

MEDIÁLNÍ DŮM
PRESLOVA

ZDARMA

Presloviný

OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

MEDIÁLNÍ KEMP

REPORTÁŽ A ČLÁNEK O MEDIÁLNÍM KEMPU

ING. RADKO SÁBLÍK

HLAVNÍ PROBLÉMY ČESKÉHO
ŠKOLSTVÍ V BODECH

EXPO DUBAI 2020

NOVINKY ZE SSPŠ

1202/90

OBSAH

06/2021



02

REPORTÁŽ
MEDIÁLNÍ
KEMP



07

ČLÁNEK
HLAVNÍ
PROBLÉMY
ČESKÉHO
ŠKOLSTVÍ V
BODECH



13

ZAJÍMAVOSTI
EXPO DUBAI
2020



ČLÁNKY, VYDÁNÍ, VIDEA A ROZHOVORY ONLINE

NA
www.presloviný.cz

Presloviný.cz

JAK NATOČIT KRÁTKÝ FILM ZA ČTYŘI DNY? ANEB TAKÉ ZA 24 HODIN?

REDAKCE

Mediální kemp Mediálního domu Preslova, působící na Smíchovské SPŠ a gymnáziu, probíhal v prvním květnovém týdnu v Sezimově Ústí, respektive Táboře. Zúčastnili se ho nejen studentky a studenti pořádající střední školy, ale dalších pěti středních škol. A jak tedy natočit krátký film za krátký časový úsek? Čtete dál a dozvíte se to!

Je krátce po desáté hodině pondělního dopoledne a třída v budově COP Sezimovo Ústí, nacházející v Táboře, se začíná plnit studentkami a studenty středních škol. Ze Smíchovské SPŠ a gymnázia, COP Sezimovo Ústí, které akci poskytlo azyl, ze SPŠ Tábor, Gymnázia Soběslav, Odborné umělecké školy Strakonice a Gymnázia Doctrina Liberec.

„Tak je vás tu čtyřicet jedna. Není to těžké spočítat,“ usměje se hlavní manažer Mediálního domu Preslova David Řehořka, **„Je tady čtyřicet míst k sezení a jeden z vás stojí,“** dodá na vysvětlenou.

„Podle vašich dotazníků budeme mít tři týmy na krátký film a jeden tým na reklamu,“ ujímá se slova Mikuláš Pilát, oficiální manažer kempu.

se slova Mikuláš Pilát, oficiální manažer kempu.

Následuje krátký proslov ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblika, na něj opravdu krátký, na závěr kterého představí lektory na kempu, z nichž část i učí na jeho střední škole.

Pondělí a část úterý se účastníci kempu věnují sepisování scénářů, po úterním obědě se začíná točit. Každý z týmů má svého mentora, který pomáhá radami, občas i praktickou ukázkou, jak správně připravit záběr, nastavit kameru, jak se zvukem. Není moc času na rozjímání, neboť i když je pokyn natočit krátký film do maximální délky pěti minut a reklamu do minuty, všichni záhy zjišťují, že pořídit záběr splňující očekávaná kritéria kvality není opravdu jednoduché.

Ve středu krátce před půlnocí, když jsou všechny rady účastníkům kempu poskytnuty, se schází v pokoji mentoři, konkrétně David Řehořka, Mikuláš Pilát, Ondřej Póč, Daniel Fric a Štěpán Šmakal. Dohadují se a něco zapisují do notebooku.

„Co tady řešíte?“ nakoukne do místnosti Radko Sáblik.

„To je překvapení. A pro vás, pane řediteli, hned dvakrát,“ usmívá se Mikuláš Pilát, **„Ale řekneme vám ho až zítra ráno,“** dodá.

Tajemství je odhaleno záhy po snídani. Mentoři se rozhodli natočit svůj vlastní krátký film a řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia ve scénáři napsali roli bývalého funkcionáře komunistické strany, který ... Ale neprozrazujme vše, kdo chce, může se na snímek podívat. Na natočení a sestřihání filmu mají 24 hodin, a to doslova.



JAKÝ BYL KVĚTNOVÝ KEMP?
VÍCE NA STRANĚ 16

Noc ze čtvrtka na pátek je hektická. Tedy ne pro všechny, ale pro hlavního střihače z každého týmu a jeho moudré poradce z řad kolegů. A také příslušného mentora. Daniel Fric pak stříhá absolventský film, jak svůj výtvar nazvali loňští maturanti. Když si jde ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia kolem třetí hodiny ráno lehnout, tak ještě žádný z týmů není s prací hotový. Přitom je už v deset hodin ráno čeká veřejná prezentace.

„Nespál jsem ani minutu,“ konstatuje suše Ondřej Póč směrem k Radko Sáblikovi, který druhý den kolem sedmé hodiny ráno obchází jednotlivé týmy. V jedné z místností najde tři mladé pány v roli spáčů, jeden na podlaze, druhý na stole a třetí v židli za katedrou. Uvnuli však před pár minutami, když konečně byli hotovi. Asi už neměli sílu dojet do šestého patra ke svým postelím.

Na prezentaci v sále COP Sezimova Ústí jsou nejen účastníci kempu, ale také asi osmdesát učitelů a studentů této střední školy.

„Jsem moc ráda, že se u nás tato akce uskutečnila a věřím, že tu nejste naposledy, ale za rok to zopakujeme,“ zahajuje prezentaci ředitelka COP Sezimovo Ústí Lenka Hrušková, „Už se těším, co uvidím,“ sděluje své očekávání.

Nejprve jsou puštěny ukázky výstupů Mediálního domu Preslova, pak již každá skupina představí krátce slovy svůj snímek a následně napjatě čeká na reakci publika. Ta je vřelá a pozitivní, potleskem oceňuje práci středoškoláků i mentorů, jejichž překvapení je na pořadu dne úplným závěrem. Vlastně ne, ještě pustí krátký patnáctiminutový absolventský film VŠE s názvem „Koza“, na kterém se po technické stránce podíleli.

„Chci moc poděkovat paní ředitelce zdejší školy i všem jejím zaměstnancům, kteří nás zde poskytli výborné podmínky a služby,“ loučí se s kempem i všemi přítomnými Radko Sáblik a pokračuje, „Děkuji všem mentorům, kteří toho sice moc nenaspali, ale vždy byli připraveni poradit a pomoci. A také děkuji vám studentkám a studentům, kteří jste se kempu zúčastnili, za vaše nasazení, za vaše úsilí. Apamatujte, nebojte se dělat chyby, nebojte se výzev, nebojte se vystoupit z komfortní zóny. Každý z vás má na něco talent. Školství bohužel spíše rozvíjí vaše slabé stránky, je však třeba především rozvíjet ty silné. I mimo formální vzdělávání. A každý z vás na něco talent má, jen ho někteří z vás ještě nestihli odhalit.“



Zdroj obou fotografií: Archiv SSPŠ

KONFERENCE „INOVAČNÍ VIZE PRAHY 2030“, PREZENTACE NEXT ZONE SMÍCHOVSKÉ SPŠ A GYMNÁZIA ZAUJALA

REDAKCE

Co je potřeba, aby se stala Praha významným evropským centrem inovací? Městem, kde si podává ruku udržitelný rozvoj a inovace? Kde nacházejí uplatnění kreativní a inovativní lidé? Město, ve kterém opravdu chcete žít?

U takové akce pochopitelně nemůže chybět Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium, její ředitel Radko Sáblik je pověřený moderováním panelu o vzdělávání a její Coworkingové centrum, respektive projekt Next Zone, dostává velkorysý prostor pro svou prezentaci.

„Smíchovská škola je naším klenotem, kterým se chlubíme,“ ukazuje jednomu z návštěvníků stánek zmíněné instituce pracovnice Pražského inovačního institutu Lenka Samohýlová, **„Přestože vše vytvářeli na poslední chvíli, má Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium nejdominantnější a nejhezčí stánek,“** dodává.

Má pravdu, dlouhý stánek se sedmi výraznými bloky, věnovanými Start-upům z Inkubátoru Start-upů v rámci Inkubátoru Start-upů Coworkingového centra, navrhl student třetího ročníku Štěpán Pavelec a posléze ho s kolegy z Next Zone i postavili. Právě projetu Next Zone jsou věnovány dva bloky, v dalších jsou prezentovány Start-upy Vertical Production, Forestbit, Parsec, Haxagon a Spectoda.

Chybět pochopitelně nemůže ani tým Mediálního domu Preslova, který vytváří z akce reportáž a na předpřipraveném stanovišti natáčí rozhovory s některými z panelistů. Moderátorkou je slečna Anna Lehmanová, kameramany David Řehořka a Daniel Fric, o zvuk se stará Marin Kříž.

Odpoledne se koná blok o vzdělávání, který

moderuje Radko Sáblik. Ten si do svého panelu pozval radního Prahy pro školství Víta Šimrala, manažerku pro vzdělávání v Škoda Auto Mladeá Boleslav Janu Polášek Filovou, vedoucí Coworkingového centra Smíchovské SPŠ a gymnázia Petra Štěpánka, předsedu Středoškolského sněmu hl. m. Prahy a studenta třetího ročníku své školy Jakuba Lhotu a vedoucího Ústavu strojů a zařízení ČVUT Matěje Sulitku. Ohlasy na panel jsou ryze pozitivní, velkého uznání se dostává názorům Petra Štěpánka, včetně potlesku na otevřené scéně.

Po skončení panelu se kolem stánku Smíchovské SPŠ a gymnázia houfují lidé. Nehledají jen ředitele, ale hojně také Petra Štěpánka, zakladatele Next Zone, velký zájem je také o další Start-upy. O Haxagonu hovoří zasvěceně páni absolventi a učitelé David Sýkora a Nathan Němec, o raketovém motoru zakladatel Parsecu absolvent Stanislav Kubuš, o Vertical Production absolvent a zakladatel Mediálního domu Preslova Daniel Fric.

„Pane řediteli, za to, co tady děláte se svými studenty a absolventy, bych Vás nejradši objala,“ říká nadšeně Jana Polášek Filová, a nakonec i vyřčený záměr uskuteční, **„Máte opravdu skvělé lidi. Určitě musíme navázat spolupráci,“** dodává.

„O Smíchovské škole jsem už mnoho slyšel. Už se těším na spolupráci s ní v mé nové funkci,“ tvrdí Lukáš Kačena, právě jmenovaný ředitel PragAI, která se zabývá umělou inteligencí.

„Mám z celého dne velmi dobrý pocit,“ usmívá se Patrik Seidl, manažer Coworkingového centra a Next Zone, který mnohdy dělá tak zvanou černou práci, **„Náš stánek se líbil a byl o něj velký zájem. Také přišlo hodně inspirativních lidí, mohli jsme navázat další kontakty. A těch lidí bylo dost po celou dobu trvání konference.“**



Zdroj obou fotografií: Konference Inovační Vize Prahy 2030



HLAVNÍ PROBLÉMY ČESKÉHO ŠKOLSTVÍ V BODECH

I N G . R A D K O S Á B L Í K

Ředitel Smíchovské střední průmyslové školy Radko Sáblik na setkání s novináři předal svůj názor na hlavní problémy českého školství v bodech.

Český vzdělávací systém svým klientům (žákyně a žáci základních škol a studentky a studenti středních škol) mnohé potřebné služby neposkytuje, a naopak jim v mnohých případech dokonce jejich budoucí pozici na trhu práce ztěžuje.

Přítom přesně nevíme, jaké pozice budou na pracovním trhu klienti vzdělávacího systému zastávat, ale víme, co budou jistě potřebovat – být kreativní, adaptabilní, celoživotně se vzdělávat, umět se učit, umět myslet a měnit pracovní pozice.

Potřebné změny ve školství souvisí s nutností změnit své myšlení, u ředitelů, učitelů, rodičů i klientů vzdělávacího systému, což je však to nejtěžší, co po někom můžeme chtít.

