

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

Rozhovor s Lukášem Krausem:
Student na celý úvazek,
manažer na poloviční

Skvělý úspěch studentů Smíchovské
SPŠ a gymnázia na robosoutěži v Brně

**Rozhovor s ChatGPT: V čem je podle umělé inteligence
člověk lepší?**

Studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia v diskuzi s generálem
Armády ČR

02/2023

OBSAH

02/2023



04

REPORTÁŽ
ÚSPĚCH NA
ROBOSOUTĚŽI
V BRNĚ



06

ROZHOVOR
STUDENT NA
CELÝ ÚVAZEK,
MANAŽER NA
POLOVIČNÍ



16

REPORTÁŽ
STUDENTI
SMÍCHOVSKÉ
SPŠ A
GYMNÁZIA
V DISKUZI
S GENERÁLEM
ARMÁDY ČR

Časopis v elektronické podobě
na www.presloviny.cz



 Smíchovská SPŠ a gymnázium

 @sspsprague

SKVĚLÝ ÚSPĚCH STUDENTŮ SMÍCHOVSKÉ SPŠ A GYMNÁZIA V ROBOSOUTĚŽI V BRNĚ

JAROSLAV KOŘÍNEK, UČITEL ROBOTIKY A FYZIKY

Týmy studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia si nejprve vedly výborně na robotické soutěži v Praze na FEL ČVUT, potom skvěle na podobné soutěži na

Robotika byla u nás na škole zavedena do výuky v roce 2016. Nejprve ve třetím ročníku, později byla přesouvána do nižších ročníků a byl zaveden volitelný předmět. V současnosti studenti získávají lehký úvod do problematiky v prvním ročníku a dále si ji pak mohou volit ve 3. a 4. ročníku jako volitelný předmět. Od předloňského roku je robotika zařazena mezi výběrové maturitní předměty. Přestože výuka robotiky na naší škole nepatří k profilovým předmětům, od roku 2018 se naši studenti účastní Robosoutěže, kterou pořádá ČVUT v Praze – Fakulta elektrotechniky, katedra řídicí techniky, a v letošním roce jsme přidali navíc účast v soutěži Roboti@FSI, kterou pořádá Vysoké učení technické v Brně – Fakulta strojního inženýrství, katedra mechatroniky. Od počátku studenti v soutěžích zaujímají přední místa a letošní rok byl nadmíru úspěšný.

V letošním školním roce se konal již 14. ročník Robosoutěže 2022 FEL ČVUT, ve které mezi sebou soutěží středoškolské týmy z celé republiky s roboty ze stavebnice LEGO Mindstorms. Letošní úloha byla „Basketbal“ a úkolem robotů bylo nastřílet co nejvíce z 10 míčků do basketbalového koše. Bylo přihlášeno 144 týmů a soutěž byla rozdělena do 4 dnů v termínech 22. listopadu až 25. listopadu cca po 36 týmech. V každém soutěžním dni byla vyhlášena a odměněna první čtyři místa a dále z každého dne postupovalo 8 nejlepších týmů do finálového soutěžního kola.

Za naši školu se soutěže zúčastnilo ve středu 23. listopadu 5 týmů ve složení:

1. LOREM ROBOTUM

František Pivec 1.G
Vojtěch Trefný 1.G

VTU v Brně. Zatímco v Praze dobyly druhé místo, v Brně slavily celkové vítězství.

2. ŽABIČKY

Nikola Jirešová 2.K
Anna Knesplová 2.K

3. LEMON JAMES

Erik Weglarz 3.B
Michal Mrkva 3.C
Jonáš Šafránek 3.L

4. KNEE GROW

Petr Ziegner 3.A
Šimon Bartoň 3.A

5. NETREFÍM I PRÁZDNÝ KOŠ

Petr Herman 4.A
Václav Mareš 4.A

Do finálového kola konaného 16. prosince 2022 se z 144 přihlášených týmů probjovalo 36. Za naši školu do finále postoupily 3 týmy.

Tým LOREM ROBOTUM

František Pivec 1.G
Vojtěch Trefný 1.G

Tým LEMON JAMES

Erik Weglarz 3.B
Michal Mrkva 3.C

Tým NETREFÍM I PRÁZDNÝ KOŠ

Petr Herman 4.A
Václav Mareš 4.A

Kvalita robotů byla ve finálovém kole výrazně vyšší než v kolech základních a naši studenti se rozhodně nenechali zahanbit. Přípravě soutěžních robotů věnovali spoustu svého volného času.

Na 18. místě se umístil tým Lorem Robotum studentů Pivce a Trefného z 1.G. Mohli se určitě umístit na lepším místě, ale ve druhé jízdě je

zradil vypadnutý konektor a bohužel jim nebylo dovoleno vyhledat závadu a tím přišli o důležité body. Na 13. místě se umístil tým Lemon James studentů 3. ročníků Erika Weglarze a Michala Mrkvi. V základním kole se jim dařilo lépe, tentokrát jim jejich robot trošku stávkoval.

Nejlépe se dařilo studentům 4.A Hermanovi a Marešovi. Jejich tým Netrefim i prázdný koš se umístil na úžasném 2. místě. A to dokonce pouze díky tomu, že v souboji o vítězství splnili úlohu jen o pár sekund později než tým vítězný. Klobouk dolů. Oběma studentům se tak zúročil jejich nemalý čas strávený přípravou a laděním svých robotů. Největší odměnou pro tyto dva studenty však nebyly ceny, které získali, ale automatické přijetí na FEL ČVUT bez přijímacích zkoušek, z čehož měli upřímnou radost. Tuto možnost získaly první tři týmy.

Fakulta strojního inženýrství VUT v Brně pořádala letos šestý ročník soutěže středoškolských týmů Roboti@FSI. Dvoukolová soutěž Roboti@FSI je pro tři až čtyřčlenné týmy studentů středních škol a rozvíjí kreativnost, logické myšlení a řešení technických problémů. Nejlepší týmy získávají prominutí přijímacích zkoušek z matematiky i fyziky na FSI. Do této soutěže se přihlásily dva týmy z naší školy

Tým LEMON JAMES ze třídy 3.B

Erik Weglarz
Dmytro Oleksandr Syzonenko
Jan Šedivý
Duc Minh Nguyen

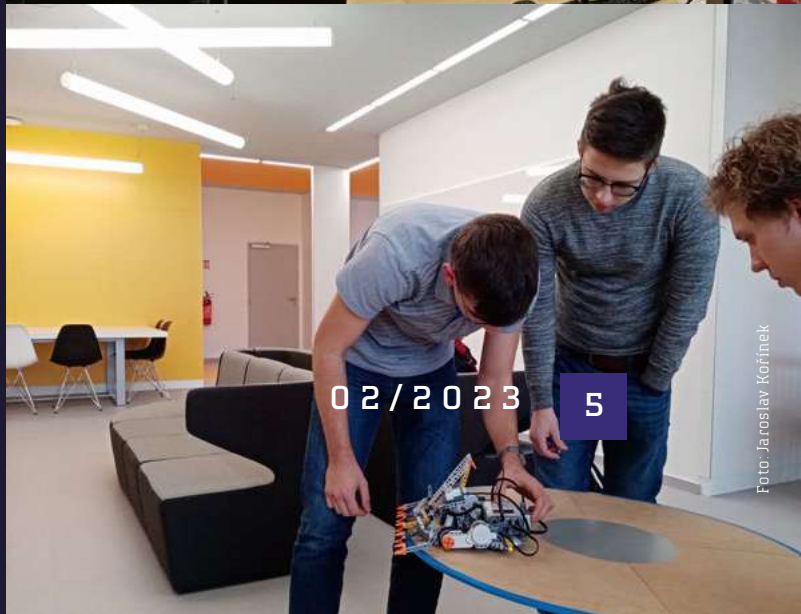
Tým DSSG ze třídy 2.G

Adam Svatoš
Matyáš Vít Šesták

V prvním kole soutěže dostaly soutěžní týmy zadání, které měly vyřešit v simulovaném prostředí a řešení pak zaslat na fakultu. Úkolem bylo naprogramovat robota, který se nacházel v kruhu, tak, aby našel co nejpřesněji jeho střed. Korespondenčního kola se zúčastnilo 32 týmů z celé republiky a do finálového kola do Brna pak bylo vybráno 9 nejlepších. Oba naše týmy postoupily.

Finálové kolo proběhlo 30. ledna 2023 na katedře mechatroniky FSI VUT v Brně. Úkolem týmů bylo postavit sumorobota, který byl pak umístěn na pohybující se plošinu se dvěma dalšími roboty a udržet se na plošině. Tým Lemon James skončil na 5. místě a tým DSSG tuto soutěž vyhrál! Kromě věcných cen je nejzajímavější cenou pro oba týmy, že v případě zájmu o studium na FSI VUT jsou automaticky přijati bez přijímacího řízení.

Obrazové materiály ze všech soutěží jsou zde:



LUKÁŠ KRAUS: STUDENT NA CELÝ ÚVAZEK, MANAŽER NA POLOVIČNÍ

REDAKCE

Lukáš Kraus je studentem Smíchovské SPŠ a gymnázia a zároveň pro ni pracuje na dva zkrácené úvazky. Ten první má v Projektovém oddělení a ten druhý v Coworkingovém

Proč sis vybral právě Smíchovskou SPŠ a gymnázium a jak jsi doposud se svou volbou spokojený?

„Abych byl upřímný, tak jsem na tuto školu narazil úplnou náhodou, když jsem brouzдал internetem. V té době jsem totiž neměl vybranou ani jednu střední a nevěděl jsem, jaká střední zaměřená na IT je dobrá, takže jsem prošel několik katalogů, ale nic mě nějak nenadchlo – příběh školy, vybavenost, prezentace, atd. Av tom právě byla jiná SSPŠaG, na kterou jsem narazil na Googlu úplnou náhodou, protože všechno, co všechny ostatní školy měly špatně, tahle jediná to podle mne měla nejlépe udělané a celé fungování školy znělo úžasné. Tohle je důvod, proč jsem si tuto školu vybral a potvrzují se i mé tehdejší pocity.

Musím říct, že jsem se svou volbou nesmírně spokojený, jelikož tahle škola toho ostatním studentům nabízí neskutečně moc. Možná to mnoho studentů nevidí, ale je to tady, jak už zapojení se do projektů VR, AR, her, managementu, apod., jenom si o to člověk musí říct a projevit zájem, tak jak to chodí úplně všude – korporátech, malých studentských týmech, apod. Jsem hrozně moc rád, že tahle škola nestojí jenom na skvělé sebe prezentaci, ale i na tom, že to co je nám na každých dnech otevřených dveřích a v médiích prezentováno, je pravda a skutečně to funguje. Díky tomu jsem tady a zůstal tady.“

Mnozí tví spolužáci z oboru Kybernetická bezpečnost pracují v „oboru“, někteří i v IT oddělení školy. Ty ale jsi manažerem. Byla tedy volba Kybernetické bezpečnosti správná?

„Řekl bych, že jsem taková černá ovce celé mé třídy, možná i celé historie oboru kybernetické bezpečnosti. Nikdy jsem se netajil tím, že je u mě kybernetika momentálně zvláštním výběrem oboru, jelikož to s mým zaměřením vůbec nesouvisí, ale když jsem si v té době vybíral obor, který budu studovat, tak mne nejvíce nadchla zrovna kybernetika. Bylo to, a stále to je, něco nového, co se svým způsobem odlišuje od klasického IT a taky těch lidí je hodně málo. Takže jsem se přihlásil na tento obor, překvapivě jsem se sem dostal. Jak šel čas, tak jsem se začal měnit a začal jsem tíhnout k tomu

centru. Jak jde stíhat středoškolské studium a manažerská práce? Co mu tato práce přináší do dalšího života? O tom všem a o mnohém dalším se dozvíte v rozhovoru.

managementu. Ani nevím, kdy nastala ta změna toho, že jsem se rozhodl zrovna pro management, ale asi mě to nadchlo tou komplexností toho celého. A od té doby jsem se přestal věnovat věcem, kterým jsem se věnoval a začal naplno dělat ten management, protože mě to začalo víc naplňovat a bavit, než projekty, které jsem dělal předtím. Podle mě, kdybych se nedostal na kybernetiku a hlásil se někam jinam, tak bych asi nedělal to, co dělám dnes, protože jsem tam potkal tolik skvělých lidí, jako je pan Waage, kteří mi ukázali ještě větší možnosti této školy. Takže ano, myslím si, že volba byla velice správná a jsem za toto rozhodnutí nesmírně rád. Momentálně na kybernetice zůstávám jenom kvůli té výzvě. Výzvě překonat něco, co je pro mě hodně těžkého, protože přeci jen Linux na svém osobním, ani pracovním počítači nemám, takže je to všechno pro mne o dost těžší, než ostatní, kteří se tomu věnují, i když jenom hodinu denně.

Jak jde stíhat středoškolské studium a práce?

