.

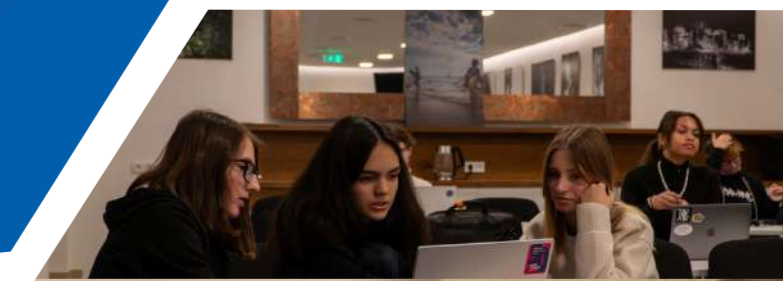
Vzhledem k tomu, že přece jenom je dívek na naší škole stále velmi málo, byl druhý hlavní účel kempu se mezi třídami seznámit a utvořit na škole nová přátelství a známosti se spolužačkami. Každý večer se hrály deskové hry, u kterých jsme pokaždé vydrželi až do půlnoci. Účastnice měly čas na to se spolu projít městem a prozkoumat Písek, lokální obchody, kavárny a restaurace. Poslední večer jsme se vydali i s panem ředitelem na pizzu.

Dle názoru všech účastnic kempu, organizátorů i pana ředitele se kemp velice vydařil. Všechny členky Dívčího spolku si našly nové kamarádky, měly prostor na tvorbu svých projektů a kemp si velice užily.

Foto: MDP



12 PRESLOVINY  
OD STUDENTŮ PRO VŠECHNY



12 / 2023 13

# Událost KONFERENCE „STUDENTI, SENIOŘI A DIGITALIZACE“

REDAKCE

Senioři, studenti a digitalizace byli hlavním námětem konference, kterou ve svých prostorách uspořádala Smíchovská SPŠ a gymnázium. Dorazil i vicepremiér vlády ČR Ivan Bartoš, který ji zahájil. Předtím však diskutoval se studenty i si prohlédl některé prostory školy.

Den po zahájení „Týdne digitalizace“ se koná na Smíchovské SPŠ a gymnáziu v Next Zone Event Space konference pod záštitou vicepremiéra vlády ČR pana Ivana Bartoše na ústřední téma „**Studenti, senioři a digitalizace**“. Ale již hodinu předtím, než bude zahájena, vstupuje do budovy Ivan Bartoš. Ředitel Radko Sáblik ho přivítá na chodbě, pak už ho vede do své kanceláře, kde na něho čekají studenti. Konkrétně čtvrtáci Julie Šejnohová a Martin Kolesnikov, třeták Jonathan Skrla a studenti prvního ročníku Oliver Cingl a Štěpán Havelka. Přítomna je i ředitelka lounské knihovny Dagmar Kučerová, s níž probíhají jednání o spolupráci v oblasti seniorů.

Nejprve ředitel stručně představí školu, pak se dostávají ke slovu Oliver Cingl a Štěpán Havelka, navazují na představení projektu „Digi přítel“ předchozí den, tentokrát ale více podrobně.

Po půl hodině vyrážejí všichni na prohlídku školy, vzhledem k času stihají pouze přízemí a Coworkingové centrum. Ivan Bartoš je očividně zaujatý výukou kybernetické bezpečnosti a projektem Haxagon, obojí mu představují absolventi a učitelé David Sýkora a Nathan Němec, garanti nového oboru kybernetická bezpečnost, který pro MŠMT již sedmým rokem pilotují.

Cesta školou končí v Next Zone Event Space, kde nejprve Radko Sáblik a poté Ivan Bartoš zahájí konferenci. Zbýlých patnáct minut, než bude muset vicepremiér odejít na jednání se zástupci Google, jak přítomným sdělí, moderuje ředitel diskusi mezi ním a studenty. Ta je velmi otevřená a přátelská, Ivan Bartoš dostane i pozvánku na finále počítačového turnaje v lednu.

*„Píšu si do mobilu, ale neslibuji závazně, mám toho vážně hodně,“ říká, a činí, co říká.*

Následně přicházejí na scénu Oliver Cingl a Štěpán Havelka, poprvé veřejně představují projekt „Digi přítel“. Na to navazuje další část konference, kdy Radko Sáblik moderuje diskusi na téma, co senioři skutečně potřebují.

Jako dovětek konference je možné využít vyjádření Ivana Bartoše z jeho sociálních sítí.

*„Týden pro Digitální Česko je v plném proudu! Svě úterý jsem začal na Smíchovské průmyslové škole a gymnáziu, kde mi studenti představili projekt na pomoc seniorům, se kterým jim pomáhá umělá inteligence. Společně jsme pak zahájili konferenci „Studenti, senioři a digitalizace“, kterou škola v rámci Týdne pro Digitální Česko pořádá. Tahle škola je známá dynamickým přístupem s inovativními projekty a dnešní setkání je toho hezkým příkladem. Snaha pomoci seniorům s orientací ve světě digitálních technologií je skvělým příkladem praktické aplikace znalostí a dovedností ve prospěch druhých. Projekty jako tenhle, kde mladí lidé předávají své znalosti starší generaci, nepřinášejí jen pomoc se vzděláváním, ale i vzájemné porozumění mezi generacemi. Dnešní konference nabízí příležitost ukázat, jak může společné úsilí přinést pozitivní změny a jak může každá generace přispět svým jedinečným způsobem k rozvoji společnosti,“ sděluje svým sledovatelům vicepremiér ČR.*

# Událost PŘIJDE MITO, JAKO BYCHOM ČEKALI NA AUDIENCI U KRÁLE

REDAKCE

Poslední listopadový čtvrtek vyrazila pěšky delegace ze Smíchovské SPŠ a gymnázia, aby se potkala s ministrem kultury Martinem Baxou a získala jeho podporu pro své dva projekty. Všichni mohli obdivovat nádherné prostory Nosticova paláce, ale také se těšit z přátelského a vstřícného přijetí.

*„Ten pásek si sundávat nemusíte,“ říká ostražka u vstupu na Ministerstvo kultury. Právě se snaží zjistit, zda ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia a studenti téže školy, čtvrták Martin Kolesnikov, třeták Matouš Kudrna a prvák Ondřej Kondrčík, nechtějí propašovat do budovy nebezpečnou věc.*

*„To jsou jen malé nůžky,“ reaguje Ondřej Kondrčík na dotaz a podezíravý pohled obsluhy, krátce poté, co prošel jeho batoh pod rentgenem. Nakonec se mu podaří strážce ukecat a všichni mohou pokračovat.*

*„Je to tady skoro, jako kdybychom čekali na audienci u krále,“ poznamená Matouš Kudrna, když všichni sedí na chodbě a čekají na příchod ministra kultury. Jeho pocity evokují bezpochyby prostory paláce, jenž nejde neobdivovat.*

Hosté ze smíchovské školy jsou zavedeni do modrého salóňku, velmi pečlivě rozesazeni podle protokolu, jsou upozorněni na to, kde bude sedět Martin Baxa i ředitelka jeho kabinetu Běla Bakulová.

*„Jak rád vás zase vidím, pane řediteli,“ přichází ministr, „Vás i vaše studenty,“ dodává, a během snad jedné minuty se z akce svázané protokolem stává téměř hodinové přátelské posezení ve velmi vstřícné atmosféře, kdy se nejen vážně hovoří o projektech, ale i žertuje na úkor všech přítomných.*

Ministrovi jsou představeny projekty Osvětím, s tím, že je zájem v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR uspořádat konferenci a prezentaci virtuální prohlídky koncentračních táborů Auschwitz I. a Auschwitz II. Birkenau za pomoci speciálních brýlí, a také nový projekt Kreativní kampus.

*„Obojí velmi rád podpořím,“ říká Martin Baxa, „Také rád přijdu na tiskovou konferenci k vám do školy, kde budete představovat Kreativní kampus. Teď jen najít vhodné termíny. Jak vidím, paní ředitelka začíná trpět,“ zasměje se.*

*„Ten konec ledna, ten je tak plný,“ povzdechne si Běla Bakulová, „Ale pokusím se,“ slibuje.*

Narychlo dojednaná schůzka končí, na přání pracovníků kabinetu pana ministra vznikne společná fotografie a ještě jsou hosté jinou pracovníci provedeni po paláci. Jde o matku studentky smíchovské školy, jak na sebe sama prozradí.

*„Mám z jednání velmi dobrý pocit,“ neskrývá spokojenost Martin Kolesnikov, „Snad se podaří najít vhodné termíny a obě akce klapnou,“ dodá své přání.*

Foto: MDP, flickr.com/digitalnicesko



14

PRESLOVINY  
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!



12/2023

15



# Událost SCHOLA PRAGENSIS OPĚT V REŽII MEDIÁLNÍHO DOMU PRESLOVA

P E T R S E V E R A

Schola Pragensis je veletrh pražských středních škol, který má letos již svůj 28. ročník. Stejně jako v předchozích letech ho pro svého zřizovatele Prahu zajišťuje Smíchovská SPŠ a gymnázium prostřednictvím svého Mediálního domu Preslova. Nejviditelnější je prezenční akce v Kongresovém centru, ale Schola Pragensis probíhá od června do dubna následného roku.

Jako každý rok se i tentokrát odehrála v Kongresovém centru Praha Schola Pragensis. Jeden z největších veletrhů v České republice, zaměřen na představení středních škol. Organizovaný námi, SSPŠaG, tento veletrh funguje jako možnost pro zájemce středních škol si projít své možnosti, ale taky pro střední školy ukázat, co mohou nabídnout.

Samozřejmě jsme i my byli přítomní a musím říct, že tento rok jsme opravdu ukázali to nejlepší. Nejlépe připraveni, co jsme zatím byli, s opravdu mnoha studenty, jsme si všechny tři dny vedli výborně. I já jsem se na akci podílel jako dobrovolník s mnoha ostatními.

Jakožto žák 1. ročníku to pro mne byl velmi nostalgický zážitek. Stále si velmi pamatuju, jak jsme v 9. třídě jeli na tento veletrh. Stále si pamatuju, jak jsem sám procházel chodby plné lidí s asi 30 centimetry osobního prostoru. Hlavně si ale pamatuju, když jsem přišel ke stánku SSPŠaG. Mluvil jsem se studentem, v té době z 2. ročníku, pamatuji si, jak mi poradil na přijímačky a jak mi pověděl co nejvíc o škole, taky si pamatuju, jak jsem měl tu možnost si promluvit s panem ředitelem, který mi popřál hodně štěstí a nabídl mi leták na první Techdays.

Doufám, že mnoho studentů, kteří tam byli se mnou, měli také podobné vzpomínky, protože já jsem je využil jako velkou inspiraci.