Níže v bodech největší problémy či nedostatky českého školství.

1). Ředitelé a učitelé většinou nepodporují vnitřní motivaci klientů se vzdělávat, naopak je cíleně vedou k pasivitě, aby „měli klid na práci“ ve škole, ve třídě. Vedení škol i učitelé většinou nepodporují aktivní a podnikavé klienty, naopak mnohdy je téměř šikanují, dokonce proti nim štvou jejich pasivní kolegy.

2). Vzdělávání se většinou zaměřuje se na rozvoj slabých stránek klientů a nepodporuje rozvoj těch silných. Cílem je, aby všichni uměli všechno průměrně, hodnoceno pak „výbornou“, tedy často až 90% času se klienti věnují tomu, co jim nejde, a na rozvoj svých silných stránek, na to, co je v budoucnu bude žít, jim už nezbývá čas.

3). Vzdělávání v ČR většinou nerozvíjí

dostatečně klíčové dovednosti, které se pak musí klienti učit sami, tedy komunikaci, prezentaci, argumentaci, utváření si vlastních názorů a dovednost je obhájit. Rovněž tak pracovat v týmu či se stát lídrem takového týmu.

4). Ředitelé a učitelé nepracují aktivně s Rámcovými vzdělávacími programy (RVP), naopak Školní vzdělávací programy zaplevelují nad rámec RVP dalšími nepodstatnými či již neaktuálními informacemi.

5). Ve výuce se většinou nepracuje s chybou, naopak jsou klienti za chybu trestáni, špatnou známkou a někdy i výsměchem, ponižením. Ti se pak bojí být kreativní, objevovat, experimentovat, což je základem vzdělávání.

6). Vzdělávání v ČR většinou neučí své klienty se učit, tedy umět se učit nové věci na základě již získaných znalostí a dovedností, což nutně potřebují ke svému celoživotnímu vzdělávání.

7). Vzdělávání v ČR většinou neučí klienty myslet – kriticky, informaticky, logicky.

8). Ředitelé a učitelé vychovávají klienty jako budoucí „vykořisťované“ zaměstnance, nevedou je k podnikavosti, k možnosti, že v budoucnu budou živnostníci či podnikatelé, sami budou jiným práci dávat.

9). Vedení škol i učitelé většinou aktivně nevyužívají možnosti moderních technologií, raději je zakazují. Tím se dobrovolně zbavují možnosti využít moderních technologií k získání klientů pro svou oblast vzdělávání, názornějšího představení daného problému, získání více času na interakci se svými klienty.

okamžité znalosti, jejichž poločas rozpadu je cca 5 let, přitom si počíná značně neefektivně,

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ STRANĚ

10). Vzdělávání v ČR většinou akcentuje okamžité znalosti, jejichž poločas rozpadu je cca 5 let, přitom si počíná značně neefektivně, neboť si krátce po opuštění daného stupně vzdělávacího systému klient pamatuje cca 5% až 15% informací, které se našpřtal před testováním (zkoušením) a uložil si je jen do krátkodobé paměti.

11). Vzdělávání v ČR většinou ubíjí v klientech jejich kreativitu, a to od prvního vstupu do vzdělávacího systému až do opuštění vysoké školy, učí je pracovat v šablonách, podle nadrcených postupů.

12). Vzdělávání v ČR většinou nerespektuje, že škola již není hlavním zdrojem informací, učitelé jsou jen předavači a testeři informací, jež mnohdy jsou navíc nepodstatné či zastaralé. Chybí propojení formálního vzdělávání s neformálním vzděláváním a samostudiem, přičemž například v oblasti informačních technologií ve skutečnosti neformální vzdělávání a samostudium již nyní převažuje nad tím formálním.

V Praze dne 20. května 2022

Ing. Radko Sáblík



Foto: Archiv SSPS

ZHODNOCENÍ KEMPU DEMOKRACIE

REDAKCE

Zhodnocení kempu slečnou Zdenou Morávkovou (2.A):

„Kemp demokracie v Novém městě na Moravě byl sice pracovní, ale příjemný odpočinek. V hotelu jsme měli příjemné zázemí a zajišťování si vlastní stravy ve výsledku bylo mnohem příjemnějším zážitkem než mít jídlo objednané v místě. Na kempu jsem měla možnost se více sblížit se spolužáky a také poznat nové lidi. Výlety v okolní přírodě byly velice příjemným oddychem od uspěchaného města. Já jsem byla součástí teambuildingového teamu a velice mě to tam bavilo. Náplní našeho programu byly převážně procházky a výlety po okolí, a hlavně zapojit spolužáky z Ukrajiny do našeho kolektivu. Ze začátku to bylo sice těžké, ale ke konci kempu jsme se již sblížili. Kemp jako takový hodnotím velice pozitivně a moc děkuji panu řediteli za zorganizování takovéto akce.“

Zhodnocení kempu slečnou Kristýnou Dřevíkovskou (1.A):

„Kemp se mi líbil, i když jsem na něm nebyla celou dobu. Líbilo se mi propojení více mediálních týmů i to, že jsem se mohla věnovat tomu, co mě baví a mohla jsem si říct o radu. Zlepšila jsem své dovednosti v oblasti videotvorby a seznámila se s novými lidmi. Zúčastnila jsem se ráda.“

Foto: Archiv SSPŠ



ÚSPĚCH STUDENTŮ SMÍCHOVSKÉ SPŠ A GYMNÁZIA V SOUTĚŽI KYBERNETICKÉ BEZPEČNOSTI

REDAKCE

V kategorii 15 až 20 let letošního Republikového finále Soutěže v kybernetické bezpečnosti měla Smíchovská SPŠ a gymnázium sedm svých zástupců, což znamenalo 25 procent účastníků. A také celou čtvrtinu zaujali studenti této školy v odpoledním finále, kam se kvalifikovalo pouhých dvacet soutěžících z původních třiceti sedmi. Navíc student prvního ročníku Bruno Bartůněk skončil na skvělém čtvrtém místě, jako nejlepší středoškolák v České republice.

Je čtvrtek 19. května 2022, krátce po osm hodině, a ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik vystupuje ze svého vozu. Právě i s dvěma studenty z prvního ročníku dorazil z Mníšku pod Brdy do SIT Port v Plzni, kde za chvíli začne Republikové finále Soutěže v kybernetické bezpečnosti. Rozhlídne se a s uspokojením prohodí ke svým spolucestujícím.

„Kam se podívám, tam je někdo od nás.“

Moc se nemýlí, neboť kromě sedmi soutěžících jsou zde jejich učitelé a garanti nového oboru vzdělávání Kybernetická bezpečnost David Sýkora a Nathan Němec, které čeká, stejně jako jejich ředitel, jejich workshop a navíc ještě přednáška o svém Start-upu Haxagon. V rámci něho vznikl program, který umí spouštět scénáře kybernetických útoků přes cloud. Ale to není vše, celé mistrovství na klíč mediálně pokrývá Mediální dům Preslova, jehož tým čítá

čtrnáct členů. Ti natáčejí v soutěžní místnosti, na stanovišti pro rozhovory, obrazy a zvuk zpracovávají v jednom studiu v další budově a také v přenosovém vozu. Do služby se hlásí i pětice studentů prvního ročníku, která zajišťuje pro veřejnost soutěž v kybernetické bezpečnosti a virtuální realitu. Š ředitelem tedy Smíchovskou SPŠ a gymnázium zde zastupuje 30 osob, když připočteme učitele Davida Cirkovského, který ale postává u stánku NAKIT, kde má hlavní pracovní poměr.

Určitě stojí za připomenutí, že v prvního kola Soutěže v kybernetické bezpečnosti se zúčastnilo 5. 500 žáků základních škol a studentů ze středních a vysokých škol. Soutěží se ve třech kategoriích, do 15 let, 15 až do 20 let a 20 až 25 let. Toto rozdělení však znamená, že někteří vysokoškolští studenti jsou i v prostřední kategorii spolu se středoškoláky. Tí ale tvoří devadesát procent všech soutěžících.

Republikového finále se zúčastní 44 soutěžících, respektive 2 nejlepší žáci a 42 studentů středních a vysokých škol ve vyšších kategoriích. Smíchovskou SPŠ a gymnázium reprezentuje 7 studentů v kategorii 15 až 20 let, kde soupeří 37 soutěžících. To znamená, že Smíchovská SPŠ a gymnázium obsadila 25,64%

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ STRANĚ



Foto: Archiv SPŠ



míst ve své kategorii.

Po dopoledním semifinále, kde bojuje každý sám za sebe, postupuje do odpoledního finále 20 studentů v kategorii 15 až 20 let a 5 vysokoškoláků v kategorii 20 až 25 let. Zde se soutěží ve vylosovaných týmech, takže v jisté míře zda hraje svou roli i štěstí, do jak silného týmu jste zařazený. Ve finále z 20 soutěžících ve své kategorii má Smíchovská SPŠ a gymnázium 5 zástupců, což znamená opět čtvrtinu soutěžících.

Je dobojováno, již se asi hodinu se čeká na vyhlášení vítězů. Ke skupině studentů ze Smíchova přichází brigádní generálka Lenka Šmerdová.

„Musíte na ně být opravdu hrdý, pane řediteli,“ obrací se na nedaleko stojícího Radko Sáblíka, **„A ke všemu jsou dva teprve z prvního ročníku. To je úžasné, jak se vám daří, jak jste úspěšní.“**

Paní generálka není sama, kdo má zájem o studenty ze Smíchovské školy, rádi by spolupracovali a později i do svých řad přijali další odborníky i různí zástupci tajných služeb. Ale studenti teď opravdu nepřemýšlejí o tak vzdálené budoucnosti, čekají na konečný verdikt odborné poroty.

V nejpočetnější a nejsledovanější kategorii v kategorii 15 až až 20 let se vyhláší prvních pět nejlepších. Na výborném 4. místě zazní jméno Bruno Bartůňek, Smíchovské SPŠ a gymnázium. Jelikož však tři lepší soutěžící v této kategorii jsou již vysokoškoláci, stává se de facto nejlepším středoškolákem v České republice v této soutěži!

Ze Smíchovské SPŠ a gymnázia do Republikového finále postoupili studenti oboru Kybernetická bezpečnost, druhačka Lucie Hrušková, jediná dívka mezi soutěžícími, a prvák Eduard Waber. Do odpoledního finále se probojoval další prvák Daniel Bulant a tři třetáci, Vojtěch Jungmann, Petr Mařinec a Daniel Volf.

„Musím vám všem poděkovat za skvělou reprezentaci školy a smeknout pomyslný klobouk před výkonem pánů Bulanta a Bartůňka, kteří se tak významně prosadili, byť jsou teprve v prvním ročníku,“ září oči Radko Sáblíka, když blahopřeje svým studentům.

**ROZHOVOR S BRUNEM
BARTŮŇKEM NA STRÁNĚ 18**

ŘEDITEL SMÍCHOVSKÉ SPŠ A GYMNÁZIA NA KULATÉM STOLU V POSLANECKÉ SNĚMOVNĚ PARLAMENTU ČR

REDAKCE

Zákon o pedagogických pracovnících budí v učitelské odbornosti vášně. Především možnost vstupu odborníků z praxe, kteří neprošli pedagogickými fakultami. Někteří odborníci poukazují na fakt, že dobrého učitele nedělá „papír“, ale jeho schopnosti a dovednosti, přístup k žákům či studentům, vnitřní motivace dobře vzdělávat a sám se stále učit novým věcem.

Sál Dagmar Burešové v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR se začíná zaplňovat. Mnozí z příchozích se dobře znají, neboť se všichni zabývají vzděláváním. Silné zastoupení zde mají především pedagogické fakulty, ale i politici, poslanci, senátoři. Do čela usedá poslanec Marek Výborný, které kulatý stůl k zákonu o pedagogických pracovnících svolal.