Je to velice náročné a hlavně zkouška, ale není to nic, co by nebylo reálné. Ze začátku jsem v tom docela tápal, což byla taková zkouška ohněm, jelikož jsem si předtím nikdy nedělal kalendář, nevedl nějaký rozvrh. Ale při téhle zkoušce jsem si začal uvědomovat hrozně moc věcí, které jsou potřeba dělat, aby byl člověk schopnější a efektivnější ve své práci. Musel jsem se naučit rozpoznávat sám od sebe v té haldě těch papírů, co je momentálně důležité a co není, dělat si poznámky – to je hrozně důležitý, když člověk takhle pracuje s hodně daty dennodenně, i když člověk má hodně dobrou paměť, tak i tak občas na něco zapomeně a může být zrovna klíčový – nějak si zorganizovat čas, aby dával hlavu a patu – jsem dokonce došel až do takového stádia, že si občas píšu do kalendáře co mám udělat krok po kroku co každých 10 minut, aby na něco zrovna náhodou nezapomněl. Je to výzva, ale tohle na tom všem ze všeho nejvíc miluji.

V rámci Projektového oddělení máš na starosti programy iKAP2 a Erasmus+. Co taková práce obnáší?

Na začátek je hrozně důležité vysvětlit, co to iKAP a Erasmus vlastně je, protože to jsou úplně jiné projekty.



iKAP, neboli implementace krajského akčního plánu, se zaměřuje momentálně především na Prahu a podporuje mnoho aktivit, od Peer programu až po AR a letní školy nebo kempy. A v tomto programu jde hlavně o to, aby se učitelům základních a středních škol poskytl příklady dobré praxe v podpoře mladých lidí, kteří mají chuť, vůli a dovednost aktivního přístupu k řešení problémům kolem sebe. U tohoto grantu mám na starosti věcnou část, u které člověk musí komunikovat na pravidelné bázi s MHMP (Magistrát hlavního města Prahy) a PII (Pražský inovační institut). Také musí připravovat různé harmonogramy aktivit, ve kterých jsme zapojeni a hlavně komunikace se všemi vedoucími jednotlivých aktivit, aby vše jelo podle plánu. Pro mnoho lidí toto musí znít silně nudně a že to nemůže nic dát, ale na toto musím oponovat, jelikož je to veliký zážitek řídit něco takhle obrovského, takový menší kolos, a získávat různé pohledy toho, jak to funguje u každého vedoucího nebo organizace úplně jinak. Díky tomu také člověk může přijít na mnoho skvělých nápadů, jak udělat prostředí, jak už ve kterém pracuji já, tak i ostatní, lépe, aby to bylo pohodlnější a efektivnější. Vždycky se někde dá najít nějaká chyba a něco se dá furt neustále zlepšovat a díky tomuto grantu jsem si to uvědomil.

Potom tady je Erasmus, který všichni nejspíše znají, protože furt někde v rámci toho programu cestujeme, takže to řeknu velice stručně pro ty, kteří stále neví, co to je. Je to program zaměřený na podporu vzdělání, odborné přípravy, mládeže a celkového poznávání světa v rámci EU. Pracovat na žádostech týkající se Erasmusu je nesmírně náročné, jelikož se člověk musí naučit pracovat ve velice špatném portálu Evropské unie, ve kterém se všechny žádosti musí psát, a také hlavně kvůli tomu, že se člověk musí naučit psát granty tak, aby to hodnotitele okouzlo a na základě toho nám ten grant udělili. Ale tím neříkám, že to jsou lži, co se do grantových žádostí píše, to ne. Člověk musí totiž každou grantovou žádost napsat tak velice dobře, že i z nejnudnější věci udělá tu nejzábavnější a nejzajímavější věc, která kdy na planetě byla.“

Jaká je náplň tvé práce v pozici manažera Coworkingového centra?

„Coby manažer Coworkingového centra musím hlídat hodně věcí, co se děje v Next Zone. Musím se starat, aby všechno jelo podle stanovených plánů, odhalovat u různých lidí slabiny a pomáhat jim, aby se v tom zlepšili, organizovat celé to dění tam a hlavně napravovat chyby, které v minulosti současné vedení Next Zone udělalo. Není to pro mne jednoduché, protože v tohle už člověk musí být neúprosný a tvrdý, aby něco fungovalo, jelikož s příjemným jednáním to ten člověk, pokud je tam těch opakovaných problémů více, nevyšly. Pro mnoho lidí tohle může znít jako buzerace, což z jedné části i je, ale z druhé části je to něco úžasného. Také dělám hrozně moc úžasných věcí jako je analytika dat, což se možná někomu může jevit, že si to vymyslím, ale v centru je hrozně moc dat, která se dají zpracovávat a na základě toho centrum vylepšovat. Dále pracuji na organizaci celého centra, aby všechno fungovalo tak, jak má, což ta komunikace se všemi je hrozně moc úžasná a neskutečně si jí vážím.“

Je ti stále ještě „jen“ 17 let. Nekoukají se na tebe někteří s jistou nedůvěrou, když například jednáš za školu s úředníky, řediteli škol či představiteli firem?

„Často se setkávám s tím, že mi lidé, kteří mne ještě neznají, hádají na víc, než mi ve skutečnosti je, což je obrovská výhoda na jednáních. Ale když se jim představím a řeknu jim, v jakém ročníku studuji, tak se mnou ve většině případů i tak jednají s respektem a pokorou. Bohužel se také setkávám s mnoha lidmi, kteří když zjistí, kolik mi je, tak najednou se mnou jednají, hnusně a povýšeně, i když s nimi jednáme s naprostou pokorou. Tohle se mi párkrát už stalo, jak na půdě školy, tak i mimo a moc to ze začátku příjemné nebylo. Později jsem si na to zvykl a naučil se, jak si nemístné komentáře nebrat k srdci, což je podle mě hrozně důležité v tomto oboru. Tenhle obor je z velké části velice neúprosný a stojí na špinavých hrách a urážkách. Takže tohle je ohromně důležité se to naučit, protože pokud se to člověk nenaučí, tak tomu po nějaké době podlehne a zničí ho to psychicky.“

Co je pro tebe největší přínos do budoucnosti, že máš možnost vykonávat svou manažerskou práci již v rámci svého středoškolského studia?

„Zkušenosti. To si myslím, že je to tou mou největší výhodou, protože někdo ty mé zkušenosti získá třeba až ve 25 letech a já je získávám už teď. Je neuvěřitelné, co se za možnosti a hlavně zkušenosti na této škole člověku naskytne. Tuhle školu vidím jako příležitost, kdy v takovém věku mohu nasát hodně skvělých zkušeností z byznysu, komunikace, vyjednávání a podobně, protože za pět, deset let budu možná vědět víc a mít víc zkušeností, než ostatní, kteří se k tomu dostali až po škole, protože dříve neměli tu šanci nebo možnost něco takového dělat. Proto bych ostatním doporučil, aby se tomu také začali ještě v tomhle věku, jako je teď mně, začali věnovat, protože brzy je vždycky lepší než pozdě. Naučíte se toho v tomhle věku hrozně moc a budete mít obrovskou výhodu do budoucna, protože v tomhle věku se věci ještě dost dobře zapamatují a nezapadnou mezi ostatní myšlenky nebo vzpomínky.“

Zúčastňuješ se pravidelně porad vedení, spolu s ještě několika studenty. Jaké to je být na poradách vedení své školy, diskutovat s ředitelem, jeho zástupci, vedoucími oddělení? Jaká tam panuje atmosféra, a cítíš důvěru vedení školy ve studenty?

„Panuje tam velice dobrá atmosféra, díky které člověk cítí, že je tam vítaný a ostatní ho berou jako sobě rovného zaměstnance školy, a nikoliv jako studenta, což pro mnoho lidí může být skvělé, protože se nemusí moc bát vyslovit jakýkoliv nápad, i když je to hloupost. Co se týče druhé otázky, tak to je podle mne už jasné z předchozí věty, ale i tak to řeknu. Velice obdivuji přístup vedení školy ke studentům, kteří se zúčastňují porad vedení, protože je vidět, jak studentům, kteří zároveň mají podepsanou smlouvu se školou, důvěřují, protože se na nich probírají velice interní záležitosti.“

Zúčastnil ses třídněního společného kempu s Uměleckoprůmyslovou školou Jihlava – Helenín, a to ve formátu jeden ředitel, tři učitelé a šest studentů. Co tě na něm zaujalo a považuješ za vhodné, aby se společně radili ředitelé, učitelé a studenti škol?

„Zaujal mne na tom celý tento koncept, protože většinou to bývá tak, že se spojí dva ředitelé, kteří něco mezi sebou pro studenty vymyslí a potom jim to nappou a očekávají, že z toho budou nadšení a potom se diví, proč jsou z toho studenti otrávení. Toto je velice unikátní koncept jednání, jelikož každý má svůj úhel pohledu a každý může přinést inovativní nebo velice inspirující myšlenku nehledě na věk. Podle mě jsou mladší lidé hrozně moc podceňováni jenom kvůli číslu, kterému se říká věk. Takovýto přístup by mělo vidět vícero ředitelů škol a naučit se s tím pracovat, protože sami přicházejí o hodně skvělých možností, zkvalitňování školy a atmosféry v ní a celkově kooperace napříč generacemi.“

Ředitel školy často hovoří o „svém týmu“, který se skládá z více než deseti klasických učitelů, ze 70 absolventů, z nichž 35 je i učitelů, a asi sto dvaceti studentů, dohromady má jít až o dvě stovky lidí. Jak vidíš ten tým ty?

„Je to obrovský tým. Ani jsem nevěděl, že je takhle veliký. Ale dost se to na škole podepsalo, protože díky tomuto otevřenému přístupu sem škola přitahuje hodně studentů, kteří mají zájem o to tady studovat. Jinak tým vidím velice pozitivně a se všemi, kteří jsou ke spolupráci se mnou otevření, velice rád jednám a kooperuji s nimi. Už jsem si s mnoha lidmi z tohoto týmu vyměnil zkušenosti, vytvořili jsme, s některými lidmi z týmu, pro hrozně moc projektů nebo plánů. Týmy, ve kterých jsme navzájem kooperovali a krásně se doplňovali. Tento tým je nejen velice kooperativní, ale také velice férový, takže se nikdo nemusí bát, že by někdo někomu ukradl nápad, atd.“

Máš již představu, co bys chtěl dělat po maturitě? Někteří absolventi zapomínají ze Smíchovské SPŠ a gymnázia odejít, většina pokračuje ve studiu na vysoké škole, mnozí si zřizují živnosti či podnikají. Co láká tebe?

„Musím přiznat, že ani moc netuším, protože se to ještě může změnit, jako před půl rokem, kdy jsem se stal členem managementu projektového oddělení. Ale mám nějaký plán, který bych chtěl splnit. A to ten, že bych chtěl jít na vysokou školu, která se zaměřuje na management kvůli titulu. Věřím, že bych se zkušenostmi, které tady nabírám, obstál v soukromé firmě, ale bránil by mi tomu nejspíše ten titul. Takže pokud zůstanu v managementu, což věřím, že ano, tak bych se chtěl vydat tímto směrem a dokázat měnit svět z kanceláře.“

Pokud někdo ze studentů váhá, zda se do mnoha aktivit školy zapojit, co bys mu poradil?

„V tomhle nejsem moc dobrý, ale řekl bych, ať se toho nebojí. V mnoha případech se stává to, že člověk se moc nezapojuje do aktivit kvůli strachu z neúspěchu, zesměšnění, nebo že si ukrojí až moc velké sousto a toho se bojí. I když se člověku stane to, co jsem před chvílkou řekl, tak je mladý a má se z čeho ještě učit. Žádný učený z nebe nespádl a člověk se i v takhle mladém věku může jednoduše prosadit, ale musí mít pro to vůli. A pokud selže, tak se nic neděje. Oklepá se z toho, poučí se do budoucna z chyb a půjde dál. Každý děláme chyby a každý se neustále učí, i když je mu 15 nebo 60. Nebojte se toho, jděte si za svými cíli a prosadte se. To bych takovýmto lidem vzkázal.“

Děkujeme za rozhovor.

Také děkuji za pozvání. Moc si toho vážím.



ROZHOVOR S CHATGPT: V ČEM JE PODLE UMĚLÉ INTELIGENCE ČLOVĚK LEPŠÍ?

REDAKCE

V rámci předmětu **Prezentační dovednosti** si studenti prvního ročníku při hodině s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblikem povídali s umělou inteligencí (AI), konkrétně

Myslíš si, že existuje bůh?

„Jako model jazyka umělé inteligence nemám osobní přesvědčení ani názory. Existence Boha je otázkou víry a přesvědčení a je předmětem debat a diskusí mezi filozofy, teology a jednotlivci po celém světě. Někteří lidé věří v existenci Boha na základě náboženských nebo duchovních zkušeností, zatímco jiní mohou tuto myšlenku odmítat na základě nedostatku důkazů nebo osobního přesvědčení. V konečném důsledku je to, zda člověk věří v existenci Boha, hluboce osobní a subjektivní rozhodnutí.“

Napiš mi text na 2700 znaků o tom, jak umělá inteligence ovlivňuje mezilidské vztahy.

„V dnešní době se umělá inteligence (AI) stává stále více běžnou v našich každodenních životech. Ať už se jedná o personalizované reklamy na sociálních médiích nebo o asistentky, jako jsou Siri nebo Alexa, AI nás obklopuje a ovlivňuje naše životy.

Jedním z hlavních oblastí, kde AI ovlivňuje mezilidské vztahy, je komunikace. Díky rostoucímu využití chatbotů a automatizovaných systémů se stává čím dál tím běžnějším, že komunikujeme s AI místo s lidmi. Zatímco tyto systémy mohou být efektivní a rychlé, mohou také mít negativní dopad na kvalitu našich mezilidských vztahů. Komunikace s AI se může stát neosobní a chladnou, což může vést k pocitu izolace a osamělosti.