Abych se ale vrátil k přítomnosti. Přijel jsem na místo kolem osmé hodiny a po chvíli pátrání jsem se úplně náhodou potkal s kámošem, u kterého jsem ani nevěděl, že tam bude, a pátrali jsme spolu. To ale netrvalo dlouho a po chvíli jsme potkali pana Kalistu, kterému jsme pomohli a po asi půl hodině s menší odbočkou do garáží pro televizi a plakáty jsme měli všechno připravené. Vzali jsme si odznáčky školy, letáky, a hrdě jsme se postavili po okolí a před stánkem.

Akce započala a s tím začali chodit i lidi. Jako každý rok jich bylo opravdu hodně a z liminárních chodeb se staly prostory plné lidí. S letáčky v rukou jsme pozorovali, jak prochází a koukali, jestli by neměli zájem. Ano, mě a nejspíš i pár ostatním chvíli trvalo, než jsme našli odvahu procházející konfrontovat a zeptat se, jestli by neměli zájem, ale s časem jsme ji našli a plně jsme se do akce zapojili.

Lidi, jak už jsem říkal, bylo opravdu hodně, a většinou chodili po skupinkách, což vedlo k tomu, že jste s nimi vždycky museli odstoupit někam za roh, nebo pod schody. Když už jste ale s nimi někde, kde máte prostor, tak jste začali mluvit. Nevím, jak to dělali ostatní, ale já jsem si rychle udělal takový postup, který jsem postupně zdokonaloval. Začal jsem mluvit o nabízených oborech, o tom, co se v nich děje a co nabízí a pak jsem se dostal k tomu hlavnímu. Mluvil jsem o tom, jak vidím školu já. Snažil jsem se ji popsat jako místo, které nás motivuje a které je plně otevřené k jakémukoliv nápadu či projektu, který máme. Zmiňoval jsem několik projektů, například raketu, motokáru, nebo pak i studio 301. Popisoval jsem, jak mnoho aspektů školy je tvořeno žáky, ať už to je IT oddělení, nebo školní časopis Presloviny.

Po tomto shrnutí školy, které většinou trvalo tak 5 minut, jsem začal mluvit o přijímacím řízení. Většina lidí, se kterými jsem mluvil, právě bylo v 9. třídě, takže si myslím, že to bylo na místě. Doporučoval jsem využít času, co mají, a jít na co nejvíc přijímaček nanečisto. Popisoval jsem tam motivační dopis, portfolio, oborové testy a pohovor, což ze své vlastní zkušenosti byly aspekty, u kterých jsem měl nejvíce otázek. Při celém rozhovoru jsem se snažil odpovědět na co nejvíce otázek, které se většinou točili okolo přijímacího řízení a šanci na přijetí. Někdy jsem měl tu možnost mluvit s někým, který byl do školy velmi zapálený, a to mě vždycky potěšilo a vždycky jsem se mu snažil dát co nejvíce rad ze svých zkušeností.

Někdy přišel rodič s dítětem, který už školu odněkud znal, nebo ji dokonce i absolvoval, a tak bylo zajímavé slyšet jeho pohled. Někdy přišel někdo, kdo ještě s přijímačkami spěchat nemusel, a tak jsem mu mimo jiné poradil, kdy začít a ocenil jsem to, že už si hledá školu teď. No a takto to šlo, hodinu po hodině, když vás bolelo v krku, tak jste se šli napít, když vás boleli záda, tak jste si šli sednout. Osobně to byla velmi zajímavá a naplňující akce. Nejen ty lidi poznat ale i jim dát radu, která jim snad v budoucnu pomůže, bylo velmi odměňující a dalo vám to takový dobrý pocit ze sebe. Určitě půjdu a příští rok a doporučuji všem, kteří mají tu možnost, aby přišli také.

*„Chtěl bych poděkovat všem, kteří se na veletrhu Schola Pragensis podíleli, je za námi obrovské množství práce a je to také vidět na číslech, která téměř ve všech ohledech překonala minulý ročník. Práce na projektu však s koncem veletrhu zdaleka nekončí. Budeme dále pracovat na webu, aplikaci i sociálních sítích, abychom žákům devátých tříd co možná nejvíce ulehčili výběr a přijímací zkoušky na střední školy,“* říká David Řehořka.

*„Velice si vážím práce všech studentů, kteří přišli a zcela dobrovolně reprezentovali naši školu na Schole Pragensis. Celkem se u stánku Smíchovské SPŠ a gymnázia prostrídalo 73 studentů, kteří bez výjimky šokovali návštěvníky tím, na jak vysoké úrovni jsou jejich komunikační schopnosti. Díky našemu sehranému týmu si trůfám říct, že se můžeme těšit na velmi vysokou návštěvu našeho dalšího dne otevřených dveří 7. prosince, kde všechny níže jmenované, ale i další, kteří by chtěli pomoci uchazečům s výběrem školy, rádi uvidíme,“* je rovněž spokojený Michael Kalista.

Foto: MDP

*„Stejně jako v minulém školním roce měla naše škola kromě zajištění vlastního stánku ještě obří úkol, a to prostřednictvím Mediálního domu Preslova zajistit celou Schola Pragensis 2023. Toto obnáší aktivitu od června 2023 do března 2024, kterou konáme z pověření zřizovatele jak pro něho, tak pro všechny pražské střední školy. Chci na tomto místě poděkovat cca 70 studentům a několika absolventům za skvělou prezentaci školy u našeho stánku, a cca 20 členům Mediálního domu Preslova za zajištění celé akce. Tu navštívilo přes 50 tisíc žáků základních škol a jejich rodičů. Smekám před skvělými komunikačními dovednostmi našich studentů u našeho stánku a před jejich skvělým kultivovaným vystupováním,“* přidává se i Radko Šablík.



Událost

# REVOLUCE NA SSPŠ: 17. LISTOPADU 2023

P E T R S E V E R A

**17. listopadu, se, jako každý rok, slaví státní svátek. U nás, na SSPŠaG, bude ale tento rok speciální. Jako oslavu toho, co se v ten den dokázalo a lidí, kteří si v tento den před 34 lety stáli za svoji svobodou, jsme se rozhodli školu "přetransformovat" do té doby a ukázat, jak tenkrát školy vypadaly.**

Nad tím, jak to udělat, jsme přemýšleli velmi dlouho. Původní nápad byl udělat simulované vyučovací hodiny s herci, které se budou odehrávat v průběhu dne (8:00 do 16:00) a ve kterých se stane nějaká událost, která hodinu ukončí. To znělo jako dobrý plán a byly jsme z něj nadšeni. Ale jak se do projektu zapojovaly další skupiny (z jiných škol a mimo školu, například Kreativní kampus) jsme si uvědomili komplikace, které s tímto přijdou, a udělali jsme s partnery několik změn. Celou dobu ale zněl nápad na takové živé divadlo velmi dobře, a tak jsme se rozhodli toto zachovat a pouze přidávat. Samozřejmě i ty nové nápady se často měnily, ale teď máme jasné, co se bude dít. Návštěvníci přijdou do školy, která bude od přízemí až do 2. patra dobově vyzdobená. Doprovod, který bude udělán studenty, je pak vezme s sebou do druhého patra, kde se bude nacházet několik stánků, které si projdou. V rámci této akce se taky po škole budou procházet četníci StB, jedním z nich je dokonce i pan ředitel, a návštěvu na chodbách vyslyšet. Také připravíme výstavu plnou dobových věcí, a dokonce i arkádu, ve které se budou nacházet dobové hry. To je ale jenom dopolední program. Odpoledne se stane převrat a začne demonstrace, k této události se k nám připojí kapely a budou hrát protirežimní hudbu. Demonstrace bude trvat až do 16:00, po tom se přemístí na Národní třídu a připojí se k celorepublikovým slavnostem.

Za sebe musím říct, že se na celou akci těším a byla to velká čest se na ní podílet. Ano, byla plná komplikací a zdržení, a ne vždycky všechno šlo tak, jak jsme chtěli, a ani není jasné, jak to nakonec vše skončí, ale i tak se na ní velmi těším. Abych trochu sdílel svoji práci, měl jsem na starosti sehnat dobrovolníky a zařídit arkádu plus ještě maličkosti okolo těchto dvou věcí. Musím říct, že řešit všechno toto byl vskutku zážitek. Někdy to bylo otravné ale celkově to bylo velmi odměňující a zábavné. Nevím, jestli zapomenou na to, jak jsem každou hodinu kontroloval přihlašující formulář, jestli jsme náhodou nedostali nového dobrovolníka, nebo třeba to, jak jsem každému psal, jestli vůbec přijde 17. a jestli přijde na přípravu, a pak to všechno sepisoval. Všechno, úplně všechno, co jsem pro tento projekt udělal mi něco dalo a jak už jsem říkal, je to obrovská čest nejen na něm pracovat ale i poctit činy lidí z roku 1989 a také z roku 1939. Jsem trochu nervózní ale upřímně si myslím, že to bude něco velmi speciálního.



Rozhovor

Rozhovor s Ondřejem Kondrčíkem, členem kreativního kampusu a koordinátorem akce „Revoluce na SSPŠ“

# JAK DOPADLA „REVOLUCE NA SSPŠ“?

**Ondřej Kondrčík se do dění na Smíchovské SPŠ a gymnáziu zapojil málem dříve, než poprvé prošel vstupními dveřmi této instituce jako řádný student. Patřil k organizátorům akce k 17. listopadu s názvem „Revoluce na střední“. O co tam šlo a jak revoluce dopadla?**

**Proč sis vybral ke studiu právě Smíchovskou SPŠ a gymnázium?**

*Důvod, proč mě tato škola zaujala není ten, že nabízí přírodovědné gymnázium. Ten důvod je komunita aktivních lidí, kteří se nebojí pouštět do projektů a pořádání akcí. Už na základní škole jsem se snažil aktivně zapojovat do chodu školy a vymýšlel různé akce. Proto byla Smíchovská SPŠ mojí první volbou.*

**O co šlo v projektu „Revoluce na SSPŠ“ a jaká byla tvoje role v této akci?**

*Naším hlavním cílem bylo si připomenout významný svátek trochu netradičně. Připravili jsme celodenní program s dopolední socialistickou atmosférou a s úderem poledne jsme přešli na stávkou a následný protirežimní odpolední program. Mým úkolem bylo zajistit hladký průběh programu a zkoordinovat studenty podílející se na programu.*

**Jak hodnotíš oslavy 17. listopadu na Smíchovské SPŠ? Co tě nejvíce pobavilo? Co jsi říkal řediteli, který vystupoval v roli kapitána Veřejné bezpečnosti?**

*Velmi mě těší, že se akce vydařila a že přišlo mnohem více lidí, než jsme původně očekávali. Studentky ze SOŠP Evropská nám pomohly s výzdobou školy na dopolední program a přivítali jsme i studenty ze střední odborné školy dopravní a potravinářské, kteří nám připravili dobovou výstavu. Odpolední program byl plný dobových zakázaných písní a nechybělo ani scénické čtení Zahradní slavnosti. Atmosféra ve škole byla super a opravdu se nám podařilo vytvořit jedinečnou atmosféru 17. listopadu. Moc děkuji panu řediteli, který do toho s námi šel a svými divadelními výkony dotvořil atmosféru utlačování režimem.*