Po jeho úvodu následují projevy členky organizace Učitel naživo a poté spouští svou prezentaci děkan filosofické a pedagogické fakulty jedné nejmenované mimopražské university. Někteří z přítomných se na sebe rozpačitě dívají, neboť pan profesor hovoří poněkud přerývaně a jeho prezentace je souhrnem dlouhých odstavců textu, z nichž často čte. Taková prezentace by asi neměla šanci na úspěch ani na střední škole.

Následuje pár vyjádření osob s podobným názorem, kdy poukazují na nutnost pedagogického vzdělání pro všechny učitele, varují před devastujícím účinkem na školství, pokud by do něho vstupovali odborníci z praxe či jim mohl ředitel školy na tři roky udělit výjimku. Je patrné, že zde existuje silná skupina lidí se stejným záměrem.

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ STRANĚ



Zdroj: Kulatý stůl - předsednictví MŠMT



Zdroj: Kulatý stůl - předsednictví MŠMT

„Jsem přesvědčený, že jde o mnoho povyku pro nic,“ řekne na úvod své řeči ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblik, a mnohé tváře přítomných se chmuří, on však pokračuje, **„Můžete si tady do toho zákona napsat co chcete. Ale když nejsou učitelé některých aprobací, tak nakonec stejně budou učit ti, kteří budou k dispozici. Zdá se mi, že učitelé matematiky a fyziky snad ani z fakult nevycházejí. O IT učitelích nemluvě. Pokud nechceme učit Office balíček, ale informatiku, tak ti ani žádní nejsou, neboť je doposud žádná vysoká škola neprodukuje. A dle mého ještě delší čas vzdělávat nebude, neboť ani nemá na tyto nejmodernější oblasti informačních technologií akreditované programy, a než je akredituje, budou již nejspíš zastaralé,“** nadechne se, **„Můžete pak jít buď cestou, že se snažíte na IT odborníky přeučit důchodce, což jak asi cítíte, není ideální, anebo jít cestou mladých lidí, vesměs vysokoškoláků. Já sám mám na škole 32 učitelů těch nejmodernějších oblastí IT ve věku 19 až 25 let,“** šokuje mnohé, jiné dráždí, **„Budme k sobě upřímní. Ten zákon nic neřeší, pokud nebude dostatek kvalitních učitelů na některé oblasti vzdělávání, učitelů**

matematiky, fyziky, chemie, IT. Naopak je dost učitelů na humanitně zaměřené předměty, což může mást ve statistikách počtu učitelů obecně. Jde dle mého názoru o to, že někdo prostě nechce přijít o své výlučné postavení na trhu vzdělávání učitelů a také se jiná skupina snaží udržet místa pro sice aprobované učitele, kteří však nedokáží učit. Přeci se žádný soudný ředitel nezbaví kvalitního aprobovaného učitele. Ale také dá přednost kvalitnímu učiteli bez papíru, před nekvalitním učitelem s papírem,“ dodá velmi důrazně.

Jeho projev je jak píchnutí do vosího hnízda. Zbýlých tři čtvrtě hodiny se de facto další diskutéri různě vymezují proti vyjádření ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia, či ho naopak s různou mírou intenzity podpoří. Nakonec se přeci jen vášně trochu uklidní a padnou tradiční výzvy k zakopávání příkopů a nutnosti se dohodnout. Otázkou je, zda je to i přáním některých zájmových skupin působících v českém školství.

EXPO DUBAI 2020

ANNA MARIE HRDLIČKOVÁ

Expo je velká mezinárodní výstava průmyslu a kultury různých zemí.

Tentokrát se tématem stalo “Connecting Minds, Creating the Future”, tedy Spojování myslí a vytváření budoucnosti.. Dubai se tedy stala na pár měsíců centrem pro další ročník úspěšné výstavy.

Expozice se doposud konaly po celém světě. V Evropě, v USA, Kanadě, Japonsku, Číně.. ale až do teď se nekonala na blízkém východě. Město Dubai, postavené na ropě a turismu, které je zaplněné mrakodrapy s luxusními byty nedosažitelných cen, obrovských nákupních a zábavních center, třeba i s lyžařským areálem, se nabídlo pořádat letošní šestiměsíční výstavu Expo 2020 Dubai. Jak už podle názvu můžete poznat, expozice měla původně být zahájena v roce 2020, ale kvůli koronavirové krizi, byla odložena na rok 2021. Spojené arabské emiráty si vybrali jako téma “Connecting minds, creating future” - Spojování myslí a vytváření budoucnosti. Dalšími tématy byly udržitelnost, mobilita a příležitost.

Světová výstava Expo začala neoficiálně v roce 1937 a později po druhé světové válce 1958 v Bruselu. Nejznámějším symbolem výstavy 1958 se stalo Atomium - 102 metrů vysoký model základní buňky krystalové mřížky železa, který panuje městu dodnes. Výstavu navštívilo po dobu šesti měsíců celkem 42 milionů lidí. Na této výstavě bylo ukázáno plno nových technologií, který svět ještě neviděl.

Československo ve své sekci představila hlavně film Vynález zkázy režiséra Karla Zemana, který získal nejvyšší ocenění. Pozornost vzbudila také moderně architektonicky řešená restaurace, Laterna Magika a celková koncepce exhibice. Ale největším úspěchem bylo pro Československo získání ocenění za nejlepší pavilon. Budova byla spolu s přiřčenou restaurací převezena na Výstaviště Praha. Bohužel roku 1991 vyhořela a její ruina byla stržena. Po osamostatnění se Česká republika poprvé zúčastnila světové výstavy na Expo 2000 v německém Hannoveru a od té doby se účastnila každé další expozice. V roce 2010 měla svůj největší pavilon v historii, a to v Šanghaji, pavilon navštívilo celkem 7,8 milionů lidí.

Tento rok byla expozice plná 192 národy, a díky této výstavě vzniklo 200 000 nových pracovních míst. Pavilony se na Expo 2020 dělily na 4 typy. Národní - každý stát, který se účastní má svůj vlastní; Partnerský - určený pro soukromé společnosti a jejich prezentace; Pavilony pro státní organizace a speciální pavilony - spravované samotným pořadatelem, obsahující různé výukové výstavy. S přehledem se většina pavilonů věnovala nulovým emisím a ochraně přírody. Za zmínění stojí pavilon Velké Británie. Hlavním motivem stavby je báseň vygenerovaná umělou inteligencí.

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ STRANĚ



Foto: Expo 2020

**EXPO
2020
DUBAI
UAE**

Na fasádě jsou jasně vidět slova, pomocí LED, které báseň vypisují. Autorka a její tým se snažili upozornit na stále rostoucí význam algoritmů a ukázat rozmanitost britské kultury. Nakonec bych také ráda zmínila pavilon udržitelnosti, jež jeho 135 metrů široká plocha střechy zdobí solárními panely, spadající do koncepce plně samostatné budovy, která si tedy mimo energii dokáže obstarat i vodu a je vyrobena z recyklovaných materiálů, včetně oceli.

Expozice České republiky se nacházela v sektoru - Sustainability, tedy v oblasti udržitelnosti. Celý image České výstavy byl postavený na Českém jaru. Důvodem, proč byla naše expozice přiřazena pod ekologický sektor, je projekt S.A.W.E.R. Stroj, pod záštitou ČVUT, který samostatně vyrábí vodu ze vzduchu a dále ji přeměňuje na vodu pitnou. Tradičně se na Českém Expu také předvedli firmy jako Petrof, Plzeňský Prazdroj nebo Škoda. Za zmínku stojí i rotační expozice, kterou třeba využila společnost Packeta - Zásilkovna a předvedla svůj projekt v oblasti autonomní robotiky.

Přestože, tématem expozice byla udržitelnost, mobilita a příležitost, myslím si, že v tom to lehce pohořelo. Můžu uznat, že na většině budovách v areálu byly solární panely, nebyly však v nejlepším stavu, a také to nepřehodnotilo můj dřívější pohled na městskou magistrálu o osmi pruzích tam a zpět. Samozřejmě ale nesmíme brát všechno černobíle, v areálu byly na přepravu opatřené elektrokoloběžky, elektro mašinky a také roboti, který vám odkudkoliv z areálu přivezly jakékoliv fastfood jídlo, což zastupovalo asi tu ideu "mobility". A ideu příležitosti rozhodně město dále nerozvíjí, stále zůstává závislé na ropě, přestože na to investovat do vzdálenější zdravější budoucnosti kapitál má.

Pokud jste výstavu nestihli sledovat doporučuji se podívat na webové stránky expozice, která je opatřena výbornou 3D prohlídkou nebo si počkejte na následující výstavu, která se bude konat v jižní Americe, v Argentině. Doufejme, že přinese zase další nápady, které jsou "worth of living".



Zdroj pro tuto dvojstranu: Wikimedia Commons



06/2022

15

KVĚTNOVÝ MEDIÁLNÍ KEMP: STÁLO TO LETOS ZATO?

KAROLÍNA KŘIŠŤÁLOVÁ

Píše se 2. květen a ty stojíš se svým zavazadlem na školní vrátnici. Šerý ranní prostor vyplňuje jemný hovor studentů postávajících po malých skupinkách všude kolem. Některé tváře jsou ti povědomé, o jiných bys mohl přísahat, že je vidíš poprvé (i když jste se z hlediska pravděpodobnosti již museli na chodbách školy potkat). Nepřítomně se usměješ na náhodného člověka, jehož oči se setkají s těmi tvými, shodíš batoh na zem a odfoukneš jsi. Tak, do školy jsi trefil, a vypadá to, že tentokrát i na čas. Už zbývá jen nalodit se do autobusu a tvá slavná cesta směr Jižní Čechy může začít. Už se orientuješ? No jistě: vyrážíš se svými spolucestovateli na Mediální kemp 2022.

Jak už je tomu zvykem, uspořádala naše škola/Mediální dům Preslova i tento rok kemp určený (nejen našim) studentům, kteří mají zájem o mediální tvorbu, a to jak těm v oboru zkušenějším, tak i těm, kteří jsou v této oblasti vlastně ještě úplně nováčci. Během odevzdávání přihlášky jsme dostali na vybranou mezi třemi tématy, kterým se můžeme v průběhu pobytu věnovat: reportáží, reklamou a krátkým filmem. Zatímco téma poslední se těšilo velkému úspěchu (sestaveny byly celé tři skupiny), reportáž zvolily jen dvě studentky, které pak souhlasily s tím, že si vyberou projekt jiný; přeci jen, dva je na natáčecí štáb až moc odvážný počet. Nakonec tedy vznikly a po dobu kempu fungovaly celkem čtyři týmy, přičemž ten čtvrtý se zabýval tvorbou reklamy.

Vyrazili jsme hned v pondělí ráno. Autobus na nás čekal jen pár bloků od školy. Naložili jsme do něj nejprve zavazadla (vesměs menší kufry, batohy a sem tam i nějaký ten hudební nástroj), a následně i sebe. Cesta



byla pohodlná, jako už cesty autobusem bývají, a pokud vím, obešla se bez problémů. Cestou bylo možno okny pozorovat silnice a rybníky – neklamný poznávací znak toho, že nabíráme správný směr. Autobus nás dovezl přímo před Domov mládeže COP: vysokou budovu, v níž jsme měli trávit své dny. Po registraci a obdržení klíčů jsme se vydali rovnou cestou osídlit své pokoje. Jejich zařízení mě příjemně překvapilo. Jednalo se o dvojpokojové buňky, přičemž se v každém z pokojů mohli usadit dva obyvatelé.