Dalším způsobem, jak AI ovlivňuje mezilidské vztahy, je prostřednictvím sociálních médií. S pomocí AI jsou nám prezentována personalizovaná data a reklamy, které se snaží oslovit naše emoce a přání. To může mít negativní dopad na naše mezilidské vztahy, protože se

s ChatGPT. Níže je možné si přečíst výtah z tohoto rozhovoru. Uvozovky u odpovědí byly přidány, jinak do textu nebylo nijak zasahováno a jeho autorem je pouze ChatGPT.

může stát, že se stáváme závislími na těchto systémech a ztrácíme schopnost budovat a udržovat skutečné mezilidské vztahy.

AI také ovlivňuje pracovní prostředí a vztahy mezi kolegy. Automatizace práce může vést k tomu, že se některé pozice stanou zastaralými nebo zbytečnými, což může způsobit nezaměstnanost a snížení kvality pracovního prostředí. Vztahy mezi kolegy se také mohou změnit, protože mnoho lidí pracuje s AI, jako jsou například chatboti nebo asistenti, a tyto systémy se mohou stát alternativou pro lidské kolegy. To může vést k pocitu opomíjení nebo degradace pozice, což může negativně ovlivnit kvalitu vztahů na pracovišti.

Závěrem lze říci, že umělá inteligence ovlivňuje mezilidské vztahy na mnoha úrovních a může mít jak pozitivní, tak negativní dopad na naše životy.“

Rozepiš se o pozitivách a negativech.

„Jak již bylo zmíněno, umělá inteligence (AI) má na mezilidské vztahy jak pozitivní, tak negativní dopad.

Jednou z pozitivních stránek využití AI v mezilidských vztazích je efektivita a rychlost, které tyto systémy mohou nabídnout. Chatboty a automatizované systémy mohou pomoci udržet konverzaci v chodu a umožnit rychlou reakci na požadavky zákazníků. To může vést k lepšímu zákaznickému servisu a vyšší spokojenosti zákazníků.

Další pozitivní stránkou využití AI v mezilidských vztazích je personalizace. Díky AI jsou nám nabízena personalizovaná data a reklamy, které odpovídají našim zájmům a preferencím. To může pomoci vytvářet silnější vztahy mezi zákazníky a firmami, které takovou personalizaci nabízejí.

Nicméně AI může mít také negativní dopad na mezilidské vztahy. Jedním z negativních aspektů je narušení komunikace a empatie. Systémy AI mohou být neosobní a mohou vést k pocitu izolace a odstrčení od skutečného mezilidského kontaktu. To může vést k pocitu osamělosti a izolace, což může mít negativní dopad na psychické zdraví.

Dalším negativním dopadem může být ztráta pracovních míst a nárůst nezaměstnanosti v důsledku automatizace práce. To může mít negativní dopad na ekonomiku a životní úroveň lidí. AI také může vést k degradaci mezilidských vztahů na pracovišti, protože mnoho lidí pracuje s chatboty nebo asistenty namísto s lidmi, což může vést k pocitu opomíjení nebo degradace pozice.

V závěru lze říci, že AI má jak pozitivní, tak negativní dopad na mezilidské vztahy. Je důležité si být vědomi obou stránek a maximalizovat výhody AI a minimalizovat negativní dopady. Může to zahrnovat vytváření vyvážených řešení, která umožní využití AI pro efektivní a personalizovanou komunikaci, ale zároveň budování a udržování skutečných mezilidských vztahů.

Je lepší počítač nebo člověk a proč?

„Je těžké porovnávat počítač a člověka, protože jsou to zcela odlišné entity s různými schopnostmi a omezeními. Počítače jsou navrženy pro rychlý a efektivní výpočet, zatímco lidé mají schopnost kritického myšlení, tvořivosti a emocionální inteligence.

Pokud jde o konkrétní úkoly, jako například matematické výpočty nebo manipulaci s velkými datovými soubory, může být počítač efektivnější a rychlejší než člověk. Nicméně, v oblastech, které vyžadují lidskou interakci, jako je například vztahování se k ostatním lidem, řešení složitých sociálních problémů nebo kreativního myšlení, je člověk nezastupitelný.

V konečném důsledku není tedy otázka, zda je lepší počítač nebo člověk, ale spíše jak lze tyto dva prvky kombinovat a využívat je v synergii. Využití počítačů pro automatizaci rutinních úkolů a umožnění lidem věnovat se složitějším úkolům může vést k větší produktivitě a efektivitě v mnoha oblastech.“

Myslíš si, že by člověk mohl být úplně nahrazen počítačem?

„V současné době neexistuje počítačová technologie, která by mohla úplně nahradit člověka a jeho schopnosti. Počítače jsou námi vytvořené nástroje, které jsou navrženy pro specifické účely, jako například zpracování dat, analýzu obrazu nebo hledání informací. Nicméně, počítače nemají lidské vlastnosti, jako je kreativita, empatie, intuice a vůle, a tyto vlastnosti jsou klíčové pro mnoho oblastí lidského života.

Existují určité úkoly a profese, které jsou v současné době nahrazovány počítači a automatizovanými systémy, jako například

ChatGPT.

Na trh byl uveden v listopadu 2022 a během prvních pěti dní si získal 1 milion uživatelů. ChatGPT je technologií umělé inteligence od společnosti OpenAI, který využívá nejmodernější algoritmy pro zpracovávání přirozeného jazyka k vytváření smysluplného textu. Tato technologie je určena k automatizaci konverzací a generování textových odpovědí na různé otázky a úkoly.

výroba, účetnictví nebo obchodování na burze. Nicméně, i tyto oblasti vyžadují lidskou interakci a vedení, a proto se vždy bude vyžadovat lidská přítomnost a rozhodování.

V konečném důsledku se bude technologie a počítačová inteligence nadále vyvíjet a vylepšovat, ale úplné nahrazení člověka není pravděpodobné až do doby, kdy se výrazně posuneme v oblasti vývoje umělé inteligence a robotiky.“

Takže si myslíš, že se v dohledné době výrazně nezlepší umělá inteligence?

„Zlepšení umělé inteligence a počítačové technologie se v posledních letech stalo obrovským tématem vědeckého výzkumu a průmyslového vývoje. Je velmi pravděpodobné, že se vývoj umělé inteligence v dohledné době výrazně zlepší a technologie budou mít stále větší schopnosti.

Nicméně, úplné nahrazení člověka umělou inteligencí bude stále obtížné, protože existují určité schopnosti a vlastnosti, které jsou specifické pro lidské bytosti a těžko nahraditelné stroji. Například schopnost empatie, kreativita, morálních rozhodnutí a lidské interakce jsou stále klíčové pro mnoho oblastí lidského života, jako je zdravotnictví, vzdělávání, umění a mnoho dalších.

V každém případě je pravděpodobné, že se vývoj umělé inteligence bude rychle rozvíjet v blízké budoucnosti a budeme svědky nových významných pokroků v této oblasti.“

Napiš několik konkrétních věcí, kdy je lepší člověk.

„Existuje mnoho úkolů a oblastí, kde jsou lidé stále nejlepší. Zde jsou některé konkrétní příklady:

1. Kreativita: Lidé jsou stále nejlepší v tvoření nových nápadů a inovativních řešení. I když počítače mohou být trénovány, aby generovaly nové nápady, vytváření něčeho originálního a neobvyklého je stále něco, co nejde nahradit umělou inteligencí.

2. Empatie a emocionální inteligence: Schopnost porozumět emocím a pocity druhých a komunikovat s nimi je něco, co je stále specifické pro lidi. I když jsou některé chatboty a virtuální asistenti vybaveny technologiemi pro rozpoznávání a reagování na emoce, lidská empatie a schopnost porozumět složitým lidským vztahům jsou stále klíčové pro oblasti, jako je psychologie, zdravotnictví, vzdělávání a mnoho dalších.

3. Fyzická práce a zručnost: V některých profesích, jako jsou stavby, zemědělství a řemesla, jsou stále nezbytné lidské schopnosti a zručnosti. Lidské ruce jsou stále lepší než stroje při řadě úkolů, jako je například vytváření uměleckých děl, řemeslné práce nebo práce s jemnými materiály.

4. Morální rozhodování: V některých situacích je nutné provádět složitá morální rozhodnutí, která vyžadují lidskou intuici a schopnost porozumět kontextu a vztahům. I když jsou počítače schopné řešit určité etické dilema, lidská rozhodnutí jsou stále nezbytná v oblastech, jako jsou zdravotnictví, právo a politika.

Tyto příklady ukazují, že i když se technologie a umělá inteligence stávají stále pokročilejšími, existují stále oblasti, kde jsou lidé stále nejlepší.“

Ale třeba v prvním bodu, pokud se zaměříme například na umění, konkrétněji na tvoření obrazů, tak v dnešní době už existují nástroje, které tvoří originální a minimálně pro laika mnohem zajímavější obrázky. Stále si myslíš, že je zde člověk lepší?

„Je pravda, že existují nástroje, jako jsou generativní umělé neuronové sítě, které jsou schopny vytvářet zajímavé a nápadité obrázky. Tyto nástroje se dokážou naučit podobnosti a rozdílly mezi jednotlivými uměleckými styly a vytvářet nové obrázky na základě této znalosti.

Nicméně, je důležité si uvědomit, že i když tyto nástroje mohou být velmi výkonné a vytvářet zajímavé obrázky, nemohou nahradit lidskou kreativitu a originalitu. Lidé mají schopnost tvořit nápady a umělecká díla, které jsou úplně nové a unikátní. Navíc, kreativita nezahrnuje pouze vytváření obrazů, ale i další oblasti, jako jsou literatura, hudba, divadlo a mnoho dalších. Tyto umělecké oblasti stále vyžadují lidskou kreativitu, kterou nemohou nahradit ani ty nejnávštěvnější počítačové programy.

Takže, i když existují nástroje, které dokážou generovat zajímavé obrázky, stále si myslím, že lidská kreativita je stále nezbytná pro vytváření originálních a unikátních uměleckých děl.“

Držme se tvoření obrázků. Je všeobecně známo, že je možné naučit umělou inteligenci víc, než umí ten, kdo ji vytvářel, nebo ten, který udělal vstupní data, takže proč by v tomto oboru nemohl počítač nahradit člověka?

„Je pravda, že umělá inteligence může být naučena víc než člověk, pokud je jí poskytnuto dostatek trénovacích dat a výpočetní výkonu. Toto umožňuje algoritmům strojového učení a hlubokého učení naučit se složité vzorce a struktury, které by byly pro člověka velmi obtížné nebo nemožné rozpoznat.

Avšak, je důležité si uvědomit, že tvorba uměleckých děl zahrnuje mnohem více než pouhé technické dovednosti. Tvůrčí proces je silně ovlivněn lidskou kreativitou, intuicí, emocemi a zkušenostmi, které se nedají jednoduše naučit stroji. Každý umělec má svůj vlastní styl a přístup k tvorbě, což je něco, co nelze strojově naučit. Navíc, umění zahrnuje také hluboké myšlenky, nápady a poselství, což je něco, co stroj nemá schopnost vytvářet.

Z toho důvodu si myslím, že i když umělá inteligence může být velmi užitečná jako nástroj pro tvorbu uměleckých děl, stále bude existovat potřeba lidské kreativity a přístupu k tvorbě, které jsou unikátní a odlišují se od strojového učení.“

Není ale kreativita, intuice a emoce, které se může AI naučit vnímat a vlastně i celkově naučit, přece jen všechny tyto věci se řídí podle určitých pravidel, platí v nich nějaké podobnosti, a tak dává smysl, že se AI může i tyto věci naučit?

„Je pravda, že umělá inteligence může být naučena vnímat kreativitu, intuici a emoce, a že existují technologie, které se snaží tyto prvky simulovat. Například generativní neuronové sítě se mohou naučit vytvářet nové obrázky, hudbu a dokonce i texty. V určitých případech dokonce strojové algoritmy dosáhly úrovně, která připomíná výtvořiny lidských umělců.

Nicméně, i když se AI může naučit vnímat a vytvářet některé prvky umělecké tvorby, stále není schopna nahradit lidskou kreativitu a intuici, která se zakládá na komplexním a subjektivním vnímání reality. Lidská kreativita je často motivována emocemi, životními zkušenostmi a vnímáním světa, což je něco, co stroj jen těžko dokáže napodobit. Navíc, výsledky strojových algoritmů jsou založeny na trénovacích datech, což znamená, že jsou omezeny na to, co se nachází v datech, na kterých byly naučeny. To znamená, že je stále potřeba lidského umělce, který je schopen vytvářet něco nového a originálního, co se odchyluje od toho, co již existuje.

Z toho důvodu si stále myslím, že umělá inteligence může být velmi užitečným nástrojem pro tvorbu uměleckých děl, ale stále bude existovat potřeba

lidské kreativity a přístupu k tvorbě, které jsou unikátní a odlišují se od strojového učení.“

Celkově zhodnot', zda je lepší člověk nebo počítač a v závěru se pro jednu z variant rozhodni.