**Zapojuješ se do nově vznikajícího projektu Kreativní kampus. O co tam má jít, pokud to není v tuto chvíli ještě tajné?**

*Kreativní Kampus je platforma pro přípravu a realizaci projektů a akcí v oblasti kultury. Naší vizí je propojit aktivní studenty a umožnit jim podílet se na organizaci akcí. Jsem vděčný, že tento projekt vznikl, neboť jsme s jeho pomocí mohli akci „Revoluce na SSPŠ“ zrealizovat. Velmi oceňuji rady, které se nám od Kreativního Kampusu dostalo.*

**Spolu s ředitelem ses zúčastnil jednání s ministrem kultury. O co tam šlo a jak na tebe toto jednání zapůsobilo?**

*Ano, jsem rád, že jsem se mohl tohoto jednání zúčastnit. Naším primárním cílem bylo seznámit pana ministra s projektem modelace koncentračních táborů Auschwitz a Auschwitz II – Birkenau a následně domluvit přípravu naučné výstavy. Jsem rád, že jsme se dostali i k prezentaci projektu Kreativní Kampus a že je tomuto projektu pan ministr velmi nakloněn.*

**Jsi sice na začátku středoškolského studia, ale přesto, jaké máš plány do dalších let? Kromě úspěšné maturity, pochopitelně.**

*Zatím je ještě na rozhodování brzy. Víím ale, že bych se chtěl směřovat spíše k humanitním oborům. Nejspíše budu zvažovat právnickou fakultu a zároveň zvažím i vysoké školy v zahraničí, neboť velmi dobře ovládám angličtinu. Uvidím, kterým směrem mě osud navede.*

**Děkujeme za rozhovor.**

18 PRESLOVINY  
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

12 / 2023 19

## Rozhovor

Rozhovor s Jonášem Tenorou, členem AI labu a studentské pracovní skupiny AI, členem pracovní skupiny prg.ai a Národního pedagogického institutu.

# JAK STUDENT K ÚČASTI V PRACOVNÍCH SKUPINÁCH PŘIŠEL

Jonáš Tenora se velmi rychle zapojil do dění na Smíchovské SPŠ a gymnáziu, a i proto ho ředitel této školy jmenoval za tuto organizaci do několika pracovních skupin. Jaké to je diskutovat s lidmi o jednu či dvě generace staršími, jaké to je vzdělávat učitele? I o tom je následný rozhovor.

**Proč sis vybral ke studiu právě Smíchovskou SPŠ a gymnázium?**

*SSPŠaG mě zaujala na první pohled, především díky jinde nevídané podpoře projektů a mimoškolních aktivit. Vím, že se nesrovnáváme s jinými školami, ale to, co SSPŠaG nabízí, prostě nikde jinde nenajdete. Volbou bych to tedy neoznačil, jiná možnost zkrátka nebyla.*

**Jsi členem pracovní skupiny na Ministerstvu průmyslu a obchodu zabývající se AI. O co tam přesně jde a jakou tam máš pozici, vzhledem k tvému věku a statusu středoškolského studenta?**

*V rámci pracovní skupiny pro aktualizaci Národní strategie AI se snažíme hledat nové způsoby podpory rozvoje a povědomí o AI v České republice. Naše aktivity zahrnují podporu startupů, využívání AI ve výuce i kampaň zaměřenou na obecnou veřejnost a jejich vnímání AI.*

*Na začátku byli všichni překvapeni, že mezi nimi je student druhého ročníku. Postupně však zjistili, že mám k tématům co říct, stejně jako ostatní. Teď už můj věk ani nevnímají, ba naopak jsem byl například vyzván, abych se účastnil úzce vybrané gesce, zabývající se AI ve vzdělání.*

**Co řešíš v rámci pracovních skupin prg.ai a Národního pedagogického institutu?**

*„Obě pracovní skupiny (PS) mají podobný charakter, zaměřují se převážně na sdílení osvědčených postupů, networking a inspiraci. Tyto PS úzce spolupracují a mnozí zastupitelé AI iniciativ jsou členy obou skupin. V obou PS se nachází řada zajímavých lidí a jsem vděčný, že mohu být jejich součástí a přispívat do projektů, které tyto skupiny realizují. Jako příklad mohu uvést projekt AI Q/A, což je soubor otázek a odpovědí týkajících se AI ve vzdělávání. Kromě vytváření obsahu se podílím také na tvorbě webové stránky aidoskol.cz, kde budou otázky zveřejňovány.“*

**AI Lab při Smíchovské SPŠ a gymnáziu byl porotci vybrán mezi tři nejvýznamnější projekty v oblasti vzdělávání v ČR v rámci AI Awards 2023. Jak vnímáš to, že ze čtyřiceti přihlášených projektů byl AI Lab nominován do finálové trojky spolu s Aignos a vítězným AI dětem?**

*Považuji to za velký úspěch a zaslouženou odměnu za naši usilovnou práci. Během přibližně jednoho roku jsme pracovali na několika obdivuhodných a náročných projektech. Jsem tedy rád, že si prg.ai dala práci a zorganizovala podobnou akci, během které byly oceněny iniciativy v oblasti AI. Letos jsme dosáhli třetího místa, což je skvělé umístění, jsem si ale jistý, že příští rok si na SSPŠaG vystavíme pohár za první místo.*

**Sám jsi vytvořil studentskou skupinu pro vzdělávání žáků a učitelů na základních školách v rámci projektu Studenti do škol. V čem je chcete vzdělávat a také, baví tě vzdělávat jiné? Uvažoval bys o kariéře učitele, třeba jen na částečný úvazek?**

*Žáky základních škol budeme vzdělávat v oblasti kybernetické bezpečnosti a informačních technologií. Naším cílem je seznámit žáky se světem IT zábavnou cestou, aby si informace lépe zapamatovali. Pro učitele máme připravené školení na téma AI. Zaměříme se jak na teorii o přístupu k AI na školách, tak i na praktické využití ve školách i v osobním životě učitelů.*

*Vzdělávání druhých mě baví, ale do budoucna se nevidím, ani na částečný úvazek, jako učitel. Více než samotné učení mě baví organizační a technická stránka projektu.*

**Máš už nějaké plány pro zbytek středoškolského studia a uvažuješ již, co budeš dělat po maturitě?**

*Rád bych postupně získával více klientů pro vývoj webových stránek a později si založil živnost. Zároveň bych chtěl zůstat aktivní v oblasti umělé inteligence – od školení na základních školách po účast v různých pracovních skupinách.*

*Po maturitě nemám přesný plán, ale i když bych po střední škole rád začal pracovat, zdá se, že vysoké škole se díky její důležitosti v dnešní společnosti nevyhnu.*

**Děkujeme za rozhovor.**



## Rozhovor

Rozhovor s Adamem Ragačem. Vedoucím AI Labu, vedoucím Studentské pracovní skupiny AI, studentem 2. ročníku oboru Kybernetická bezpečnost

# VYBUDUJTE AI LAB, ANEB AI LAB V RUKOU STUDENTŮ

Adam Ragač je sice teprve ve druhém ročníku, ale již si v komunitě Smíchovské SPŠ a gymnázia vydobyl významné postavení, především ve velmi překotně se rozvíjející oblasti umělé inteligence. Kolegové si ho zvolili do čela AI Labu, o který se stará Studentská pracovní skupina AI. Věnuje se však i jiným aktivitám, jak vyplývá z následného rozhovoru.

**Proč sis vybral ke studiu právě Smíchovskou SPŠ a gymnázium?**

*O SSPŠ jsem se dozvěděl poměrně náhodou a obor kybernetická bezpečnost pro mě byl neprozkoumaná oblast. Ovšem po dnu otevřených dveří jsem na této škole našel místo, kde vidím svůj budoucí rozvoj na další čtyři roky. Ohromily mě možnosti a prostory SSPŠ počínajíc audio-vizuálním studiem, přes 3D tisk až po kybernetický polygon.*

**Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia tebe a tvoji pracovní skupinu pověřil vybudováním a rozvojem Laboratoře umělé inteligence, respektive AI Labu. Jak vidíš realizaci tohoto úkolu, pokud se dá v této dynamicky se rozvíjející oblasti vůbec dlouhodobě plánovat?**

*V oblasti AI se moc předpovídat nedá, jelikož každým týdnem vyjdou nové AI modely, nástroje a technologie. Růst popularity a tím pádem i rozvoje AI je téměř exponenciální a je poměrně náročné udržet krok. Nicméně od toho naše laboratoř a tým je. My jakožto studenti máme čas a prostor zjišťovat novinky a přiblížit to ostatním lidem.*

**Jakými projekty se zabýváš v oblasti AI ty osobně?**

*Mé osobní projekty jsou spíše technické a využívám AI pro urychlení práce. Ovšem jsou i komerční věci, kde trénuji modely pro rozpoznávání obrázku, textu a mnohého další.*

**O problematiku AI je poměrně značný zájem médií. Jaké to je poskytovat rozhovory pro média, pro Českou televizi?**

*Osobně velice rád prezentuji školu a tyto rozhovory přináší cenné kontakty i názory.*

**Jsi také ve vedení studentské pracovní skupiny pro pořádání kempů pro uchazeče o studium. Co je v tomto případě tvým úkolem a také, baví tě vzdělávat jiné? Uvažoval bys o kariéře učitele, třeba jen na částečný úvazek?**

*Už od prvního kempu jsem zjistil, že práce se studenty, kteří mají zájem, mi přináší dost. Výhoda tohoto vyučování je také pro studenty, že mluví lidé z praxe, což neplatí jen na kempech, ale i v naší výuce, kde nás v nespočtu předmětů učí mladí lidé přímo z praxe.*

**Máš už nějaké plány pro zbytek středoškolského studia a uvažuješ již, co budeš dělat po maturitě?**

*Už od prvního ročníku mě škola dost povzbudila k podnikání a to přístupem, který má ke studentům. Ten je velice dospělý, podporující v podnikání a nápadům jsou dveře otevřené.*

**Děkujeme za rozhovor.**

## Rozhovor

Rozhovor s Štěpánem Havelkou a Oliverem Cinglem. Vývojáři umělé inteligence, členy AI Labu, studenty prvního ročníku oboru Kybernetická bezpečnost

# NA MNOŽSTVÍ PROBLÉMŮ A NAVĚK NEHLEDETE

Štěpán Havelka a Oliver Cingl se zapojili do dění na SSPŠ a gymnáziu jen pár dní po svém přijetí na tuto školu, stále ještě jako žáci svých základních škol. Během krátké chvíle se stali výraznými členy AI Labu, Studentské pracovní skupiny AI. Jejich zatím vrcholem bylo představení projektu „Digi přítel“ prezidentovi ČR a vicepremiérovi vlády ČR. Více se dozvíme v jejich společném rozhovoru.