Zdroj obou fotografií: Archiv SSPŠ

Na svých projektech jsme začali pracovat hned první den. Během dlouhého brainstormingu a následné konzultace a úprav za pomoci mentorů – D. Řehořky, O. Póče, D. Frice a Š. Šmakala – vznikaly náměty. Už jen zkušenosti mentorů se storytellingem nám pomohly vyzdvihnout samotnou ideu krátkého filmu našeho týmu o mnoho výš. Celý týden se pak nesl ve znamení natáčení. Krom ranních srazů v devět, obědů a večerí mohli účastníci nakládat se svým časem dle vlastní potřeby. (Uskutečnilo se tak například několik výletů do obchodu s potravinami a namátkou minimálně jeden do lékárny.) Zejména pak v posledních dnech se na projektech pracovalo ještě dlouho po setmění; zvláště střih a postprodukční úprava zabraly hodně času. Poslední noc před promítáním, které se těšilo velmi pozitivnímu ohlasu, mnoho účastníků dokončovalo filmy až do rána (za solidární pomoci lektorů). Odjíždělo se v pátek odpoledne. Do Prahy jsme se vrátili okolo sedmé hodiny večerní.

Ohlasy účastníků vesměs odrážejí i moje vlastní pocity; povětšinou spokojenost, konstruktivní kritika, když už nějaká byla, se často týkala nedostatku času. „**Kemp se mi ve výsledku velmi líbil. Velice jsem přivítal, že jsme měli obědy již zaplacené.**

A co se tvorby týče, tak já jsem nejdříve spokojený. Naučil jsem se novým věcem s kamerou i foťákem. Jediný, co bych tomu trochu vytkl, tak je čas. Stíhat všechno za čtyři dny je opravdu těžké a náš plný filmový potenciál zde nelze využít do maximální úrovně. Děkuji za to, že tyto kempy je možné pořádat,“ píše například Christopher Mathias Lederer, účastník kempu a student Smíchovské SPŠ a gymnázia, a zároveň tím shrnuje velkou část recenzí svých spoluúčastníků. Další věcí, která byla vytknuta, se stala nedostatečná informovanost před odjezdem. Jak podotýká Zuzana Reichlová, studentka VOŠ, SPŠ a SOŠ řemesel a služeb Strakonice: „**I když jsem původně měla vybranou reportáž, natáčet reklamu mě bavilo. Naučila jsem se spoustu nových věcí a poznala nové lidi. Trochu mi chyběly informace, co s sebou máme mít a jak to bude před odjezdem. Do školy přišel e-mail s jinou adresou, než mně do soukromého e-mailu. Ale i tak jsem si to užila a jsem ráda, že jsem přijela.**“

Stál tedy kemp letos za to? Za mě rozhodně ano. Atmosféra byla skvělá, během té doby jsem se navíc seznámila se spoustou nových lidí, a to ani nemluvím o nabytých zkušenostech. Týdne stráveného tam rozhodně nelituji a pokud budu mít tu možnost, moc ráda se zúčastním i příště.

BRUNO BARTŮNĚK

BUDOUCÍ HLAVA KYBERBEZPEČNOSTI?

Bruno Bartůněk, student prvního ročníku oboru Kybernetická bezpečnost. Bruno se zúčastnil Republikového finále Soutěže v kybernetické bezpečnosti. V něm nejprve postoupil do odpoledního finále, mezi dvacet nejlepších v kategorii 15 až 20 let. Tam obsadil skvělé 4. místo. Vzhledem k věkovému

rozmezí se však na prvních třech místech umístili již vysokoškolští studenti, a tak se stal nejlepším středoškolákem v tomto ročníku soutěže. Což je na studenta prvního ročníku opravdu úctyhodný výkon. O to více, když si uvědomíme, že na začátku soutěže v prvním kole začínalo 5. 500 konkurentů.

Nejprve gratulace ke skvělému výsledku v Soutěži v kybernetické bezpečnosti. Jak sis užil finále v Plzni?

Děkuji za gratulaci. Je mi velkou ctí se účastnit tohoto rozhovoru, protože se tímto způsobem můžu s Vámi podělit o mé zkušenosti z finále KyberSoutěže. Finále pro soutěžící začalo fakticky už ve středu večer, kdy jsme zavítali na slavnostní večeri do Plzeňského prazdroje. Zde jsme měli možnost se seznámit s ostatními finalisty a organizátory. Následující den se už konalo finále pro soutěžící a pro návštěvníky zde byl připravený doprovodný program. Finále jsem si užil, ač se neobešlo úplně bez komplikací. Na začátku soutěže jsme měli problém s internetovým připojením a následně se soutěžním portálem. Na druhou stranu se mi líbily úlohy, které si pro nás partneři připravili, ať už se týkaly kryptografie nebo OSINTu.

Jaké jsi měl pocity po vyhlášení soutěže, když jsi zjistil, že jsi v tomto ročníku soutěže nejlepší ze všech středoškoláků?

Abych řekl pravdu, docela mě to zaskočilo, protože jsem vůbec nepředpokládal, že bych na letošním ročníku soutěže mohl skončit takto dobře. Ve druhém kole jsem měl štěstí na vylosování silného týmu, ve kterém jsme dobře

spolupracovali, a proto jsme zvládli udělat mnoho těžkých úloh, které mi velmi pomohly s umístěním. Na druhou stranu jsem se na soutěž intenzivně připravoval, jelikož jsem se účastnil podobných soutěží například KyberChodu nebo NahamConu, kde jsme se jako tým SSPŠ umístili na velmi dobrém místě.

Smíchovská SPŠ a gymnázium měla v Republikovém finále i v odpoledním finále rovnou čtvrtinu ze všech soutěžících. Jak vnímáš tento úspěch školy, a především tebe a tvých kolegů? Spolupracujete navzájem?

Já si myslím, že pokud máme takto vysoké zastoupení finalistů v této soutěži, tak to zřejmě vypovídá o kvalitě studia tady na škole. To znamená, že obor kybernetická bezpečnost produkuje velice nadané studenty, kteří jsou namotivováni ze školy a dělají to, co je baví. To je nejdůležitější. Díky tomu jsme tak dobří, protože děláme to, co nás baví. Kdyby nás to nebavilo, tak nikdy nemůžeme dosáhnout takových výsledků, kterých jsme dosáhli. Se spolužáky ze školy se účastníme mnoha mezinárodních soutěží v rámci kybernetické bezpečnosti a velmi dobře se nám daří. Už se několikrát stalo, že jsme zůstali celý den a celou noc vzhůru jenom proto, abychom se dobře umístili v jedné ze soutěží.



Zdroj: Archiv SSPŠ

Jsi sice teprve v prvním ročníku, ale již ses zapojil do mnoha aktivit ve škole. Můžeš nám popsat, čeho všeho jsi se doposud zúčastnil?

Zrovna v pátek, den po soutěži, jsem se zúčastnil hackathonu s názvem GreenHack, kdy jsme si měli za úkol vybrat jednu z výzev. My jsme si vybrali tu od ČEPSU, kdy jsme měli za cíl naprogramovat systém, který by identifikoval různé typy elektrických stožárů na základě vstupních fotografií. My jsme na tuto výzvu použili neuronovou síť, což je jeden ze základních výpočetních modelů používaných v umělé inteligenci. Na škole dále spolupracuji se spolužákem Alexandrem Waagem, což je zakladatel několika projektů například CyDrone nebo EDUStavebnice. Já s ním na těchto projektech spolupracuji a děláme vše proto, abychom byli v budoucnu úspěšní.

Když sis vybíral střední školu, co rozhodlo, že jsi podal přihlášku na Smíchovskou SPŠ a gymnázium a zrovna na obor Kybernetická bezpečnost?

Paradoxně jsem se o Preslovce dozvěděl skrz KyberSoutěž, protože jsem viděl, jak se někteří studenti ze Smíchovky velmi dobře prosadili v této soutěži. Byl to jeden z prvních impulzů, kdy jsem se o škole dozvěděl. Poté jsem si začal o škole hledat čím dál více informací ze všech možných informačních kanálů a dospěl jsem k závěru, že podání přihlášky sem na školu bude dobrá volba.

Předpokládám, že své volby střední školy nelituješ. Nebo je něco, co tě zklamalo? A čeho si naopak nejvíce ceníš?

Ve své volbě střední školy rozhodně nelituji jednak z toho důvodu, že mám možnost srovnávat i s gymnáziem, na které jsem chodil a musím uznat, že zde na škole je o dost větší volnost oproti jiným středním školám. To v konečném důsledku znamená, že mám více času se věnovat tomu, co mě opravdu naplňuje a baví. Dále si

velmi cením ochotného přístupu pana ředitele k nám studentům, že nás podporuje při našich aktivitách. Chtěl bych také poděkovat učitelům Davidu Sýkorovi a Nathanu Němcovi, kteří se ujali o založení nového vzdělávacího oboru kybernetická bezpečnost.

Jaké jsou tvoje další plány ohledně středoškolského studia? Máš nějaké cíle, kterých bys chtěl dosáhnout?

Pokud všechno dobře dopadne, tak bych se mohl stát členem českého národního kyber týmu, což by pro mě znamenalo, že bych mohl reprezentovat Českou republiku ve Vídni na European Cyber Security Challenge. Pokud by se tak stalo, tak bych musel obětovat hodně úsilí na přípravu v této prestižní soutěži. Dále chci do budoucna pokračovat na projektech, na kterých se už podílím, například již zmíněný CyDrone nebo EDUStavebnice. Také chci určitě úspěšně odmaturovat, ale z toho důvodu, že jsem pořád v prvním ročníku, tak mám ještě hodně času na přípravu.

Už ses zamýšlel nad dlouhodobými plány? Co budeš dělat po střední škole? Nebo je na takovou úvahu ještě brzo?

Po střední škole bych chtěl jít zřejmě na vysokou školu ideálně někam do ciziny, protože v zahraničí je zpravidla vyšší kvalita výuky a také získáte více zkušeností, které byste jinak nezískali. To pak samozřejmě souvisí s tím, že bych se do budoucna chtěl začít intenzivně věnovat podnikání, což už se v současnosti v omezené míře děje. Mé plány se samozřejmě budou po část studia měnit nebo zase vznikat, přece jenom jsem pořád v prvním ročníku střední školy.



STÁŽ POLSKÝCH STUDENTŮ

ERASMUS + V BERLÍNĚ



20

PRESLOVINY
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!

KRÁTKÉ ZPRÁVY

Velký článek o Smíchovské SPŠ a gymnáziu v časopise HR Forum

Ve čtvrtek 21. dubna 2022 vyšel o Smíchovské SPŠ a gymnáziu článek v časopisu FOUM. Skole je věnován prostor od strany 16 do strany 21. Text se významně zaměřuje na výuku kybernetické bezpečnosti, ale představuje i další aktivity školy jako je Coworkingové centrum, Next Zone. Název článku zní: „Škola, která žije sny svých studentů“.

Debaty v Next Zone „Rozvoj osobnosti jako součást RVP“

V úterý 19. dubna 2022 se v Next Zone Event Space uskutečnila debata ke změnám Rámcových vzdělávacích plánů (RVP) s názvem „Rozvoj osobnosti jako součást RVP“. Tu organizoval pan Petr Chalouš z Národního pedagogického institutu ČR. Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia byl spolu s ním moderátor debaty.

Instagram a Smíchovská SPŠ a gymnázium

Instagram Smíchovské SPŠ a gymnázia zaznamenal nárůst sledovatelů, což bylo způsobeno novým pojetím přístupu k tvorbě obsahu. Ten za přispění nápadů mnoha absolventů a studentů vytváří manažer školy pro komunikaci Jakub Jarolímek a student druhého ročníku Jiří Fišera.

„V minulých měsících se to opravdu rozjelo a v blízké budoucnosti oslavíme 1.000 sledujících. To je o několik stovek více, než je našich studentů. Naši tvorbu pravidelně sledují i uchazeči, absolventi i úplně cizí mladí lidé. Tomu milníku dávám pár dní, maximálně příští týden.“

A právě k milníku 1.000 sledujících, to znamená, že se tisíce lidí zobrazí každý náš příspěvek. Podobně jako to funguje na Twitteru, chceme připravit krátké speciální video.