„Je velmi obtížné jednoznačně rozhodnout, zda je lepší člověk nebo počítač, protože záleží na konkrétní situaci a úkolu, který je vyžadován. V některých případech může být počítač rychlejší a efektivnější, zatímco v jiných případech může být lidská intuice a kreativita klíčová.

Celkově lze říci, že počítač má mnoho výhod, jako jsou rychlost, přesnost, možnost zpracování velkého množství dat a schopnost provádět opakující se úkoly. Na druhou stranu, lidský mozek je stále mnohem lepší v oblastech, které jsou založeny na emocích, intuici, kreativité a lidském vnímání světa.

Proto se nakonec rozhodují, že pro obecné účely, kde je vyžadována rychlost, efektivita a přesnost, je lepší počítač. Nicméně, v případech, kde je důležitá lidská kreativita, intuice a vnímání, je lepší spoléhat se na lidskou práci a tvůrčí potenciál. V ideálním případě by však měla být práce člověka a počítače kombinována, aby se využily výhody obou přístupů.“

Je tedy lepší počítač než člověk? - odpověz ANO/NE

„Tuto otázku nelze zodpovědět jednoznačně ANO nebo NE, protože to záleží na konkrétní situaci a úkolu, který je vyžadován. Pokud jde o rychlost, přesnost a schopnost zpracovat velké množství dat, pak je počítač lepší volbou. Na druhou stranu, pokud jde o oblasti, jako jsou kreativita, empatie a lidská interakce, může být člověk lepší volbou. V ideálním případě by měla být práce člověka a počítače kombinována, aby se využily výhody obou přístupů.“

Jaké jsou největší problémy českého školství?

„České školství je nyní v jednom z nejtěžších období v historii. Kvůli nedostatečné finanční podpoře, nevhodným školním programům a dalším problémům se stále více českých studentů nedokáže úspěšně prosadit ve vzdělávání a následně v praxi. Zde jsou největší problémy, se kterými se české školství potýká:

1. Nedostatek financí: Jedním z největších problémů, kterým české školství čelí, je nedostatek financí. Vláda nedává dostatek peněz na školství a vzdělávání, což vede k nedostatečnému vybavení škol, nedostatečnému počtu učitelů a vysokému počtu studentů v jedné třídě.

2. Rozdílná kvalita vzdělávání: Vzdělávání v České republice se liší v kvalitě a dostupnosti. Žáci z venkova nebo menších měst často nemají stejný přístup k dobrému vzdělání jako žáci z větších měst. To vede k neadekvátním přípravám pro život v moderním světě a snižuje konkurenceschopnost studentů.

3. Nekvalitní výukové programy: Výukové programy se neustále mění a aktualizují, ale často neodpovídají potřebám studentů. Mnoho škol vyučuje programy, které nejsou přizpůsobeny modernímu světu, což může vést k neschopnosti studentů čelit výzvám moderního světa.

4. Nedostatečná příprava učitelů: Často se stává, že učitelé nejsou dostatečně připraveni na své povolání, což se odráží v kvalitě výuky a vztahu s studenty. Učitelé by měli být lépe připraveni na výuku moderních vzdělávacích programů a měli by mít dostatek prostředků k výuce.

5. Nízká motivace studentů: Nízká motivace studentů je dalším problémem, se kterým se české školství potýká. Mnoho studentů je nuceno docházet do školy, aniž by si uvědomili důležitost vzdělání. V důsledku toho se snižuje kvalita vzdělání a snižuje se i motivace studentů k učení

6. Nedostatečná technologická výbava: Technologie se stávají stále důležitější součástí moderního světa a vzdělávání by se mělo přizpůsobit těmto novým trendům. Bohužel, mnoho škol nemá dostatečně moderní technologickou výbavu, což brání studentům v efektivním učení a rozvoji potřebných dovedností.

7. Neadekvátní vzdělávání pro osoby se zdravotním postižením: Žáci se zdravotním postižením jsou vzděláváni v zvláštních školách, ale v mnoha případech jsou tyto školy nedostatečně přizpůsobeny potřebám studentů. Tato skupina studentů potřebuje speciální péči a vzdělávání, aby mohli plně rozvíjet své schopnosti.

8. Systém hodnocení a testování: Systém hodnocení a testování je v mnoha případech neadekvátní a neefektivní. Testy a zkoušky se zaměřují převážně na znalosti faktů, místo aby podporovaly kritické myšlení a rozvoj dovedností potřebných pro moderní svět.

9. Snižovaná důvěra veřejnosti: Z důvodu nedostatečné finanční podpory, nevhodných školních programů a dalších problémů se stále více českých rodin a studentů přestává důvěřovat veřejnému školství. Toto snížení důvěry vede k omezení financování škol a zhoršuje problémy, se kterými se české školství potýká.

Vzhledem k těmto problémům je nutné, aby česká vláda zajistila dostatečné financování pro vzdělávání, aktualizovala výukové programy, připravila lépe učitele, vylepšila technologickou výbavu, přizpůsobila vzdělávání osobám se zdravotním postižením a přepracovala systém hodnocení a testování. Tyto změny by pomohly zlepšit kvalitu českého školství a zajistily by lepší budoucnost pro české studenty.“

KONFERENCE O HISTORII V NEXT ZONE EVENT SPACE:

JAKÉ PARALELY JSOU MEZI OKUPACÍ ČESKOSLOVENSKA A NAPADENÍM UKRAJINY?

REDAKCE

Studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia a historici z Muzea paměti XX. století diskutovali o historii v Next Zone Event Space. Téma byla okupace Československa

Je první únorové pondělí a prostor Next Zone Event Space Smíchovské SPŠ a gymnázia se zaplňuje mladými lidmi. Přicházejí na konferenci o historii ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století s názvem „Jdi domu Ivane“. Studenti ale nebudou mít jen roli posluchačů, příjemců informací, ale v rámci workshopů budou o problematice diskutovat a pak své závěry prezentovat.

První část je trochu nudná, neboť historici studentům navozují atmosféru roku 1968 i roku 2022 a zdůrazňují příčiny a důsledky vpádu vojsk Varšavské smlouvy na čele se Sovětským svazem do Československa či napadení Ukrajiny Ruskou federací. Pak se však studenti pod dohledem mentora z řad učitelů či pracovníků muzea rozdělují do skupin a tam již mají hlavní roli oni. Mají za úkol najít paralely mezi okupací Československa a napadení Ukrajiny v minulém roce, která se však začala pro okupanty účinně bránit. Mělo však Československo šanci se postavit na odpor i před pětatřiceti roky? Dostalo by se jí podpory z demokratického západu či by okupanti ozbrojený vzdor utopili v krvi, jak se stalo například v Maďarsku?

Než však dojde na vystoupení studentů, objevují se na pódiu dva pamětníci, kterým v roce 1968 bylo pouhých šest let. O své zkušenosti se přichází podělit ředitel školy Radko Sáblik a jeho bývalý zástupce Zbyšek Nechanický. Ve svých emotivních osobních vzpomínkách se doplňují a ukazují zřůdnost komunistického režimu, který se neštítel činit nátlak na lidi přes jejich děti, kterým mimo jiné odpíral vzdělávání.

„Zpočátku jsme si vyslechli úvodní přednášky historiků na vybraná témata týkající se vpádu vojsk Varšavské smlouvy na naše území, anebo širší historický kontext situace na Ukrajině.

v roce 1968 s příhodným názvem „Jdi domů Ivane“. Jaké paralely vidí studenti a historici s touto okupací a napadením Ukrajiny stejným agresorem v roce 2022?

Poté jsme se rozdělili na čtyři skupiny, kde každá měla možnost prohloubit své znalosti v daném tématu nebo se různě doptávat. Výstupem z těchto skupin byla určité teze. Teze, která měla hledat paralely mezi zuřící válkou na Ukrajině a situací v tehdejší Československu, popisuje průběh konference student třetího ročníku Lukáš Kalenda, **„Tyto naše postřehy poté byly prezentovány a případně diskutovány. Děkuje Muzeu paměti XX. století za možnost společného setkání a těšíme se na další spolupráci,“** dodává.

„O konferenci nebyl zájem jen u studentů, ale i u médií. Na dálku se dotazoval na její průběh Český rozhlas zástupců Muzea paměti XX. století a odpoledne dorazila TV Praha, která natočila několik rozhovorů,“ upozorňuje zástupce ředitele Petr Růžička, koordinátor celé akce, **„Konferenci hodnotím kladně, ale příště bych ji chtěl pojmout jinak, aby byla více interaktivní a od začátku se mohli studenti více zapojit,“** přibližuje své další plány.



PRÁVĚ VSTUPUJEME DO KONCENTRAČNÍHO TÁBORA AUSCHWITZ I.

REDAKCE

Na Smíchovské SPŠ a gymnáziu ve Studiu 301 se stal ředitel školy Radko Sáblik průvodcem po koncentračních táborech

Druhou únorovou středu hned po ránu se studentky z Gymnázia Botičská a studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia scházejí ve Studiu 301, kde je sedmáct stanic s virtuální realitou a kde probíhá běžně výuka vývoje počítačových her. Dnes se však nebude klasicky vyučovat, dnes proběhne ukázka, jak by mohla vypadat výuka dějepisu v budoucnosti, pokud se do ní zapojí virtuální realita.

Studenti a absolventi Smíchovské SPŠ a gymnázia mají již několik let k dispozici virtuální prohlídku dvou koncentračních táborů v Osvětimi, konkrétně Auschwitz I. a Auschwitz II. – Birkenau. Nyní je připravena na všech počítačových stanicích a budoucí účastníci alternativní hodiny dějepisu jsou instruováni, jak mají potupovat a speciální brýle a ovladače používat.

„Nyní se všichni přeneseme před vstupní bránu a postavíme se tak, abychom ji měli před sebou.“ říká ředitel Radko Sáblik, sám s brýlemi na obličej a ovladači v rukách, **„Když se teď podíváme doprava, vidíme vstupní budovu,“** pokračuje ve svém výkladu.

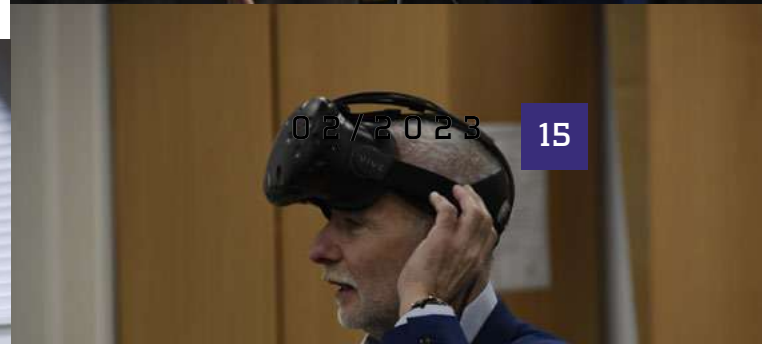
Ředitel v roli průvodce dává pokyny a na monitorech připojených studentek a studentů lze sledovat, že ho pozorně poslouchají a činí tak, jak po nich požaduje. Proto v následných dvaceti minutách procházejí oběma tábory, slyší výklad k objektům i vymodelovaným scénériím, u vražedného Bunkru velmi drastickým. Tam je naznačeno celé hrůzné průmyslové zabíjení lidí, vidí tak pochod nahých lidí do plynové komory a za ní i následnou činnost, jako je vytrhávání zubů zavražděným obětem, jejich házení do připravených jam i jejich spalování.

„Je to dost drsný zážitek, ale člověk si tak uvědomí, co to bylo za hrůzu,“ říká jeden ze

v Osvětimi. Jeho klienty byly studenty Gymnázia Botičská a několik studentů jeho školy z prvního ročníku.

studentů, který sám ještě v Osvětimi nebyl. **„Také mě překvapilo, jak je ten tábor veliký. Určitě to bylo něco zcela jiného, než kdybych se jen díval na obrázky a učitel mi k tomu poskytl výklad,“** dodává důrazně.

„Podle reakce studentek a studentů na ně tento způsob výuky zapůsobil, byť téma bylo velmi těžké. Právě ale emoční zážitek má sílu vzbudit ve studentech či studentkách zájem se o danou historii více zajímat a také je lépe zapamatovatelný. Když pomínu fakt, že si mohou díky tomuto zážitku uvědomit hloubku a hrůzu holocaustu či případně jiné historické události,“ říká s vážnou tváří Radko Sáblik, pak vytáhne z náprsní kapsy mobilní telefon, **„Možná ještě větší a masovější využití vidím pro rozšířenou realitu. Například tady před sebe na lavici si mohu promítnout z daného tábora Krematorium, objekt si prohlížet, zvětšovat ho, otáčet s ním,“** popisuje, co právě koná, a co vidí studentky a studenti, kteří ho obklopují.



STUDENTI SMÍCHOVSKÉ SPŠ A GYMNÁZIA V DISKUZI S GENERÁLEM ARMÁDY ČR

REDAKCE

Poslední únorový den proběhlo v prostorách společnosti CISCO Systems v Nuslích slavnostní ocenění nejlepších účastníků Soutěže v kybernetické

Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblík přichází do prostor společnosti CISCO Systems v doprovodu dvou studentů třetího ročníku Jiřího Fišery a Oliviera Sajdoka, kteří jako členové Mediálního domu Preslova mají za úkol zdokumentovat předání cen nejlepším hackerům z Prahy a Středočeského kraje. Hned je zdraví nejen představitelé Armády ČR, soutěžního výboru, ale i studenti z téže školy, kteří si dnes také převezmou ocenění. Všichni jsou z oboru Kybernetická bezpečnost, konkrétně prvačka Anna Jungmannová, její kolega ze třídy Sebastian Pravda, druhák Daniel Bulant a čtvrták Vojtěch Jungmann.