**Proč jste si vybrali pro své studium právě SSPŠ a gymnázium?**

*Štěpán: „Když jsem byl na prvních DOD, líbilo se mi, jak byli všichni do něčeho zapojeni a jak byla většina studentů aktivních.“*

*Oliver: „Byl jsem se podívat na dni otevřených dveří na mnoho školách. SSPŠ pro mne byla jasnou volbou, podal jsem sem proto obě dvě přihlášky.“*

**Jakou oblastí AI se zabýváte a co právě tvoříte?**

*Štěpán: „Zabývám se tvorbou hlasových a chatových modelů, momentálně pracuji na umělé inteligenci, která tvoří weby.“*

*Oliver: „Nezabývám se přímo AI, spíše věcmi spojenými s AI. Pro AI většinou dělám front-end. Momentálně se zabývám mediální tvorbou, konkrétně focení a vytváření videí aut.“*

**Co je projekt „Digi přítel“, kdo s vámi na něm spolupracuje a jak vidíte jeho budoucnost?**

*Štěpán: „DigiPřítel je hlasový asistent, něco jako Siri, jen ve fyzické podobě, má pomáhat seniorům, odkazovat na podporu ohledně technologií a umí se přizpůsobit potřebám uživatele.“*

*Oliver: „DigiPřítel je malý robot, domácí asistent, něco jako Alexa, nebo Google home. Cílovou skupinou tohoto asistenta jsou senioři. Robot se s nimi dokáže bavit, umí pomoci, například s nějakým receptem, nebo s problémem s telefonem, umí zavolat technickou podporu (člověka), který popřípadě pomůže více. Momentálně s námi přímo nespolečně nikdo, dostali jsme ale nabídku technické podpory od call centra pro*

*senioři. Potenciál tohoto projektu je podle mě obrovský, musíme ho ovšem dobře provést.“*

**Před letními prázdninami jste prezentovali AI v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR, pak jste přednášeli spolu pro tři stovky středoškoláků a jejich učitelů v Městské knihovně, ale asi vašim dosavadním vrcholem je představení projektu „Digi přítel“ prezidentu ČR Petru Pavlovi a vicepremiérovi ČR Ivanu Bartošovi, za asistence mnoha médií. Což jste zvládli skvěle. Přesto, neměli jste trému? Jak jste se cítili a jak tuto událost vnímáte?**

*Štěpán: „Upřímně jsem moc trému neměl, věděl jsem, co mám říkat a tím, že to nebyla má první prezentace nějakého projektu, jsem si byl jistý.“*

*Oliver: „Samozřejmě každý má trému. Je to jen o tom, jak ji překonáte. Člověk si musí nastavit mysl tak, aby trému potlačil, nebo se jí zbavil úplně. Jsem samozřejmě rád, že jsem dostal možnost se podílet na těchto skvělých akcích, také mi to velmi pomohlo se naučit mnoho dovedností, jako je právě nastavit si správný mindset a umět prezentovat. Těším se na další akce v budoucnu.“*

**Jste sice na začátku středoškolského studia, ale přesto, jaké máte plány do dalších let? Kromě úspěšné maturity, pochopitelně. Podnikání? Vývoj vlastní umělé inteligence? Nebo ještě něco jiného?**

*Štěpán: „Určitě bych chtěl v budoucnu podnikat, již dnes díky umělé inteligenci vydělávám.“*

*Oliver: „Momentálně se učím podnikat a investovat, takže ano, rozhodně plánuji v budoucnu jít touto cestou.“*

**Děkujeme za rozhovor.** 12 / 2023



## Rozhovor

Rozhovor s Annou Bučínskou, členkou AI Labu a Studentské pracovní skupiny AI, je zapojena do projektu Studenti do škol, studentka 2. ročníku oboru IT

# ŠLEČNA V ČELE DIGITALIZACE ŠKOLSTVÍ

Anna Bučínková se zapojila do dění na Smíchovské SPŠ a gymnáziu krátce po svém nástupu již v prvním ročníku, v rámci projektu Studenti do škol. Jako prvačka vyučovala na základní škole, nyní je manažerkou pracovního týmu pro stavbu Humanoida. Více se dozvíte v následném rozhovoru.

**Proč sis vybrala ke studiu právě Smíchovskou SPŠ a gymnázium?**

*Protože v České republice není žádná jiná střední škola, která by poskytovala možnosti takové jako SSPŠaG. Obrovskou výhodou této školy je prostor pro studenty a možnost realizace zdánlivě nemožných projektů.*

**Co řešíš v rámci AI Labu a co je obsahem projektu s poněkud tajemným názvem Humanoid?**

*V rámci AI Labu řeším hlavně stavbu Humanoida a částečně se věnuji kurzům, jak nakládat s AI ve výuce. Obsahem projektu je robot střední velikosti s vlastní umělou inteligencí a informacemi o naší škole. Aktuální vize je taková, že se robota zeptáte: „Ahoj, já jsem Pepík z 3.B. Jaké mám dnes změny v rozvrhu?“ a robot vám odpoví, že se například třetí hodina přesouvá z učebny 211 do učebny 310.*

**S kolegou Adamem Ragačem jsi přednášela na téma AI na Karlově univerzitě na mezinárodní konferenci. Jak vám šla prezentace v anglickém jazyce a jaké byly ohlasy?**

*„Musím přiznat, že jsem z toho byla hodně nervózní. Nikdy jsme předtím nepřednášeli v cizím jazyce a toto byla premiéra. I přes nefunkční prezentaci jsme to zvládli a vše důležité předali. O pauze za námi chodili hosté i přednášející, že to byla jedna z nejlepších prezentací konference. Reakce okolí nás velmi potěšila, a i přes počáteční obavy předčila akce mé očekávání.“*

**Zapojila ses do projektu Studenti do škol. V jaké oblasti žáky základních škol vzděláváš, jaké je to učit v tandemu s učitelem? Baví tě vzdělávat jiné? Uvažovala bys o kariéře učitelky, třeba jen na částečný úvazek?**

*Mým hlavním cílem bylo minimalizovat Office balíček a co nejvíce zakomponovat logické myšlení do výuky. Například jsme se s dětmi věnovali Bee-Botům, což jsou robotické včely. Děti měly za úkol naprogramovat robůtky tak, aby projely bludiště. Učila jsem pátáky, takže nic náročného jsem vymýšlet nemohla, zároveň jsem jim toho chtěla ukázat co nejvíce. Žáci si v jeden den vyzkoušeli robotiku, 3D tisk, virtuální realitu a programování, díky exkurzi, kterou jsme společně se spolužáky zorganizovali u nás na škole. Vzdělávat jiné mě velmi baví a kariéře učitelky na částečný úvazek se určitě nebráním.*

**Máš už nějaké plány pro zbytek středoškolského studia a uvažuješ již, co budeš dělat po maturitě?**

*Zatím mým hlavním plánem je dokončit Humanoida a odmaturovat. Nechávám si dveře otevřené, ale navrhovat roboty a vymýšlet, co a jak zautomatizovat, je můj dream job.*

**Děkujeme za rozhovor.**

## Technologie BUDOUCNOST NETWORKINGU-WAVETAG

P E T R S E V E R A

Dne 5.12 jsem měl tu čest být přítomen při představení nového produktu, který přichází přímo od studentů SSPŠaG. Tito studenti z druhého ročníku si totiž připravili produkt, který slibuje býtí budoucností networkingu. Tento produkt je Wavetag.

Co tedy Wavetag je? No, než na to odpovíme, tak chci vysvětlit, proč Wavetag vznikl. Studenti Petr Čapek, Vojtěch Habeš, Andrej Pečeňa a Filip Tománek chtěli najít lepší způsob, jak sdílet informace a kontakty. Proces, který totiž máme teď, jim přišel až moc zdoluhavý. Chtěli něco, co se dá nosit s sebou a kontakty se tím dají jednoduše předat. Samozřejmě je napadly vizitky. Viděli ale, kolik materiálů se plýtvá na dělání vizitek, když vezmeme v potaz, že většina z nich je buď hned vyhozena, nebo zapomenuta, a jak to škodí přírodě. Vytvořili tedy Wavetag. Jedná se o chytrou vizitku, kterou lidem nedáváte, ale pomocí NFC čipů, nebo QR kódu, načtete s mobilem. Karta Vás hned přesune na webovou stránku Wavetagu, na které budete mít všechny informace o sobě, které chcete předat. Karta je také dělaná ze dřeva, ne z plastu, což je pro přírodu mnohem vhodnější.

Jak to tedy funguje? Když si svoji kartu poprvé načtete, tak vás přesune na portál Wavetagu, kde bude mít možnost se přihlásit, nebo zaregistrovat. Potom, co se přihlásíte tak se karta spojí s Vaším profilem a při načtení Vás hned přesune na Váš profil. Do tohoto profilu si pak můžete dát jakékoliv informace chcete, telefon, email, nebo dokonce i link na Vaše sociální síť. Samozřejmě je to vše na Vás. Pokud byste si chtěli profil nějak změnit, stačí se pouze přihlásit na stránky Wavetagu. Užitečné taky je, že každý profil, který naskenujete, si hned můžete uložit ve formátu JSON (JavaScript Object Notation) a otevřít kdykoliv chcete. To dělá Wavetag velice flexibilní a užitečnou formou sdílení kontaktů. Nejlepší je, že celý proces zabere pouze mezi pěti až dvaceti sekundami. Oproti procesu, který je dnes běžný, který je sice rychlý, ale určitě ne tak rychlý, jako Wavetag.

Z mého subjektivního pohledu ve Wavetagu vidím velký potenciál, jeho jednoduchý a rychlý proces pro předávání informací je velmi dobrý a popravdě si jsem schopen představit budoucnost, kde se tento produkt využívá naplno. Jeho malá velikost, která perfektně pasuje do peněženek a krytů na mobil, přináší instantní a příruční způsob na sdílení kontaktů, ať už v kontextu práce, nebo poznávání nových známých. Vše ale není perfektní, a u Wavetagu se nachází pár proti argumentů a problémů, které se dají ale jednoduše změnit. Jeden z hlavních argumentů je, proč to vlastně existuje? Je pravda, že něco jako Wavetag není těžké udělat, když víte, co děláte, ale v tom to je. Většina lidí neví, jak to udělat, ale i tak by toho rádi využili. Wavetag funguje jako portál pro všechny, kam si mohou dát své informace, které mohou sdílet s jedním příložením karty, nebo oskenováním QR kódu. Další argument, a to je podle mě ten hlavní, je cena. Wavetag není úplně levná věc, jedna karta totiž stojí okolo 400kč. Což je podle mě na takto jednoduchou, ale i hodně užitečnou, věc trochu hodně. Očekával bych cenu okolo 200 až 300kč, ale je pravda, že Wavetag je velmi raná věc, a toto se možná změní, i když je pravda, že toto bývá nečasté. Další maličkosti, jako třeba absence aplikace, jsou podle mne triviální, protože se jedná pouze o otázku času.