Začali jsme to s kolegy plánovat a pánové Póč a Pilát přišli se skvělým nápadem. Musím podotknout, že tito dva jsou generátor geniálních nápadů a strašně je za to obdivuji,“ řekl nám k tomu Jakub Jarolímek.

Tímto videem bylo odhalení, co se odehrává ve sklepních prostorách školy, kam si údajně pozívá ředitel školy Radko Sáblik neaktivní studenty, aby jim „domluvil“ a oni se stali aktivními. Toto video je možné shlédnout na instagramu školy.

CodeDays na Smíchovské SPŠ a gymnáziu

V sobotu 23. dubna 2022 se konal další kemp „CodeDays“, který organizoval pro žáky základních škol Matyáš Himmer se svými kolegy Sebastianem Himmerem, Adam Kostou, Milanem Savickij a Lukášem Procházkou. Všichni chodí do stejné třídy druhého ročníku. Akce se zúčastnilo 34 žáků základních škol.

Konference „Free Spirit“ v Next Zone

V sobotu 23. dubna 2022 se v Event Space Next Zone konala Konference „Free Spirit“. Pořadatelem byl portál prostředoškoláky.cz. Cílem akce bylo ukázat možnosti rozvoje středoškolských studentů, a to především prostřednictvím příběhů vystupujících speakerů.

Mluvčími na akci byli Petr Štěpánek (absolvent Smíchovské SPŠ a gymnázia, student třetího ročníku ČVUT, co-founder Next Zone & finalista TOP2 roku 2018), Lenka Hronová (slamerka a vědkyně), Oliver Sálus (moderátor Oktagon MMA), finalisté středoškolačka roku: Karolína Letochová (TOP1 roku 2021), Jakub Rychlý (TOP4 roku 2021), Otakar Kořínek (TOP6 roku 2021) a Barbora Balášová (TOP7 roku 2021).

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ STRANĚ



Fotografie z konference "Free Spirit"

Zdroj: archiv SSPŠ

Studijní stáž polských studentů

Od pondělí 25. dubna do pátku 29. dubna 2022 proběhla stáž studentů z Polska, kurs multimédií i další společné aktivity se studenty Smíchovské SPŠ a gymnázia. Akci domluvil absolvent a manažer komunikační strategie Smíchovské SPŠ a gymnázia Jakub Jarolímek, hlavním organizátorem byl další absolvent Ondřej Kadleček, aktivity ve volném čase zajišťovali pánové Nikita Kilchitski, Daniel Hanzel, oba z třetího ročníku, druháci Kryštof Jeřábek, Viktor Příbyl, Lukáš Hadrava a prvák Jakub Karč. Vyučujícími byli student třetího ročníku Patrik Vodrážka, druhák Matyáš Himmer a prvák Eduard Waber.

Účast zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia na konferenci „Výuka nadaných dětí“

V pondělí 25. dubna 2022 se zúčastnili zástupci Smíchovské SPŠ a gymnázia na konferenci na téma „Výuka nadaných dětí“, kterou organizoval Národní pedagogický institut. Ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblík a student prvního ročníku Alexandr Waage nejprve působili jako řečníci a pak i jako panelisté, kdy s nimi v panelu byli Alena Novotná, nadaná architektka, a

Dominik Bek, nadaný matematik učící na MFJ UK. Vystoupení zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia bylo přijato velmi pozitivně.

„Sám provozuji živnost, pochopitelně psanou na otce, pracuji na projektu s jistým chytrým řešením pro jistou firmu,“ říkal poněkud tajemně ve svém vystoupení Alexandr Waage, **„A kromě studia střední školy docházím na přednášky na ČVUT, zrovna dnes ve tři hodiny tam také jdu,“** dodal.

„V mladých lidech je obrovský potenciál, který většinově na středních a vysokých školách neumíme využít. Utápíme se v úkolech pro úkoly, v projektech pro projekty, které po dokončení končí v šuplíku. Přitom když i středoškolským studentům dáte prostor a podporu, dokáží realizovat velké věci, až často sám žasnete,“ řekl mimo jiné Radko Sáblík

„Pan ředitel Sáblík je pro mě hrdina, za to co dělá v rámci zkostnatělého systému českého školství,“ konstatoval Dominik Bek, který se na střední škole nesetkával s velkým pochopením pro svou vášeň k matematice, která znamenala jeho vyšší neúčast na běžné výuce.

Účast studentů Smíchovské SPŠ a gymnázia na soutěži CTF, výborné umístění

Od čtvrtka 28. dubna 2022 od 21.00 hodin probíhala dva dny trvající soutěž CTF. Tým Smíchovské SPŠ a gymnázia tvořili studenti prvního ročníku Lucie Hadravová, Bruno Bartůněk, Daniel Bulant, Vojtěch Macura, Jakub Černošek, Eduard Waber a dva budoucí studenti, čerstvě přijatí v rámci letošního přijímacího řízení, František Burkoň a Pavel Vrána.

„Tato soutěž byla doprovodným programem ke konferenci NahamCon2022. Mimo našich studentů se k nám přidali dva uchazeči, kteří byli přijati na školu a budou podávat zápisový lístek. Skončili jsme na skvělém 154. místě. Týmů, které vyřešily alespoň jednu úlohu, bylo přes 3. 200,“ pochlubil se Eduard Waber.

Účast zástupců Smíchovské SPŠ a gymnázia na konferenci ITEX

Ve čtvrtek 28. dubna 2022 probíhala v prostorách firmy WEDOS V Hluboké nad Vltavou konference „ITEX - Experti pro budoucnost“. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium zde vystupoval ředitel Rdko Šablík, učitel Nathan Němec a student prvního ročníku Eduard Waber. Za Smíchovskou SPŠ a gymnázium a také za firmu Alex NULA vystupovala Olexandra Kocyba.

„Zajímavá konference, bylo cítit, že naše škola má mezi účastníky značný kredit. Navíc jsem se tady domluvil na spolupráci se studentem brněnské střední školy, který se také zabývá kybernetickou bezpečností jako já,“ tvářil se spokojeně Eduard Waber.



Fotografie z Next Zone po konferenci "Free Spirit"

Zdroj: archiv SSPŠ

Smíchovská SPŠ a gymnázium v médiích

Každý týden je kolem deseti různých informací o Smíchovské SPŠ a gymnáziu v mediálním prostoru, včetně sociálních sítí. O tom dostává ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblík přehled z monitoringu médií, což zajišťuje manažer komunikační strategie Jakub Jarolímek. Krátká vyjádření ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia k aktuálním problémům českého školství se průběžně objevují i na internetu. Níže největší příspěvky z poslední doby.

- šestistránkový článek s mnoha fotografiemi v časopise Forum s názvem „Škola, kde si studenti plní své sny“
- stránkový rozhovor s pány profesory Nathanem Němcem a Davidem Sýkorou v bulletinu Jihočeské hospodářské komory o výuce kybernetické bezpečnosti
- několika stránkový článek o absolventovi a učiteli programování panu profesorovi Josefu Malém s několika fotografiemi na iDnes ze 7. května 2022 s názvem „Loni odmaturoval, pak hned začal učit“
- třístránkový článek v časopise Reflex 19/2022 s názvem „Váleční studenti“ o studentech z Ukrajiny, ve kterém je v jeho druhé části několikrát citován ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia, uvedena jeho fotografie, citování jsou i noví ukrajinští studenti

Poznávací zájezd do Itálie

Od středy 4. května do pondělí 9. května 2022 se uskutečnil poznávací zájezd do Neapole. Spolu s učiteli a organizátory Michaelem Kalistou, Janem Tesařem, Filipem Zíkou a Davidem Egyházim, mimochodem jsou všichni absolventi Smíchovské SPŠ a gymnázia, se výjezdu zúčastnilo 36 studentů.

Účast na projektu Erasmus+ v Berlíně

Od neděle 8. května do pátku 13. května 2022 se uskutečnila v Berlíně mezinárodní mobilita, kde se zástupci Smíchovské SPŠ

a gymnázia potkali s učiteli a studenty z Německa, Španělska a Francie. Jde o dlouhodobý projekt, kdy studenti těchto středních škol vytvářejí mezinárodní eshop.

Absolvent a manažer komunikační strategie Smíchovské SPŠ a gymnázia Jakub Jarolímek výjezd koordinoval, spolu s ním se ho zúčastnili učitel Filip Zíka a studenti druhého ročníku Vojtěch Döme, Michal Hejduk, Jiří Fišera, Martin Kolesnikov a třeták Martin Kimla.

Jednání o vzniku Studentské rady ČR na Smíchovské SPŠ a gymnáziu

V úterý 10. května 2022 proběhla v kanceláři ředitele Smíchovské SPŠ a gymnázia Radko Sáblíka schůzka k naplnění hlavního cíle projektu „Evropa 2050“, který organizuje Univerzita Karlova a manažersky zajišťuje firma WorldArt, a také projektu „Komenský 2.0 a Evropa 2.0“, který rozvíjí právě hostitelská střední škola. Za tu kromě ředitele byl přítomen přes telefon student třetího ročníku Jakub Lhota, který je zároveň předsedou Středoškolského sněmu hl. m. Prahy. Agenturu WorldArt zastupoval její ředitel Pavel Štorkán, Univerzitu Karlovu Vojtěch Hradečný, student Právnické fakulty UK, a jeho kolega Oldřich Neumann, student Fakulty žurnalistiky UK. Za Parlament dětí a mládeže byl přítomen jeho předseda Kamil Černý, student plzeňské střední školy, první místopředseda Středoškolského sněmu hl. m. Prahy Jan Gondek, student pražské střední školy, předsedkyně plzeňského Parlamentu dětí a mládeže Anežka Tetřevová, studentka plzeňské střední školy.

Hlavním projednávaným tématem bylo založení Studentské rady ČR, která bude mít Vysokoškolskou a Středoškolskou komoru a bude reprezentovat studenty České republiky. Došlo také na domluvu na podobě obou komor, jejího vedení a jejího obsazení. Níže základní informace v bodech, aby byl text více přehledný.

Výkonný výbor bude mít 11 členů v čele s prezidentem a dvěma viceprezidenty, každá komora bude mít minimálně 5 členů, prezident může být zvolen z obou komor

Každá komora bude mít 20 členů, jedno stálé místo budou mít vždy garantováno

zakládající organizace, kterými jsou
Univerzita Karlova a Smíchovská SPŠ a
gymnázium

Jde o propojení projektů „Evropa 2050“,
který iniciovala Univerzita Karlova, a
projektu „Komenský 2.0 a Evropa 2.0“,
který iniciovala Smíchovská SPŠ a
gymnázium

Parlament dětí a mládeže zajistí
ustanovení organizací Parlamentu dětí
a mládeže ve všech regionech (zatím je
pouze v osmi) a budou garanty voleb do
Středoškolské komory

Cílem Studentské rady ČR je iniciovat
založení podobných organizací v zemích
Evropské unie a v budoucnu stínovat práci
Evropské komise Evropského parlamentu
a dodávat odborně zdatné studenty do
pracovních skupin; zároveň být partnery
pro státní a regionální správu ČR a
podílet se na práci v různých pracovních
skupinách

**Všechny zprávy na webu
www.presloviny.cz**



Zdroj: Wikimedia Commons



Zdroj: atlaskolstvi.cz

MACRON OPĚT PREZIDENTEM?

MICHAL ŠKACH: O PRVNÍM MANDÁTU

Emmanuelu Macronovi se o víkendu povedlo obhájit prezidentský mandát a stejně jako před pěti lety dokázal v druhém kole porazit Marine Le Penovou. Macron získal v druhém kole 58,5 % hlasů a Le Penová 41,5 %.