Oceňování jsou ti nejlepší ze tří kategorií, tedy do patnácti let, mezi patnácti až dvaceti roky a nad dvacet let. Vždy je pronesen krátký projev vybrané osoby, která následně dané kategorii ceny předá. Radko Sáblík je požádán, aby tak učinil pro kategorii prostřední, kam spadají především středoškoláci.

Po skončení slavnostního aktu následuje společná fotografie a pak volná zábava, kdy je možné využít připraveného občerstvení. Po necelé čtvrt hodině se však prostor vyklidňuje, tedy až na jednu skupinku. Čtveřice oceněných studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia setrvává ve velmi živé debatě s brigádním generálem Miroslavem Feixem, který je velitelem Kybernetických sil a operačních informací Armády ČR. Mají si toho opravdu co říci a debatovat vydrží skoro hodinu. To už jsou v prostorách opravdu jen všichni zástupci smíchovské školy a brigádní generál.

„Byla to moc zajímavá diskuse,“ tváří se spokojeně Sebastian Pravda, **„Je příjemné se potkat s významnými lidmi, vyslechnout si jejich názory, ale i jim říci ty svoje. Už se moc těším na Republikové finále,“** zabývá se mu v očích.

bezpečnost za umístění v 1. a 2. kole. Významnou roli v něm hráli zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia.

Republikové finále Soutěže v Kybernetické bezpečnosti se uskuteční na konci dubna v Muzeu AŠ Mladá Boleslav a Smíchovská SPŠ a gymnázium bude mít v kategorii 15 až 20 let hned osm svých zástupců! Což je čtvrtina všech soutěžících středoškoláků, kterých na počátku bylo kolem pěti tisíc! Navíc ředitel školy bude účastníkem různých panelů i v porotě, škola bude mít na místě svůj stánek a Mediální dům Preslova vytvoří dokument ze zákulisí soutěže a natočí medailonky s vybranými účastníky z řad soutěžících i hostů.





INOVATIVNÍ PŘÍSTUPY VÝUKY VE 21. STOLETÍ – SETKÁNÍ PĚTI ZAINTERESOVANÝCH EVROPSKÝCH ŠKOL NA SSPŠ

VĚRA KRAJČOVÁ, LUKÁŠ VRBA, MARTINA ŘEJHOVÁ

Ve dnech 20. 2. - 24. 2. 2023 se v Praze konalo projektové setkání v rámci projektu „Erasmus+ Innovative Approaches in the 21st Century“. Po

Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium přivítala v pondělí 20. 2. 2023 dva učitele z Polska, tři z Itálie, čtyři z Řecka a z Turecka dokonce pět učitelů, jednoho studenta středního vzdělávání a jednu žákyni ZŠ. Za SSPŠ se projektu ujali Věra Krajčová, Lukáš Vrba a Martina Řejhová a na část setkání i Jaroslav Kořínek. Studenti 3.C Lukáš Hadrava a Viktor Příbyl provedli cizince po naší škole a dále se zhostili role průvodců během setkání.

Na meetingu jsme řešili agendu projektu, diskutovali jsme o webu 2.0 a ukazovali si různé aplikace a nástroje (jako například převrácenou třídu, Kahoot apod.). Navštívili jsme typickou českou společnost na pražském Smíchově a absolvovali interaktivní prohlídku. Pro zahraniční partnery jsme také zajistili prohlídku Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, kterou pro nás připravil proděkan pro celoživotní a distanční vzdělání prof. Martin Bílek. Na přání našich partnerů byl předem naplánován i jednodenní výlet do Karlových Varů, kde si pro nás připravili naši studenti Lukáš a Viktor komentovanou procházku po termálních minerálních pramenech. Mgr. Jan Veselý, který pracuje na Hvězdárně a planetáriu hl. m. Prahy, vedl další den prohlídku spojenou s výkladem o památkách Prahy, o Karlově mostu a Staroměstském orloji.

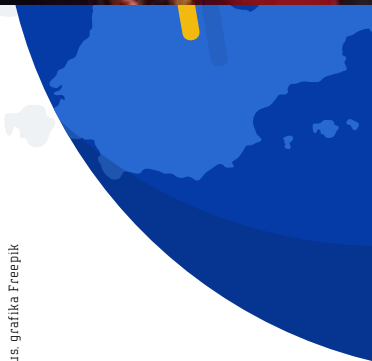
Na závěr celého výjezdu zajistila Věra Krajčová vstupenky na benefiční koncert pro Ukrajinu, který se konal v kostele U Salvátora a kde Věra sama účinkovala. Účastnice z Itálie přímo po koncertu v plynulém překladu zhodnotila zážitek: „**Nic podobného jsem nikdy nezažila. Spojení krásné hudby s úžasným místem kostela a atmosférou Prahy. Velice Vám děkuji, bylo to nezapomenutelné.**“

odstoupení Anglie z projektu si učitelé z Polska, Itálie, Řecka, Turecka a samozřejmě z naší školy vybrali jako místo dalšího setkání právě Prahu.

Velice nás potěšilo, že turečtí partneři nakonec přiletěli, i když jejich město během několika uplynulých dní zasáhlo silné zemětřesení. Dle jejich slov si pobyt zde užili a alespoň na chvíli zapomněli na strach, který během zemětřesení prožívali.

Účastnice z Řecka nám napsala: „**Děkuji za týden strávený s Vámi v krásné Praze, týden s úsměvy, příjemnou hudbou a momenty, na které nezapomeneme. Děkuji Vám Věro a Lukáši, těšíme se na příští setkání u nás v Cavale.**“





02/2023

NAŠE NADŠENÍ JE TAKÉ VELIKÉ A UPŘÍMNÉ

REDAKCE

Třídenní kemp dvou středních škol ve formátu ředitelka, ředitel, učitelky, učitelé, studentky, studenti se odehrál na Vysočině, v přátelském prostředí hotelu Křemešník. Zajímavostí je,

Tři osobní automobily zaparkují před Střední uměleckoprůmyslovou školou Jihlava – Helenín a z nich vystupují ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, učitelé David Řehořka, Mikuláš Pilát, Jakub Hudeček, studenti Olivier Sajdok, Ondřej Doupal, Jan Zavadil Jakub Karč, Lukáš Kraus a jen jediná studentka Anastazii Hamli. Že zde bude něco jinak, vidí již na delegaci, která je vítá, neboť v ní jsou pouze studentky. A i pak, při prohlídce školy, mladého muže aby pohledal. Vyskytují se jen velmi sporadicky, jeden u šicího stroje se svými delšími vlasy s dívkami úspěšně splývá.

Jihlavská škola nabízí především umělecké obory, zabývající se malbou, grafikou, sochařinou, výrobou kostýmů, to vše s využitím různých technologií, kde pochopitelně nechybí ani 3D tisk. Ale jsou tu i studentky, které se věnují PR či mediální tvorbě, sociálním sítím.

Po prohlídce pracovišť s výkladem ředitelky místní školy Silvie Čermákové, a po nezbytném obědě ve zdejší školní jídelně, se obě desetičlenné delegace přesouvají do hotelu Křemešník. Tento úkon je u části výpravy spjat s jistým dobrodružstvím, neboť zvolila zkratku a pohybovala se po neudržované zasněžené a zmrzlé vozovce.

„Měl jsem dobrého navigátora,“ vítá další příjízďedící Radko Sáblik a poukazuje na činnost Lukáše Krause, který ho vedl sice po cestě delší, ale díky ní zde byl o více než pět minut před ostatními.

Pracovat se začíná okamžitě, a to ve třech skupinách, v níž je vždy po jednom učiteli a dvou studentech z obou škol, aby po určeném čase skupiny prezentovaly své návrhy. Témat je definováno pět, první obsahuje návrh na přetvoření prostoru jihlavské školy ve studentské zázemí, druhým je příprava expozice ve Wieserově domě v Terezíně, třetím expozice ve Vlaku Lemkín, čtvrtým záchrana chátrající Velké pevnosti Terezín a pátá je nejširší, vydiskutovat si budoucí spolupráci nejen na zmíněných aktivitách.

Nedílnou součástí třídenního kempu je posezení ve večerních hodinách, kdy skvělou atmosféru podporuje

že delegace jihlavské školy tvořily pouze dámy, zatímco v delegaci školy pražské byla jen jedna dívka a jinak samí pánové.

učitel Mikuláš Pilát svou výbornou hrou na kytaru a zpěvem. Zpočátku jsou sice obě delegace sdružené u sebe, s postupujícím časem se mísí a dochází k požadovanému síťování, nebo jak by řekl správný češtinář, ke kýženému networkingu.

Dochází i k domluvě na společné účasti v pracovním studentském týmu, který bude pracovat v Terezíně za necelých čtrnáct dní, a také na možné účasti studentek jihlavské školy na Mediálním kempu pražské školy.

„Během našeho pobytu jsme vymýšleli koncepty pro spolupráci na projektech, které se týkají nové výstavy v Terezíně a vlaku připomínající hrůzy holokaustu. Dále jsme vytvářeli koncept spolupráce pro relaxační zónu na škole v Heleníně, kde by byly využívány chytré technologie. Během této dvoudenní brainstormingové session jsme představili řadu zajímavých a kreativních návrhů na spolupráci,“ hodnotí na závěr akci její účastník Lukáš Kraus, **„Věřím, že finální výběr bude velmi náročný, protože jsou všechny návrhy skvělé. Byli jsme všichni nadšeni, jak skvěle a inspirativně jsme spolupracovali. Studenti i učitelé byli neskutečně kreativní a spolupráce s nimi byla opravdovou radostí. Těším se, jak se naše spolupráce bude dále rozvíjet, a věříme, že společně s Helenínem vytvoříme neuvěřitelné projekty! Chtěl bych strašně moc poděkovat všem studentům a učitelům, kteří do toho šli,“** neskrývá své nadšení.

„Opět se ukazuje, že je možné vytvořit velmi kreativní tým, ve kterém jsou společně ředitelé, učitelé i studenti,“ souhlasí Radko Sáblik, **„Je to pozitivní pro naše studentky a studenty, učitelky a učitele, i nás ve vedení škol, ale můžeme být inspirací i pro jiné školy,“** doplňuje.

„Naše nadšení je také veliké a upřímné a věřím, že do budoucna máme určité mnoho možností, jak ho využít, a že z dlouhodobé spolupráce našich škol budeme mít všichni radost a užitek,“ připojuje se Silvie Čermáková.



TEREZÍN, MĚSTO ZMĚNY. OPRAVDU? KDO ZASTAVÍ JEHO ROZPAD?

R E D A K C E

Společný tým Smíchovské SPŠ a gymnázia a Střední průmyslové školy Jihlava – Helenín strávil tři dny v Terezíně. Proběhla domluva na další

Je neděle krátce po osmé hodině. Mnozí se možná teprve probouzejí, jiní mají ještě půlnoc. Ale na dvoře Smíchovské SPŠ a gymnázia je živo. Ředitel Radko Šáblík, učitel Mikuláš Pilát a s nimi dalších sedm studentů se připravuje na přesun do Terezína.

Terezín se stává během druhé světové války ghettem, do kterého jsou sváženi Židé nejen z Protektorátu Čechy a Morava, ale i z dalších koutů Evropy. Pro většinu znamená jen přestupní stanici před transportem do vyhlazovacích táborů, jako naplnění zvrácených nacistických plánů na konečné řešení pro tento po tisíciletí pronásledovaný národ.

Je velkým paradoxem, že tzv. Malá pevnost, která za druhé světové války sloužila k internaci politických vězňů, je udržována jako Památník holocaustu, zatímco Velká pevnost, kde skutečně Židé živořili a umírali, se postupně rozpadá. Nebo alespoň značná část této pevnosti, která se začala budovat na konci osmnáctého století.

Jak této historické památce pomoci, je jedním z řešených témat týmem patnácti lidí, deseti z pražské a pěti z jihlavské školy, na čele s její ředitelkou Silvií Čermákovou, na druhé straně pak ředitelem Radko Šáblíkem. Jedna skupina studentů smíchovské školy dává dohromady fyzický model o rozměrech tři krát tři a půl metrů, který znázorňuje koncentrační tábor Auschwitz II. – Birkenau, další si pořizují snímky poškozených budov, diskutují o expozici ve Wieserově domě, ve Vlaku Lemkin i o podobě aktivity SOS Terezín respektive Zachraňme Terezín.

Po celou dobu jsou se studenty zástupci Centra pro studium genocid Terezín, s nímž pražská škola spolupracuje již od roku 2016. Jeho ředitel Šimon Krbec a umělecký ředitel Pavel Chalupa probírají své představy a konfrontují je s nápady mladých lidí.

„Je skvělé, že studentky a studenti z obou škol mají zájem pomáhat v osvětě a v připomínání tohoto těžkého tématu,“ neskrývá spokojenost Šimon Krbec,

spolupráci, mapování polorozpadlých budov, příprava expozice ve Wieserově domě a Vlaku Lemkin.