Abych to shrnul. Podle mě má Wavetag velmi dobrou budoucnost, pokud vývojový tým udělal dobré rozhodnutí. Určitě doporučuji začít marketingový push a možná i zkontaktovat nějakou firmu, a Wavetagu jim nabídnout. Pak doporučuji trochu snížit cenu, aby byla více přístupnější.

Wavetag je doopravdy užitečná věc, vím, že minulé věty mohly pravdit opak, ale opravdu si myslím, že to má budoucnost a využití v životě každého člověka. Musím tedy popřát týmu hodně štěstí, a doufám že to dotáhnou do konce s úspěchem.

## Recenze NAPOLEON

P E T R S E V E R A

Naše hodnocení:

# 4/10

Režisér: Ridley Scott

Délka filmu: 2h 34min

Datum vydání: 23.11.2023

Film Napoleon, který vyšel 23. listopadu 2023, byl jedním z nejočekávanějších filmů tohoto roku. Režisér nebyl nikdo jiný než Ridley Scott, legenda, která natočila filmy jako například Větrlec (1979), nebo Gladiátor (2000). Jak název napovídá, dal si za úkol povědět příběh o historické postavě Napoleona Bonaparte, ale tady neskončil, protože jeho pravý cíl bylo povědět příběh o Napoleonovi od průběhu Francouzské revoluce do konce napoleonských válek, specificky od roku 1793 až 1821. Což je celých 28 let. Což ano, mnoho filmů před Napoleonem prošlo časové úseky, které byly ještě delší, ale toto je něco jiného. V těchto 28 letech se totiž udála samotná Francouzská revoluce a několik válek s tím, že v každém měsíci se stalo tolik věcí, že by o tom mohlo být natočeno nespočet filmů. Film Napoleon cílil k tomu, aby všechno to zahrnul. Povedlo se mu ale splnit svůj cíl? No, nebudu to zdržovat, bohužel ne, ale k tomu se dostaneme později, jako první bych se chtěl zaměřit na pozitiva.

Film má velmi dobrou kinematografii a využívá svůj rozpočet naplno. Od kostýmů až po kulisy, všechno je to velmi profesionálně udělané a popravdě někdy je celá scenerie jednou velkou postavou pro oči. Také bych chtěl filmu pochválit jeho herecké obsazení většiny postav. Je vidět, že si na jejich výkonu dali velmi záležet. Bohužel tady nějaké větší pozitiva končí, ano mohl bych ještě zmínit pár aspektů, či scén, které byly dobré, ale popravdě jsou minimální, pokud je přirovnám k negativům.

Takže negativa. Co kdybychom začali u postavy, podle které je film samotný pojmenovaný, Napoleon. Termín "Character assassination", neboli pohoršení postavy, nerad používám, protože se dá velmi snadno použít špatně a mnoho lidí ho taky špatně používá. Tady ale, si myslím, tento termín sedí. Postava Napoleona, tohoto hrdého muže, který dobyl většinu Evropy, který

byl buď oslavován, nebo obáván, je ve filmu ukázána jako slabý ubožák který, i když byl ve svých raných třicítkách, se chová, jako kdyby mu bylo šedesát. To nejhorší na tom je, že i když ho film takto ukazuje, tak zde stále vykonává ty činy, které ho dělaly slavným. Je to, jako kdyby pan prezident šel na důležitou konferenci oblečený v tepláčkách a v tričku. Ano, dělá velmi důležité věci, ale jeho image by byla úplně zničena. Toto všechno vede k tomu, že nevíte, co si o Napoleonovi myslet. Vy víte, kdo byl. Vy víte, co by měl dělat, ale dostanete se do bodu, kdy Vaše představa o této postavě je, a i není ukázaná. Popravdě ani nechci začínat o tom, jak se chová se svojí manželkou Josefínou. Protože v jejich vztahu se chová, jako šestnáctiletý kluk na hormonech, který právě začal vztah, a musím říct, že vidět to mě opravdu nepotěšilo. Napoleon se stal postavou, která je pouze ubohá a slabá, ale všechny ty úžasné činy dělá, protože je udělat musí, ne protože by k tomu, jako komplexní postava, dospěl. To je popravdě, a bohužel, v dnešní době celkem běžné. Podle mě se to děje hlavně z neschopnosti lidí, co příběh dělají, nebo tyto dané lidi tak moc ovlivnil externí aspekt (ať už je to třeba šéf, nebo problémy v životě), který jim úplně zničí jejich představy a plány. V tomto případě se to ale podle mě stalo z jiných důvodů, a s tím se dostaneme k mému největšímu negativu.

Tento film je sám sebou nucen příběh běžet sprintem a sám se také zaměřuje na věci, které nejsou tak důležité, s tím, že je extrémně historicky nepřesný. Jednoduše řečeno, film dává velmi malý prostor všemu, co se ve filmu stane, což znamená, že jakoukoliv postavu v podstatě nemáme šanci poznat. Ve filmu úplně chybí takové ty scény, kdy film zpomalí a diváci mají možnost poznat postavy více osobně. Abych to ukázal na příkladu. Napoleon se vrátí z kampaně v Egyptě, která samotná byla ukázaná ve dvou scénách. Napoleon navrhne, že vedení Francie je neschopné,

se svojí armádou je připraví o moc, vyhlásí se vládcem Francie, utlačí opozici, a stane se císařem. Toto všechno se stalo v rámci 15 minut, ale to není to nejhorší. Po malé hádce se svojí manželkou, se kterými se film velmi zasekává, začnou samotné Napoleonské války, které začínají v roce 1803. No a film nás hned hodí do bitvy u Slavkova, 1805. Film přeskočil obrovskou část války a bez žádného vysvětlení nás hodí do bitvy, která se odehrává v Česku, kde Francie bojuje proti Rakousku. Abych to dal do perspektivy. Představte si, že existuje film, který chce popsat celou Druhou světovou válku, ale film začne u bitvy o Stalingrad. Nebo si vezměte, že jdete na novou školu, hned po 9. ročníku základní školy ale hned začínáte ve třetíku. Toto má ten samý efekt. "Nejlepší" je to, že ta samotná bitva je udělaná opravdu strašně. Bitvy v této době, které byly známé pro své obrovské linie pěšáků, které na sebe po dlouhých přestávkách stříleli v bitevních polích, které byly kilometry dlouhé, jsou tady ukázané jako takový zvláštní mix První světové války a středověku. Popravdě středověk se tomu podobá nejvíc. Z nějakého důvodu nabíhá pěchota v obrovských skupinách na nepřátelské pozice, s tím, že úplně zapomněli na to, že mají pušky. Něco, co umí střílet. Toto je samozřejmě ta klasická pěchota s kopím. Pak tam máme ty lučištníky, což je pěchota, která si uvědomila, že má pušky, a stojí vzadu a střílí, a pak tam je dělostřelectvo, které je popravdě celkem stejné. Takto nějak probíhá každá bitva. Doufám, že chápete, kde je ten problém. Film úplně selhal v ukázání toho, co dělalo tu dobu speciální. Když to můj otec viděl, on se o tuto dobu velmi zajímá, tak musel odejít, protože se na to prostě nemohl dívat. Místo toho, aby se film zaměřoval na tyto aspekty doby, tak se zaměřuje na milostný vztah mezi Napoleonem a Josefínou, na tyto scény, jak už jsem psal, se opravdu nedá nějakou delší dobu koukat, protože Napoleon se v nich chová jako úplný imbecil.

Další příklad, který bych chtěl ukázat, který se také váže ke špatné struktuře filmu. Napoleon se ve filmu spřátelí s vládcem Rakouska, zase toto přátelství je do filmu dáno bez vysvětlení, Napoleon doslovně porazil Rakousko pár minut před tím, a teď se s ním kamarádí. Nu dobrá, máme tedy tohoto spojence, Napoleon ale odjede dobýt Rusko, což se velmi nepovede. Samozřejmě, že je celá invaze do Ruska ukázaná v jedné bitvě. Za toto je Napoleon vyhoštěn, po deseti měsících se ale do Francie vrací, aby znovu získal vládu, což se mu povede ale zjistí, že proti němu jde celá Evropa. No tak si naplánuje strategie a film po tomto pokračuje do bitvy u Waterloo, což byla Napoleonova poslední bitva. Jedna věc ale, byla to pouze jedna věta. Napoleon řekne, že Rakousko je zrádce, jen tak, nic toto nepředcházelo, prostě jenom jde kolem mapy a plánuje, a když zkoumá situaci tak nám všem tímto oznámí, že Rakousko je zrádce a že jde proti Francii. Jedna věta, tato velmi důležitá informace nám byla sdělena jednou větou. Snad vidíte, kde je ten problém.

Abych to shrnul. Film Napoleon má pár dobrých věcí, ale kompletně selhal u toho, co měl udělat. Film je v konstantním sprintu a postavy nemají prostor na růst, a když se nějaká nová postava dostane do příběhu, tak se prostě jen tak ukáže. Bitvy byly velmi špatně zpracované, a popravdě v celém filmu byly tak čtyři. Pro toto všechno dávám filmu Napoleon 2 hvězdy neboli 4/10. Film opravdu nedoporučuji.

# Videohry RECENZE HRY FOXHOLE

P E T R S E V E R A

**Chtěli jste někdy zažít imersní a taktickou střílečku z období inspirované První a Druhou světovou válkou, kde komunikace a kooperace se spoluhráči je klíčová? Pokud ano, tak Vám představuji Foxhole.**

Kdybych měl popsat Foxhole co nejjednodušeji, tak bych řekl, že to je imersní izometrická střílečka a také MMO. Pokud bych měl ale Foxhole popsat detailněji, tak řeknu: Foxhole je hra ve světě, kde se odehrávají stále opakující se války a kde Vy můžete být takové války součástí a můžete ji i změnit.

Když hru zapnete poprvé tak se vás zeptá, na jakou stranu se chcete přidat a nabídne Vám dvě možnosti. Buď Koloniály, kteří si stojí za svými taktikami a technologií a jsou spíše inspirováni zeměmi, jako jsou Spojené státy Americké. Nebo Wardeny, kteří si stojí za svým císařstvím a za svojí vlastí, ty jsou zase spíše inspirováni podle zemí jako je Německo, nebo Francie. Po tomto výběru vás to pošle už do hry samotné, kde se objevíte ve velitelství strany, kterou jste si vybrali. Po tom, co se po velitelství projdete a zvyknete si na izometrický pohled hry, a možná si i vyzkoušíte střelbu dojdete k mapě. Tady si můžete vybrat jakýkoliv hexagonální sektor, který je přístupný, a do něj se můžete připojit. Hexagony totiž fungují jako samostatné servery, které dohromady tvoří celou obrovskou mapu, na které se válka odehrává. Po tom, co se připojíte, si začnete plně uvědomovat, o co tady vlastně jde. Protože všechno, úplně všechno, ať už jsou to útoky, logistika, nebo výroba samotných zbraní či vozidel, je děláno lidmi. Celá hra je v podstatě dělána lidmi. Jako příklad vezmu mapy. Oproti ostatním hrám podobného žánru, jako třeba Battlefield, kde jsou mapy už předurčené. Tak ve Foxhole se síce prostředí v hexagonech nemění, ale bojiště samotné ano. Někdy se třeba útočí na severu daného města, a v další válce se o to samé město válčí na západu. Další příklad je třeba logistika, pokud továrny Vaší strany fungují, jak mají, a dovoz zásob je dobrý, tak jste na tom dobře, ale jako v reálném životě, pokud to nefunguje, jak má, tak budete na frontě velmi prohrávat. Hra k tomuto nabízí obrovský arsenal zbraní, tanků, děl, transportních vozidel a nově i válečných lodí a ponorek, což hře jenom pomáhá.