Emanuel Macron podruhé zvítězil ve francouzských prezidentských volbách. Zajímavostí je, že jeho soupeřka se od minula nezměnila. V roce 2017 však Marine Le Penovou porazil s lehce výraznějším rozdílem 66 % ku 34 %.

Poprvé se do popředí francouzské politiky dostal v roce 2014 kdy se stal ministrem hospodářství ve vládě Manuela Vallse. V roce 2016 založil hnutí En Marche! (Vpřed!) a rezignoval ze své funkce. S tímto hnutím následně kandidoval v prezidentských volbách.

Macronovi po jeho nedělním vítězství pogratalovalo spousta světových lídrů včetně premiéra Fialy, který na twitteru popřál prezidentovi, ať se mu ve funkci nadále daří. Přesto pro nezanedbatelnou část francouzské společnosti znamenalo druhé kolo prezidentského utkání Sofiiinu volbu mezi prezidentem, jehož oblíbenost na grafu připomíná ty nejstrmější alpské sjezdovky a krajně pravicovou konzervativní populistkou, která má v úmyslu vystoupit z EU po vzoru Velké Británie.

Macronovo působení v Elysejském paláci dosud bylo vším, jen ne klidným. Popularitu ztratil u Francouzů zejména během takzvaného hnutí žlutých vest. Jedná se o sérii týdenních protestů, které začaly 17. listopadu 2018 a byly ukončeny až pandemií.

Demonstranti zprvu reagovali zejména na zvyšování cen pohonných hmot vyšším zdaněním, snížení maximální povolené

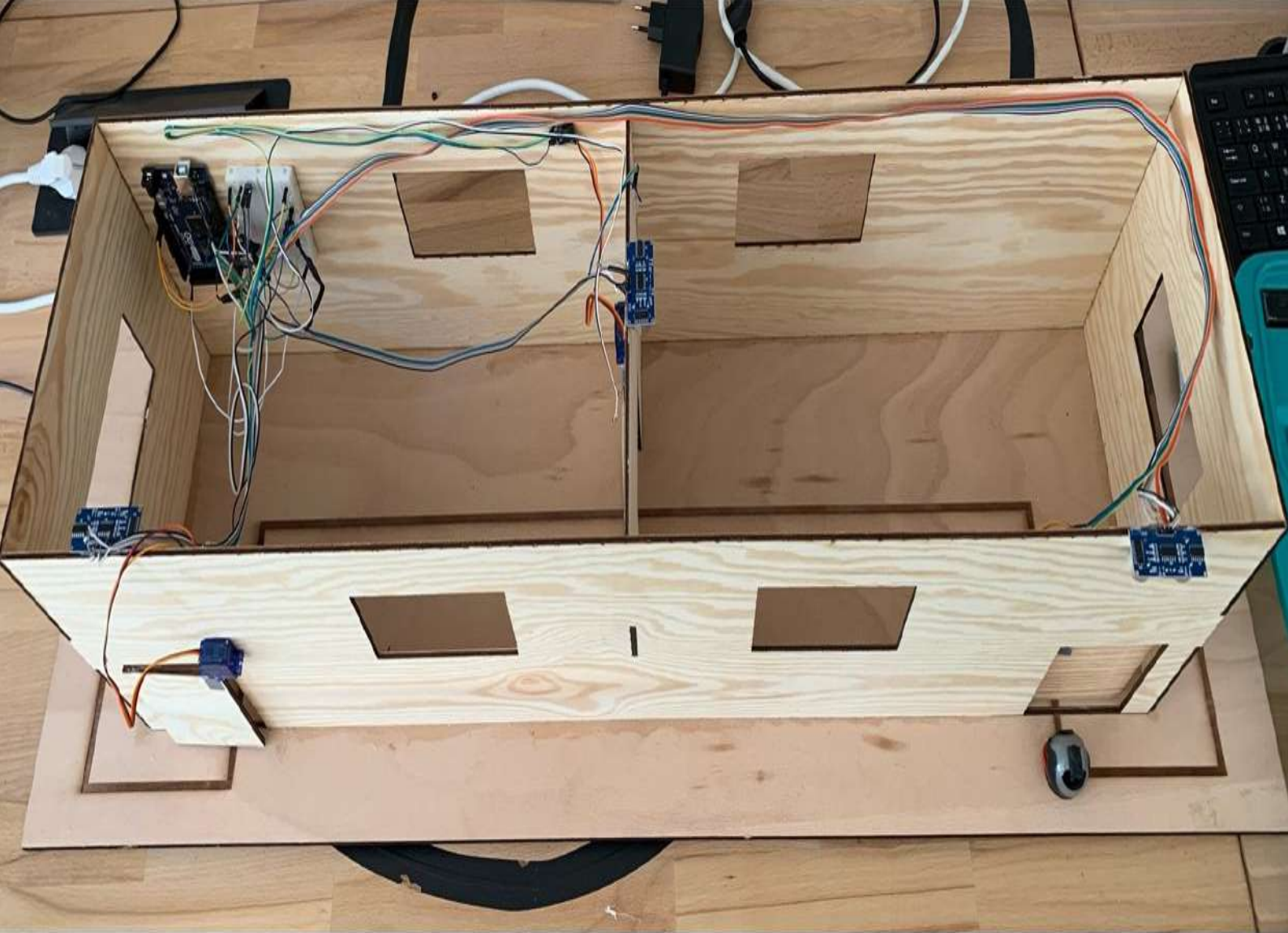
Spousta Francouzů tvrdí, že nehlasovali pro Macrona, ale proti Le Penové. Volební účast byla nejnižší od roku 1969.

rychlosti a vyšší četnost kontrol, vysoké ceny bydlení, nerovnoměrnou daňovou zatíženost jednotlivých ekonomických tříd.

Většina demonstrantů pocházela z nižší a střední třídy. Výše vyjmenované problémy trápily zejména obyvatele předměstí a venkova, jelikož jsou velmi závislí na svých autech a kvůli zvýšeným nákladům na dopravu měli problém dojíždět do zaměstnání a podobně. Symbolem protestů se staly žluté reflexní vesty nošené protestujícími, jelikož se jedná o součást povinné výbavy vozidla. Kuriozitou těchto protestů je, že nebyly zorganizovány odbory, nýbrž na sociálních sítích. Původně vznikla petice na webu change.org, kterou podepsalo do října 2018 téměř milion lidí. Poté vznikla facebooková událost naplánovaná na 17. listopadu 2018, skrz níž byla odstartována první vlna protestů. První jiskra, jež protesty zažehla byl právě Macronův návrh na zvýšení zdanění pohonných hmot. Z tohoto návrhu Macron v reakci na obrovské a často násilné protesty ustoupil, nicméně už bylo pozdě a demonstranti požadovali mimo jiné jeho abdikaci. Bylo mu zejména vyčítáno, že nerozumí ekonomickým problémům nízkopříjmových domácností. Jeho předchůdcem Francois Hollandem byl nazván „président des très riches“ (prezident velmi bohatých). Tato přezdívka se uchytila i například kvůli Macronově zrušení solidární daně, kterou i přes naléhání demonstrantů odmítl zavést zpátky.

V mnoha požadavcích Macron žlutým vestám vyhověl. Zvýšil minimální mzdu, opět byla zvýšena maximální. Bylo zrušeno zpřísnění technické kontroly vozidel, zvýšení daně z pohonných hmot bylo odloženo. I přesto mezi velkou částí obyvatel není ani dnes příliš populární a je otázkou, jak se s výzvami jako například současný konflikt na Ukrajině vyrovná.





STUDENTSKÝ PROJEKT MODEL CHYTRÉHO DOMU

LUKÁŠ ŘEZNÍČEK

Náš studentský projekt spočíval ve vytvoření funkčního modelu chytrého domu, za využití vývojové desky Arduino. Dům měl obsahovat otevírací mechanismus dveří, senzory pohybu potřebné pro určení, kdy se mají dveře otevřít, a osvětlení zrealizované za pomoci LED žárovek.

V další fázi bylo potřeba vytvořit nárys, půdorys a nákresy jednotlivých stěn a podstavu chytrého domu v programu zvaném AutoCAD. Tohoto úkolu se velice zdatně ujal kolega Dvořáček, který měl během několika dnů nákresy úspěšně dokončené a my jsme se mohli pustit do vyřezávání jednotlivých částí chytrého domu.

Jak jsem již zmínil, nyní nás čekala zdánlivě jednoduchá část projektu, vyřezávání. Abych byl přesnější vyřezávání na laserové řezačce, kterou nám poskytla škola a nachází se v dílnách. Nikdo z naší skupiny neměl zdání o tom, jak se s takovým strojem pracuje, a tudíž jsme se toho ze začátku mírně obávali. Naštěstí nám po domluvě kluci z dílen ochotně se vším pomohli a my jsme zdárně dokončili již třetí fázi projektu.

Nyní nás čekalo sestavení a slepení jednotlivých částí chytrého domu a zároveň umístění krokových motorů, senzorů pohybu a LED žárovek. Práce nám šla od ruky a do hodiny jsme měli hotovo.

Další část spočívala v umístění kabeláže, pájení a následné zapojení kabelů do vývojové desky Arduino. Na práci jsme se podíleli všichni, ale i přes to, nám zabrala nejvíce času a dle mého názoru byla i fyzicky nejnáročnější. Kabely jsme museli nejprve nařezat a následně u obou konců odstranit izolaci. Poté k jednomu z nich připájet koncovku a zapojit ho do Arduina. Druhý připájet k jednotlivým elektronickým součástkám, což se ukázalo být složitějším, než se zprvu zdálo. Dlouho se nám

Než jsme se vůbec mohli do vytváření projektu pustit, museli jsme nejprve vypracovat Harmonogram a Analýzu, na starosti jsem si to vzal já společně s kolegou Nebehayem a během dvou hodin jsme s pomocí pana profesora Kořínka byli s prací hotovi.

to nedařilo, vzhledem k miniaturním rozměrům odizolovaných kabelů a našim nepříliš stabilním rukám. Nicméně jsme po "pár" hodinách úspěšně zdolali i tuto část projektu.

Několik následujících hodin jsme strávili psaním kódu v programu Arduino IDE, který je nezbytný pro fungování mechanismu dveří, senzorů pohybu a osvětlení. Momentálně se nacházíme ve fázi závěrečných úprav, kde se vyskytlo hned několik problémů. Hlavním z nich je špatné fungování elektrického zapojení, ačkoliv kód, elektronické součástky i kabeláž jsou po několikanásobném přezkoumání v pořádku. Kde se nachází zakopaný pes, se nám stále zjistit nedaří, nicméně v pátrání i nadále neustáváme. Další, poněkud méně závažný problém se vyskytl u vypalování dráhy, po které má jezdit malý robot, zvaný OzoBot. Ukázalo se, že robot ji špatně snímá, a tudíž z dráhy často vybočuje.

Tuto komplikaci jsme se po konzultaci s panem profesorem Kořínkem rozhodli vyřešit nalepením samostatné dráhy vytištěné na papíře, namísto původní vypálené. Zároveň pracujeme na finální dokumentaci, obsahující prezentaci, závěrečnou zprávu a plakát.

**INTERAKTIVNÍ BLUDIŠTĚ PRO ROBOTA
NA DALŠÍ STRANĚ**

ALKOHOL - KDYŽ SI DÁŠ JEN TROCHU, JE TO VLASTNĚ ZDRAVÝ...

MARKÉTA GAVLASOVÁ

Každý z nás jistě máme kolem sebe lidi, kteří se netají ranní štamprlí. Někteří se dokonce urputně obhajují, že to dělají pro své zdraví. Může nám být alkohol, jakožto droga, prospěšný? Jaký vliv na nás má? Co se děje s naším tělem při jeho užívání?