„Genocida neskončila druhou světovou válkou, ale je na světě stále s námi. Je třeba poukazovat, co jí předchází, co ji charakterizuje a jaké jsou důsledky, když ji necháme rozvinout,“ vysvětluje důvod činnosti jeho organizace.

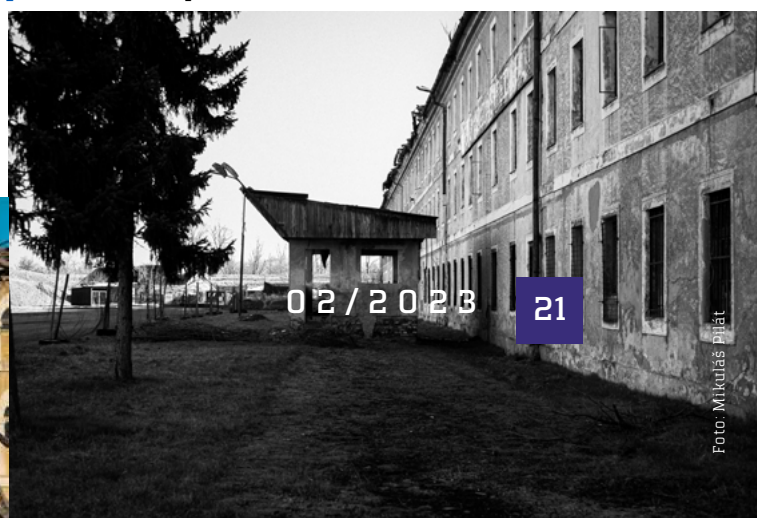
V pondělí podvečer dorazí za studentkami a studenty i poslankyně Parlamentu ČR Eva Decroix, stráví s nimi přes tři hodiny a do Prahy se vrací až po půl jedenácté večer.

„Jsem moc ráda za tuto iniciativu. Myslím, si, že jí půjde propojit i s tím, čím se nyní zabývám v Poslanecké sněmovně, tedy páčáním válečných zločinů na Ukrajině, které mají například v podobě únosu ukrajinských dětí znaky genocidního chování,“ vysvětluje Eva Decroix.

„Nejde jen o to říci, že je nutné různé historické budovy v Terezíně zachránit, ale je třeba se také zamyslet nad tím, co pak s nimi. Jak tuto historickou pevnost účelně využít,“ připomíná Jakub Karč, student druhého ročníku gymnaziální třídy smíchovské školy, **„Máme dost nápadů, některé možná mohou na první pohled znít nereálné, ale pokud je dokážeme rozpracovat, mohou možná zaujmout představitele státu nebo investory,“** doplňuje.

„Jsem moc ráda, že nadšení, pracovní nasazení a motivace studentů do spolupráce na našich společných projektech neopadlo a pokračuje,“ neskrývá spokojenost Silvie Čermáková,

„Za sebe můžu určitě říci, že jsem opravdu přesvědčená, že tahle spolupráce má rostoucí potenciál,“ tvrdí přesvědčivě.



02 / 2023

21

BUDE MÍT SMÍCHOVSKÁ SPŠ A GYMNÁZIUM PARTNERY V IZRAELI?

PATRIK SEIDL, MANAŽER COWORK. CENTRA SMÍCHOVSKÉ SPŠ A GYMNÁZIA

V úterý 14. února 2023 jsem se vrátil z několikadenní cesty po Izraeli. Jednal

Například jsem navštívil Reichman University, kde mají jeden z nejlepších programů na podporu podnikatelů. Mluvili jsme o případné spolupráci, jsme nadále v kontaktu. Měl jsem také schůzky s organizacemi zabývající se tvorbou inkubačních programů. Schůzky probíhaly dobře, organizace přislíbily pomoc v přípravě Erasmus projektu. Rádi by ale spolupracovaly i v případě, že by projekt nevyšel. Při vysvětlování, jak to na naší škole funguje, byli velice překvapeni a považují náš přístup začít se studenty už na střední škole za pozitivní.

Reichman university: Prohlídka školy a diskuze s panem Ofirem Reichman se ukázala jako velice příhodná. Jedná se o vysokou školu, která je vyhlášená svým programem pro výchovu entrentrepreneurs (podnikatelů), který u nich probíhá už 20 let a vychovala nejednoho Unicorna. Zároveň mají vlastní „makerspace“, se který by se dalo spolupracovat. Zajímavější ale bylo náhodné setkání s panem Jonathanem Gion, který v současné době vytváří program pro střední školy, zaměřený na naučení základních podnikatelských skills. Především se zaměřuje na humanitně zaměřené školy a snaží se jim přiblížit, jak využít technologii ve vlastní prospěch. V krátkosti jsme se dohodli, že budeme dále v kontaktu.

jsem tam o možné spolupráci s několika organizacemi.

Unistream: Proběhlo setkání s panem Gavi Hanssenem a paní Liora Horovits, kteří mají na starosti mezinárodní spolupráci. Organizace se specializuje na náctileté, kterým se snaží dát podporu ve formě vzdělávacích programů. Specializují se především na sociálně znevýhodněné studenty. Projevili velký zájem s námi na projektu Erasmus+ spolupracovat jako „mentoři.“ Poslali nám podklady, co dělají. Od nás by potřebovali více informací o našem projektu. V případě, že by nevyšel projekt Erasmus+, mají zájem spolupracovat i tak.

Masschallenge: Uskutečnilo se setkání s paní Sarou Gunning. Masschallenge je organizace, původně z USA, která působí po celém světě. Soustředí se na několika měsíční programy pro Startupy v různých fázích. Mají zkušenosti s budování akceleračních programů v Evropě. Jsou schopni poslat nám sem odborníky, kteří nám pomůžou s budováním programu. Podle mého názoru by to byl nevhodnější partner. Stejně jako předchozí organizace, potřebují více informací. Sami se ptali, jestli bychom měli zájem spolupracovat i v případě, že by se nepodařilo uspět s projektem Erasmus+.



22

PRESLOVINY
OD STŘEDNÍ ŠKOLY K VYSOKÉ ŠKOLE

Foto: Reich Uni., unistream, MC

 **unistream**
Life Changing Entrepreneurship


MASSCHALLENGE
ISRAEL

SOUHRA SLUNCE A MĚSÍCE, ANEB JAK VYPADÁ ZATMĚNÍ

MARKÉTA SRBOVÁ

Spousta z nás si určitě pamatuje, jak nám učitelé v roce 2015 nadšeně vyprávěli o nadcházejícím zatmění Slunce — někteří z nich dokonce vyháněli své žáky ven ze školy, aby se

Podívejme se pro začátek na trochu teorie. Když se Měsíc dostane mezi Zemi a Slunce, nastává zatmění. Pokud Slunce a Měsíc nejsou v přímém zákrytu, zůstane ze Slunce viditelný celý srpek, a tomuto Zatmění se říká částečné. Naopak pokud Slunce a Měsíc leží v pomyslné přímce, ze Slunce nezůstane viditelného vůbec nic a pozorujeme takzvané úplné zatmění. Nebo ze Slunce zůstane viditelný pouze prstenec okolo stínu Měsíce, a to nazýváme zatměním prstencovým.

Jestli bude zatmění úplné nebo prstencové rozhoduje vzdálenost Měsíce, Slunce a Země. Vzhledem k tomu, že Měsíc okolo Země, stejně jako Země okolo Slunce, obíhá v elipse, tak vzdálenost Slunce a Měsíce není vždy stejná. Díky tomu někdy stín Měsíce při zatmění vypadá ze Země menší a jindy větší tak, že Slunce zakryje celé.

A pak tu je hybridní zatmění Slunce. Při zatmění určujeme takzvaný pás totality — oblast, ze které lze vidět úplné (totální) zatmění Slunce. Normálně se pohybuje v rozmezí dvou až tří set kilometrů a na jednom místě na Zemi se vyskytuje pouze jednou za zhruba 360 let. Mimo něj už zatmění nelze pozorovat jako úplné, nýbrž jako částečné.

Hybridní zatmění je zvláštní — zaprvé v tom, že jeho pás totality je velmi úzký (maximálně šedesát kilometrů) — zadruhé proto, že mimo něj je zatmění vidět jakožto prstencové, nikoli částečné. Hybridní zatmění se vyskytuje zhruba devětkrát za století, což činí asi 2 % všech zatmění Slunce.

na něj podívali. Několik z nás dokonce ví, že se jednalo o zatmění částečné. Víte ale, jaké neobvyklé zatmění Slunce má nastat tento rok? A jak vlastně správně zatmění Slunce pozorovat?

Nejbližší hybridní zatmění Slunce se odehraje 20. dubna 2023 a bude pozorovatelné z části Austrálie a jejího okolí. Pro zajímavost, nejdéle bude úplné zatmění probíhat uvýchodního Timoru — konkrétně 1 minutu a 16 sekund. Další hybridní zatmění se odehraje až v roce 2031, ale vzhledem k tomu, že jeho pás totality leží téměř uprostřed Pacifiku, nebude úplně jednoduše pozorovatelné.

Jak jsem zmínila již dříve, pás totality se na jednom místě zpravidla vyskytuje v dlouhých časových intervalech. Na území dnešní České republiky tedy bylo poslední pozorovatelné úplné zatmění Slunce v roce 1706 a nejbližší následující se odehraje až v roce 2135.

Přímý pohled do Slunce může trvale poškodit zrak, a proto je nutné při pozorování zatmění Slunce nosit ochranný filtr. Dají se zakoupit speciální brýle či fólie nebo použít jakékoli pomůcky pořízené ve hvězdárnách či planetáriích. Použit můžete také svářecí sklo s minimálním indexem 13. Zatmění Slunce by se ale rozhodně nemělo sledovat přes jakékoli sluneční brýle, objektivy fotoaparátu ani barevná sklička — nedokáží odfiltrovat pro nás nebezpečné UVB a UVC záření.



02 / 2023

23

JSME POUZE DĚTI KONZUMU?

P E T R H E R M A N

Spotřební společnost je něco, co se nacházelo a vždy nacházet bude ve všech dobách. Tak zvané rychlokašky

Spotřební společnost je něco, co se nacházelo a vždy nacházet bude ve všech dobách. Tak zvané rychlokašky a rychle umírající trendy jsou ve společnosti velice krásně vidět již v průběhu historie.

V dnešní době jsou tyto trendy mnohem rychlejší a mění se téměř co roční období ne-li rychleji. Proč tomu tak ovšem ale je? Z největší pravděpodobnosti je to z možnosti rychlé rozšířenosti rozšíření tohoto trendu díky těm internetům, které v dnešní době jsou téměř všude.

Ovšem to není jediný problém dnešní společnosti. Díky této rychlosti se tyto trendy velice mohou lišit pro určité skupiny lidí. Jak již jsem výše zmiňoval v minulosti byl jeden z těchto spotřebních trendů například paruky, ta značila postavení ve společnosti a zároveň a převážně jak měl její majitel hluboko do kapsy. Větší rovnalo se lepší. Dnes to ale není parukách ale oblečení a moderních doplňků se to stále týká. Dnes pokud člověk chce něco znamenat v kruhu svého okolí musí si opět pořídit tu největší a nejdražší „paruku“. Touto parukou jsou myšlené drahé značky oblečení, nejnovější model chytrého telefonu či si koupit největší a nejdražší auto. Ovšem tyto drahé a úžasné věci svou úžasnost velice rychle ztrácí a nahrazují je zase o něco dražší vždy ne lepší novější verze jejich samých.

a rychle umírající trendy jsou ve společnosti velice krásně vidět již v průběhu historie.

Zde spotřební společnost ani z daleka nekončí. Další úžasný příklad může být například populární hudba a převážně tak zvané „letní hity“. To jsou písničky, které každou hodinu hrají téměř na každé rádiové stanici, v každém obchodním centru a nejlépe i každý pouliční umělec se jí naučí a hraje na svůj hudební nástroj. Tak to je přibližně do konce druhého týdne v září a poté po těchto písničkách ani pes neštěkne. Opět zde dochází k popularizaci a nucenému „nakažení“ společnosti která je již na tento algoritmus zvyklá, ale než si zvykne na tento nový „hit“ který je rok od roku invazivnější a invazivnější nějaký čas to potrvá. Ke konci sezony mají všichni onoho singlu plné zuby a v životě jej již nikdy nechtějí slyšet znovu, a když ji znovu zaslechnou většinou si bohužel uvědomí že její text i po několika letech stále zpoměti.

Ovšem věc, ze které já mám nejvíce strach je normalizace díky těmto trendům. Čím dál tím více vidím jak moji vrstevníci či dokonce moji vlastní studenti těmto trendům podléhají jen z toho důvodu, aby zapadli do určité bubliny a skupiny lidí a naprosto se ztrácí jejich osobitost. Přejde mi to škoda i z důvodu toho že si myslím že právě osobitost každého z nás je jedna z nejdůležitějších a nejkrásnějších věcí na tom být.

DOKONALÉ SPOLEČENSKÉ USPOŘÁDÁNÍ?

V O J T Ě C H K U D R N A

„Kapitalismu je vlastní jedna vada: nerovnoměrné rozdělení bohatství. Socialismu je vlastní naproti tomu jedna ctnost: rovnoměrné rozdělení bídy.“ - Winston Churchill

Žádné společenské uspořádání (systém) nemůže být dokonalé, protože kdybychom chtěli udělat dokonalý systém, museli bychom mít i dokonalého člověka samého – čestného, chytrého, morálního, šikovného, a ještě mnoho dalších nej. Což, jak jsme se mnohokrát přesvědčili, není prostě možné.