Foxhole ale není perfektní, a nachází se v něm několik věcí, které chci zmínit. Jako první bych se chtěl zaměřit na to, že hra určitě není pro každého. Pokud jí totiž začnete hrát tak bohužel rychle zjistíte, že se nedá hrát nezávažně a že je nutné si najít nějakou skupinu lidí, se kterou se hra dá hrát. Což dává z daného pohledu smysl, jste jeden voják v obrovské válce, samozřejmě že celou válku nevyhraje bez pomoci, ale ne všichni chtějí dávat do hry tolik, ať už je to čas, či energie. Naštěstí existuje na oficiálním Discord serveru hry kanál, kde si můžete najít nějaký klan, do kterého se připojíte.

Další aspekt, který určitě není pro každého, je izometrický pohled kamery. Protože chvíli trvá, než si na takový pohled na hru plně zvyknete, a hlavně, než si zvyknete na míření a gunplay. Foxhole má totiž velmi specifický systém míření, který je přizpůsoben na izometrický pohled hry. Když zamíříte, tak se před Vaší postavou ukáže úsečka, kterou můžete v kruhu otáčet a měnit její velikost, s čímž měníte pozici kamery, aby odpovídala pozici té úsečky. Tu úsečku můžete natáhnout celkem daleko, ale zjistíte, že to neodpovídá dosahu Vaší zbraně, který je většinou mnohem menší. Toto většinou vede k tomu, že trčíte někde v zákopu, míříte před sebe, vidíte nepřítele a hned ho chcete střílet, ale pak si uvědomíte, že nemůžete, a tak tam jenom stojíte a koukáte, jak mizí z vašeho dosahu. Nejhorší ale je, že i když se nepřítel dostane do vašeho dosahu a vy vystřelíte, tak je velmi možné že i tak jste se netrefili, kvůli obrovskému bullet spreadu. Na to všechno se dá časem zvyknout, to ano, ale ze začátku Vás to bude opravdu štvát. Další věc, o které bych chtěl mluvit, a kterou už jsem trochu zmínil, je množství času a energie, které musíte dát do hry, abyste byly nějak užiteční. Potyčky, i ty menší, můžou velmi jednoduše trvat přes hodinu, a v této hodině budete umírat, a to hodně, a při každém úmrtí musíte počkat plus minus deset sekund, než se můžete vrátit, a pak ještě musíte doběhnout do místa, kde se bojuje. V ten moment, co tam dorazíte tak se ocitnete v pozici, kde na Vás konstantě padají granáty, všude lítají střely, všichni kolem Vás umírají a vy jenom

doufáte, že ten nepřátelský tank, který se právě objevil, si vás nevšimne. Takto, musím říct, že toto všechno zní zábavně, a ono to taky je, ale je pravda, že když to děláte jednu, dvě, nebo i tři hodiny v kuse, tak to začne být trochu otravné. Což mě vede k dalšímu problému, hexagony mají limit hráčů, okolo stovky, a když chcete zrovna přejít z jednoho do druhého, tak se může stát, že Vaše majestátní armáda, která vlastnoručně dobyla celý hexagon, musí čekat čtyřicet minut na hranici hexagonu, než může pokračovat. To ale není vždy špatné, protože máte dobrou příležitost použít in game voice chat, který byste měli tedy používat pořád, k tomu si s lidmi popovídat, a říkám Vám, že to vždycky stojí za to. Komunita ve Foxhole je podobná fanouškům fotbalu. Je totiž opravdu úžasná, ale i taky opravdu strašná. Jsou v ní úžasní lidé, se kterými klidně prožijete pět hodin umírání, ale jsou tam i lidé, kteří Vaš aktivně seřvou, protože máte špatný typ granátu. Tyto dva typy lidí mají jednu věc společnou, a to je zapálení do hry, což je dar, ale i prokletí. Jak už jsem říkal, komunita Foxhole je do hry obrovsky zapálená, což třeba vede k tvorbě klanů, které klidně mají vlastní příběhy, legendy, zásady a ambice, nebo k tomu, že někdo může strávit čtyři hodiny děláním zbraní, protože ví, že to pomůže lidem na frontě. Tento role play má ale i své špatné stránky. Podobně jako ve fotbalu se ve Foxhole nachází velká nenávisť

mezi stranami, a jakákoliv chyba, kterou uděláte, může vést k mnoha nadávkám a urážkám. Což, abych pravdu řekl, se děje v každé hře, ale ve hře, kde vše je děláno lidmi, je tato toxicita přítomna v opravdu velkém měřítku.

Abych to shrnul, Foxhole je velmi unikátní hra s jasným cílem, který velmi dobře splňuje. Je obrovsky imersní a z hlediska obsahu toho nabízí opravdu hodně. Není ale pro každého a chvíli trvá, než se všechno naučíte, ale pokud jste ochotní se to naučit a nevádí Vám dát do hry několik hodin a energie, a jste schopni přežít celkem toxickou komunitu, která ale nabízí opravdu úžasné momenty a lidi, a zajímá vás toto zasazení, tak se dostanete do světa, kde můžete ovlivnit tento obrovský konflikt a můžete být vším, ať už je to členem posádky lodi, tanku, nebo pěšákem.

## Technické požadavky:

**OS:** Windows 7+

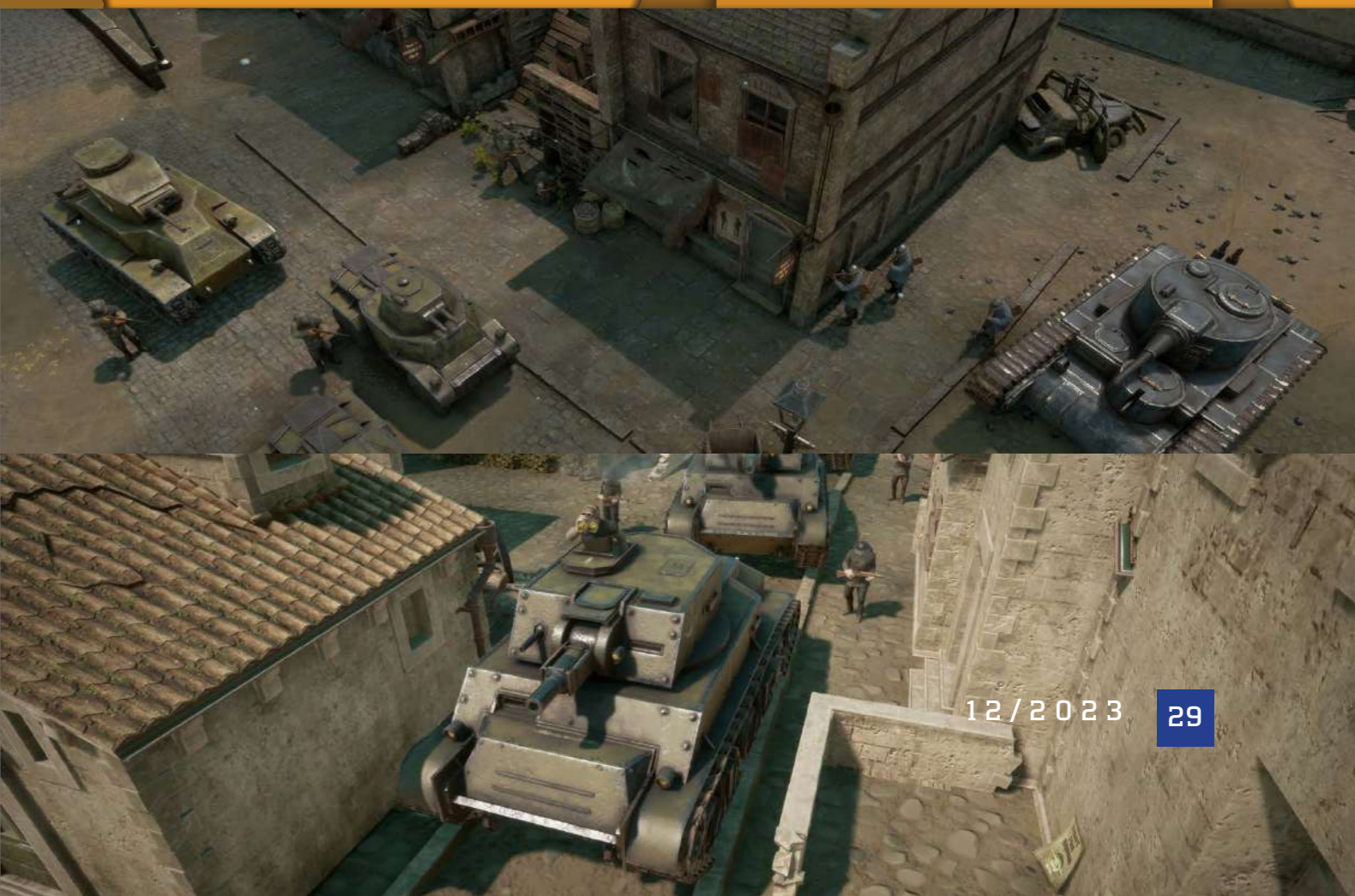
**Procesor:** Dual-Core 64-bit Intel or AMD processor, 2.0 GHz CPU

**Paměť:** 4GB RAM

**Grafická karta:** 1 GB DirectX 11 compatible video card

**Disk:** 15GB

Cena: 617 Kč **7/10**



## Instalace výstavy na hradě Špilberk

Od pondělí 30. října do středy 1. listopadu 2023 proběhla v Brně deinstalace a převoz výstavy do kasemat hradu Špilberk, což za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zajišťoval student třetího ročníku oboru Gymnázium Bruno Bratolli.

„Na hradě Špilberk jsem zprovoznil výstavu, která je našim společným projektem se SUPŠ Jihlava-Helenín. Výstava byla otevřena na konci listopadu. Výstava je součástí prohlídky tamních kasemat. Zároveň slouží jako edukační prostor, pro debatu na téma holocaustu,“ vysvětlil Bruno Bratolli.



## Poznávací výjezd do Vídně

Od pondělí 13. listopadu do pátku 17. listopadu 2023 proběhl poznávací výjezd do Vídně v rámci projektu z nadace Prahy Cesta ke vzdělávání. Níže základní informace.