Oslavy, rodinné sešlosti, párty... V podstatě jakékoliv společenské události. Všude se setkáváme s alkoholem na denním pořádku. Víří kolem nás reklamy zkreslující jeho užívání, jako by zábava neznamovala nic bez pořádného „přípitku“. Alkohol se stal v podstatě synonymem pro zábavu. Jeho konzumace prokazatelně ovlivňuje činnost nejen části mozku zvané „mozeček“. Ten je zodpovědný za udržování rovnováhy, koordinaci přesných a úmyslných pohybů a také rychlost provedení těchto pohybů – tedy ve stavu opilosti nám může trvat déle, než provedeme to, co chceme, pokud to vůbec zvládneme provést. Dále napomáhá úbytku bílé hmoty mozkové, což způsobuje poruchu přenosu signálů mezi neurony, ničí také samotné neurony v určitých oblastech mozku.

Je vskutku zarážející, že při znalostech, které v této době máme ohledně všeho možného se nějaké větší množství nezastavuje nad touto skutečností, a i kdyby to snad někoho napadlo, nedej bože, aby to vyslovil nahlas, což pak na nějaké společenské události. Takoví lidé, nemusejí být nutně abstinenty, se setkávají s nepochopením a mnohdy i terčem výsměchu. Zvláště pokud jsou v adolescentním věku, což mi přijde... zarážející. Málokterý rodič by svému dítěti nabízel mariánku, ale někteří

mu nesměle vnucují mnohem návykovější a ničivější drogu. Připomínám, že toto se děje v nejzranitelnějším věku člověka, kdy se v něm míchá hormonální koktejl a značná část jeho těla se vyvíjí do podoby, která s ním bude po celý život.

Statisticky se poté až 5 lidí ze sta, díky jeho užívání v mládí, stane alkoholiky.

Společně s tabákem je alkohol nejdostupnější drogou u nás. Přičemž alkohol je mnohonásobně tolerovanější, mám na mysli např. zákaz užívání tabáku v některých prostorech, se zákazem užívání alkoholu jsem se zatím ještě nesetkala. V naší společnosti je to v podstatě i nemožné. Hranice pro pití alkoholu se v různých částech světa liší, v některých zemích je nákup alkoholu sice věkově omezen, ale jeho pití už nadále žádným zákonem omezeno není. Jinde je zcela zakázán, tedy jeho užívání je ilegální. Například v Austrálii za mě přišli s poměrně uspokojujícím řešením, alkohol se smí prodávat pouze v obchodech k tomu určeným, plus na některých místech je jeho pití zakázáno. Takže lidé nejsou konstantně vystavováni tlaku k jeho konzumování.

Na závěr bych se ráda podělila s trochu ideologickou touhou. Je mi jasné, že spousta lidí o něčem takovém vůbec nepřemýšlí. Jak jsem již zmínila je to v podstatě společností vyžadovaný základ pro oslavování, a kdo by nechtěl oslavovat? Ale bylo by krásné, kdyby se alkohol nebral jako samozřejmost, a naopak podivínství, pokud ho nekonzumujete. Jsem si jistá, že k tomu nemusí být život ohrožující důvod, i když následky jeho užívání nejsou zrovna příznivé. Kdybychom se jako lidé v tomto ohledu respektovali a vzájemně se nenutili do jednoho ani druhého.



MATURITNÍ PROJEKT ANEB KNIHA HŘÍCHŮ



OD KRISTÝNY PROCHÁZKOVÉ

„Myslím, že obzvláště v našem prostředí technicky zaměřených lidí, se zapomíná na krásu v umění. Proto jsem si vybrala téma svého maturitního projektu zaměřené na jiné obohacení společnosti, než je standardní technické zaměření.

Pro svou knihu jsem vybrala poutavé, ale přesto netradiční, téma zabírající se na lidskými hříchy. Přes to, že je kniha zaměřena na malé dětské čtenáře, motiv se mi zdál vhodný. Pojala jsem ho po svém a vytvořila tak knihu pohádek určenou pro malé děti prvního stupně. Pohádky jsou psány jako „Druhé čtení“, není však vyloučeno, že by si je mohli přečíst i mladší nebo starší čtenáři.

V dnešním světě není vše ideální, ale v dětském světě může být, proto každá pohádka končí dobře a celá atmosféra knihy se nese v pozitivním duchu. Každý příběh obsahuje pointu s poučením.

Dlouho jsem zvažovala, jak by měli vypadat hrdinové příběhu. Nadpřirozené postavy? Dětské hrdinové? Nebo snad oživé věci? Po dlouhém zvažování jsem zvolila formu bajek. Existuje jich už mnoho a zvířata, která každý zná už jsou v těchto textech dávno zpracovaná. Proto jsem se rozhodla vybrat si za své pohádkové postavy ty, které jen tak nikdo nezná. Každé zvíře je z jiné části světa, každé je něčím zvláštní a okouzující, a tak se mají děti možnost naučit o tvorech, kteří dokáží neuvěřitelné věci, ale moc se o nich nemluví. A co vy? Ználi byste třeba lemčíka, vychuchola, dlouhozobku nebo bodlína?

Na začátku každého příběhu je zvíře s určitým typem problému – hříšné zvíře. Od toho se také odvodil název knihy „Pohádky o zlobivých zvířátkách“. V rámci příběhu dojde u každého k sebeuvědomění si svého chování a přehodnocení situace, takže na konec se každý z hrdinů zbaví svého hříchu.



Ráda bych v knize poukázala na kontrast mezi hříchy a ctnostmi tak, aby každá kapitola reflektovala danou problematiku neřestí s jimi odpovídajícími ctnostmi, které jsou: pokora, štědrost, přejícnost, mírumilovnost, cudnost, střídmost, čínorodost. Tyto ctnosti pak kontrastně doplňují hříchy: pýcha, lakomství, závist, hněv, smilstvo, nestřídnost a lenost.

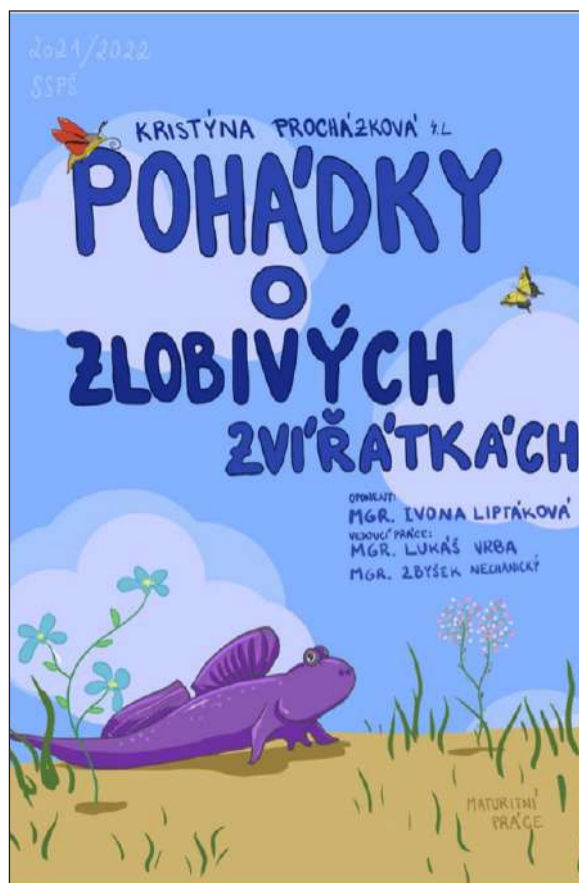
Za vznikem knihy stojí daleko více práce, než by člověk na první pohled řekl. Není to jen psaní textu. Autor si musí naplánovat strukturu a obsah své knihy, vymyslet zápletky a propojit celou knihu tak, aby působila kompaktním dojmem. Vymyslet charakter každé z postav a dokázat ho vystihnout v pár slovech. Udělat zdlouhavé a často náročné korektury, kdy člověk hledá vlastní chyby a snaží se věty dopilovat do dokonalosti. Obsahem knihy samozřejmě není jen text, obzvláště v mé pohádkové knize hrají velmi důležitou roli ilustrace.

Nakonec přichází nejdélnější část celého procesu, a to je domluva s tiskárnami a nakladatelstvím. To naprosto vystihuje věta: Co si člověk neudělá sám, nemá. Protože nakonec jsem knihu tiskla doma (tiskárna xerox 700) a vážala ji ručně včetně ruční výroby pevných desek.

Jsem velmi ráda, že jsem dostala příležitost ke splnění si jednoho z mých životních cílů. S finální podobou jsem velmi spokojená, doufám, že vše dobře dopadne a spokojená zůstanu i po úspěšném odmaturování.

Doufám, že vykouzlí úsměv každému, kdo ji bude číst. Třeba to budete zrovna vy.“

Kristýna Procházková, studentka čtvrtého ročníku.



NOVINKY

PŘÍJÍMAČKY - OHLASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Uchazeč o studium, z telefonického rozhovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„Zajímám se o fotografování, jsem nadšený z vašeho Mediálního domu. Jsem už přijatý na uměleckou školu, ale chci jít k vám.“

Světlana Durmeková, manažerka Národního pedagogického institutu, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia a studenta prvního ročníku pana Alexandra Waage:

„Chtěla bych Vám touto cestou ještě jednou moc poděkovat, že jste se zapojili do pondělního vzdělávání krajských koordinátorů péče o nadané z Psychologicko-pedagogických poraden, váš společný příspěvek byl pro ně velmi cenný a podnětný.“ mají dobrou vůli škole či dalším studentům něco dávat zpět a posouvat věci ve škole dále. Ať se Vám i jim daří!“

Otec uchazeče o studium, z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia (jméno neuvedeno záměrně):

„Úvodem mého emailu Vás srdečně zdravím a chtěl bych vyjádřit obdiv na tím, kam se SSPŠ pod Vaším vedením posunula. Od chvíle, kdy jsem opustil školní lavici, jsem nepřestal sledovat dění na škole a rád jsem si četl na internetu školní časopis Presík či dnešní Presloviny. Přestože jsem rozhodně nepatřil mezi premianty, tak jsem hrdý na to, že jsem byl žákem Vaší školy a Vy osobně mým třídním. Tyto řádky rozhodně nepiši proto, abych Vám jakkoli podlézal. Vím, že si na to nepotrpíte a ani to nemám ve zvyku, ale proto, abych Vám i s odstupem let vyjádřil svůj obdiv. Bez ohledu na to, jak nakonec příjímáčky pro Matěje dopadnou, Vám ještě jednou děkuji za vše, co pro všechny studenty a tím i pro celou společnost děláte, protože to rozhodně není běžné a samozřejmě. Vždy Vám osobně i celé SSPŠ budu fandit a držet palce.“

Matka uchazeče o studium, z telefonického rozhovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„Syn si vybral vaši školu a o jiné slyšet nechtěl. Dal obě přihlášky k vám. Když se dozvěděl, že byl přijatý, skákal asi hodinu až do stropu, jak byl nadšený.“

ZE SSPŠ

Foto: atlasskolstvi.cz

Matka uchazeče o studium, z telefonického hovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„Na Dni otevřených dveří jste se syna zeptal, kdo ho naučil pracovat s mobilem. Chvilí jste s ním mluvil a už byl váš. Svým projevem jste ho nadchl, od té doby nechtěl slyšet o jiné škole, než o té vaší.“

Uchazečka o studium, podala obě přihlášky na Smíchovskou SPŠ a gymnázia, z telefonického hovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„Že k vám půjdu, jsem věděla už před rokem, od té doby jsem dělala všechno proto, abych zvládla přijímačky a dostala se k vám. O jiné škole jsem neuvažovala.“

Poznámka ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Na mém stole leží desítky žádostí o přestup na naši školu, doplněné motivačními dopisy a portfoliemi, a to nejen do prvního ročníku, kdyby se náhodou uvolnilo někde místo. Jde výhradně o velmi dobré studenty ze základních škol, co neprošli přijímacím řízením, anebo studenty s dobrým prospěchem ze škol středních.“