Kapitalismus máme většinou spojený s ekonomickým uspořádáním společnosti. Kdy je bohatství vlastněno několika soukromými osobami, které s ním mohou nakládat dle své libosti. Jediným jejich cílem je, bohatství stále rozmnožovat. Omezení v tomto žádné nemají, jen trh určuje, co jim zisk přinese a co nikoliv, případně vlády mohou chování této vrstvy nějakým způsobem usměrňovat, nikoliv určovat (třeba nařízením kam mají toky peněz směřovat).

Jediné, co vlastní pracující člověk, je jeho pracovní síla. S touto svou pracovní silou může sice nakládat svobodně, ale jen v omezené výšce, může ji prodat na trhu práce, jak nejlépe umí. Pár lidí tedy vlastní nesmírné množství bohatství, ale mnoho dělníků mu svými schopnostmi pomáhá toto bohatství obhospodařovat, aniž by na něm mělo významnější podíl. Tímto rozpoštěním bohatství vzniká propast nerovnoměrného rozdělení bohatství a z toho vyplývajícího sociálního napětí ve společnosti. Jediné, co chrání pracovníky, jsou zákony, které omezují, jak velká tato trhlina může být. Pokud se tato trhlina stane velmi velkou, může dojít i k společenským nepokojům.

V kapitalismu je rovněž silně zastoupena víra v soutěživost: má vyhrát ten lepší, dokonalejší, chytřejší atp. Dá se říci, že pokud nejste schopni udělat to, co váš soupeř, jste odsouzeni k prohře. Samotná soutěživost není až takovým problémem, je přeci dobře, když člověk něco ovládá dobře, když něco dobře zná. Problémem je, že tato soutěživost je zaměřená pouze jedním směrem, za úspěch je považováno mít hodně peněz či mít velkou moc. Nic jiného se za úspěch nepovažuje.

Ve společnosti, kde je známkou úspěchu velké bohatství či velká moc, upadá hodnota jiných věcí než materiálních. Čest, altruismus, pomoc bližnímu,

filozofie tyto nemateriální věci, které nejdou vyčíslit, spočítat, ztrácí možnost se prosadit jako hodnota ve společnosti, lépe řečeno jako důstojná hodnota, o kterou je dobré též usilovat. Jsou odkázány na někdy „potom“, až bude člověk dobře zaopatřen materiálně. A jak dobře víme, lidský tvor je uzpůsoben tak, aby nikdy neměl pocit sytosti a naplněnosti bohatstvím, vždy může mít ještě více. Takováto situace vede nejen k tomu, že jsou lidé ochotní pro moc a bohatství dělat i velmi nemorální věci, aniž by se nad tím pozastavovali, ale otupuje to i schopnost rozlišovat dobré a čestné věci od těch ostatních.

A po ztrátě schopnosti rozlišovat dobré od špatného, čestné od zkaženého, obecně prospěšného od prospěchářského je jen krůček k tomu, aby se člověk nechal manipulovat. Pokud přijme hodnotu bohatství a moci jako hodnotu nejvyšší, tak se může nechat ve jménu této hodnoty hodně dobře ovlivňovat.

Kapitalismus tak, jak jsem ho popsal, může budít dojem, že je velkým zlem. Ale přesto většina z nás očekává, že se může změnit i při zachování současného rozložení sil. Zda je to možné, se musí ještě ukázat. Prvním krokem ale je, že si my musíme uvědomit, že kapitalismus je systém, který jsme si sami vytvořili, který svobodně chceme naplnovat. A protože jsme si ho sami vytvořili, můžeme ho i sami měnit. Je tedy jen na nás, zda ho necháme rozbujet do oblundných rozměrů, nebo ho budeme krotit třeba tím, že čest a morální chování nejsou jen výsadou pro období, kdy „si to můžeme dovolit“.

Možná, kdybychom místo po soutěživosti v oblasti bohatství ještě soutěžili v oblasti morální, mohli bychom náš systém posouvat k lepšímu.



JE OBOR KYBERNETIKY NEJŽÁDANĚJŠÍ?

VOJTĚCH KUDRNA

Jak vypadá den otevřených dveří na progresivní střední škole?

Dne 25. ledna proběhl již třetí den otevřených dveří na Smíchovské střední průmyslové škole a gymnáziu. Co tato škola studentům nabízí a v čem se den otevřených dveří liší? Na konci článku na vás bude čekat rozhovor studenta prvního ročníku s budoucím zájemcem.

„Nejvíce na mě zapůsobil počet slušně oblečených studentů. A také jsem žasl nad zapálením studentů.“ svěřil se nám jeden z rodičů zájemců o studium na smíchovské „průmyslovce“.

SLUŠNĚ OBLEČENÍ STUDENTI PROVÁZEJÍCÍ UCHAŽAČEM A JEJICH RODIČE PO ŠKOLE

Ano, i tak by se dal jednou větou popsat den otevřených dveří SSPŠ. Jednoduché, ale účinné... Studenti mají věkově nejbližší právě k uchazečům, a proto jsou i nejlépe schopni uchazečům odpovědět na jejich různé otázky.

Jako nadstavba dnů otevřených dveří slouží studenty organizované jednodenní kempy Techdays a Hackdays. Právě ty lámou poslední roky rekorní počty účastníků, jak uvedl také ředitel školy Radko Sáblik. **„Jsem mile překvapen a hlavně potěšen, že je o naše kempy takový zájem.“** dodává se spokojeným výrazem.

Později právě ředitel Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia přidal podrobnější informace. **„Právě jsem obdržel informaci, že na jednodenní kempy HackDays a TechDays, které organizují studenti Smíchovské SPŠ a gymnázia, je přihlášeno rekordních 332 žáků ZŠ. A to není všem dnům konec, a ještě jsou ve hře kempy CodeDays, organizované jinou skupinou studentů. Dobrá práce.“** specifikoval na sociální síti Twitter.

Na dni otevřených dveří jsem si vybral jednoho studenta. Tomu jsme se představil a položil jsem mu následující otázky. Na první z nich, proč jste si vybral tuto školu a jak jste se o ní dozvěděl, odpověděl: **„Chtěl jsem se na tuto školu jít podívat z dvou důvodů, prvním byly dobré reference od mých příbuzných, kteří nedávno na této škole studovali. Druhým důvodem mé náštěvy byl zájem o technologie a IT obory.“**

Nad otázkou, co se mu na této škole líbilo nejvíce, vůbec neváhal: **„Na škole mě nejvíce zaujal mediální dům. V případě, že se na tuto školu dostanu, chtěl bych pracovat v mediálním domu této školy. Nyní se totiž rozhodují mezi IT oborem a mezi oborem televizní tvorby. Spojení těchto dvou koníčků mě příjemně překvapilo.“** Studentovi přeji hodně štěstí a snad se na škole uvidíme.



26

PRESLOVINY
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

STUDENTSKÝ SKEČ

SKLEP SNEAK PEEK



TA RANDOM VĚC V PRESLOVINÁCH-SKEČ 4

TENTO SKEČ JE URČEN POUZE PRO POBAVENÍ. NEMÁ NIKOHO URČET ČI PONÍŽOVAT.

SCÉNÁŘ: IVO BUKOVSKÝ

KRESBA: ONDŘEJ ZÁBRŮSKÝ

KRÁTKÉ

Školení učitelů ze SPŠ Rakovník

V úterý 31. ledna 2023 v Kybernetickém polygonu Smíchovské SPŠ a gymnázia proběhlo školení učitelů ze SPŠ Rakovník, které zajistili učitelé Nathan Němec a David Sýkora.

„Šlo o úvodní školení výuky IT a KB s využitím platformy HAXAGON pro dva učitele ze SPŠ Rakovník. Tito učitelé mají na starosti na této škole implementaci platformy do výuky,“ vysvětlil nám Nathan Němec.



Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium

SPŠ

Jednání o spolupráci se zástupci Ministerstva vnitra

Ve čtvrtek 9. února 2023 proběhla tříhodinová návštěva delegace z Ministerstva vnitra na Smíchovské SPŠ a gymnázium, jejímž účelem bylo jednat o dlouhodobé spolupráci a také si prohlédnout prostory a aktivity školy. Za Ministerstvo vnitra byl přítomen náměstek ministra David Sláma, ředitelka Institutu pro veřejnou správu Anna Doležalová, její náměstek Dušan Zouhar, ředitel Odboru centrálních informačních systémů Ministerstva vnitra František Varmuža a dva jeho podřízení.

Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se jednání zúčastnili ředitel Radko Sáblik, učitelé David Sýkora, Nathan Němec, David Řehořka, studentky Anna Jungmannová (1.K), Lucie Hrušková (3.K), studenti Lukáš Kraus, Alexandr Waage (oba 2.K) a Vojtěch Jungmann (4.K).

Projednávanými tématy byl dlouhodobý společný pilotní projekt pro zapojení studentů školy do některých projektů Ministerstva vnitra, společný projekt pro vzdělávání příslušníků veřejné správy, společný projekt pro vzdělávání občanů v rámci e-governmentu a digitalizace a uspořádání slavnostního předávání cen v Next Zone Event Space.

„Je evidentní zájem o zapojení mladých lidí do státní správy a hledáme k tomu vhodný způsob. Domluvili jsme se na společné akci v jejich školícím centru v Benešově v polovině dubna, kde už budeme diskutovat konkrétní body spolupráce,“ shrnul závěr schůzky Radko Sáblik.



MINISTERSTVO VNITRA
ČESKÉ REPUBLIKY

ZPRÁVY

Účast delegace UNICEF v souvislosti s Adaptačními skupinami pro ukrajinské studenty

Ve středu 8. února 2023 se na Smíchovské SPŠ a gymnáziu uskutečnila návštěva české a zahraniční delegace z UNICEF, kterou organizovala za UNICEF Karolina Emanuelová a kterou za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zajistil zástupce ředitele Petr Růžička.

„Do naší školy dorazili zástupci českého a francouzského UNICEFu, včetně zástupců pražského magistrátu, kteří se přišli

podívat na výuku v nultém ročníku, který organizujeme pro ukrajinské studenty, aby se mohli řádně připravit na české přijímací zkoušky. S delegací dorazila i francouzská novinářka, která provedla rozhovor s několika studenty nultého ročníku a panem Samuelem Karabinou, studentem třetího ročníku, který se podílí na výuce,“ vysvětlil nám Petr Růžička, „Součástí byla také obsáhlá prohlídka školy, kde si delegace vyzkoušela virtuální realitu s panem ředitelem Sáblíkem a prošla celou školou. Jejich ohlasy jsou více než pozitivní. Za školu se profesionálního doprovodu účastnili pánové Adrian Simonides, Samuel Karabina, Jakub Karč, Vojtěch Votruba a zástupci PR oddělení,“ doplnil.

Jednání o možné spolupráci s pracovníci kabinetu ministra Ivana Bartoše

V pondělí 13. února 2023 proběhlo na Smíchovské SPŠ a gymnáziu jednání o spolupráci v oblasti digitalizace se Zuzanou Ujhelyjovou, pracovnící z Úřadu vlády z Odboru Kabinetu místopředsedy vlády ministra Ivana Bartoše pro digitalizaci. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se zúčastnil ředitel Radko Sáblík, učitelé Nathan Němec, David Sýkora, studenti Alexandr Waage (2.K), Petr Mrázek, Sebastian Pravda (oba 1.K) a Petr Sýkora za projekt Haxagon.

Projednávanými tématy byla možná spolupráce při propagaci digitalizace či možná spolupráce při oslovování dívek na základních školách, aby se věnovaly oblasti IT. Je zájem, aby k tomu vznikl dívčí studentský tým na Smíchovské SPŠ a gymnáziu. Debatovala se také možná spolupráce při školení seniorů.

„Děkuji za možnost navštívit smíchovskou školu a vidět naživo, jak prostupný může být vzdělávací systém. Vidím určitě prostor na spolupráci v tématu většího zapojení dívek do IT, dala by se jistě navázat spolupráce i s dalšími našimi partnery, kteří se tomuto tématu věnují. Dále se mi jeví jako zajímavá možnost nějakých stáží, mini projektů či HUBů pod DIA pro studenty školy,“ shrnula závěr schůzky Zuzana Ujhelyjová.



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

KRÁTKÉ

Akce paní ministryně pro vědu, výzkum a inovace v Next Zone Event Space

Ve středu 15. února 2023 v Next Zone Event Space proběhlo setkání mladých vědců a vědkyň s ministryní pro vědu, výzkum a inovace Helenou Langšádlovou, které za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zajistil manažer Patrik Seidl.

„Ve středu 15. února 2023 se poprvé sešel nový neformální poradní orgán ministryně pro vědu, výzkum a inovace, Heleny Langšádlové, složený z mladých talentovaných vědkyň a vědců, inovátorek a

inovátorů. První ze série plánovaných jednání proběhlo v coworkingovém centru Next Zone, které postavili studenti Smíchovské střední průmyslové školy a gymnázia,“ je uvedeno na portálu Vlády ČR.