„Během pěti dní jsme navštívili řadu vídeňských památek a zajímavostí, mezi které patřil například palác Hofburg, zámek Schönbrunn s jeho zahradami, skleník a zoo, architektonický skvost Hundertwasserhaus, katedrála svatého Štěpána, slavný Prátr, vánoční trhy a okusili jsme i tradiční Wiener Schnitzel,“ popsal zájezd zástupce ředitele Petr Růžička.

## Festival Future Port Youth v Next Zone Event Space

Ve čtvrtek 9. listopadu 2023 v Next Zone Event Space proběhl mezinárodní festival Future Port Youth, který organizoval Martin Holečko. Festival se vysílal do více než 100 škol ve 20 zemích Evropy.

„Akce, na které se opět potvrdilo, že tým Mediálního domu Preslova je složený výhradně z profesionálů, kteří vědí, co dělají. A to po technické, ale i organizační stránce. Za Next Zone jsme s panem Tarasem Hryhorem zajistili pouze základní vybavení a přípravu prostor. O zbytek se postaral pan David Řehořka a jeho tým,“ neskrýval svou spokojenost manažer Next Zone David Egyházi.

## Beseda o elektromobilitě v Next Zone Event Space

VV pondělí 13. listopadu 2023 se v Next Zone Event Space uskutečnila beseda na téma Elektromobilita. V diskusi se střetli Josef Vrtal (fotr na tripu, autosalón) a Lukáš Hataš (prezident svazu ekektromobilistů), debatu organizoval a moderoval student třetího ročníku Alex Naxera.

„Debata na téma elektromobilita se vydařila. Účast byla hojná, přišlo přes 100 studentů. Pánové Vrtal a Hataš se na spoustu tématech neshodli, ale zároveň oba ten den přijeli elektromobilem. Ke konci debaty vznikla vášnivá diskuze mezi panem Hatašem a našimi studenty. Z debaty byl pořízen záznam, který je dostupný ke zhlédnutí. Doufám, že akce obohatila naše studenty,“ vyjádřil svou spokojenost Alex Naxera.

## Účast zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia na Pražském filmovém kufru

V sobotu 11. listopadu 2023 v multifunkčním prostoru La Fabrika proběhl festival mladých filmařů Pražský filmový kufr, jehož spoluorganizátorem byl absolvent Smíchovské SPŠ a gymnázia Martin Barák.

„Na Pražském filmovém kufru jsme prezentovali Smíchovskou SPŠ a gymnázium žákům a studentům, kteří na festival přišli na workshopy nebo na promítání vlastních filmů. Prezentovali jsme Smíchovskou SPŠ a gymnázium jako IT školu a gymnázium se širokými možnostmi v mimoškolních projektech jako je právě Mediální dům Preslova, možnosti natáčení, coworkingu, Next Zone a podobně,“ popsal akci ředitel Mediálního domu Preslova David Řehořka.



## Návštěva delegace z Ústeckého kraje hledala na Smíchovské SPŠ a gymnáziu inspiraci

Ve středu 1. listopadu 2023 proběhla téměř pětihodinová návštěva delegace Ústeckého kraje na čele s radní pro školství Jindrou Zalabákovou, dále byl přítomen vedoucí odboru školství Roman Kovář a pracovníce jeho oddělení. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se jednání zúčastnil ředitel Radko Sáblik a studenti prvního a druhého ročníku Pavel Vrána, Štěpán Havelka a Oliver Čingl.

„Přijeli jsme se inspirovat, hledat nové podněty. Naše očekávání bylo násobně překonáno. Jsme plní dojmů a musíme si utřídit myšlenky. Také u nás probat náměty na spolupráci, na kterou se těšíme,“ svěřila se Jindra Zalabáková.

## Jednání na Výboru školství Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR

V pondělí 30. října 2023 proběhlo jednání na Výboru školství Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, kterého se za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zúčastnil její ředitel Radko Sáblik.

„Před, po jednání a o přestávce v jednání jsem měl možnost hovořit s mnoha sociálními partnery, například poslankyní paní Zajíčkovou, poslancem panem Birkem, radním Prahy pro školství panem Klecandou, zmocněncem pro digitalizaci panem Úlovcem, poradkyní prezidenta republiky paní Pýchovou, dalšími představiteli akademické sféry. Naši studenti z Mediálního domu Preslova akci ozvučili a zajistili její video záznam,“ konstatoval Radko Sáblik.



## Kemp kybernetické bezpečnosti

Od pondělí 6. listopadu do pátku 10. listopadu 2023 v Areálu Tesla Horní Bradlo proběhl Kemp kybernetické bezpečnosti, který organizoval učitel David Sýkora pro studenty 1. a 2. ročníku oboru vzdělávání Kybernetická bezpečnost.

**„Hodnotím uplynulý kemp velmi kladně, organizace celého kempu proběhla bez komplikací a musím pochválit studenty za vzorné chování a přístup,“** konstatoval David Sýkora.

**„Jako obvykle byl kemp skvěle připravený, což jsem mohl posoudit při sledování celodenní soutěže ve čtvrtek. Děkuji organizátorům i studentům za velmi povedený kemp a za jejich přístup,“** doplnil ho ředitel Radko Sáblik.

## Zasedání Sekce pro vzdělávání, vědu a informatiku České komise UNESCO

V úterý 28. listopadu v Informačním centru OSN v Praze v Železné ulici se uskutečnilo zasedání Sekce pro vzdělávání, vědu a informatiku České komise UNESCO, jehož tématem byla umělá inteligence. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium ředitel se zasedání zúčastnil ředitel Radko Sáblik.

**„Některé příspěvky byly opravdu zajímavé, stejně tak otevřená diskuse o příležitostech a hrozbách v souvislosti s tak zvanou umělou inteligencí,“** sdělil nám Radko Sáblik.



## Jednání o spolupráci s vrcholnými představiteli úřadu Středočeského kraje

Ve středu 22. listopadu 2023 proběhlo jednání o spolupráci s vrcholnými představiteli úřadu Středočeského kraje, za byli přítomni ředitel úřadu Středočeského kraje Jan Louška, jeho zástupkyně Pavla Katzová, bývalá náměstkyně ministra školství, a vedoucí oddělení digitalizace Ondřej Šimíček. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázia se schůzky zúčastnili ředitel Radko Sáblik, učitel David Egyházi a studenti zabývající se umělou inteligencí, druhák Jonáš Tenora a prvák Štěpán Havelka. Tématem jednání byla spolupráce při zavádění AI do činnosti krajského úřadu.

**„Nenacházím slov. Vůbec jsme netušili, jaké poklady se skrývají za zdmi budovy, kterou denně vidáme z našeho úřadu. Okamžitě začínáme pracovat na přípravě memoranda o spolupráci, na tu se velmi těšíme,“** vyjádřil své rozpoložení Jan Louška.

**„Naši hosté byli nadšeni jak z jednání s našimi studenty, s jejich znalostmi a dovednostmi, s jejich vystupováním, tak s prohlídkou školy a jejich aktivit. Děkuji přítomným pánům za skvělou reprezentaci školy,“** doplnil Radko Sáblik.

## Diskuse zástupců pravice a levice v Next Zone Event Space

Ve čtvrtek 23. listopadu 2023 v Next Zone Event Space proběhla diskuse předsedy pravicové strany Libora Vondráčka a předsedy nové Sociální demokracie Michala Šmardy, kterou organizoval a moderoval student třetího ročníku Alex Naxera.

**„Debatu proběhla velice poklidně a slušně. Akce se účastnilo okolo 80 studentů. Divákům jsme přiblížili základní definice, které ale v dnešní době postrádají často význam. Zároveň jsme probrali aktuální kroky vlády, a zda je vláda pravicová. Akce byla vydařená a je z ní zážitek,“** popsal debatu Alex Naxera.

## Stáž tří maďarských studentů na Smíchovské SPŠ a gymnáziu

Tři maďarští studenti strávili na stáži na Smíchovské SPŠ a gymnáziu tři týdny, staral se o ně student čtvrtého ročníku Martin Kolesnikov.

**„Paní Danická, koordinátorka této aktivity, si stáž pochvalovala a v emailu zmiňovala, že se studentům na škole moc líbilo. Doufám, že k nám někdy znovu zavítají, a to třeba v rámci projektu Erasmus+. Se školou v Maďarsku se budeme snažit se slečnou Šejnohovou udržovat kontakt tak, abychom s nimi mohli navázat dlouhodobou spolupráci,“** řekl nám Martin Kolesnikov.

## Návštěva zástupkyně ředitele střední školy z Bavorska

V pondělí 27. listopadu proběhlo jednání se zástupkyní ředitele z partnerské školy z bavorského města Landshut. Součástí jednání byla i prohlídka školy. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se jednání zúčastnili čtvrtáci a zároveň koordinátoři mezinárodní spolupráce Martin Kolesnikov a Julie Šejnohová.

**„Paní zástupkyně byla z naší školy lehce zaskočená, nutno podotknout, že v dobrém. Ukázali jsme jí jak hlavní budovu, tak Next Zone, dílny a chytrý dům. Oceňovala, že se do chodu školy můžou aktivně zapojit všichni studenti, na její škole se totiž děje přesný opak, studenti ani nemůžou využívat zázemí bez odborného dohledu. Z prohlídky se jí nejvíce líbil Next Zone. V rámci jednání jsme se pak dohodli, že v průběhu března proběhne první návštěva se studenty, kvůli maturitám nejspíše navštíví naši studenti školu v Německu. Detaily návštěvy jsou v řešení,“** naznačil výhled spolupráce Martin Kolesnikov.



# KRÁTKÉ ZPRÁVY

# OHLASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

## Zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia na konferenci v Ústí nad Labem

Ve středu 15. listopadu 2023 se na Universitě Jana Evangelisty Purkyně konala konference „Jak na společné vzdělávání 2023?“, které se zúčastnili i ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik a student prvního ročníku Vojtěch Špaček.

**„Nejprve musím poděkovat panu Vojtěchu Špačkovi za jeho výbornou reprezentaci naší školy, všichni oceňovali jeho kultivovaný, smysluplný a sebevědomý projev. My jsme oba, jako účastníci panelu, hodně hovořili o tvůrčí a samoučící se komunitě, naše vyjádření měla velmi pozitivní ohlas,“** řekl nám k tomu Radko Sáblik.

## Úspěch týmu Smíchovské SPŠ a gymnázia v online soutěži MathRace

Ve středu 29. listopadu 2023 se zúčastnil tým Smíchovské SPŠ a gymnázium online matematické soutěže MathRace. Tým tvořili dva studenti druhého ročníku Erik Ježek, Adam Šlajer, čtvrták Viktor Číhal a prváčka Anna-Kristina Mígel.

**„MathRace dopadl skvěle, po dobu celé soutěže jsme se udržovali v Top 10 a nakonec jsme vybojovali krásné třetí místo, přičemž o to druhé jsme přišli jen kvůli sekundárnímu hodnocení – času. Soutěžili jsme pod názvem Prestiž. Celkově se zúčastnilo soutěže 68 českých a slovenských týmů,“** neskrýval svou radost Erik Ježek.