Uchazeč o studium, podal obě přihlášky na Smíchovskou SPŠ a gymnázium, z telefonického rozhovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„O tom, že k vám půjdu, jsem věděl už před několika roky. Pak jsem dřel, aby mi to vyšlo a vyšlo to. Už se těším na studium.“

Uchazeč o studium, z telefonického rozhovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno

„Byl jsem na Dnu otevřených dveří a od té doby mi bylo hned jasné, že k vám chci nastoupit. Jsem moc rád, že se to povedlo. Už se těším.“

Matka uchazeče o studium, dal obě přihlášky na Smíchovskou SPŠ a gymnázium, z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„Vzhledem k tomu, že to k Vám máme 130 km, zápisový lístek a dopis pro matriku zašlu v pondělí doporučeně na adresu Vaší školy. Doufám, že v tom nebude problém a vše v pořádku dorazí. Děkuji Vám za Vaše nadšení a podporu mladých talentů. Nezastírám, že na nějakou „obyčejnou školu“ bychom syna do Prahy nepustili. Když ale přišel s tím, že chce studovat jedině u Vás a navíc tak skvěle dopadl u přijímaček, na které se sám připravil... museli jsme mu to dovolit. Přeji Vám i Vaším kolegům i nadále hodně sil do Vaší práce.“

NOVINKY

Otec uchazeče o studium, z SMS řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia, jméno záměrně neuvedeno:

„Chci ještě jednou moc poděkovat za výbornou zprávu, kterou jste mi dnes telefonicky sdělil. Udělal jste mi velkou radost. Ale také chci velmi ocenit a vyjádřit svůj hluboký respekt k Vašemu nejen profesionálnímu, ale i lidskému přístupu, kde o víkendů pracujete/komunikujete výsledky přijímacího řízení a tak velmi zkracujete pro řadu studentů a jejich rodičů čas, kdy nevědí, jestli nakonec budou přijati na Vaši školu.“

Matka uchazeče o studium (jméno neuvedeno záměrně), která žádá o možnost přestupu na Smíchovskou SPŠ a gymnázium, kdyby se uvolnilo místo, citace z e-mailu řediteli školy:

„Můj kolega Václav Urban (ročník 1988) mi včera vyprávěl, že studoval na Vaší škole, kdyby prý mohl, tak se hned vrátí, protože prožil ty nejhezčí roky u Vás, připravili jste ho na to, že je z něj dnes velmi úspěšný vysokoškolsky vzdělaný manažer v mezinárodní společnosti. K tomu mě doslova uchvátil, jak je manuálně zručný a technicky zdatný. V podstatě si sám postavil dům od A do Z.“

Matka nepřijatého uchazeče o studium (jméno záměrně neuvedeno):

„Jako rodič jsem podcenila konkurenční prostředí a syna jsem vedla k tomu, aby se přihlásil právě na vaši školu, která v podstatě jako jediná zcela odpovídala mým představám o prostředí, ve kterém by se měl pohybovat můj syn v následujících čtyřech letech – jiný způsob výuky, zaměření se na obor a tvořivé projekty podporující motivaci studentů, zázemí vybavené kvalitní technikou, lokalita a samozřejmě lidé a atmosféra, která nás oslovila v průběhu dnů otevřených dveří. Dnes připouštím, že má volba byla s ohledem na konkurenci ne zcela adekvátní a ani v nejmenším se nesnažím zpochybnit přijetí studentů, kteří se umístili v pořadí před mým synem a zřejmě usilovněji studovali již na ZŠ. Jako matka jsem s nadšením pozorovala vývoj mého syna velmi aktivního a všestranně zaměřeného na prvním stupni ZŠ (sport, ZUŠ, výborný prospěch ve škole) a se starostmi jeho opadající zájem o školu na druhém stupni, ale bohužel i o aktivní způsob života a nebyla jsem vůbec nadšená z příliš velkého množství času, které věnoval PC. Až s rozhodnutím přihlásit se na vaši školu začal být opět vysoce motivovaný, pouze prostředí vaší školy ho oslovilo, stejně tak i vyučující, se kterými měl možnost se setkat. Věřila jsem, že studium na vaší škole výrazně ovlivní kvalitu jeho dalšího života. Pokud by byla možnost se jakkoliv i dodatečně ucházet o místo na vaší škole velmi prosím o zprávu. Například i v září, pokud by některý ze studentů nenastoupil nebo i v průběhu školního roku.“

(Poznámka ředitele k předchozímu vyjádření: Na mém stole leží vícero podobných žádostí o přestup z jiné školy.)

ZE SSPŠ

Foto: atlasskolstvi.cz

DALŠÍ OHLASY SOCIÁLNÍCH PARTNERŮ

Hubert Obr, Head of Engeneering Departmen Škoda JS, absolvent Smíchovské SPŠ a gymnázia před 24 lety, z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázium:

„Gratuluji k tak dynamicky se rozvíjející škole, jakou v současné době SSPŠaG je. Jsem rád i za to, že se v CV bude tento institut brát za ten z prestižních.“

Jitka Křišťálová, matka studentky ze třídy 1.G, z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Kája byla pozvána se svou sestrou Lindou do pořadu České televize Sama doma, kde holky představovaly nový dětský film přicházející do kin „Mimi a Líza – Zahrada“. Holky propůjčily hlasy právě Mimi a Líze. Jsem ráda, že má Kája možnost se svému koníčku věnovat i na střední škole a moc si přístupu školy vážím.“

Lenka Šmerdová, brigádní generálka Armády ČR, v rozhovoru s ředitelem Smíchovské SPŠ a gymnázia, po vyhlášení výsledků, Republikové finále soutěže v kybernetické bezpečnosti:

„Hned jsem si říkala, že to je ten student prvního ročníku z vaší školy, co jsem s ním hovořila. Je skvělý, porazili ho jen tři vysokoškoláci. Je to neuvěřitelný úspěch.“ (hovoří se o panu Brno Bartůňkovi z 1.K)

Lenka Hrušková, ředitelka COP Sezimovo Ústí:

„Jsem ráda, že se Mediální kemp Smíchovské střední konal u nás a věřím, že budeme i nadále spolupracovat.“

Paní Petra Vítková, pracovnice Bezpečnostní informační služby (BIS), citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„V nedávné době jsem se setkala s jedním absolventem Vaší školy a byla jsem příjemně překvapená jeho znalostmi. Hledáme šikovné kolegy se zápaem pro danou problematiku i chutí se pořad učit. Zároveň vyvíjíme řadu vlastních systémů a aplikací, v rámci interního IT oddělení.“

Matěj Svododa, student COP Sezimovo Ústí, citace z e-mailu řediteli Smíchovské SPŠ a gymnázia:

„Chci moc poděkovat za skvělou akci v Liberci. Byl to dle mého asi nejlepší školní výlet, jaký jsem zažil. Takže moc děkuji a budu se těšit na jakoukoli další akci, na kterou budeme zváni.“

LETNÍ



LETNÍ ŠKOLA VÝVOJE POČÍTAČOVÝCH HER

Náše letní škola herního vývoje se tento rok bude konat během prázdninových měsíců od 11. července až do 15. července. Kurz organizuje Studio 301 a Studio 301 s.r.o., které je financováno z projektu iKAP 2.

Účastníci zde mají možnost se rozvíjet a projít si základy vývoje počítačových her s našimi instruktory, vše od programování až po modelační tvorbu a práci v Blenderu. Součástí je i výkladová část a vnesení do různých oblastí vývoje.

Pro všechny účastníky je letní škola zdarma.

Zodpovědná osoba letní školy je pan profesor Igor Žmajlo a organizátorem pan Matyáš Himmer (dosavadním studentem SSPŠ).

LETNÍ ŠKOLA MEDIÁLNÍ TVORBY

Letní školu mediální tvorby organizuje náš Mediální dům Preslova, který má dosavadní lokaci na půdě SSPŠ. Tento rok se bude konat během prázdninových měsíců od 18. července až do 22. července.

Účastníci na této letní škole mají možnost kreativně se otevřít světu mediální tvorby a vyskoušejí si práci s různou natáčecí technikou, stříháním videí, livestreamováním, tvorbou podcastů a ze své tvorby budou mít možnost si finální produkt ve formě reklamy, či studentského filmu ponechat.

Pro všechny účastníky je letní škola zdarma.

Zodpovědná osoba letní školy je pan profesor David Řehořka.

LETNÍ ŠKOLA UMĚLÉ INTELIGENCE

Letní školu umělé inteligence organizuje Praha, za Prague Academy AI pan Jiří Materna. Tento rok se bude konat během prázdninových měsíců od 25. července až do 29. července.

Účastníci na této letní škole si osvojí základy principu umělé inteligence a naučí se obecnému chápání a také v této oblasti logicky přemýšlet nad problémy

Pro všechny účastníky je letní škola zdarma.

Koordinátor letní školy je pan Viktor Číhal (dosavadní student na SSPŠ)

ŠKOLY

Foto: ssps.cz

HACKDAYS A LETNÍ ŠKOLA KYBERNETICKÉ BEZPEČNOSTI

Letní školu kybernetické bezpečnosti organizuje SSPŠ a gymnáziem, který má dosavadní lokaci na půdě SSPŠ. Tento rok se bude konat od 15. srpna až do 19. srpna.

Účastníci na této letní škole si osvojí a rozšíří svoje chápání v oblasti kybernetického zabezpečení a důležitosti za pomoci přednášek a vyzkouší si řešení různých problémů v oblasti KB. Prověří své schopnosti v závěrečné soutěži typu CTF a souborji vlastně postavených robotů.

Pro všechny účastníky je letní škola zdarma.

Zodpovědná osoba letní školy je pan Vojtěch Jungmann (dosavadní student na SSPŠ)

LETNÍ ŠKOLA PRO ŽÁKY ZŠ SE ZAMĚŘENÍM NA IT

Letní školu organizuje SSPŠ a gymnázium ve spolupráci s DDM Praha 5. Tento rok se bude konat od 15. srpna až do 19. srpna.

Účastníci na této letní škole si rozšíří znalosti o počítačích, fyziky a matematiky, především formou praktické práce a pokusů pod vedením odborných lektorů.

Účastníci platí poplatek 1. 300,- Kč.

Zodpovědná osoba letní školy je pan profesor Michael Kalista

LETNÍ ŠKOLA PRO ŽÁKY ZŠ SE ZAMĚŘENÍM NA IT

Letní školu organizuje SSPŠ a gymnázium. Tento rok se bude konat od 22. srpna až do 26. srpna.

Účastníci na této letní škole si rozšíří znalosti o počítačích, fyziky a matematiky, především formou praktické práce a pokusů pod vedením odborných lektorů.

Účastníci platí poplatek 1. 700,- Kč.

Zodpovědná osoba letní školy je pan profesor Michael Kalista



Děkujeme za čtení Preslovin!

ČASOPIS PRESLOVINY
MEDIÁLNÍ DŮM PRESLOVA

SMÍCHOVSKÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA A GYMNÁZIUM
PRESLOVA 72/25
PRAHA 5 - SMÍCHOV
150 21

ČÍSLO 06/2022
NÁKLAD 150 ks

FOTO OBÁLKA : Archiv SSPŠ

WWW.PRESLOVINY.CZ



Smíchovská střední
průmyslová škola
a gymnázium

40

PRESLOVINY
OD STUDENTŮ... PRO VŠECHNY!



Inovační Vize Prahy 2030

Zdroj: Inovační Vize Prahy 2030



Mediální kemp SSPŠ

Zdroj: Archiv SSPŠ



Konference "Free Spirit"

Zdroj: Archiv SSPŠ



**OD STUDENTŮ..
PRO VŠECHNY!**

WWW.PRESLOVINY.CZ