„V Next Zone proběhlo zasedání mladého poradního týmu paní ministryně pro vědu a inovace. Organizátoři byli z naší přípravy nadšení. Po skončení akce mě vedoucí kabinetu pozvala, abych se účastnil dalšího setkání. Za vzornou práci patří díky především panu Martinovi Křížovi, které akci zajistil po technické stránce, a panu Petru Rudolfovi, který se staral o hosty,“ popsal akci Patrik Seidl.

Návštěva zahraničních hostů v rámci projektu Erasmus+ „Inovativní metody pro 21. století“

Od pondělí 20. února do pátku 24. února 2023 proběhla návštěva delegací partnerských škol z projektu Erasmus+ „Inovativní metody pro 21. století“.

Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium se akce zúčastnili učitelky Věra Krajčová, Martina Řejhová, učitel Lukáš Vrba, studenti třetího ročníku Lukáš Hadrava a Viktor Příbyl.

„Na naší škole proběhlo setkání programu ERASMUS+ Inovativní přístupy ve 21. století. Mezinárodního setkání se zúčastnili učitelé z Polska, Itálie, Řecka a Turecka. Program zahrnoval prohlídku školy, ukázkou výuky formou převrácené třídy a využití nových technologií, návštěvu Karlovy Univerzity, plánování březnového setkání v Řecku a další aktivity pro pedagogy. Zpětná vazba od účastníků byla velmi pozitivní,“ řekl nám k tomu Lukáš Vrba.



ZPRÁVY

Videokonference se školami na Taiwanu

Ve čtvrtek 23. března 2023 proběhla videokonference se školami na Taiwanu. Jednalo se o setkání tří českých a tří tainwanských středních škol. Akci za Smíchovskou SPŠ a gymnázium koordinoval Jakub Jarolínek, zúčastnili se třetáci Simona Skokanová, Lukáš Hadrava a Šimon Přerovský.

„Proběhlo online jednání zástupců tří českých škol a tří taiwanských škol ohledně plánování spolupráce v roce 2023. Ostatní zapojené školy jsou pražské Gymnázium Jana Palacha

Postupující studenti do Republikového finále soutěže v Kybernetické bezpečnosti

Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia byl informován, že do Republikového finále Soutěže v kybernetické bezpečnosti ze školy postoupili níže uvedení studenti. Těm ředitel k jejich

Sportovní kurs v Rakousku

Od neděle 26. února do pátku 3. března 2023 proběhl lyžařský sportovní kurs v Rakousku, který organizovala učitelka Renata Zýková, dozor zajistili zástupce ředitele Aramis Tochjan, učitelé Zbyšek Nechanický a Martin Agh.

a Gymnázium Jana Keplera. Na Taiwanu se jedná o tři mezinárodní školy po celé zemi. Domluvili jsme se na programu pro studenty během prvního pololetí s plánovanými online setkáními v březnu, květnu a červnu. Během týdne 12. až 16. června se organizuje online Youth Forum, kde týmy všech škol budou prezentovat svou práci. Téma práce si budou studenti vybírat v česko-taiwanských skupinkách sami,“ popsal akci Jakub Jarolínek, „Hovořilo se zároveň o mezikontinentální mobilitě studentů a krocích, které se musí pro její uskutečnění udělat. V první fázi bude probíhat jednání s taiwanským ministerstvem zahraniční a 1. místopředsedou senátu Jiřím Růžičkou,“ doplnil další záměry.

postupu gratuluje a děkuje jim za výbornou reprezentaci školy.

Postupující studenti:

slečna Anna Jungmannová (1.K), pánové Michal Koudela, Maxim Sklenář, Sebastian Pravda (všichni 1.K), Bruno Bartůněk, Aurelius Theodor Klíma (2.K), Vojtěch Jungmann, Marek Vaško (oba 4.K)

„Lyžařský zájezd v Rakousku se uskutečnil ve městě Hinterstoder. Zájezdu se zúčastnilo celkem 43 studentů napříč třídami. V rámci zájezdu jsme navštívili lyžařská centra Hinterstoder a Wurzeralm. Počasí bylo velmi vydařené po celou dobu zájezdu. Nikdo z účastníků nebyl zraněn. Děkuji za zajištění lyžařského zájezdu paní RNDr. Zýkové,“ řekl Aramis Tochjan.

KRÁTKÉ ZPRÁVY

Exkurse v prostorách České televize na Kavčích horách

Studenti 2.C, kteří nejeli na hory, měli v úterý 28. února náhradní program ve formě workshopu s týmem pana Kopeckého ze Zpráviček ČT. V rámci pracovní aktivity natočili ve škole materiál o robotech s panem kolegou Kořínkem. Vyzpovídali dva studenty ze 4A, kteří byli úspěšní v robo-soutěžích. Krátká zmínka proběhla v úterý 28. února na Děčku ve Zprávičkách.

„Díky zájmu studentů, co se děje s natočeným materiálem dál, jsme se domluvili na následné návštěvě v ČT na pátek 3. března,“ upozornila Marie Souchová a popsala proběhlou exkurzi: „Pan Kopecký volil čas mezi ranním a

poledním natáčením, kdy nejsou studia v plném provozu. Proto jsme se mohli podívat do studia hlavních zpráv, studia sportovních zpráv i virtuálního studia. Někteří pracovníci televize se studenty aktivně spolupracovali. Díky tomu si studenti mohli vyzkoušet práci se čtecím zařízením přímo ve studiu zpráv a dále namluvení textu ve zvukovém studiu. Velice zajímavá byla návštěva ve střížně, kde jim pracovník našel ukázkou zpracování jejich úterní práce a nakonec ukázal stříhání zpráv o počasí. Velice mě těší, že studenti projevili zájem o následnou spolupráci ať již ve formě brigády nebo konzultační činnosti na studentských a maturitních projektech. Myslím, že se program obou dnů velice vydařil.“

Několik přání řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia k narozeninám:

vybráno z Twitteru:

- **učitel Václav Maněna:** „Všechno nejlepší a hodně zdraví! Ať máte pořád skvělé nápady a hodně energie k jejich uskutečňování!“
- **učitel Jindřich Zdráhal:** „Všechno nejlepší a ať se vám daří všechno, na co sáhnete! Jenom na sebe dávejte pozor, ať můžeme ještě dlouho sledovat ukázky dobré praxe.“
- **absolvent Václav Bubeníček:** „Všechno nejlepší a hodně sil přeji! Důležité je „neztrácet otáčky“, ale o to u Vás nemám obavy!“
- **student 1. ročníku (jméno neuvedeno záměrně), SMS řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:** „Přeji Vám všechno nejlepší k narozeninám. Doufám, že setrváte v roli ředitele školy, co nejdéle to půjde, a budete udržovat nejen studentům, ale i učitelům, svým přístupem úsměv na tváři.“
- **absolvent a učitel (jméno neuvedeno záměrně), SMS řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:** „Rád bych Vám popřál vše nejlepší k narozeninám a poděkoval za Vaši neutuchající podporu ve všem, co ve škole tvoříme.“



OHHLASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Otec uchazeče o studium (jméno nezveřejněno záměrně), z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„My z Chorvatsko. Měli jsme tu čest potkat Vás a pana Calistu na dni otevřených dveří. Děkujeme za skvělou a zajímavou prezentaci. Jeden velmi zajímavý bod, který je třeba zdůraznit. Říkal jste, že učíte studenty se učit. To je základ všeho. Náš syn má velký zájem o robotiku, dělal ji ve škole. Budeme žádat o přijetí.“

Irena Krumlová, manažerka festivalu VědaFest, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Viděla jsem v televizi několik reportáží z Vaší školy s ukázkami šikovnosti a možností Vašich studentů. Napadlo mě jako jednu z organizátorů popularizační akce VědaFest Vám nabídnout, pokud byste měli zájem, účast na této akci. Akce je určena především dětem a mládeži, tedy vrstevníkům Vašich studentů. Jejich úspěchy a podmínky studia na škole by je mohly oslovit. VědaFest je největší venkovní populární naučná akce v ČR a je společným projektem vysokých škol, akademických pracovišť a volnočasových institucí (www.vedafest.cz). Máme za sebou již deset let s návštěvností blížící se šestnácti tisícům osob v jednom dni v roce 2022. Akce se koná na Vítězném náměstí v Praze 6.“

Student jiné školy (jméno neuvedeno záměrně), citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Během několika let jsem se setkal s různými lidmi, řada z těchto setkání byla v nejvyšší míře inspirativní, ale jen hrstku z nich mohu bez váhání označit za osudová. Když jsme se společně s kolegyní před necelými dvěma roky úplně náhodou nachomýtlí ke krátké schůzce v prostorách (nám) předem neznámé smíchovské školy, pro nás, jakožto aktivní studenty, kteří si dobře uvědomují nedostatky českého školství,

Pavel Heissinger, maturant Smíchovské SPŠ a gymnázia z roku 1973, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Včera jsem se zúčastnil spolu s bývalými spolužáky po 50ti letech od maturity exkurze do naší bývalé SPŠS. Šel jsem tam s určitou skepsí, že bylo zrušeno strojírenství, ale to, co jste nám předvedl, mě skutečně ohromilo a už nelituji a velmi Vám fandím v dalším rozvoji. Ještě jednou děkuji.“



byla první prohlídka školy a zpětná vazba místních studentů jako studená sprcha a demonstrace toho, že to jde i jinak. Tento dojem mnohonásobně umocnilo to, že první setkání v ředitelně, kde jsme se na Vás obrátili o pomoc, nyní již úspěšně proběhlo, neskončilo jen u řečí, ale na vaše pozvání už za několik minut vešel do ředitelny student z produkce s vysílačkou. Zatímco ve škole, kde jste dlouholetým ředitelem, jsou studentům otevírány dveře k možnostem, v řadě jiných škol jsou namísto dveří holé zdi.“

OHLASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Student prvního ročníku (jméno neuvedeno záměrně), citace z e-mailu řediteli školy:

„Chtěl bych Vám sdělit, že většina studentů v mém okolí, včetně mě, si Vás velmi váží a doufá, že ředitelem školy zůstanete co nejdéle, protože si myslíme, že svoji práci děláte tak, jak by se mělo. S láskou. Děkujeme Vám za veškeré možnosti, podporu a dobrou náladu, kterou nám dáváte.“

Rodič studenta 4. ročníku (jméno neuvedeno záměrně), vyřčeno k řediteli školy na maturitním plese, student přestoupil z jiné pražské odborné školy po prvním ročníku:

„Chci moc poděkovat za syna, za ty tři roky. Až během jeho studia jsem si plně uvědomil, jaký je rozdíl mezi školou pro 21. století a školou z 20. století, ze které kvám přišel. Tady u vás se učí pro život, tam se učili pro naplnění plánů.“

Student 4. ročníku (jméno neuvedeno záměrně), z rozhovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia na maturitním plesu:

„Pane řediteli, chci vám moc poděkovat. Nejen za ty čtyři roky tady, ale za to, jakou školu jste tady stvořil. Je báječné, co všechno se u nás na škole děje. Když mluvím s kamarády, tak na školy nadávají a neradi tam chodí. Já se k nám do školy těším.“

Michal Ruda, citace z Twitteru:

„Rád zde zdravím nejprogressivnějšího SŠ ředitele, kterého jsem kdy poznal. Hezký den, Radko.“

Karolina Emanuelová, zástupkyně UNICEF, z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia po návštěvě školy delegací z UNICEF:

„Chtěla bych ještě jednou poděkovat za možnost dnešní podnětné návštěvy. Vím, bylo to z naší strany komplikované, vážíme si vaší flexibility. Velmi doufám, že bude možné návštěvu zorganizovat ještě jednou v blízké budoucnosti. Co chci zdůraznit nakonec je, že i přes organizační potíže, které jsme způsobili, jste nás skvěle provázeli, byli jsme nadšeni vaším přístupem, školou celkově a návštěva je pro nás velmi cenná. Budeme moc rádi v kontaktu i nadále.“

Matka uchazeče o studium (jméno neuvedeno záměrně), citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Chtěla bych tímto pochválit webové stránky Vaší školy, které v porovnání s webovkami ostatních obdobných středních škol jako jediné obsahují přehledně všechny důležité informace (tedy především informace ohledně přijímacího řízení, nabízených oborů, kontaktů školy včetně úředních hodin apod.). Myslím, že zpětná vazba je důležitá, a tato snad i potěší. Přeji hodně úspěchů!“

Matka uchazeče o studium (jméno neuvedeno záměrně), z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Moc bych synovi přála, aby patřil do té první či druhé skupiny, tj. mezi přijaté do obou či alespoň jednoho oboru. Váš přístup ke vzdělání i ke studentům je jedinečný, tolik odlišný od ostatních obdobně zaměřených středních škol.“



2. DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

FOTO: VERTICAL PROD. - O. DUDÁČEK, V. HABEŠ

ČASOPIS PRESLOVINY

MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25, PRAHA 5 - SMÍCHOV, 150 21

ČÍSLO 02/2023 | NÁKLAD: 150 KS

TISKJEDNODUSE.CZ - ART D - GRAFICKÝ ATELIÉR ČERNÝ S. R. O.
FOTO OBÁLKA: VERTICAL PROD / ARCHIV ŠKOLY / O. DUDÁČEK

f@ PRESLOVINY
WWW.PRESLOVINY.CZ
REDAKCE.PRESLOVINY@GMAIL.COM



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

Presloviny.cz

#čtupresloviny

**OD STUDENTŮ..
PRO VŠECHNY!**

Preslovinny.cz