## Ukončení tříleté soutěže KyberChod, úspěch studenta Smíchovské SPŠ a gymnázia

Ve čtvrtek 30. listopadu 2023 skončila tříletá soutěž v Plzni, kterou organizovala INFIS, a které se zúčastnili tři zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia, konkrétně Lucie Hadravová, Daniel Bulant a Alexandr Pleskot. Všichni studují obor Kybernetická bezpečnost ve třetím ročníku. Vítězem celé soutěže se stal právě Daniel Bulant.

**Celkové pořadí v soutěži studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia:**

- 1. místo pan Daniel Bulant, vyřešení 100% úloh
- 9. místo slečna Lucie Hadravová, vyřešení 80% úloh
- 33. místo Alexandr Pleskot

**„Ve čtvrtek 30. listopadu proběhla v INFIS, Střední škole informatiky a finančních služeb v Plzni další a nejpravděpodobněji poslední část soutěže KyberChod. Jedná se o tři roky dlouhý projekt, který tímto setkáním skončil. Byly vydané poslední nové úlohy a po skončení soutěže proběhlo setkání s organizátory a s dalšími účastníky soutěže, mezi kterými byl i student reprezentující ČR na ECSC,“** řekl nám ke svému úspěchu Daniel Bulant.

 **KyberChod**  
Hint se hukáže!

**Milena Vicenová, odborná garantka pro zahraniční vztahy University Karlovy, z e-mailu studentce Anně Bučinské jako reakce na její vystoupení na konferenci University Karlovy o AI:**

„Vážená slečno Bučinská, ráda bych Vám poděkovala za Vaše vystoupení na páteční Collaboration Conference on AI. Vaše vystoupení na téma Artificial Intelligence in Education mě i ostatní účastníky konference velmi zaujalo. Vážím si Vašeho zaujetí a úsilí předávat informace a nápady učitelům a všem, kdo se podílejí na koncepci vzdělávání v České republice, i dobré prezentace tématu v angličtině.“

„Vážený pane Ragači, ráda bych Vám poděkovala za Vaše vystoupení na páteční Collaboration Conference on AI. Vaše vystoupení na téma Artificial Intelligence in Education přineslo zajímavý pohled mladých lidí a informace o tom, jak už dnes využíváte umělou inteligenci a řadu dalších moderních možností ve studiu. Vážím si toho, jak jste společně s Vaší kolegyní Annou Bučinskou zvládli vystoupení i bez prezentace, která vinou Outlooku nedorazila tam, kam měla.“



**Radka Besedová, projektová manažerka Anglicko-českého gymnázia Amazon, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:**

„Ještě jednou Vám děkuji za velmi příjemný a vstřícný rozhovor týkající se možnosti spolupráce a sdílení zkušeností při zavádění AI do výuky. Velmi si ceníme nabídky společného setkání s Vámi a Vašimi pedagogy, potažmo studenty, které bychom rádi realizovali koncem listopadu, začátkem prosince.“

**Mgr. Jana Kindlová, ředitelka ZŠ Petřiny-sever, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:**

„Ráda bych Vám poděkovala za vstřícnost propojit Vaši školu a studenty s naší ZŠ Petřiny-sever i čas, který jste věnoval komunikaci s naší paní učitelkou M. Klempířovou. Již jsme měli možnost kontaktovat studenta Tadeáše Jana Preka, který s námi bude spolupracovat. Absolvovali jsme úvodní milou pracovní schůzku a dohodli se na počátcích naší spolupráce. Těšíme se na možnost využití nabídky tandemové výuky, seznámení dětí s novými možnostmi ICT i vzájemné inspirace pro rozvoj informativního myšlení žáků ZŠ. Projekt STUDENTI DO ŠKOL



Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium

# OHLASY

# SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

**Petr Pavel, prezident České republiky, na akci ve Vnitroblok k Týdnu digitalizace, reakce na vystoupení studentů Oliviera Cingla a Stěpána Havelky:**

„Pane řediteli, máte opravdu skvělé studenty.“



**Tereza Matonohová, LinkedIn:**

„Datová snídaně v prostorách Smíchovské průmyslovky a gymnázia. V kontextu českého vzdělávacího prostoru asi není v Praze lepší „wau“ prostor. Taková jiná škola. Taková, jaké by ale měly být všechny. Radko Šablík – tleskám!“



**Ohlasy ze sociálních sítí na akci 17. listopadu na Smíchovské SPŠ a gymnáziu a na převlečení ředitele do uniformy kapitána Veřejné bezpečnosti:**

**Yvette Orlit:** „Nejlepší pan ŘEDITEL se smyslem pro humor, díky, že jste!“

**Pavla Brychtová:** „Já byla při sametové revoluci zrovna ve čtvrtáku a Preslovce a vy začínající učitel – a už tenkrát jste byl super.“

**Jana Slavíková:** „Skvělý ředitel, pro kterého není téměř nic nemožné.“

**Ivan Bartoš, vicepremiér vlády ČR, na sociálních sítích po návštěvě Smíchovské SPŠ a gymnázia:**

„Tahle škola je známá dynamickým přístupem sinovativními projekty a dnešní setkání je toho hezkým příkladem. Snaha pomoci seniorům s orientací ve světě digitálních technologií je skvělým příkladem praktické aplikace znalostí a dovedností ve prospěch druhých.“



**Patrik Vaněk, ICT metodik 16. ZŠ a MŠ Plzeň, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:**

„Sleduji Vás už poměrně dlouho na Twitteru a líbí se mi Vaše práce i přístup ke vzdělávání. V rámci programu O2 chytrá škola píšeme projekt pro naši základní školu „Zdravé návyky v online světě a digitální wellbeing“. Chci se zeptat, zda by Vám spolupráce na tomto projektu dávala smysl.“

**Hana Čiháková, manažerka projektů z Erasmus+, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia ohledně účasti jeho a studentů na konferencích ve středu 29. listopadu 2023 v Next Zone Event Space:**

„Chci vám ještě jednou moc a moc poděkovat za vaši podporu a pomoc na konferenci. Musím říct, že jste byl prostě ÚŽASNÝ. Omlouvám se, že jsem dostatečně nepoděkovala osobně, ale byla jsem nemocná a nervózní z kontroly, atd. Ještě jednou moc děkuji, opravdu vás obdivuji za to, co jste ve škole dokázal. Chce to odvahy a plné nasazení.“



**Ondřej Kolín, organizátor OpenAlt v Brně, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:**

„Objevují se první ohlasy. Jinak jsme vděční za impulzy, které jste nám dali. Byla to pro nás velká vzpruha a nakopnutí do dalších let. Snad i vám se u nás líbilo. Pozdravujte mládež,“

**Hana Čiháková, organizátorka dvou konferencí v Next Zone Event Space, citace ze sociální sítě LinkedIn:**

„Smíchovskou střední průmyslovku a gymnázium těm, kteří se alespoň trochu zajímají o školství netřeba představovat. Mám radost, že budeme naši konferenci realizovat ve futuristickém prostředí Next Zone. Tento prostor byl vybudován právě na výše zmíněné škole z iniciativy studentů. Nechce se vám tomu věřit? Ale ano, škola má své vlastní Coworkingové centrum s Next Zone Event Space, Next Zone Maker Space a Inkubátorem Start-upů, což je při střední škole unikátní nejen v ČR a nejen v Evropě. V rámci školy působí v tuto chvíli 15 Start-upů. Ty se zabývají například vývojem aplikací a počítačových her (Studio 301), mediální tvorbou (Vertical Production), webovými aplikacemi (200Solution), IoT a vytvářením hydroponických farem (ForestBit), kybernetickou bezpečností (Haxagon). Na škole mají sídlo organizace Asociace podnikavé Česko, Unie škol inovativních a Czech IT Academy. Podrobnosti o tom všem můžete zjistit na naší konferenci, kde mimo jiných vystoupí právě ředitel školy, pan Radko Šablík. A aby byl příspěvek v souladu se zvyky ve škole, budou na konferenci sdílet svoje zkušenosti i děvčata z dívčího spolku, který na škole funguje.“

# PRESTIŽNÍ OSMISMĚRKA

V této osmisměrce vezměte do tajenky z každého řádku písmeno, které je přeškrtnuté nejvíckrát.

A T E V E R K C H R O T Á T I M I	AKROBAT	IMITÁTOR	OPONA	RUKÁV
K R A B G S O Y P D L Ů D O T O	ANANAS	KMEN	PESIMISTA	RYBOLOV
P O E L O P K O R N O U T O D D	ASIE	KOMORA	PLOT	ŘEMEN
O T A B O R K A Ů B G O L O R P	AUTO	KOMPAS	PODDOLOVANOST	
D K A N I L K Á L O R P L Y P A	DOKTOR	KORNOUT	POLE	SAKO
D O A P R Á D L O Á K E B O R D	DOLAR	KOUDEL	PRÁDLO	SENO
O D R O Z S A H M A T O B E O L	DOLET	KRAB	PROLÁKLINA	SOUTOK
L D O A O R O U R A L O L E S Í	DRAK	KREVETA	PROLOG	STÍN
O A M U P Ř Í S L O V Í R V L K	DROBEK	KŘEN	PROSLOV	SUCHO
V N O A E N T A V I M Á J O O A	DŮL	LAKÝRNÍK	PRŮLOM	SŮL
A O K N E Ř K K M O C A K T V E	EGO	MAKETA	PUMA	TELE
N S Í Č L Ý E O A N L E D U O K	ESKALÁTOR	MAZÁK	RÁM	TRNÍ
O T R Í R N E M K E D O L A R I	HMAT	MÍLE	RČENÍ	ULICE
S D N N S L I P E S I M I S T A	HOŘENÍ	MOTOR	REBEL	ÚMLUVA
T R Í R E Z Ů A T N Ů S U C H O K	HROMADA	ODDANOST	ROURA	ZIMA
Z K O T U O S S A S A N A N A É	HUSA	ODPADLÍK	ROZSAH	ZRNÍ



## SPUŠTĚNÍ PRODUKTU WAVE TAG

FOTO: ONDŘEJ DUDÁČEK

**ČASOPIS PRESLOVINY**  
MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM  
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 12/2023 | NÁKLAD: 100 KS

TVORBA: LUKÁŠ VALENTÍK  
TISK: JEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.  
FOTO OBÁLKA: FLICKR/GITÁLNÍ ČESKO  
FOTO ZDROJE: MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA, PEXELS  
ILUSTRAČNÍ POZADÍ: ELIŠKA PAVLŮ, KRISTINA ANNA KOPECKÁ, JAN KŮPR  
PRESLOVINY  
WWW.PRESLOVINY.CZ  
REDAKCE@PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium

**Preslovinyny.cz**

#čtupresloviny

OD STUDENTŮ..  
PRO VŠECHNY!

Presloviny.cz